

B B C



Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon
Grŵp y BBC 2024/25

Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon
Grŵp y BBC **2024/25**

(h) Hawlfraint y BBC 2025

Gellir atgynhyrchu'r testun yn y ddogfen hon (ac eithrio, lle maent yn ymddangos, yr Arfbais Frenhinol a phob logo adrannol neu asiantaethol) am ddim mewn unrhyw fformat neu gyfrwng ar yr amod y caiff ei atgynhyrchu'n gywir ac na chaiff ei ddefnyddio mewn cyd-destun camarweiniol. Rhaid cydnabod y deunydd fel hawlfraint y BBC a nodi teitl y ddogfen. Defnyddir ffotograffau (h) y BBC neu cânt eu defnyddio o dan delerau cytundeb Pact, oni nodir fel arall. Mae'n rhaid cael caniatâd deiliaid yr hawlfraint cyn atgynhyrchu unrhyw ffotograffau.

Gallwch lawrlwytho'r cyhoeddiad hwn o bbc.co.uk/annualreport

Dyluniwyd gan Emperor emperor.works

Cyfieithwyd gan Prysg prysg.cymru

Paratowyd yn unol â Siarter Frenhinol y BBC 2016 (Erth.37)

ISBN 978-1-5286-5658-0

E03343971 07/25

YN YR ADRODDIAD

ADRODDIAD STRATEGOL

- 2 Uchafbwyntiau 2024/25
- 4 Datganiad gan y Cadeirydd
- 6 Adolygiad y Cyfarwyddwr Cyffredinol
- 10 Ein strategaeth i gyflawni dibenion cyhoeddus
- 14 Canfod gwirionedd heb unrhyw agenda
- 24 Cefnogi'r prosesau adrodd straeon cartref gorau
- 34 Dod â phobl ynghyd
- 44 Cyflawni ar draws y DU
- 52 Ein cynulleidfaoedd
- 56 Ymgynghoriadau

Adroddiad gweithredol

- 58 Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredu
- 61 Ein sefyllfa ariannol
- 64 Gwariant Darlledu Cyhoeddus
- 65 Ein pobl: gweithio yn y BBC
- 70 Cynaliadwyedd amgylcheddol
- 75 Gwaith elusennol

Gweithrediadau masnachol

- 77 Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredol
- 78 Adolygiad ariannol
- 81 Rhagolygon

2

Adroddiad Strategol



David Mitchell yn y ddrama gomedi a dorrodd record, *Ludwig*

82

Llywodraethu



Yn *Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl*, dychwelodd y cymeriadau eiconig i sgriniau teledu am y tro cyntaf ers 2008

128

Datganiadau Ariannol



Andi Osho yn chwarae rhan Sandra yn nrama BBC One *Blue Lights*

LLYWODRAETHU

- 83 Bwrdd y BBC
- 85 Adroddiad cydymffurfiaeth gorfforaethol
- 86 Pwyllgor Gweithredol
- 86 Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf
- 87 Adroddiad cydnabyddiaeth
- 95 Datgeliadau cyflogau
- 103 Barn y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol am ddatgeliadau cyflogau
- 104 Adroddiad y Pwyllgor Enwebiadau
- 105 Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg
- 108 Ein prif risgiau
- 120 Datganiad ynghylch hyfywedd
- 121 Adroddiad y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol
- 123 Adroddiadau Pwyllgorau'r Gwledydd
- 125 Adroddiad Sicrwydd Annibynnol ar Fasnachu Teg
- 126 Adroddiad y Bwrdd Masnachol
- 127 Datganiad o gyfrifoldebau'r Bwrdd

DATGANIADAU ARIANNOL

- 129 Tystysgrif ac Adroddiad y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol ar Ddatganiadau Ariannol Grŵp y BBC
- 140 Datganiad incwm cyfunol
- 140 Datganiad incwm cynhwysfawr cyfunol
- 141 Mantolen gyfunol
- 142 Datganiad cyfunol o newidiadau mewn ecwiti
- 143 Datganiad llif arian parod cyfunol
- 144 Nodiadau i'r cyfrifon

PECYNNAU DATA A GWYBODAETH YCHWANEGOL

- 214 Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus
- 223 Targedau cynulleidfaoedd
- 224 Perfformiad fesul diben cyhoeddus
- 231 BBC Ar-lein
- 234 Y Gwledydd
- 248 Perfformiad fesul gwasanaeth
- 250 Pobl (gan gynnwys adroddiad ar y Bwlch rhwng y Rhywiau yn y BBC)
- 255 Cynaliadwyedd
- 257 Mynegai
- 258 Credydau delweddau
- 259 Gwybodaeth gyswllt ac adborth

BBC AR GYFER Y DYFODOL



Aduniad teulu Brockman ar gyfer Pennod
Arbennig o *Outnumbered* ar gyfer Nadolig 2024

**4.5bn o
oriau**

wedi'u treulio yn gwyllo BBC
iPlayer yn 2024/25, i fyny
883 miliwn o un flwyddyn i'r
llall – y gwasanaeth ar alw
fideo ffurf hir a dyfodd
gyflymaf yn ystod y flwyddyn

94%

% yr oedolion yn y
DU sy'n defnyddio
ein gwasanaethau ar
gyfartaledd bob mis
(84% yr wythnos)

99%

% ein cynnwys
gwreiddiol a gaiff
ei wneud yn y DU –
ni yw'r buddsoddwr
unigol mwyaf
mewn rhaglennu
gwreiddiol o'r DU

Rhif 1

o ran newyddion –
ni yw'r cyfrwng
newyddion a
ddefnyddir fwyaf ac
yr ymddiriedir ynddo
fwyaf yn y DU

RYDYM YN CANFOD GWIRIONEDD HEB UNRHYW AGENDA



Tu ôl i'r llenni yn stiwdio BBC Radio 4 a BBC Radio 5 live yn ystod y darllediadau o Etholiad Cyffredinol y DU yn 2024

i I ddysgu mwy am sut mae'r BBC yn canfod gwirionedd ewch i dudalen 14

453m

Mae'r BBC yn cyflwyno llais, gwerthoedd a dylanwad y DU i gynulleidfa wythnosol o 453 miliwn o bobl ledled y byd

220

Mae'r Bartneriaeth Newyddion Lleol yn cefnogi newyddiaduraeth mwy na 200 o sefydliadau'r cyfryngau ar draws y DU

74%

% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC News bob wythnos ar gyfartaledd – mae hynny ymhell ar y blaen o gymharu â'r darparwr agosaf nesaf

Rhif 1

Ap BBC News yw'r prif ap newyddion yn y DU ar gyfer cyrhaeddiad misol bellach

RYDYM YN CEFNOGI'R PROSESAU ADRODD STRAEON CARTREF GORAU



Ashley Jensen ac Alison O'Donnell yn ffilmio ar gyfer nawfed gyfres Shetland

i I ddysgu mwy am sut mae'r BBC yn cefnogi'r prosesau adrodd straeon cartref gorau ewch i dudalen 24

£1=£2.63

Am bob £1 o weithgarwch economaidd uniongyrchol y BBC, caiff £2.63 ei greu yn economi'r DU

50%

Mae hanner ein heffaith economaidd y tu allan i Lundain – o gymharu ag 20% ar gyfer y diwydiant ehangach

18

Nifer y gwobrau BAFTA teledu a enillwyd yn 2025 – mwy nag unrhyw ddarlledwr neu ffrydiwr arall

£4.9bn

Cyfraniad o bron £5 biliwn i economi'r DU y flwyddyn diwethaf

RYDYM YN DOD Â PHOBL YNGHYD



Dychwelodd y rhaglen chwaraeon ac adloniant Gladiators i'r BBC yn 2024

i I ddysgu mwy am sut mae'r BBC yn dod â phobl ynghyd ewch i dudalen 34

6awr 34m

Amser yn gwyllo Teledu'r BBC/iPlayer ar gyfartaledd fesul oedolyn (16+), bob wythnos – mwy na'r holl brif ffrydwyr SVOD gyda'i gilydd

10/10

Cyfran y rhaglenni a wylwyd fwyaf ar deledu'r DU ar Ddydd Nadolig 2024 a oedd ar y BBC

Rhif 1

Prif frand y DU ar gyfer y cyfryngau

8/10

Trodd mwy nag 8/10 o oedolion y DU at y BBC am ddarllediadau o ganlyniadau Etholiad Cyffredinol y DU

STORI LWYDDDIANT AR GYFER Y DYFODOL

Fis Tachwedd y llynedd, cefais y fraint o gyflwyno araith yn Leeds lle nodais fy mlaenoriaethau fel Cadeirydd y BBC.

Fe'i gelwais yn "A Very British Success Story", ond roeddwn yn cyfeirio at lawer mwy na dim ond y BBC. Roeddwn yn siarad am holl ddarlledwyr gwasanaeth cyhoeddus y DU, a'u rôl hanfodol yn sicrhau cryfder creadigol a diwylliannol y DU.

Yn rhy aml, ystyrir bod y drafodaeth ynghylch y BBC ar wahân i sgysiau am sector cyfryngau ehangach y DU. Mewn gwirionedd, mae gan ddyfodol y BBC gysylltiad agos â dyfodol yr holl ddiwydiannau creadigol.



Treuliodd y gweithredwr camera Alex Vail fisoedd yn gwylio llewpardïaid yr eira wrth ffilmio ar gyfer Asia

Rwy'n credu bod hon yn adeg lle mae llawer yn y fantol i'r sector. Mae brwydr o'n blaenau, ac mae'n hanfodol ein bod yn ystyried yn ofalus y math o amgylchedd cyfryngau rydym am ei gael i'r DU.

Felly, roedd rhan helaeth o'm haraith yn canolbwyntio ar yr hyn y mae angen i'r Llywodraeth, y rheoleiddiwr a'r diwydiant cyfan ei wneud i sicrhau llwyddiant creadigol y DU yn y dyfodol.

Galwais am gamau gweithredu penodol fel sicrhau amlygrwydd sylweddol i ddarlledwyr gwasanaeth cyhoeddus ar bob llwyfan yn yr oes ffrydio, ac am amgylchedd rheoleiddio mwy blaengar a fydd yn galluogi ddarlledwyr gwasanaeth cyhoeddus i symud yn fwy hyblyg a chyflym.

Cyflwynais achos dros ddiogelu ein diwydiant ar lawr gwlad hefyd drwy sicrhau bod y ffrydwyr a'r llwyfannau technegol yn cefnogi'r sector cyfan, ac yn buddsoddi yn y llif o dalent yn y DU fel y mae ein ddarlledwyr gwasanaeth cyhoeddus wedi'i wneud ers degawdau.

Dyma'r cyd-destun y dylid ystyried y drafodaeth ehangach am y BBC ynddo, a byddaf yn parhau i weithio ar draws y diwydiant i gyflawni'r gofynion hyn.

O ran fy mlaenoriaethau ar gyfer y BBC ei hun, rwyf wedi nodi tri phrif nod ar gyfer fy amser fel Cadeirydd.

Y cyntaf yw cyflymu'r broses o symud y sefydliad allan o Lundain.

Fel y dangosir yn yr adroddiad hwn, rydym wedi cymryd camau breision gyda'n rhaglen Across the UK. Ond mae llawer o waith i'w wneud o hyd i sicrhau bod cynulleidfaoedd wir yn teimlo bod y BBC yn gysylltiedig â'u cymuned. Mae gennyf ymrwymiad personol cryf i gyflawni hyn.

Yr ail yw sicrhau Siarter Frenhinol newydd y tu hwnt i 2027 sy'n diogelu'r BBC fel gwasanaeth cyhoeddus cyffredinol yn yr hirdymor. Mae hwn yn gyfnod hanfodol i ddyfodol y BBC, ac mae'r broses o adnewyddu ein Siarter wedi'i hen sefydlu. Rydym yn parhau i gynnal

trafodaethau cynhyrchol â'r Llywodraeth ynghyd â'n rhanddeiliaid a'n partneriaid.

Ond un o brif gyfrifoldebau'r Bwrdd yw gwella atebolrwydd y BBC i'n cynulleidfaoedd, felly mae angen i ni sicrhau bod dealltwriaeth ddofn o'u hanghenion a'u safbwyntiau yn rhan sylfaenol o'r drafodaeth am y Siarter.

Dyna pam yr oedd y Bwrdd yn falch o weld y BBC yn lansio ei ymarfer ymgysylltu â'r cyhoedd mwyaf erioed ym mis Mawrth, gan ofyn i ddeiliaid cyfrifon y BBC ledled y DU beth maent am ei gael gan y BBC nawr ac yn y dyfodol.

Mae'n rhan o raglen ehangach o lawer o ymchwil i'r gynulleidfadau ac arolygon a gynhelir gan y BBC dros y flwyddyn i ddod, ac mae'r Bwrdd yn edrych ymlaen at gael y wybodaeth ddiweddaraf am ei ganfyddiadau.

Un o gyfrifoldebau craidd eraill y Bwrdd yw cynnal annibyniaeth y BBC. Mae gallu'r BBC i wasanaethu pob cynulleidfada yn hollbwysig yn fy marn i. Felly, mae angen i ni sicrhau ei fod yn gryfach, nid yn wannach, wrth wneud penderfyniadau ynghylch dyfodol a chyllid y BBC.

Ac yna daw fy nhrydydd nod, sef sicrhau'r model cyllid gorau i'r BBC ar gyfer y dyfodol.

Rwyf eisoes wedi cyflwyno rhai safbwyntiau ar hyn a bydd y Bwrdd yn dweud mwy dros y misoedd nesaf. Ond mae pob un ohonom yn glir ein bod am sicrhau ein bod yn diogelu'r BBC fel gwasanaeth cyffredinol a'i helpu i ffynnu, nid dim ond goroesi, am genhedlaeth a mwy.

Wrth gwrs, y tu hwnt i'r blaenoriaethau strategol hirdymor oedd gan y Bwrdd y flwyddyn hon, rydym hefyd wedi gorfod delio â heriau sylweddol iawn.

Ym mis Hydref, cyhoeddais fod y Bwrdd wedi comisiynu adolygiad annibynnol i ddiwylliant gweithle'r BBC. Roedd hyn yn dilyn y datgeliadau dychrynlyd am Huw Edwards ynghyd ag achosion pellach o ymddygiadau amhriodol a chamddefnyddio pŵer.

Cyhoeddwyd yr adroddiad ym mis Ebrill. Y peth cyntaf i'w ddweud yw bod y BBC yn lle gwyh i weithio ynddo. Mae ein staff yn ymrwymedig, yn gweithio'n galed ac yn trin ei gilydd â pharch. Fodd bynnag, mae pocedi yn y sefydliad lle nad yw hyn yn wir. Mae sefyllfaoedd o hyd lle gall unigolion pwerus – ar y sgrin ac oddi arni – gamddefnyddio'r pŵer hwnnw a gwneud bywydau eu cydweithwyr yn annioddefol.

Pwysleisiodd yr adroddiad bwysigrwydd gweithredu'n gyflym, bod yn fwy hyf a dewr yn ein gweithredoedd a chynnyddu ein hawydd i gymryd risgiau wrth gymryd camau gweladwy i gael gwared ar ymddygiadau annerbyniol ac amhriodol. Rwy'n falch o ddweud bod y BBC wedi derbyn canfyddiadau'r adroddiad yn llawn a'i fod wedi ymateb â chyfres gynhwysfawr o weithredoedd i wynebu'r her hon.

Ynghyd â heriau diwylliannol, mae'r BBC wedi parhau i wynebu prosesau craffu dwys ynghylch ein ddarllediadau o'r gwrthdaro yn y Dwyrain Canol. Yn benodol, bu'n rhaid i'r Bwrdd ymateb i'r gwallau difrifol a ddaeth i'r amlwg yn y broses o wneud rhaglen ddogfen am fywydau plant yn Gaza.

”
**Mae cysylltiad pendant
 rhwng dyfodol y BBC
 a dyfodol yr holl
 ddiwydiannau creadigol
 a'r math o amgylchedd
 cyfryngau rydym am ei
 gael ar gyfer y DU.**



Denodd Gavin & Stacey: The Finale ffigwr enfawr o 21.0 miliwn o gynulleidfa gyfartalog ar ôl 28 o ddiwrnodau

Roedd yr awydd newyddiadurol i adrodd stori o'r fath yn un da, ond mae sicrhau ymddiriedaeth ein cynulleidfaoedd yn hanfodol i'r BBC. A thanseiliwyd yr ymddiriedaeth honno yn y ffilm am Gaza. Dyna pam y gwnaethom ni fel Bwrdd weithredu'n gyflym i fynnu atebion gan y Bwrdd Gweithredol. Disgwylir i adolygiad llawn gael ei gyhoeddi yn haf 2025 a byddaf yn sicrhau bod y Bwrdd yn cael ei frifio'n llawn ar y canfyddiadau a'r camau i'w gymryd o ganlyniad i hynny.

Y tu hwnt i'r materion hyn, rwy'n falch iawn o'r modd y mae'r BBC a'i dimau wedi gwasanaethu'r cyhoedd dros y flwyddyn hon.

Mae'r Adroddiad Blynyddol hwn yn tynnu sylw at record o ddarparu cynnwys a gwasanaethau eithriadol y mae cynulleidfaoedd y DU yn eu caru a'u gwerthfawrogi – o'r darllediadau ar ganlyniadau'r Etholiad Cyffredinol lle gwelwyd mwy nag wyth o bob deg oedolyn yn troi at y BBC, i haf o ddarllediadau chwaraeon a ddenodd 74% o'r boblogaeth at deledu'r BBC, i bennod olaf Gavin & Stacey a ddaeth â mwy nag 20 miliwn o wylwyr ynghyd.

Hoffwn dalu teyrnged i waith Syr Nicholas Serota a adawodd y bwrdd yn ddiweddar ar ôl blynyddoedd lawer o wasanaeth eithriadol. Bydd ei ddealltwriaeth, ei ymrwymiad a'i gyngor doeth yn gyfraniad parhaus i'r BBC.

Yn fwy cyffredinol, hoffwn ddiolch i holl dimau'r BBC sydd wedi gweithio'n ddiflino ar ran ein cynulleidfaoedd y flwyddyn hon. Ers dod yn Gadeirydd, mae wedi bod yn bleser cwrdd â chynifer o bobl ddawnus sy'n gwbl ymroddedig i'r BBC.

Ar ôl blwyddyn yn y swydd, rwyf mor argyhoeddedig ag erioed ynghylch pwysigrwydd cenhadaeth y BBC yn y byd heddiw, ac yn fwy hyderus nag erioed ynghylch y rôl y gallwn barhau i'w chwarae fel rhan ganolog o fywyd cenedlaethol y DU.

Samir Shah

Dr Samir Shah CBE
 Cadeirydd
 27 Mehefin 2025

GWERTH EITHRIADOL I GYNULLEIDFAOEDD



Mae'r adroddiad hwn yn adrodd stori BBC sydd wedi sicrhau gwerth eithriadol i gynulleidfaeodd dros y flwyddyn ddiwethaf, er gwaethaf yr heriau sylweddol.

Mae'n tynnu sylw at y rôl hanfodol y gall y BBC ei chwarae yn helpu i atgyfnerthu democratiaeth, economi a chymdeithas y DU ar adeg dyngedfennol wrth i ni weithio tuag at adnewyddu ein Siarter Frenhinol.

Yn ystod y flwyddyn hon, cynhaliodd y BBC ei gyrhaeddiad cyffredinol, fwy neu lai, yn wyneb ymddygiadau cynulleidfaeodd sy'n newid yn gyflym a phwysau marchnad cyfryngau fyd-eang gystadleuol iawn. Ni yw prif frand cyfryngau'r DU o hyd, ac mae 84% o oedolion yn y DU yn defnyddio ein gwasanaethau ar gyfartaledd bob wythnos a 94% bob mis. Ni yw'r unig frand yn y DU ar gyfer cyfryngau sydd yn y pump uchaf ar gyfer cyfryngau a ddefnyddir fwyaf gan bobl ifanc.

Gwnaethom barhau â'n trawsnewidiad digidol er mwyn tyfu ein gwerth, cyfoethogi ein harlwy a chroesawu posibiliadau byd ôl-ddarlledu. BBC iPlayer oedd y llwyfan fideo ar alw ffurf hir a dyfodd gyflymaf yn y DU yn 2024/25. Rydym yn benderfynol o adeiladu sefydliad cyfryngau gwasanaeth cyhoeddus byd-eang sy'n addas ar gyfer oes ddigidol a arweinir gan ddeallusrwydd artifisial.

Gwnaethom gyflymu ein prif raglen o ddiwygio sefydliadol er mwyn creu BBC mwy syml a mwy hyblyg. Gwnaethom sicrhau rhagor o arbedion drwy wella effeithlonrwydd ac ail-flaenoriaethu gwariant wrth barhau i roi hwb i'n hincwm masnachol mewn marchnad anodd.

A gwnaethom gyflawni hyn oll yn erbyn cefndir lle mae llawer yn y fantol. Mae cyllid tynn a chystadleuwyr â digonedd o gyllid yn cyflwyno risgiau sylweddol i gryfder a chynaliadwyedd economi greadigol y DU. Yn fwy cyffredinol, mae grymoedd twyllwbyodaeth a rhaniadau yn bwydo argyfwng ymddiriedaeth sy'n gwaethygu ac sy'n arwain at ganlyniadau difrifol i gydlyniant cymdeithasol, sefydlogrwydd democrataidd a thwf economaidd y DU.

”

Gwnaethom gyflawni hyn oll yn erbyn cefndir lle mae llawer yn y fantol. Mae cyllid tynn, costau cynyddol a chystadleuwyr â digonedd o gyllid yn cyflwyno risgiau sylweddol i gryfder a chynaliadwyedd economi greadigol y DU.



Y beiciwr Emma Finucane yn siarad â'r BBC ar ôl medal aur Tim Prydain Fawr yn Ras Wib y Menywod ym Mharis 2024



Jack O'Connell yn SAS Rogue Heroes

”

BBC iPlayer oedd y llwyfan fideo ar alw ffurf hir a dyfodd fwyaf yn y DU yn 2024/25. Rydym yn benderfynol o adeiladu sefydliad cyfryngau gwasanaeth cyhoeddus byd-eang sy'n addas ar gyfer oes ddigidol a arweinir gan ddeallusrwydd artiffisial.

Mae'r adroddiad hwn yn dangos bod y BBC wedi parhau i bennu'r safon greadigol fel y buddsoddwr mwyaf mewn rhaglenni a wneir yn y DU, gan gynnig cynnwys o'r radd flaenaf y mae'r cyhoedd yn ei garu a'i werthfawrogi.

Gwelsom gynulleidfaoedd mawr ar gyfer adrodd straeon cartref ym mhob genre, o *This City is Ours* i *Solar System*, *Amandaland* i *The Traitors*, *Call the Midwife* i *Ludwig*. Gwelsom hefyd lwyddiannau o bob cwr o'r DU, o *Blue Lights* i *Beyond Paradise*, *The One That Got Away* i *An t-Eilean (The Island)* – drama Aeleg o'r radd flaenaf gyntaf y DU. A gwelsom fwy o enghreifftiau o'r hyn a wna'r BBC orau, o *Asia* i *Mr Loverman* i *Wolf Hall*.

Nid dim ond cynulleidfaoedd a wnaeth gydnabod ein hansawdd creadigol. Y flwyddyn hon, cafodd y BBC 18 o Wobrau teledu BAFTA – mwy nag unrhyw ddarlledwr neu ffrydiwr arall – ar draws ystod eang o genres o Blant i Adloniant i Ffeithiol, Comedi, Drama, Chwaraeon a Newyddion. Ac mae'r ffaith bod y BBC wedi ennill y wobwr 'Moment Gofiadwy' a bleidleisir gan y cyhoedd bob blwyddyn ers iddi ddechrau – y tro hwn am waltz Chris McCausland a Dianne Buswell i *You'll Never Walk Alone* ar *Strictly* – yn dyst i allu unigryw y BBC i greu teledu sy'n emosiynol ac yn ysbrydoli.

Cafodd ein perfformiad y flwyddyn hon mewn sain a radio ei gydnabod mewn 30 o lwyddiannau yng Ngwobrau'r Diwydiant Sain a Radio (ARIAS) – gan gynnwys teitl 'Gorsaf y Flwyddyn' i BBC Radio 3 wrth iddi ddathlu ffigurau cynulleidfaoedd cryf. A bu'n flwyddyn dda arall i bodlediadau'r BBC gyda ffefrynnau cynulleidfaoedd o *Newscast* i *Americast*, *Limelight* i *Intrigue*, *You're Dead to Me* i *Sliced Bread* i gyd yn eithriadol o boblogaidd unwaith eto – ynghyd â phodlediadau a enillodd wobrau fel *Miss Me?* a *Brown Girls Do It Too*.

Y flwyddyn hon, mae'r BBC wedi dwyn pobl ynghyd fwy na neb arall. Gwnaethom ddathlu digwyddiadau pwysig ar draws y BBC o Ddiwrnod VE i Ddiwrnod Cofio'r Holocaust i Eid Live o

Bradford. Gwnaethom gyflwyno haf llawn chwaraeon, lle gwnaeth bron tri chwarter y boblogaeth droi at ein darllediadau o'r Gemau Olympaidd ym Mharis, Ewros y Dynion yn yr Almaen, a Wimbledon yn SW19.

A gwnaethom gyflwyno darllediadau o Eurovision, Glastonbury a'r Proms i sawl miliwn – heb sôn am fynd â digwyddiadau mawr i gynulleidfaoedd ar draws y DU gyda Radio 1's Big Weekend yn Luton, Radio 2 in the Park yn Preston a'r 6 Music Festival ym Manceinion.

Am y tro cyntaf erioed, roedd y deg uchaf o raglenni teledu a wylwyd fwyaf yn y DU ar Ddydd Nadolig gan y BBC, gyda mwy nag 20 miliwn yn gwyllo *Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl* a *Gavin & Stacey: The Finale*.

Roedd yn flwyddyn fawr hefyd i BBC News a'n hymrwymiad i ganfod gwirionedd heb unrhyw agenda. Trodd wyth o bob deg oedolyn at ddarllediadau'r BBC o ganlyniadau etholiad cyffredinol brys y flwyddyn diwethaf ar draws bob llwyfan. Mae tri chwarter yr oedolion yn y DU yn defnyddio BBC News bob wythnos ar gyfartaledd.

Yn y cyfamser, BBC Verify yw'r adnodd gwirio ffeithiau sydd fwyaf tebygol o gael ei ddefnyddio gan oedolion ym Mhrydain, ac mae ein buddsoddiad yng ngwasanaethau newyddion ar-lein BBC Local dros y ddwy flynedd ddiwethaf wedi arwain at gynydd o 33% yn y traffig wythnosol ar gyfartaledd. Bellach, mae straeon newyddion ar-lein BBC Local yn cynrychioli bron 30% o'r holl straeon newyddion a ddarllenir ar wefan ac ap BBC News.

Mae'r ffaith bod ymddiriedaeth yn y BBC wedi cynyddu yn 2024/25 yn gyflawniad sylweddol mewn blwyddyn etholiadol llawn tensiwn, ac rwy'n falch iawn o hyn.

Rwyf hefyd yn falch iawn o waith ein holl dimau newyddion yn darparu darllediadau o'r radd flaenaf o ddigwyddiadau a gwrthdaro hynod o arwyddocaol ledled y byd, yn aml mewn amgylchiadau anodd iawn.

Adolygiad y Cyfarwyddwr Cyffredinol – parhad

Yn fyd-eang, y BBC yw'r darparwr newyddion rhyngwladol yr ymddiriedir ynddo fwyaf o hyd, gan gyflwyno llais, gwerthoedd a dylanwad y DU i gynulleidfa wythnosol o 453 miliwn o bobl. Mae ymchwil ddiweddar yn tynnu sylw at effaith unigryw BBC World Service fel hyrwyddwr i'r DU: mae defnyddwyr y BBC ledled y byd yn fwy ffafriol tuag at y DU a'n gwerthoedd, ac maent yn fwy tebygol o fuddsoddi yn y DU.

Ond mae angen diwydrwydd a gofal parhaus wrth gynnal ymddiriedaeth ein cynulleidfaoedd. Ac roedd hon yn flwyddyn pan welwyd enw da y BBC yn cael ei niweidio gan fethiannau difrifol wrth wneud y rhaglen: *Gaza: How to Survive a Warzone*.

Roedd yn bwysig i'r BBC gymryd cyfrifoldeb llawn am y methiannau hynny ac ymddiheuro amdanynt. Roedd hefyd yn bwysig i mi gomisiynu adolygiad canfod ffeithiau er mwyn sicrhau bod gennym ddealltwriaeth fanwl o natur y methiannau a welwyd, ac fel y gellir dysgu gwersi er mwyn atal problemau o'r fath rhag codi fel hyn yn y dyfodol.

Y cyd-destun ehangach i'r BBC yw'r argyfwng ymddiriedaeth sy'n gwaethygu yma yn y DU a ledled y byd. Mae'n argyfwng a all arwain at ganlyniadau difrifol i'n cymdeithas, ein heconomi a'n sefydlogrwydd a'n diogelwch democrataidd, yn fy marn i.

Heddiw, yn ôl Mynegai Rhyddid Gwasg y Byd, mae rhyddid y wasg ar ei bwynt isaf a gofnodwyd erioed. Mae newyddiaduraeth naill ai'n cael ei rwystro'n llwyr neu yn rhannol ym mwy na 75% o'r byd – ac mae'r ffigwr hwn yn tyfu. Ar gyfer mwy na hanner poblogaeth y byd, mae rhyddid y wasg yn gwbl absennol.

Mae gohebwyd ledled y byd yn wynebu peryglon cynyddol a lefelau cynyddol o aflonyddwch a bygythiad. Yn ddiweddar, cafodd un o'n newyddiadurwyr ei wahardd o Dwrci, ac rydym wedi gweld cynnydd sydyn ac eithriadol o bryderus yn nifer newyddiadurwyr BBC News Persian yn y DU a'u teuluoedd yn Iran sy'n cael eu herlyn.

Yn y cyfamser, mae twyllwbyodaeth yn ffynnu. Mae Fforwm Economaidd y Byd wedi'i nodi fel y risg fyrdymor fwyaf rydym yn ei hwynebu'n fyd-eang. Mae RUSI, y felin drafod diogelwch, yn nodi bod gwybodaeth falseisus, yn aml wedi'i chefnogi gan gyfranogwyr gwladwriaethol, yn fygythiad uniongyrchol i'n diogelwch a'n cydlyniant.

Mae'r argyfwng epistemig hwn, fel y'i gelwir, lle mae cynifer ohonom yn colli ffydd yn uniondeb ein hamgylchedd gwybodaeth ac yn teimlo nad oes sylfaen cytûn o ffeithiau y gellir seilio trafodaeth adeiladol arnynt, yn effeithio ar bob un ohonom bob diwrnod.



Er mwyn i ni chwarae rhan lawn yn helpu'r DU i ymateb i'r heriau a wynebwr gennym yn y blynyddoedd i ddod, mae angen i ni gael Siarter gref sy'n sicrhau BBC sy'n darparu gwasanaeth cyhoeddus cyffredinol am genhedlaeth i ddod.

Datgelodd Arolwg Gwerthoedd y Byd fod llai na hanner yr holl ymatebwyr yn y DU bellach yn dweud y gellir ymddiried yn y rhan fwyaf o bobl. Mae ein hymchwyl ein hunain yn y BBC yn dangos bod tri chwarter yr oedolion yn y DU yn dweud bod cymdeithas y DU yn teimlo'n rhanedig, ac mae chwech o bob 10 yn dweud bod y rhaniadau hyn yn eu llethu.

Mae'r erydiad hwn o gysylltiadau dyfnach, y dirywiad mewn ymdeimlad o "ni" yn hytrach na "fi", o ganlyniad i fyd ar-lein lle mae cwmnïau cyfryngau cymdeithasol mor gyffredin.

Ac yn bwysig, mae ymchwylwyr wedi canfod cysylltiad achosol uniongyrchol rhwng lefelau uchel o ymddiriedaeth a chynnydd mewn twf economaidd. Mae'n hanfodol ein bod yn buddsoddi mewn adeiladu cyfalaf cymdeithasol, y mae ei ddisbyddiad wedi dylanwadu ar bopeth. O lefelau twf isel a symudedd cymdeithasol segur i unigrwydd ac aflonyddwch yn ein cymunedau.

Felly sut rydym yn gweithredu wrth wynebu'r heriau hyn?

Er gwaethaf y bygythiadau, rwy'n credu bod y cyfle i'r DU yn enfawr, yn seiliedig ar ein cryfderau. Cymdeithas sy'n seiliedig ar sefydliadau cryf a gwerthoedd democrataidd. Yr ail allforiwr mwyaf o wasanaethau yn y byd, a'r trydydd allforiwr mwyaf o wasanaethau creadigol, ac arweinydd mewn technoleg sylfaenol a datblygiad gwyddonol i fyny'r gadwyn. Lle dibynadwy i gynnal busnes. Uwch-bŵer cymell tawel sy'n arwain y byd mewn cyfryngau o ansawdd uchel, prifysgolion rhagorol a'r gynghrair pêl-droed orau yn y byd: i gyd yn seiliedig ar ymddiriedaeth.

Ym mis Mai, cyflwynais araith yn Salford lle dadleuais fod gan y DU ddewis i'w wneud nawr. Dewis i adeiladu cymdeithas gryfach, atgyfnerthu democratiaeth, gwella diogelwch ac annog twf economaidd. Dewis i ddefnyddio technoleg er budd i ni wrth feithrin creadigrwydd gorfoleddus. Dewis sy'n galw am ymyriad, arloesedd a buddsoddiad.

Mae'r BBC yn benderfynol o chwarae ei ran. Rydym wedi siarad llawer dros y flwyddyn ddiweddaraf am y tair rôl unigryw sydd gennym yn y byd heddiw: canfod gwirionedd heb unrhyw agenda; cefnogi'r prosesau adrodd straeon cartref gorau; a dod â phobl ynghyd. Mae'r adroddiad hwn yn tynnu sylw at faint rydym wedi'i gyflawni eisoes yn helpu i atgyfnerthu democratiaeth, economi greadigol a chymdeithas y DU.

Ond nawr rydym am fynd ymhellach. Credaf y gall y BBC chwarae rôl hanfodol yn helpu'r DU i wneud y dewisiadau dewr a dybryd sydd eu hangen er mwyn ymateb i'r argyfwng hwn mewn ymddiriedaeth. I wneud y DU yn arweinydd byd-eang mewn gwybodaeth ddibynadwy. I gefnogi ein democratiaeth o'r gwreiddiau i fyny. I ddefnyddio'r dechnoleg ddiweddaraf a deallusrwydd artiffisial i helpu, nid i niweidio, ein plant a'u dyfodol.



Ymunodd Florence Welch â Jules Buckley a'i gerddorfa ym Mhroms y BBC yn 2024



Cafodd Wolf Hall: The Mirror and The Light gyda Mark Rylance ei gyfarwyddo gan Peter Kosminsky

I sicrhau'r twf mwyaf yn ein heconomi drwy fuddsoddi ym mhob rhan o'r DU. Ac i sicrhau bod pawb yn cael budd o'r trawsnewidiad digidol, heb adael neb ar ôl.

Yn Salford, cyflwynais rai o'r syniadau rydym wrthi'n eu harchwilio i gefnogi'r nodau hyn ac i gynyddu gwerth y BBC i'r cyhoedd ac i'r DU gyfan. Ond pwysleisiais eu bod yn dibynnu ar sicrhau bod y BBC yn cael ei ariannu a'i gefnogi'n briodol – gyda chefnogaeth gref gan y llywodraeth, rheoleiddwyr a phartneriaid.

Mae ein cynlluniau hefyd yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC barhau i ddiwygio, ac i gyflymu'r trawsnewidiad sefydliadol cyflym sydd wedi bod yn mynd rhagddo yn y blynyddoedd diwethaf.

Rwy'n falch o'r cofnod a nodir yn yr adroddiad hwn o ran y modd y mae'r BBC yn trawsnewid i gyflawni heriau tirwedd cyfryngau sy'n newid yn gyflym.

Rydym yn creu sefydliad mwy darbodus a hyblyg. Rydym wedi cymryd rhagor o gamau tuag at ein targed arbedion cylchol blynyddol o £700 miliwn erbyn mis Mawrth 2028, gan gyflawni cyfanswm arbedion o £564 miliwn ers 2022/23. Rydym wedi symleiddio fel sefydliad, ac unwaith eto rydym wedi lleihau nifer ein staff gwasanaethau cyhoeddus y flwyddyn hon.

Mae ein trawsnewidiad digidol yn parhau ar gyflymder. Y flwyddyn hon, gwelwyd y twf uchaf erioed ar gyfer iPlayer gyda chyfanswm o 8.9 biliwn o geisiadau – i fyny bron 10% o un flwyddyn i'r llall. Tyfodd BBC Sounds i 2.6 biliwn o achosion o chwarae a chafodd y cychwyn gorau erioed i 2025. Mae mwy na thraean o'r oedolion yn y DU yn defnyddio BBC News ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd, ac ap BBC News yw'r ap â'r cyrhaeddiad misol mwyaf yn y DU.

Rydym yn gweithio'n galed i drawsnewid y BBC drwy dechnoleg arloesol ac arloesedd a arweinir gan ddeallusrwydd artifffisial.

Rydym eisoes wedi defnyddio deallusrwydd artifffisial cynhyrchol i gynnig mwy o werth i gynulleidfaoedd â mentrau fel ychwanegu isdeitlau i raglenni ar BBC Sounds, cyfieithu

cynnwys i ieithoedd gwahanol ar BBC News a chreu tudalennau testun byw ar gyfer gemau pêl-droed. Rydym yn parhau i chwilio am ffyrdd y gellir defnyddio deallusrwydd artifffisial cynhyrchol i sicrhau gwerth ac rydym yn edrych ar bartneriaethau mawr newydd â chwmnïau technoleg gorau'r byd.

Gwneir hyn oll i gefnogi ein cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus ac yn unol â'n hegwyddorion a gyhoeddwyd mewn perthynas â deallusrwydd artifffisial – heb gyfaddawdu goruchwyliaeth olygyddol a gan gefnogi deallusrwydd, doniau a chreadigrwydd dynol.

Ac rydym yn parhau i roi hwb i'n hincwm masnachol er mwyn creu'r gwerth gorau posibl ar gyfer ffrîr drwydded. Cyflawnodd BBC Commercial y gwerthiannau uchaf erioed o £2.2 biliwn y flwyddyn hon er gwaethaf amodau masnachu anodd. Mae BBC Studios wedi dyblu ei refereniw a'i elw unwaith ac rydym am sicrhau bod ganddo'r cyfalaf a'r cynlluniau ar waith i ddyblu eto.

Ynghyd â thrawsnewid ein sefydliad, rydym yn parhau i weithio'n galed i drawsnewid ein diwylliant.

Y flwyddyn hon, gwelwyd heriau mawr ar ffurf y datgeliadau gwarthus am Huw Edwards ynghyd ag enghreifftiau eraill o ymddygiadau cwbl annerbyniol a ddaeth i'r wyneb. Lluniodd adolygiad annibynnol i ddiwylliant gweithle'r BBC gyfres o argymhellion a dderbyniwyd gennym yn llawn. Ers hynny, rydym wedi cyflwyno cyfres gynhwysfawr o gamau gweithredu, sy'n ymateb yn uniongyrchol i her y canfyddiadau hyn gan sefydlu rhaglen dwy flynedd o hyd i sicrhau newid gwirioneddol yn niwylliant ein gweithle.

Fel y dangoswyd yn yr adroddiad, mae'r BBC heddiw yn teimlo fel lle gwahanol iawn i ddegawd yn ôl. Ond fy ngweledigaeth yw gweld diwylliant yn y BBC sy'n garedig, yn gynhwysol, yn ddiogel ac yn gefnogol – heb eithriad. Lle nad oes lle i unrhyw un nad yw'n barod i gyflawni ein safonau a'n gwerthoedd, beth bynnaf fo'i rôl. A lle sy'n ysbrydoli pawb ac yn eu galluogi i wneud eu gwaith gorau. Rydym yn gweithio'n galed i sicrhau bod gweledigaeth yn troi'n realiti.

Gan edrych i'r dyfodol, bydd y broses o adnewyddu Siarter Frenhinol y BBC yn dechrau o ddirif cyn hir. Bydd hyn yn pennu maint a chwmpas y BBC y tu hwnt i 2027, ac felly ei rôl a'i effaith hirdymor ar gyfer y DU.

Er mwyn i ni chware ein rhan i'r eithaf yn helpu'r DU i ymateb i'r heriau a wynebier gennym yn y blynyddoedd i ddod – yn y DU ac yn fydd-eang – mae angen i ni gael Siarter gref sy'n sicrhau BBC sy'n darparu gwasanaeth cyhoeddus cyffredinol am genhedlaeth i ddod.

Mae hynny'n golygu Siarter sy'n diogelu annibyniaeth y BBC ym muddiannau'r cyhoedd. Siarter sy'n sicrhau ein bod yn gynaliadwy ar gyfer yr hirdymor ac sy'n gallu cefnogi ecosystem cyfryngau sy'n ffynnu yn y DU, gan gynnwys drwy gyllid digonol a dibynadwy. A Siarter sy'n galluogi'r BBC i ddiwallu anghenion newidiol cynulleidfaoedd yn gyflym ac yn hyblyg, ac i fod yn fwy uniongyrchol ymatebol ac atebol i'r cyhoedd.

Mae meysydd critigol eraill lle rydym yn galw am ymyriadau polisi goleuedig i gefnogi diwydiannau creadigol y DU sydd o'r radd flaenaf a helpu'r DU i ymateb i'r argyfwng ymddiriedaeth sy'n gwaethygu.

Rydym am weld mwy o gymhellion ar gyfer cynhyrchu yn y DU, gan gynnwys credydau treth. Mae'n system y profwyd ei bod yn gweithio ond y dylid ei diwygio a'i hehangu i gefnogi genres allweddol sy'n wynebu risg, ynghyd ag annog amcanion cyfryngau gwasanaeth cyhoeddus fel annog prosesau cynhyrchu y tu allan i Lundain, prosesau adrodd straeon lleol neu gadw eiddo deallusol o fewn y DU.

Mae hefyd angen i Ddeddf y Cyfryngau gael ei rhoi ar waith yn gyflym – er mwyn sicrhau amlygrwydd da i ddarlledwyr gwasanaeth cyhoeddus ar bob llwyfan ar adeg sy'n dyngedfennol i ddyfodol ein darlledwyr gwasanaeth cyhoeddus a'u rôl ym mywyd y genedl. Os na all pobl ddod o hyd i'n gwasanaethau, ac, yn syml, y gwasanaeth sydd â'r cynnig uchaf sy'n sicrhau amlygrwydd, yna ni allwn chwarae ein rhan yn meithrin cysylltiadau ac ymddiriedaeth.

Mae angen i ni gael ymrwymiad clir gan y Llywodraeth i sicrhau proses drosgrlwyddo i ddigidol cwbl gynhwysol. Ac mae angen i ni sicrhau bod cyfundrefn synhwyrol ar waith sy'n sicrhau bod cynhyrchwyr eiddo deallusol y DU yn cael eu gwobrwyo'n deg am eu gwaith yn y byd deallusrwydd artifffisial.

Nid yw hon yn adeg i oedi. Mae'n adeg i weithredu ac am ymyriad pendant. Mae'r adroddiad hwn yn dangos pa mor benderfynol yw'r BBC i feithrin ymddiriedaeth yn ein cymdeithas a helpu i lywio'r dyfodol y mae pob un ohonom am ei gael i'r cyhoedd, i'n diwydiannau creadigol ac i'r DU gyfan.

Tim Davie CBE
Cyfarwyddwr Cyffredinol
27 Mehefin 2025

RÔL Y BBC YN Y BYD HEDDIW

Cenhadaeth y BBC, a nodir yn ein Siarter Frenhinol, yw “gweithredu er budd y cyhoedd, gan wasanaethu pob cynulleidfa drwy ddarparu allbwn diduedd, nodedig o ansawdd uchel sy’n hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu”.

Mae pum diben cyhoeddus y BBC hefyd wedi’u cynnwys yn ein Siarter Frenhinol. Mae’r rhain yn amlinellu’r egwyddorion arweiniol sydd gennym wrth geisio cyflawni ein cenhadaeth. Maent yn rhoi fframwaith clir ar waith i’n dwyn i gyfrif ac, fel y cyfryw, cyfeirir atynt drwy’r adroddiad hwn.

Ein nod yw sicrhau gwerth eithriadol i’n holl gynulleidfaoedd fel gwasanaeth cyhoeddus cyffredinol. A, thrwy hynny, gwneud cyfraniad unigryw a gwerthfawr i fywyd cenedlaethol y DU.

PUM DIBEN CYHOEDDUS Y BBC

Edrychwch am y symbolau hyn drwy’r Adroddiad Strategol er mwyn gweld sut mae’r pum diben cyhoeddus hyn yn sail i bopeth a wnawn.

- 1

Darparu newyddion a gwybodaeth ddiduedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â’r byd o’u hamgylch
- 2

Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu
- 3

Dangos yr allbwn a’r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o’r ansawdd gorau
- 4

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau’r Deyrnas Unedig ac, wrth wneud hynny, cefnogi’r economi creadigol ledled y Deyrnas Unedig
- 5

Adlewyrchu’r Deyrnas Unedig, ei diwylliant a’i gwerthoedd i’r byd

Wrth i'r byd newid, mae'r rôl y mae'r BBC yn ei chwarae i'r DU yn newid hefyd.

Roedd y flwyddyn ddiweddaraf yn un llawn newid a gwrthdaro cythryblus ledled y byd. Mewn cyfnodau fel hyn, lle mae ymddiriedaeth a chydberthnasau dan fygythiad, mae gwerth unigryw y BBC i'w gynulleidfaoedd yn disgleirio – o newyddiaduraeth annibynnol, ddiuedd a chynnwys bachog o'r DU i fomentau a rennir sy'n orfoleddus a chofiadwy.

Dros y blynyddoedd diwethaf mae'r BBC wedi bod yn trawsnewid er mwyn sicrhau ei fod yn parhau i fod yn rhan ganolog o fywydau pob dydd cynulleidfaoedd drwy gynnig gwerth eithriadol i bawb. Ond nawr mae ton newydd o newid technolegol yn ail-lunio ein tirwedd cyfryngau. Mae'n cynnig buddiannau a chyfleoedd enfawr, ynghyd â heriau newydd i bob un ohonom – heriau i'n democratiaeth, i'n heconomi greadigol ac i'n cymdeithas.

Ein cenhadaeth o hyd yw hysbysu, addysgu a diddanu pawb. Ond credwn fod hon yn foment gritigol o ddewis i'r DU o ran yr argyfwng ymddiriedaeth a wynebier gennym nawr, a goblygiadau hyn i'n cydlyniant cymdeithasol, ein sefydlogrwydd democrataidd a'n twf economaidd. Rydym am wneud mwy er mwyn gwneud cyfraniad hanfodol i'r DU gyfan, i helpu i lywio'r oes newydd o newid technolegol cyflym er budd pawb, i hyrwyddo doniau creadigol Prydeinig a sicrhau nad oes neb yn cael eu gadael ar ôl.

Er mwyn cyflawni'r heriau sy'n ein hwynebu a chyflawni'r buddiannau hanfodol hyn i'r cyhoedd a'r DU gyfan, ym mis Mawrth 2024 gwnaethom gyhoeddi 'A BBC for the Future'. Mae'n gynllun uchelgeisiol, sy'n cyd-fynd â'n pum diben cyhoeddus, i helpu i atgyfnerthu ein democratiaeth, economi greadigol a chymdeithas drwy flaenoriaethu tair rôl hanfodol.

Rydym yn blaenoriaethu tair rôl hanfodol:

CANFOD GWIRIONEDD HEB UNRHYW AGENDA

...drwy adrodd yn ddi-ofn ac yn deg

i Rhagor o wybodaeth
14 – 23

CEFNOGI'R PROSES AU ADRODD STRAEON CARTREF GORAU

...drwy fuddsoddi mewn talent a chreadigrwydd Prydeinig

i Rhagor o wybodaeth
24 – 33

DOD Â PHOBL YNGHYD

...drwy gysylltu pawb â chynnwys na ellir ei golli

i Rhagor o wybodaeth
34 – 43

CYFLYMU TRAWSNEWIDIAD Y BBC

‘Strategaeth yw ‘A BBC for the Future’ i gyflwyno BBC sy’n fwy perthnasol, a ddefnyddir yn gyffredinol ac sy’n cynnig gwerth eithriadol i bawb. Er mwyn gwneud i hyn oll ddigwydd, rydym yn gweithio’n galed i gyflymu trawsnewidiad y BBC sydd wedi bod yn mynd rhagddo dros y blynyddoedd diwethaf.

Mae’r adroddiad hwn yn dangos bod y BBC yn trawsnewid yn gyflym er mwyn sicrhau ein bod yn y sefyllfa orau i wynebu heriau tirwedd ddigidol yn gyntaf sy’n newid yn gyflym.

Rydym yn creu sefydliad sydd hyd yn oed yn symlach ac yn fwy hyblyg, ac sydd mor effeithlon ac effeithiol â phosibl. Ers 2022/23 rydym wedi cyflawni cyfanswm arbedion o £564 miliwn yn erbyn ein targed o £700 miliwn – wedi’i ysgogi gan arbedion effeithlonrwydd sefydliadol ac ail-flaenoriaethu gwariant er mwyn sicrhau gwerth mwyaf ffi’r drwydded i’n cynulleidfaoedd.

Unwaith eto, rydym wedi lleihau maint ein gweithlu gwasanaeth cyhoeddus, wedi’i gefnogi gan gynllun dileu swyddi cyflymach sydd wedi ein galluogi i gau a thrawsnewid rolau wrth greu rolau newydd mewn meysydd twf fel cynnwys digidol.

Rydym yn parhau i ddatblygu ein gwasanaethau a thyfu ein cynhyrchion digidol. Roedd hynny’n golygu mai BBC iPlayer oedd y llwyfan ar alw ffurf hir a dyfodd gyflymaf yn y DU yn 2024/25. Tyfodd BBC Sounds hefyd i 2.6 biliwn o achosion o chwarae y flwyddyn hon ac ap BBC News oedd y prif ap newyddion yn y DU o ran cyrhaeddiad misol.

Rydym yn cyflymu trawsnewidiad y BBC drwy dechnolegau o’r radd flaenaf ac arloesedd a arweinir gan ddeallusrwydd artiffisial. Y flwyddyn hon gwnaethom ddefnyddio deallusrwydd artiffisial cynhyrchol i gynyddu’r gwerth rydym yn ei gynnig i gynulleidfaoedd ym mhob maes fel cyfieithu cynnwys newyddion ac isdeitlau ar gyfer rhaglenni ar BBC Sounds – i gyd yn unol â’n hegwyddorion a gyhoeddwyd o ran deallusrwydd artiffisial. Rydym am helpu i arwain y drafodaeth ar sut y gall defnydd cyfrifol o ddeallusrwydd artiffisial gefnogi creadigrwydd dynol a thwff yn y diwydiannau creadigol, wrth ddiogelu eiddo deallusol y rhai sy’n creu.

Rydym yn gweithio’n galed i roi hwb i’n hincwm masnachol er mwyn creu’r gwerth gorau posibl ar gyfer ffi’r drwydded. Cyflawnodd BBC Commercial y gwerthiannau uchaf erioed y flwyddyn hon, sef £2.2 biliwn, hyd yn oed mewn tirwedd heriol. Ym mis Tachwedd, daeth adolygiad y SAG o BBC Studios i’r casgliad ei fod wedi llwyddo i gyflawni cynnydd mewn adenillion i’r BBC, gan gyflawni twf drwy addasu i farchnad newidiol.

Rydym yn cydweithio’n agosach nag erioed â’n partneriaid er mwyn gwella effaith ein cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus. Rydym hefyd yn sefydlu partneriaethau newydd mawr a all ein galluogi i gyrraedd talent newydd, i gael gafael ar gyfalaf ac i sicrhau maint.

Mae’r cofnod o’n trawsnewidiad y flwyddyn hon yn dangos pa mor benderfynol yr ydym i adeiladu sefydliad cyfryngau gwasanaeth cyhoeddus byd-eang sy’n addas ar gyfer oes ddigidol a arweinir gan ddeallusrwydd artiffisial.

i I ddysgu mwy am drawsnewidiad y BBC ewch i dudalen 57

Y cyn Brif Weinidog Rishi Sunak yn ymddangos mewn cyfweliad arbennig â Nick Robinson, gan fyfyrto ar bedair blynedd yn Downing Street





Dychwelodd *The Traitors*, y gêm o ddarganfod, twyll ac ymddiriedaeth, am drydedd gyfres yn 2025

Wrth i ni drawsnewid y BBC ar gyfer y dyfodol, rydym hefyd yn ymwybodol y bydd y broses o adnewyddu ein Siarter Frenhinol yn dechrau go iawn y flwyddyn hon. Mae'n broses a fydd yn pennu maint a chwmpas y BBC y tu hwnt i 2027, ac felly ei rôl a'i effaith hirdymor ar gyfer y DU.

Credwn ei bod yn hanfodol sicrhau bod ein cynulleidfaoedd yn rhan ganolog o'r drafodaeth honno. Y cyhoedd sy'n berchen ar y BBC, ac rydym am sicrhau y gall pawb leisio barn ar ei ddwyfodol.

Dyna pam, ym mis Mawrth, gwnaethom lansio ein hymarfer ymgysylltu cyhoeddus mwyaf erioed, 'Ein BBC, Ein Dyfodol', yn gofyn i ddeiliaid cyfrifon y BBC ar draws y DU helpu i nodi beth maent am ei gael gan y BBC nawr a beth maent am ei gael ganddo mewn blynyddoedd i ddod.

Yn ogystal â gwrando'n astud ar ein cynulleidfaoedd, rydym hefyd yn cael sgysiau gyda phawb sydd â chyfran yn nyfodol y BBC. Mae hynny'n cynnwys ein staff, ynghyd â mwy na 360 o bartneriaid yr ydym yn cydweithio â nhw bob blwyddyn i'n helpu i gyflwyno ein cynnwys a'n gwasanaethau.

Mae partneriaid y BBC bob amser wedi chwarae rôl hanfodol yn galluogi'r BBC i gyflawni ein cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus, ond fel rhan o 'A BBC for the Future' rydym yn ymrwymedig i gydweithio hyd yn oed yn agosach â'n partneriaid.

Ar drothwy oes dechnoleg newydd, rydym am wneud mwy nag erioed o'r blaen i ehangu cyrhaeddiad ac effaith ein cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus.

Mae trawsnewid y BBC hefyd yn golygu creu sefydliad modern y gall ein holl staff fod yn falch ohono, ac sy'n eu galluogi i wneud eu gwaith gorau. Y flwyddyn hon, roedd hynny hefyd yn golygu cyhoeddi ein Strategaeth Amrywiaeth, Cynhwysiant a Pherthyn, sy'n dwyn ynghyd ein huchelgeisiau amrywiaeth yn y gweithlu a'n cynlluniau ar gyfer amrywiaeth greadigol am y tro cyntaf. Roedd yn cynnwys cyhoeddi ein Cynllun Trawsnewid yr Hinsawdd cyntaf, sy'n nodi sut rydym yn bwriadu lleihau ein heffaith amgylcheddol a bod yn Sero Net erbyn 2050.

Ac, yn fwy diweddar, rydym wedi cyhoeddi adolygiad annibynnol i ddiwylliant gweithlu'r BBC, ynghyd â chyfres gynhwysfawr o gamau gweithredu yr ydym yn ymrwymedig i'w cymryd mewn ymateb i hynny.

Mae hyn oll yn tanlinellu pa mor benderfynol yr ydym i fynd ymhellach ac yn gyflymach, nid yn unig i adeiladu BBC modern sy'n addas ar gyfer y dyfodol, ond hefyd i greu sefydliad sydd wir yn cynrychioli'r holl gynulleidfaoedd a wasanaethir gennym, a lle mae pawb yn teimlo eu bod yn perthyn.

Partneriaethau a mentrau cydweithredol ar draws y BBC yn 2024/25

Maes y BBC	Nifer y Partneriaid
Cynnwys	219
Grŵp y Prif Swyddog	
Gweithredu	54
Materion Corfforaethol	9
Technoleg	42
Newyddion a Materion Cyfoes	9
Grŵp y Prif Swyddog	
Cwsmeriaid	2
Y Gwledydd	76
Strategaeth	1
Cyfanswm	370

Mae nifer o sefydliadau partner yn ymddangos yn y ffigurau hyn sawl gwaith am eu bod yn ymwneud â gwaith partneriaeth â mwy nag un o is-adranau'r BBC. Lle mai dyna yw'r achos, caiff y partner ei gyfrif ym mhob is-adran y mae'n gweithio â hi, er enghraifft, mae Coleg Prifysgol Llundain yn cyfrif yn y cyfansymiau ar gyfer Cynnwys a Thechnoleg, ond dim ond unwaith yn ein cyfanswm cyffredinol.

i I ddysgu mwy am ein pobl ewch i dudalen 65

I ddysgu mwy am gynaliadwyedd ewch i dudalen 70

Mae'r BBC yn trawsnewid yn gyflym i fod yn sefydliad hyblyg sy'n addas ar gyfer y dyfodol.



Shantol Jackson a Don Gilet yng Nghyfres 14 o'r gyfres ddrama gomedi *Death in Paradise*

CANFOD GWIRIONEDD

BBC
ELECTION



HEB UNRHYW AGENDA*



...drwy adrodd yn ddi-ofn ac yn deg

Rydym yn byw mewn byd lle mae twyllwbyodaeth yn llifo'n fwy rhydd nag erioed ar draws llwyfannau cymdeithasol. Mae cyfranogwyr gwladwriaethol, nad ydynt bob amser yn rhannu ein gwerthoedd newyddion, yn buddsoddi'n drwm mewn cyfryngau a sianelau digidol, gan wario biliynau o bunnoedd. Ychwanegwch at hyn fygythiad newydd – newyddion sy'n cael eu hystumio gan gynorthwywyr peiriannau chwilio deallusrwydd artiffisial cynhyrchiol. Canfu ymchwil arloesol gan y BBC yr ystyriwyd bod gan 51% o'r holl atebion deallusrwydd artiffisial i gwestiynau am y newyddion broblemau sylweddol o ryw fath. Yn erbyn y cefndir hwn, mae BBC News yn rym pwerus sy'n brwydro dros wirionedd. Ac mewn byd cynyddol awdurdodaidd, lle mae rhyddid y cyfryngau dan fygythiad cynyddol, mae gan newyddiadurwyr dewr y BBC ledled y byd, sy'n adrodd yn ddi-ofn ac yn deg, rôl bwysicach nag erioed.

Mae newyddion diduedd sy'n deg ac y gellir dibynnu arno i beidio â chymryd ochrau yn rhan hanfodol o unrhyw ddemocratiaeth sy'n ffynnu – ac, i fynd ymhellach, credwn ei fod yn hawl ddynol sylfaenol.

Dyna pam mai canfod gwirionedd, heb unrhyw agenda, yw un o'r blaenoriaethau a nodir gyntaf gan y BBC. Dyma yw ein Seren y Gogledd.

Mae sawl ffurf i'r broses hon – yn ddigidol, ar sain ac ar fideo, ac mewn 42 o ieithoedd ledled y byd. O adroddiadau yn y fan a'r lle ar newyddion sy'n digwydd ar y pryd i raglenni dogfen treiddiol y mae'n cymryd misoedd i'w creu. O'n pencadlys yn Llundain i'n 70 o ganolfannau newyddion ledled y byd. O TikTok i *BBC News at Ten*.

Yn ddi-os, mae ein newyddiadurwyr yn ddi-ofn – o Steve Rosenberg yng nghynhadledd y wasg y Kremlin i Barbara Plett Usher yn Khartoum i'n newyddiadurwyr gwasanaeth Byrmanaid yn ystod y daeargryn angheuol diweddar.

Ac maent hefyd yn deg. Newyddion diduedd yw ein haddewid i'r DU ac i gynulleidfaoedd ehangach ledled y byd – ac mae cynulleidfaoedd yn ymateb i'r addewid hwnnw. Yn ystod blwyddyn o straeon newyddion a oedd yn aml yn heriol, cynyddodd ein sgoriau didueddrwydd yn y DU bum pwynt canran.



Canfod gwirionedd heb unrhyw agenda drwy adrodd yn ddi-ofn ac yn deg.

Mewn blwyddyn lle gwelwyd etholiadau democrataidd ledled y byd, sicrhodd BBC News fod ei gynulleidfa – a phleidleiswyr – yn rhan ganolog o'i darllediadau. Roedd y fenter *Your Voice, Your Vote* – gwahoddiad i'r gynulleidfa gymryd rhan yn narllediadau'r BBC – ar gyfer etholiad y DU mor llwyddiannus yn ei phartneriaeth â'n cynulleidfaoedd fel ei bod wedi goroesi fel *Your Voice*. Drwy gydol ein darllediadau o Etholiad Cyffredinol y DU, cyflawnodd BBC News ei addewid i weithredu fel 'sgwâr y dref' i'r genedl, gan drin safbwyntiau gwahanol â pharch a thegwch.

Cafodd pleidleiswyr a gwleidyddion o bob rhan o'r sbectrwm gwleidyddol eu cynnwys yn ein darllediadau, rhoddwyd llais i bleidleiswyr a chafodd gwleidyddion eu dwyn i gyfrif mewn cyfweiliadau a thrafodaethau manwl. Rhoddwyd sylw i'r pynciau mawr ar draws y BBC, o newyddion lleol i BBC Radio 5 live. Nododd yr orsaf 30 mlynedd ers ei sefydlu y flwyddyn hon, a lansiodd raglen gwleidyddiaeth newydd gyda Matt Chorley.

Roedd gan BBC News ran bwysig i'w chwarae hefyd yn ystod etholiad a holltodd farn yn yr UD, yn enwedig pan oedd y gohebydd Gary O'Donoghue ar lawr gwlad i adrodd ar foment ddiffiniol yn yr ymgyrch etholiadol: yr ymgais i ladd Donald Trump, gyda thystiolaeth gan lygad-dyst hanfodol – yn yr hyn a ddisgrifiwyd gan y Gymdeithas Deledu Frenhinol (RTS) fel 'dosbarth meist'r mewn newyddiaduraeth'.

Mae'r dull hwn o barch a didueddrwydd yn golygu mai'r BBC yw'r brand newyddion rhyngwladol yr ymddiriedir ynddo fwyaf ar gyfer cynulleidfaoedd yn yr UD.

Mae BBC News yn parhau i sicrhau bod didueddrwydd yn rhan hanfodol o'i arlwy i gynulleidfaoedd – yng ngeiriau'r ymgyrch 'Trust is Earned'; 'if you know how it's made, you can trust what it says'.

Gwneir hyn yn fwyaf arwyddocaol drwy BBC Verify, a ehangodd ei weithrediadau y flwyddyn hon, gan gynnwys US Verify ar gyfer yr etholiad arlywyddol.

Gwnaethom hefyd gyflwyno nodwedd 'rhinweddau cynnwys' – dyfais newydd sbon sy'n galluogi defnyddwyr i weld sut mae'r BBC wedi gwirio a dilysu bod y delweddau a ddefnyddir ganddo yn ddilys.

Mae BBC Verify wedi cael effaith ar gynulleidfaoedd: canfu ymchwil Ofcom mai BBC Verify yw'r wefan gwirio ffeithiau sydd fwyaf tebygol o gael ei defnyddio gan oedolion yn y DU.

Roedd arbenigedd rhyngwladol y BBC, yn enwedig drwy ei wasanaethau iaith, yn golygu y gellid cael darllediadau cynhwysfawr sy'n canolbwyntio ar y gynulleidfa o etholiadau mewn rhannau eraill o'r byd, gan gynnwys India, democratiaeth fwyaf y byd; Mecsico; Pacistan a De Affrica.

Parhaodd newyddiadurwyr BBC World Service i ganfod gwirionedd, yn aml gan ohebu o wledydd lle mae rhyddid y cyfryngau dan fygythiad cynyddol.

Datgelodd newyddiaduraeth data drylwyr gan newyddiadurwyr BBC News Russian wirioneddau am y gost ddynol i Rwsia yn sgil ei ymosodiadau ar raddfa fawr ar Wcráin, a'r ffordd y mae'r rhai sydd wedi'u cyhuddo o droseddau yn cael eu hanfon i ryfel, yn lle i garchardai.

Yn aml, mae ein gohebwy'r ar lawr gwlad lle nad oes rhai eraill. Rhoddodd newyddiadurwyr BBC News Arabic sylw i gwmp Arlywydd Assad, i gynulleidfaoedd ledled y byd ac yn y DU. Yn sgil y digwyddiadau dramatig hynny, rydym yn cynnig wasanaethau radio Arabaidd gwell i Syria, gan roi gwybodaeth hanfodol pan fydd ei hangen fwyaf.

A dangoswyd gwerth newyddiaduraeth BBC World Service i dalwyr ffi'r drwydded yn y DU pan gyrhaeddodd tîm bach o newyddiadurwyr BBC News Burmese Mandalay i roi sylw i ganlyniadau'r daeargryn trychinebus i'r byd cyfan.

Flwyddyn i mewn, parhaodd y gwrthdaro yn y Dwyrain Canol i fod yn bwnc sy'n polareiddio ac yn rhannu, ac mae'r BBC yn parhau â'i ymdrechion i adrodd yn ddiduedd ac yn deg, er gwaethaf y ffaith nad yw newyddiadurwyr rhyngwladol yn cael eu gadael i mewn i Gaza.



DOD Â FFACTORAU AMGYLCHEDDOL YN FYW

Ni yw'r dewis cyntaf, ar unrhyw lwyfan, i gyfryngau sy'n darparu cynnwys dibynadwy y gellir uniaethu ag ef ar bynciau amgylcheddol yn y DU, 33% pwynt o flaen ffynonellau amgen. Mae ein darllediadau Newyddion a Materion Cyfoes yn ffynhonnell hanfodol o wybodaeth ddiduedd yn fyd-eang – o adroddiadau ar y llinell flaen ar y tanau gwyllt yn LA i ddatgelu cytundebau tanwydd ffosil yn COP29 a llinyn rhaglen ddogfen defnyddwyr *What They Really Mean for You*. Mae ein cynnwys sain, gan gynnwys *Rare Earth* a *The Climate Question*, wedi rhoi archwiliadau manwl ar y materion sy'n cyfrif; mae ein cynnwys Addysg yn cefnogi'r genhedlaeth nesaf o wyddonwyr sy'n casglu data, gyda phrosiectau micro:bit ar fioamrywiaeth a mapio tymheredd arwyneb; ac mae ein cynnwys Hanes Naturiol byd-enwog yn parhau i ddifyrru miliynau – gyda'r bennod gyntaf o *Asia* yn cael ei gwyllo gan gyfartaledd o wyth miliwn.

① ②



Darlledwyd rhaglen deledu'r BBC ar ganlyniadau etholiad yr UD dros nos o Washington DC dan arweiniad Caitriona Perry a Sumi Somaskanda



ASTUDIAETH ACHOS: ETHOLIAD CYFFREDINOL 2024

Sicrhodd BBC News fod pleidleiswyr y DU yn rhan ganolog o'i ddarllediadau o Etholiad Cyffredinol y DU, gyda menter *Your Voice, Your Vote* yn gwahodd cynulleidfaoedd i gymryd mwy o ran yn y pynciau a gwmpaswyd. O ganlyniad uniongyrchol i hyn, cwmpasodd y BBC bynciau a fyddai wedi cael eu colli fel arall, o beilonau trydan i wasanaethau bws gwledig.

Helpodd adborth *Your Voice, Your Vote* hefyd i lywio cyfweiliadau â gwleidyddion, wrth i Nick Robinson holi pob un o arweinwyr y pleidiau mewn rhaglenni arbennig o *Panorama*.

Mewn tair dadl rhwydwaith a rhaglen arbennig o *Question Time*, gwelwyd cynulleidfaoedd yn gofyn cwestiynau yn uniongyrchol i arweinwyr gwleidyddol o leoliadau ledled y DU, gyda dadleuon penodol ychwanegol yng Nghymru, yr Alban a Gogledd Iwerddon.

Trodd mwy nag wyth o bob deg oedolyn yn y DU at y BBC i gael canlyniadau'r etholiad ar draws pob llwyfan, gan roi'r BBC ymhell ar y blaen i'r gystadleuaeth, a dywedodd mwy na phedwar o bob deg mai'r BBC oedd yr unig le y byddent yn troi ato i gael darllediadau canlyniadau diduedd, mwy na phum gwaith yn fwy na'r darparwr agosaf nesaf.

1 4

Y Prif Weinidog Syr Keir Starmer yn cael ei gyfweld yn Ystafell Cabinet Downing Street ar gyfer *Sunday with Laura Kuenssberg*

Yn erbyn cefndir o newyddion ffug a chynllwynion, y flwyddyn hon darlledwyd *Whose Truth?*, cyfres amlieithog ac aml-lwyfan gan BBC World Service yn archwilio camwybodaeth ar draws faterion gan gynnwys brechiadau a newid hinsawdd. Mae'r gyfres yn rhan o bartneriaeth BBC World Service â Gwobr Nobel, a gynlluniwyd i sicrhau bod ymchwil a gwaith enillwyr Nobel yn hygyrch ac yn berthnasol i gynulleidfaoedd byd-eang, gan ysbrydoli cenedlaethau'r dyfodol drwy adrodd straeon.

Yn fwy eang, mae ein ffocws ar roi cynulleidfaoedd yn gyntaf hefyd yn golygu ymateb i arferion newidiol mewn defnydd o newyddion. Rydym wedi cyhoeddi ein bod yn ail-lunio ystafell newyddion y BBC i symud y tu hwnt i'r rhaniad digidol/darlledu er mwyn dod wir yn un sefydliad golygyddol.

Mae hyn hefyd yn golygu sicrhau bod y gorau o newyddiadau'r BBC ar gael yn rhwydd a bod cynulleidfaoedd ar-lein yn cael eu cyfeirio ato. Cafodd dadansoddiadau a sylwebaeth gartref digidol newydd pan lansiwyd BBC InDepth, llinyn sy'n cynnal y gorau o'n hysgrifennu o ansawdd.

Mae ffigurau cynulleidfaoedd yn dangos twf ein gwasanaethau digidol. Ap newyddion y BBC yw'r prif ap newyddion yn y DU bellach ar gyfer cyrhaeddiad misol; gwnaeth nifer y cynulleidfaoedd wythnosol i ffrydiau newyddion byw ar iPlayer ddyblu bron y flwyddyn diwethaf, ac mae mwy na thraean o oedolion yn y DU yn defnyddio BBC News online bob wythnos ar gyfartaledd.

Gohebydd Gwleidyddol BBC News, Leila Nathoo, yn aros i Syr Keir Starmer gyrraedd Rhif 10 Downing Street ar ôl Etholiad Cyffredinol y DU

Rhif 1

Y BBC yw'r gorau am Ymddiriedaeth, Dibynadwyedd ac Annibyniaeth ymysg darparwyr newyddion rhyngwladol. Ffynhonnell BBC Brand Tracker (ac eithrio'r DU)

8/10

Trodd mwy nag wyth o bob deg oedolyn yn y DU at y BBC ar draws pob llwyfan i gael canlyniadau Etholiad Cyffredinol y DU





Canfod gwirionedd heb unrhyw agenda
drwy adrodd yn ddi-ofn ac yn deg.

Archwiliodd Idris Elba: *Our Knife Crime*
Crisis realiti troseddau cyllyll yn y DU



Ar draws y DU, parhaodd timau newyddion lleol i gysylltu â chymunedau â'r materion oedd o bwys iddynt. Cafwyd 6.4 biliwn o ymweliadau â thudalennau ar gyfer cynnwys cenedlaethol a rhanbarthol ar BBC News online, gyda straeon mawr fel y lladdiadau â bwa croes yn Bushey a'r ddamwain llong cargo ym Môr y Gogledd. Cynyddodd y traffig wythnosol cyfartalog i England Local News Online i 16.9 miliwn o ymweliadau unigryw yn 2024/25, i fyny o 14.8 miliwn yn 2023/24.

Mewn mannau eraill, mae'r Partneriaethau Newyddion Lleol – cydweithrediad rhwng y BBC a'r diwydiant newyddion rhanbarthol yn y DU i gefnogi gohebu gwasanaeth cyhoeddus, cynnal democratiaeth leol a gwella sgiliau mewn newyddiaduraeth – wedi cyrraedd ei wythfed flwyddyn, gan gefnogi newyddiaduraeth mwy na 220 o bartneriaid cyfryngau rhanbarthol ar draws pedair gwlad y DU. Rhwng mis Ebrill 2024 a mis Mawrth 2025 cyflawnodd fwy na 74,000 o straeon sydd o ddiddordeb i'r cyhoedd drwy'r Gwasanaeth Adrodd ar Ddemocratiaeth Leol.

Mae newyddiaduraeth ymchwiliol y BBC wedi ffynnu y flwyddyn hon, gyda datgeliadau treiddiol fel yr ymchwiliad i Mohammed al-Fayed a enillodd wobrau, a roddodd lais i'w

ddioddefwyr honedig ac a gafodd effaith ledled y byd. Mae Harrods bellach wedi lansio cynllun iawndal.

Cafwyd dilyniannau eraill i straeon arwyddocaol, gan ddangos bod newyddiaduraeth y BBC yn cael effaith hirdymor. Cafodd cyn-fôs Abercrombie and Fitch, Mike Jefferies, y cafodd ei droseddau honedig eu datgelu gan y gohebydd ymchwiliol Rianna Croxford, ei arestio a'i gyhuddo o ganlyniad i'w hadroddiadau, ac arweiniodd *India's Opioid Kings* gan BBC Eye, a ddatgelodd y broses anghyfreithlon o allforio opioidau didrwydded, bron yn syth at wahardd y ddau gyffur gan awdurdodau yn India.

74%

yr oedolion yn y DU (16+) sy'n defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos ar gyfartaledd



ASTUDIAETH ACHOS:
NEWSNIGHT

Bron blwyddyn ers y broses o ailffurfio *Newsnight* fel rhaglen ddadlau, trafod a chyfweld yn hwyr yn y nos, mae'r teitl wedi cael bywyd newydd, ac mae'n boblogaidd ymysg cynulleidfaoedd.

Mae'r tîm cyflwyno, dan arweiniad Victoria Derbyshire, wedi bod yn cynnal cyfweiliadau sy'n gosod yr agenda ac yn cadeirio paneli bywiog yn dadansoddi materion y dydd.

Mae'r gynulleidfa gyfartalog dros saith diwrnod wedi cynyddu ychydig dros draean ar draws pob sianel, a bron 70% ar iPlayer yn unig.

Ymatebodd y fformat diwygiedig i ymddygiad newidiol cynulleidfaoedd ynghyd â sefyllfa ariannol y BBC ac, yn hanfodol, gwrandawdd ar adborth gan gynulleidfaoedd ynghylch yr hyn y maent yn ei werthfawrogi gan *Newsnight*.

Yn y cyfamser, mae newyddiadurwyr a weithiodd ar y fersiwn flaenorol o'r rhaglen wedi bod yn cael effaith ar draws BBC News yn fwy eang, o Ben Chu yn BBC Verify i uwch-ohebydd y DU Sima Kotecha a Joe Pike, gohebydd gwleidyddol ac ymchwiliadau.

1 4

Chwaraeodd rhaglenni dogfen y BBC ran bwysig yn archwilio materion amserol sy'n llywio ein byd. Rhoddodd *Hell Jumper*, y ffilm a enwebwyd am wobr RTS olwg newydd ar stori'r rhyfel yn Wcráin drwy lygaid grŵp o wirfoddolwyr ifanc, ac yn *Idris Elba: Our Knife Crime Crisis*, gwelwyd yr actor a'r ymgyrchydd yn wynebu realiti troseddau cyllyll yn y DU, gan siarad â'r rheini yr effeithir arnynt fwyaf o'r strydoedd i'r system. Ar BBC Radio 4, wrth i'r genedl drafod gwrywdod, cynhaliodd y rhwydwaith wythnos arbennig o raglennu ar *Boys*, gan archwilio'r heriau sy'n wynebu dynion ifanc, thema y tynnwyd sylw ati hefyd gan Gareth Southgate, a gyflwynodd y *Richard Dimbleby Lecture* ar gyfer 2025.

Bu rhaglenni dogfen hefyd yn edrych yn ôl i'n gorffennol diweddar. Ugain mlynedd ers y digwyddiad, roedd 7/7: *The London Bombings* yn adrodd hanes diffiniol y bomio hunanladdol cyntaf yn Lloegr a chafwyd tystiolaeth gan fwy na 50 o bobl yr effeithiwyd arnynt yn uniongyrchol. Datgelwyd canlyniadau trychinebus ras Prydain i fod yn bŵer niwclear byd-eang hefyd drwy dystiolaeth bersonol yn *Britain's Nuclear Bomb Scandal: Our Story*.

Tim cyflwyno *Dars Afghan*

220

Mae'r Bartneriaeth Newyddion Lleol, sydd bellach yn ei wythfed flwyddyn, yn cefnogi newyddiaduraeth mwy na 200 o sefydliadau'r cyfryngau ym mhedair gwlad y DU.

Cyflwynodd dwy raglen ddogfen wych a dirdynnol Storyville adroddiadau ar agweddau gwahanol iawn ar y gwrthdaro yn y Dwyrain Canol. Defnyddiodd *Surviving October 7th: We Will Dance Again* dystiolaeth goroeswyr, CCTV a fideos ar ffônau symudol i roi cyfrif munud wrth funud o'r adeg y trodd Gŵyl Gerddoriaeth Nova yn gyflafan. Archwiliodd *Life and Death in Gaza*, a enwebwyd am bedair gwobr BAFTA, effaith y rhyfel ar bedwar unigolyn cyffredin o Gaza, gan ddogfennu blwyddyn yn eu bywydau yng nghanol argyfwng dyngarol enbyd.

Yn olaf, mae'r 'pwerdy rhaglenni yn ystod y dydd' yn Salford wedi mynd o nerth i nerth, gyda *News at One* sydd wedi'i lleoli yn Salford bellach yn tyfu mwy na hanner miliwn ers ei ail-lansio.

Ehangodd cymydog *News at One* yn Salford, sef *BBC Breakfast* ei gynulleidfa, gydag uchafbwyntiau yn cynnwys rhaglen arbennig ar Swyddfa'r Post a enillodd wobwr BAFTA, gan ddwyn ynghyd ddwsinau o bostfeistri yr effeithiwyd arnynt gan sgandal Horizon.

Datblygodd y rhaglen i gynnwys rhaglenni dogfen hefyd, gan ganolbwyntio ar ymdrechion elusennol anhygoel teulu Rob Burrows y chwaraewr rygbi'r gynghrair a'i ffrind Kevin Sinfield; a dewrder Chris Hoy a'i deulu.

Ar draws y DU a ledled y byd, mae newyddiaduraeth y BBC yn ceisio canfod gwirionedd.



ASTUDIAETH ACHOS: INTRIGUE: TO CATCH A SCORPION

Yn y podllediad a enillodd wobrau (Prix Europa, Prix Italia) *Intrigue: To Catch a Scorpion* ar BBC Radio 4 clywyd am ymchwiliad y gohebydd ymchwiliol Sue Mitchell a'r cyn-filwr Rob Lawrie i fynd at wraidd gang troseddau cyfundrefnol a oedd yn gwneud miliynau drwy gludo miloedd o fudwyr i'r DU. Gwelsant y gweithrediad ar waith a buont yn recordio wrth i sefyllfaoedd dwys ddatblygu, lle'r oedd pobl agored i niwed a oedd yn dyheu am ddyfodol gwell yn rhoi eu bywydau yn nwylo troseddwyrr peryglus.

Cyfaddefodd Barzan Majeed, a elwir yn 'Scorpion', i smyglo miloedd o fudwyr ar draws Sianel Lloegr mewn cychod bach a lorïau. Cafodd ei euogfarnu yn ei absenoldeb gan lys Belgaid ond roedd yn rhydd o hyd. Yn y gyfres a gafodd gryn ganmoliaeth, gwelwyd y pâr yn wynebu 'Scorpion' ar ôl ei olrhain i Irac yn dilyn ymchwiliad eang i ddatgelu ei leoliad.

Mae wedi cael ei arestio ers hynny, ac mae'r gyfres yn parhau er mwyn helpu i lywio ffordd o feddwl y llywodraeth ar fynd i'r afael â gangiau sy'n smyglo.

1 3



ASTUDIAETH ACHOS: DARS

Ehangodd BBC World Service ei rôl addysgol, a pharhaodd â'i ymrwymiad i ddod â gwasanaethau hanfodol i gynulleidfaoedd mewn sefyllfaoedd o argyfwng, drwy lansio *Dars Arabic*.

Mae o leiaf 30 miliwn o blant allan o'r ysgol yn y Dwyrain Canol a Gogledd Affrica, ac mae gwrthdaro ac argyfyngau yn y rhanbarth wedi effeithio'n andwyol ar fynediad i addysg.

Mae *Dars*, sy'n golygu 'gwrs' yn Arabeg, yn defnyddio cynnwys ac arbenigedd BBC Education a BBC Learning English i gynnig gwrs i blant 11-16 oed mewn pynciau ysgol, ynghyd â gwrs iechyd meddwl a ddatblygwyd â seicolegwyr gwrthdaro arbenigol.

Caiff *Dars Arabic* ei ddarlledu o ganolfan y BBC yng Nghairo gan dîm o gyflwynwyr ifanc o bob cwr o'r rhanbarth. Mae'n adeiladu ar lwyddiant ei chwaer raglen o'r un enw yn Affganistan, sydd wedi'i anelu at blant sydd wedi'u gwahardd o'r ysgol.

Dywedodd un gwyliwr Affganaid, 'Amena' (nid ei gwir enw) hyn wrth y cynhyrchwyr: "Drwy wyllo *Dars*, llwyddais i beidio bod ar ei hôl hi gyda'm hastudiaethau, ond hefyd, dysgais fwy a dod yn gryfach mewn rhai pynciau fel mathemateg, y cefais fwy o ddiddordeb ynddo.

"Mae straeon ysbrydoledig menywod ledled y byd hefyd wedi gwneud i mi sylweddoli beth sy'n bosibl, ac y dylwn ddal ati."

1 5



Newyddiadurwyr y BBC, Sue Mitchell a chyn-filwr a gweithiwr cymorth Rob Lawrie yn cyflwyno *Intrigue: To Catch a Scorpion*



Canfod gwirionedd heb unrhyw agenda drwy adrodd yn ddi-ofn ac yn deg.

YN EU GEIRIAU



Gary O'Donoghue

Prif Ohebydd Gogledd America, BBC News

Roedd Gary yn darlledu'n fyw o rali Trump yn Pennsylvania pan gafodd yr ymgeisydd arlywyddol ei saethu.

Pan oeddem yn gwrandao ar Donald Trump yn siarad o'n safle byw ychydig y tu allan i'w rali, gellid clywed sŵn y dryll yn glir. Gwnaethom syrthio i'r llawr ar unwaith. Ac yna sylweddolais na allem glywed Trump yn siarad mwyach.

Wrth i'w gefnogwyr lifo allan, gwnaethom eu stopio a'u cyfweld, gan gydbblethu'r stori yn fyw ar yr awyr am y pum awr nesaf. Roedd y rhan fwyaf yn gwybod am y BBC ac yn ymddiried ynom ddigon i rannu'r hyn a welsant. Nid oedd rhai yn gwerthfawrogi ein presenoldeb, fel y dyn a geisiodd ein tynnu oddi ar yr awyr drwy sefyll rhyngof fi a'm dyn camera.

Un dyn a siaradodd oedd Greg Smith, a gyflwynwyd i mi gan fy nghynhyrhydd Iona Hampson, ac roedd ganddo stori ryfeddol i'w hadrodd am y ffaith ei fod wedi gweld y saethwr yn cropian ar draws to, a'i fod wedi ceisio'n ofer i rybuddio'r gwasanaethau diogelwch. Aeth yn feiral, a chafodd ei wyllo filiynau o weithiau ar X yn unig, a'i ddefnyddio gan bob rhwydwaith yn America.

Mae'r BBC yn ymdrechu'n galed i adeiladu ei gynulleidfaoedd yn yr UD, ac mae'r math hwn o newyddiaduraeth yn ein helpu i wneud hynny.

BBC World Service yw fy ngorsaf ddewisol o hyd. Mae'n adrodd i'r byd, ond hefyd am y byd, yn glir ac yn bwrpasol.

Dyma ble mae newyddiaduraeth gwasanaeth cyhoeddus ar ei orau: yn egwyddorol, yn ddibynadwy ac yn angenrheidiol.

Y Farwnes Helic

Chris Cook

*Cyfarwyddwr Dylunio – BBC
Media Operations (Llundain)*

Cyfarwyddodd Chris ddarllediadau'r BBC ar noson etholiad 2024, a wylwyd gan fwy na 19 miliwn.

Pan safodd Rishi Sunak yn Downing Street yn y glaw a galw'r etholiad, roeddem yn gwybod mai chwe wythnos oedd gennym ni! Buom yn gweithio ddydd a nos gyda'r holl dimau o ganlyniadau, peirianeg a dylunio i greu rhaglen etholiad fodern. Rwyf wedi cyfarwyddo dwy raglen Etholiad Cenedlaethol bellach ac, fel y cyfarwyddwr, rydych yng nghanol y storm – yn ceisio peidio cynhyrfu ac aros yn bwylllog ac ymddiried ym mhob aelod o'r tîm i wneud ei waith. Wrth gwrs, roeddem yn ymarfer, ond nid oes dim yn cael y galon i guro fel y foment honno pan mae Big Ben yn taro deg!

Mae'r teimlad o falchder yn anhygoel wrth wyllo'r torfeydd yn ymgasglu y tu allan i'r Ganolfan Ddarlledu i weld y polau ymadael yn cael eu taflunio ar y blaen a gwyllo grwpiau enfawr yn ymgasglu mewn partïon etholiadol yn yr oriau wedi hynny.

Mae gwybod bod yr hyn rydych yn ei wneud ar yr union foment honno yn cael ei ddefnyddio gan filiynau ledled y DU yn rhywbeth sy'n unigryw i'r BBC.



EU HUNAIN

Y Farwnes Helic

Tŷ'r Arglwyddi

Mae'r Farwnes Helic yn gyn-gynghorydd arbenigol i'r Ysgrifennydd Tramor.

Mewn byd sydd wedi'i lywio gan dwyllwbyodaeth, rhaniadau a gwrthdaro, o'r rhyfeloedd yn Wcráin a Gaza i'r dadleoli yn Sudan, yr heriau yn y Balcanau a'r trais yn nwyrain Gweriniaeth Ddemocrataidd Congo, mae'r BBC yn llais prin a dibynadwy o hyd. Mae ei ymrwymiad i ffeithiau a didueddrwydd yn bwysig o hyd.

Bob wythnos, mae 453 miliwn o bobl, 1 o bob 18 o bobl yn fyd-eang, yn troi at y BBC. Mewn llefydd lle mae rhyddid y wasg dan fygythiad ac mae propaganda yn dominyddu, mae'r math hwnnw o ohebu annibynnol yn fwy na newyddion. Mae'n gysylltiad â'r byd ehangach.

Fel rhywun sydd wedi treulio llawer o'm bywyd yn gweithio ar bolisiau tramor a materion rhyngwladol, ac sy'n galw Llundain yn gartref, BBC World Service yw fy ngorsaf ddewisol o hyd. Mae'n adrodd i'r byd, ond hefyd am y byd, yn glir ac yn bwrpasol.

Dyma ble mae newyddiaduraeth gwasanaeth cyhoeddus ar ei orau: yn egwyddorol, yn ddibynadwy ac yn angenrheidiol.





Canfod gwirionedd heb unrhyw agenda
drwy adrodd yn ddi-ofn ac yn deg.

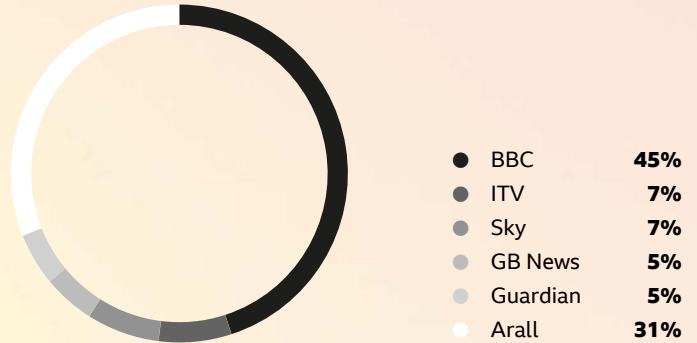
YSTADEGAU ALLWEDDOL



Ar y tudalennau hyn, rydym yn darparu
data i ddangos effeithlonrwydd y gwaith
a wnawn i ganfod gwirionedd heb
unrhyw agenda.

Y DARPARWR CYFRYNGAU YR YMDDIRIEDIR YNDDO FWYAF

O holl ddarparwyr y cyfryngau yn y DU, pa UN darparwr sy'n
gwneud y mwyaf i gynnig adroddiadau a chynnwys cywir lle
mae'r ffeithiau wedi'u gwirio y gall pobl ymddiried ynddynt?



Ffynhonnell: Yonder, 1,047 UK adults 18+

63%

23/24 59%

% YR OEDOLION YN Y DU SYDD O'R FARN
BOD Y BBC YN EFFEITHIOL O RAN DARPARU
NEWYDDION A MATERION CYFOES SY'N GWIR

(Aneffeithiol: 17%. 23/24 19%)

Ffynhonnell: Ipsos UK 16+

62%

23/24 57%

% YR OEDOLION YN Y DU SYDD O'R FARN BOD Y
BBC YN EFFEITHIOL O RAN DARPARU NEWYDDION
A MATERION CYFOES SY'N DDIBYNADWY

(Aneffeithiol: 20%. 23/24 21%)

Ffynhonnell: Ipsos UK 16+

50%

23/24 45%

% YR OEDOLION YN Y DU SYDD O'R FARN BOD Y
BBC YN EFFEITHIOL O RAN DARPARU NEWYDDION
A MATERION CYFOES SY'N DDIDUEDD

(Aneffeithiol: 25%. 23/24 28%)

Ffynhonnell: Ipsos UK 16+

74%

23/24 75%

CYRHAEDDIAD WYTHNOSOL BBC NEWS YN Y DU

% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK 16+

453m

23/24 450m

CYRHAEDDIAD WYTHNOSOL BYD-EANG

Yn cynnwys BBC News a BBC Studios

Ffynhonnell: Mesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC

Rhif 1

Y GORAU AM YMDDIRIEDAETH, DIBYNADWYEDD AC ANNIBYNIETH

Ymysg darparwyr newyddion rhyngwladol

Ffynhonnell: BBC Brand Tracker (ac eithrio'r DU)

418m

23/24 414m

CYRHAEDDIAD WYTHNOSOL BBC NEWS INTERNATIONAL

Ffynhonnell: Mesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC

43%

MAE GWNEUTHURWYR PENDERFYNIADAU BUSNES BYD-EANG SY'N DEFNYDDIO'R BBC 43% YN FWY TEBYGOL O FUDDSODDI YN Y DU O GYM HARU Â RHAI NAD YDYNT YN EI DDEFNYDDIO

Ffynhonnell: Tapestry

CYRHAEDDIAD WYTHNOSOL BBC WORLD SERVICE AR BOB LLWYFAN, FESUL GWASANAETH

	2024/25 miliynau	Newid o un flwyddyn i'r llall %
World Service	312.8	-2.3
World Service Saesneg	80.7	-4.1
Afaan Oromoo	1.7	8.2
Afrique	15.5	-3.3
Amhareg	1.9	1.9
Arabeg	39.5	12.8
Azeri	1.2	75.8
Bengaleg	10.2	18.1
Brasil	7.4	28.3
Byrmaneg	3.1	-1.9
Coreaidd	1.1	51.5
Dari	1.5	-8.7
Dysgu Saesneg	2.5	5.1
Fietnameg	2.7	203.6
Gujarati	3.3	1.0
Hawsa	19.9	-0.5
Hindi	25.1	-36.2
Igbo	0.1	-42
Indoneseg	2.3	23.4
Kyrgyz	3.1	-0.3
Marathi	5.2	-11.6
Mundo	8.8	1.3
Nepali	4.9	0.9
Pashto	4.0	-5.7
Perseg	23.6	37.7
Pidgin	0.8	-2.3
Punjabi	1.3	-24.5
Rwsieg	4.4	17.4
Saesneg Affricanaidd	18.6	-0.5
Serbaid	0.6	-12.6
Sinhala	0.3	-10.5
Somali	3.5	-28.5
Swahili	27.9	-5.9
Tamil	12.1	1.0
Telugu	6.5	-9.8
Thai	1.3	40.6
Tigrinya	0.3	-1.3
Tsieinëeg	2.0	-8.1
Twrc	2.5	19.2
Wcreineg	3.0	-26.1
Wrdw	3.0	7.7
Wsbeg	1.2	-27.9
Y Llynnoedd Mawr	0.7	-60.7
Yoruba	0.5	-58.7

Mae'r Mesur Cynulleidfa Fyd-eang yn mesur faint o bobl sy'n defnyddio'r BBC bob wythnos ar gyfer pob gwasanaeth ym mhob gwlad ar bob llwyfan (teledu, radio, gwefan a chyfryngau cymdeithasol). Mae dad-ddyblygu yn allweddol i hyn h.y. sicrhau na chaiff person sy'n defnyddio sawl gwasanaeth neu lwyfan gan y BBC neu ar ddyfeisiau lluosog ei gyfrif fwy nag unwaith yn y cyfansymiau lefel uchaf. Er enghraifft, mae'r gynulleidfa teledu, radio ac ar-lein ar gyfer BBC World Service yn llai na chyfanswm ei rhannau er mwyn sicrhau nad ydym yn cyfrif pobl fwy nag unwaith wrth edrych ar gyfanswm cynulleidfa World Service.



CEFNOGI'R PROSES AU ADRODD



STRAEON
CARTREF
GORAU*



...drwy fuddsoddi mewn talent a chreadigrwydd Prydeinig

Er mwyn cynnig gwerth i bob talwr ffi'r drwydded, rhaid i'r BBC adlewyrchu, cynrychioli a rhannu straeon o bob rhan o'r DU a sicrhau bod ein heffaith economaidd yn cael ei themlo ar draws y gwledydd a'r rhanbarthau.

Heddiw, mae'r BBC yn buddsoddi mwy mewn creadigrwydd Prydeinig gwreiddiol nag unrhyw un arall, gan gadw economi greadigol y DU yn gryf a chefnogi talent newydd ar draws y sector. Y straeon sy'n dathlu ein diwylliant a'n cymunedau yw'r straeon y mae ein cynulleidfaoedd yn eu gwerthfawrogi fwyaf, eto maent hefyd mewn perygl o gael eu gwasgu allan o dirwedd fyd-eang heddiw sy'n eithriadol o gystadleuol.

Mae'r dewis hwn sy'n ymddangos yn ddiddiwedd yn golygu bod gennym fynediad i amrywiaeth anhygoel o gyfryngau o bob cwr o'r byd, gan gynnwys rhaglenni sy'n cynrychioli'r prosesau adrodd straeon byd-eang gorau. Wrth sicrhau manteision i ddefnyddwyr, mae'r newid hwn hefyd yn golygu ein bod mewn perygl o alluogi diwydiannau creadigol y DU sydd o'r radd flaenaf i gael eu tanseilio, gan leihau ein hunaniaeth ddiwylliannol unigryw a'i dylanwad a'i gwerth allforio hynod ledled y byd.

Dyna pam y mae'n bwysicach nag erioed bod y BBC yn adrodd straeon Prydeinig dilys sy'n portreadu profiadau a bywydau pobl ar draws y DU; straeon sy'n atgyfnerthu ein seiliau diwylliannol gartref ac yn taro deuddeg gyda chynulleidfaoedd dramor. Dyna pam rydym wedi parhau i arwain y ffordd y flwyddyn hon drwy fuddsoddi mewn cynnwys Prydeinig gwreiddiol a manteisio ar y dalent greadigol orau o bob cwr o Gymru, Lloegr, yr Alban a Gogledd Iwerddon.

Mae nod y BBC o ddarparu cynnwys Prydeinig o ansawdd uchel i bob cynulleidfaoedd hefyd yn cynnwys ein harlwy dysgu ffurfiol a chynnwys i blant, sy'n ffurfio conglfaen y cyfryngau i blant yn y DU ac sy'n rhoi dealltwriaeth i bobl ifanc o'u gwlad a thu hwnt.

Yn y byd sydd ohoni sy'n newid yn gyflym, mae llawer yn y fantol o ran cynnwys cartref sy'n adrodd straeon unigryw gwledydd a rhanbarthau'r DU, sy'n gwasanaethu anghenion y cyhoedd ym Mhrydain o bob cefndir ac oedran, ac sy'n ategu cryfder ein heconomi greadigol.

Fel y dangosir yn y tudalennau hyn, mae ymrwymiad y BBC i gefnogi prosesau adrodd straeon cartref yn unigryw o ran ei uchelgais, ei faint a'i effaith.

Sophie Wilian yw awdur a seren *Alma's Not Normal*, sydd wedi ennill BAFTA



Cefnogi'r prosesau adrodd straeon cartref gorau drwy fuddsoddi mewn talent a chreadigrwydd Prydeinig.



ASTUDIAETH ACHOS:
BLUE LIGHTS YN RHOI HWB
I ECONOMI CREADIGOL
GOGLEDD IWERDDON

Tynnodd adroddiad a gyhoeddwyd ym mis Tachwedd sylw at gyfraniad economaidd y BBC i Ogledd Iwerddon, gyda chanfyddiadau'n dangos bod *Blue Lights*, y ddrama boblogaidd, wedi rhoi hwb o £20 miliwn i'r economi dros y ddwy gyfres gyntaf. Dychwelodd y ddrama heddlu sydd wedi'i lleoli yn Belfast i'r sgrin yn 2024 gan gyflwyno stori ddilys, gyffrous sy'n cynnwys hiwmor tywyll am bobl gyffredin sy'n gwneud gwaith eithriadol. Cyhoeddwyd yr adroddiad i gyd-fynd â dathliadau canmlwyddiant y BBC yng Ngogledd Iwerddon, ac mae'n dangos effaith gadarnhaol y BBC ar y broses o ddatblygu'r diwydiannau creadigol a'r sector cynhyrchu annibynnol ar draws gwledydd a rhanbarthau'r DU. Yn y broses o gynhyrchu *Blue Lights*, gwariwyd mwy nag 80% o'r gyllideb cynhyrchu ar gyfer y ddwy gyfres gyntaf o fewn Gogledd Iwerddon, roedd 83% o'r cast naill ai wedi'u geni yng Ngogledd Iwerddon neu'n byw yno, ac roedd mwy nag 87% o'r criw yn lleol.

3 4



Jenna Coleman yn y ddrama drosedd *The Jetty*

Roedd ein ffocws ar adrodd straeon cartref yn bwynt gwahaniaeth hanfodol rhwng y BBC a darparwyr cyfryngau byd-eang yn 2024/25, gan arwain at gynulleidfaoedd enfawr ar gyfer rhaglenni fel *Wolf Hall: The Mirror and the Light*, *Mr Loverman*, *Industry*, *The Jetty*, *Ludwig*, ac *Inside No. 9*, yn ogystal â phrif wobrau ar gyfer *Horrible Histories*, *Wallace & Gromit* ac *EastEnders*. Roeddem yn gartref i gomedï Prydeinig gyda llwyddiannau fel *Alma's Not Normal*, *Mammoth*, *Amandaland* ac *Am I Being Unreasonable?* Ac wrth wraidd ein harlwy mae'r rhaglenni sydd wedi'u gwreiddio'n ddwfn yng ngwledydd a rhanbarthau nodedig y DU, fel *Lost Boys and Fairies*, *Shetland*, *Sherwood* a *Blue Lights*. Gyda'i gilydd, cafodd blwyddyn o greadigrwydd eithriadol ei chydhabod yng Ngwobrau Teledu BAFTA gan ennill 18 o wobrau allan o gyfanswm o 27 o gategorïau cystadleuol ar gyfer y BBC, mwy nag unrhyw ddarlledwr neu ffrydiwr arall.

Drwy ymroi ein hunain i'r straeon sy'n arddel ein hunaniaeth ddiwylliannol gyfoethog ac amrywiol, cadwodd y BBC ei safle fel y buddsoddwr unigol mwyaf o ran rhaglenni a wnaed yn y DU. Dyma'r grym sy'n ysgogi newid parhaus mewn prosesau cynhyrchu cynnwys, arweinyddiaeth olygyddol a gwneud penderfyniadau oddi wrth Lundain i'n canolfannau rhanbarthol, gan greu gweithgarwch economaidd a sicrhau gwerth i gynulleidfaoedd ledled y DU. Er enghraifft, dechreuodd y broses o gynhyrchu ffefrynnau'r gynulleidfa *Silent Witness* a *MasterChef* o safleoedd newydd yn Birmingham, ac mae BBC Radio 1Xtra a BBC Asian Network wedi cynyddu eu presenoldeb yn y ddinas, gan helpu i drawsnewid effaith y BBC yng Nghanolbarth Lloegr.

Gwnaethom hefyd ailymrwmo ein hunain i sicrhau cynrychiolaeth a dilysrwydd gwell ar yr awyr ac oddi ar yr awyr yn ein cynnwys fel rhan o'r strategaeth Amrywiaeth, Cynhwysiant a Pherthyn a bennwyd gennym y flwyddyn hon. Mae'r cynllun yn adeiladu ar ein buddsoddiad amrywiaeth creadigol blaenorol a arweiniodd y diwydiant a alluogodd y BBC i gyflwyno rhaglenni gyda chynhwysiant a phortreadau dilys wrth eu craidd, fel *Boarders*, *We Might Regret This*, *Waterloo Road*, *Nikhil & Jay* ar CBeebies a *Brown Girls Do It Too* ar BBC Sounds.

Mae'r BBC hefyd yn bartner balch wrth gefnogi statws Bradford fel Dinas Diwylliant y DU yn 2025, gan gynhyrchu cynnwys a darllediadau nodedig ar y teledu, ar y radio ac ar-lein. Dechreuodd y dathliadau ar ddechrau mis Ionawr gyda darllediadau o *RISE*, sef seremoni agoriadol arbennig a gynhaliwyd yng nghanol y ddinas a ddechreuodd 12 mis trydanol o greadigrwydd, diwylliant a'r celfyddydau.



CYNALIADWYEDD
WRTH ADRODD
STRAEON

O integreiddio'r trawsnewidiad egni yn ail gyfres *Sherwood* i straeon am droseddau bywyd gwyllt yn *Highland Cops*, rydym wedi darparu prosesau adrodd straeon cymhellol a dilys sy'n dod â phynciau sy'n ymwneud â'r hinsawdd a natur yn fyw mewn cyd-destun Prydeinig, i bob cynulleidfa. Rhoddodd y podlediadau *Buried* a *The Toxic Waste Scandal* lens troseddau gwirioneddol i straeon llygredd yn y DU; archwiliodd y gyfres ddogfen *On Thin Ice: Putin v Greenpeace* a'r ddrama *Showtrial* weithrediaeth drwy'r genre cyffro; a defnyddiodd *Randy Feltface's Destruction Manual* a *The Mosquito* gomedï a dychan i roi agwedd newydd ar themâu yr hinsawdd. Yn y cyfamser, archwiliwyd pŵer cerddoriaeth yng nghydweithrediad y BBC gyda Tune into Nature Music Prize yn y DU.

2 3



Dathlwyd 40 mlynedd o *EastEnders* ym mis Chwefror 2025

Drosodd yn Walford, dathlwyd 40 mlynedd o *EastEnders* ym mis Chwefror, rhaglen sydd wedi cael effaith enfawr ar fywyd diwylliannol y DU dros bedwar degawd. Nodwyd y pen-blwydd mawr gydag wythnos o benodau arbennig gan gynnwys darllediad cwbl fyw o Ganolfan y BBC yn Elstree. Talodd BAFTA deyrnged i'r rhaglen hefyd gyda'i Wobr Crefft Teledu Arbennig glodwiw, gan nodi ymrwymiad y rhaglen i feithrin talent newydd.

Ar draws y BBC, bydd datgelu a datblygu talent o bob cwr o'r DU bob amser yn sail i'n hymrwymiad i'r broses o adrodd straeon cartref, gyda mentrau fel BBC Creator Lab, BBC Writers a BBC New Comedy Awards, i gyd yn cefnogi'r genhedlaeth greadigol nesaf. Agorodd ein rhaglen canfod talent a chyflymu ar gyfer y don nesaf o bodledwyr a gweithwyr sain creadigol, BBC Audio Lab, unwaith eto i dderbyn ceisiadau ym mis Ionawr, gan ddychwelyd am ei bedwaredd flwyddyn. Mae gweithwyr creadigol Audio Lab blaenorol wedi mynd ymlaen i ennill gwobrau a chael rolau clodwiw ym mhob rhan o'r diwydiant, gan gynnwys datblygu eu gyrfaedd yn y BBC.

Yn y cyfamser, cynhaliwyd rownd derfynol cystadleuaeth ysgrifennu fwyaf llwyddiannus y BBC i blant, 500 Words, ym Mhalas Buckingham ym mhresenoldeb Ei Mawrhydi Y Frenhines. Cymerodd 44,000 o blant i gyd ran yn y gystadleuaeth, a chyrrhaeddodd 50 y rownd derfynol.

Dangosir ein hangerdd dros ganfod talent newydd yn rhwydwaith BBC Introducing, a ddathlodd bartneriaeth nodedig â lleoliadau diwylliannol ledled Gogledd-ddwyrain Lloegr y flwyddyn hon (fel y nodir yn yr astudiaeth achos).

44,000

Nifer y plant a gymerodd ran yn 500 Words, cystadleuaeth ysgrifennu fwyaf llwyddiannus y BBC i blant

£20m

Rhoddodd y ddrama boblogaidd *Blue Lights* hwb o £20 miliwn i economi Gogledd Iwerddon dros y ddwy gyfres gyntaf



ASTUDIAETH ACHOS: BBC INTRODUCING YN SICRHAU PARTNERIAETH NODEDIG YNG NGOGLEDD- DDWYRAIN LLOEGR

Dathlodd BBC Introducing bartneriaeth nodedig newydd gyda lleoliadau a sefydliadau diwylliannol ledled Gogledd-ddwyrain Lloegr y flwyddyn hon gyda'r nod o ganfod a dangos talent cerddoriaeth newydd o'r rhanbarth. Mae'r fenter yn cydweithio â Chanolfan Cerddoriaeth Ryngwladol Glasshouse, The Fire Station, Cynghrair Cerddoriaeth Tees, Neuadd Tref Middlesbrough a Generator, ac mae'n creu cyfleoedd newydd i artistiaid berfformio mewn gigiau byw, cael cymorth datblygu i artistiaid a chanfod cynulleidfaoedd newydd ar gyfer eu cerddoriaeth drwy rwydwaith BBC Introducing. Mae cyfle hefyd i berfformio yng ngŵyl Stockton Calling ar lwyfan BBC Introducing. Mae'r bartneriaeth yn adeiladu ar ymrwymiad parhaus y BBC i Ogledd-ddwyrain Lloegr, gan gynnwys addewid i fuddsoddi o leiaf £25m mewn datblygu talent a chymorth i'r sector creadigol. Erbyn 2026, rhagwelir y bydd y BBC wedi rhagori ar y targed hwnnw, ar ôl cyfrannu £18.6m mewn gwerth i'r rhanbarth a chreu 293 o swyddi lleol erbyn mis Awst 2024.

3 4



Mae Mr Loverman gyda Lennie James yn ddrama gadarnhaol am fod yn driw i'ch hun



Cefnogi'r prosesau adrodd straeon cartref gorau drwy fuddsoddi mewn talent a chreadigrwydd Prydeinig.



ASTUDIAETH ACHOS: AN T-EILEAN – DRAMA AELEG O'R RADD FLAENAF GYNTAF Y DU

Cynhyrchwyd *An-t-Eilean* (*The Island*) ar gyfer BBC ALBA gan Black Camel Pictures sydd wedi ennill BAFTA a dyma ddrama Aeleg o'r radd flaenaf gyntaf y DU – cyfres lle caiff deialog Aeleg ei chyfuno â'r Saesneg. Mae'r stori llawn troeon sy'n llawn tensiwn am gelwyddau, colled a hen gyfrinachau wedi'i lleoli yn erbyn cefndir godidog Ynysoedd Gorllewinol yr Alban ac mae'n dilyn Swyddog Cyswllt Teuluol ifanc wrth iddi gael ei phenodi i ymchwiliad llofruddiaeth ar ynys Lewis a Harris, a adawodd ddeg mlynedd yn flaenorol. Datblygwyd y gyfres, sy'n rhan o gefnogaeth y BBC ar gyfer ieithoedd lleiafrifol, gyda Screen Scotland ac MG ALBA, gan weithio mewn partneriaeth â'r BBC i ddarparu gwasanaethau Gaeleg yn yr Alban. Mae'r bartneriaeth a adnewyddwyd yn ddiweddar ag MG ALBA yn cefnogi'r iaith, addysg, diwylliant a chymunedau Gaeleg drwy ddarparu cynnwys sydd wedi'i anelu at gynulleidfaoedd o bob oedran a cham o ruglder, drwy feithrin sgiliau, cyflogaeth, cyfleoedd gyrfa a thrwy gomisiynu ar draws y sector creadigol.

2 3 4



Cast a chriw *An t-Eilean* yn ffilmio ar Draeth Huisinis ar Ynys Harris

83%

% y bobl ifanc dan 16 oed sy'n defnyddio BBC Bitesize sy'n dweud ei fod yn eu helpu i ddeall eu hastudiaethau'n well

86%

% y defnyddwyr wythnosol (16+) yn y DU sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni creadigrwydd

Mae 'addysgu' wedi bod wrth wraidd diben y BBC ers 100 mlynedd. Ym mis Gorffennaf, gwnaethom ddathlu canmlwyddiant ers ein darllediad addysg cyntaf erioed. Nodwyd y garreg filltir drwy gyhoeddi buddsoddiad o £6 miliwn yn BBC Bitesize, gyda'r nod o wella'r broses o ganfod cynnwys, gwella ein systemau argymhellion a nodweddion hunan-guradu, a chyd-fynd â strategaeth y BBC o ddefnyddio technoleg addysgol er y gorau gan sicrhau profiad haws ei ddefnyddio i gynulleidfaoedd ar draws ein gwasanaethau. BBC Bitesize yw'r wefan addysgol ar-lein fwyaf poblogaidd o hyd i blant ysgol yn y DU, gydag 83% o blant o dan 16 oed sy'n defnyddio Bitesize yn dweud ei fod yn eu helpu i ddeall eu hastudiaethau'n well.

Mae arlwy addysg a dysgu y BBC yn parhau i gyrraedd y tu hwnt i'n ffocws ar y rhai sydd yn yr ysgol, gyda'n cynnwys sain o ansawdd uchel yn gwasanaethu fel ffenestr i ganfod drwy gyfresi poblogaidd fel *Sliced Bread*, *The Infinite Monkey Cage*, *In Our Time* ac *You're Dead to Me*. Rydym wedi cynnig rhaglenni ffeithiol nodedig fel *Atomic*

People a enillodd wobr BAFTA, ynghyd â rhaglenni fel *Solar System* gyda Brian Cox ac *Asia* gyda David Attenborough, dwy gyfres a brofodd unwaith eto eu bod yn unigryw yn eu gallu i ddenu cynulleidfaoedd o bob grŵp oedran ac i hysbysu, addysgu a diddanu ar yr un pryd.

Ein nod yw helpu pobl, ni waeth eu hoedran, i gyflawni eu potensial llawn drwy gynnwys a gwasanaethau addysgol, a chyfleoedd i gymryd rhan, a roddir iddynt gan y BBC, partneriaid a'i gilydd.

Ac yn dilyn marwolaeth drasig Dr Michael Mosley ym mis Mehefin, gwnaethom dalu teyrnged gyda Just One Thing Day, diwrnod arbennig i ddathlu gwaddol ac effaith Dr Mosley ar iechyd a llesiant y cyhoedd, a enwyd ar ôl ei bodllediad hynod lwyddiannus ar BBC Radio 4, *Just One Thing*.

Mae cymaint o'r gwerth a gaiff cynulleidfaoedd gan y BBC i'w briodoli i arbenigedd a chreadigrwydd ein sefydliadau partner – yn bennaf o ran adrodd straeon unigryw y DU.



Podlediad Michael Mosley ar BBC Radio 4 oedd yr ysbrydoliaeth i Just One Thing Day, a oedd yn dathlu ei waddol

Er enghraifft, yng Ngogledd-ddwyrain Lloegr, gwnaethom ddathlu'r garreg filltir o dair blynedd i mewn i'n hymrwymiad pum mlynedd hanesyddol i'r rhanbarth drwy Bartneriaeth Sgrin Gogledd-ddwyrain Lloegr (NESIP), gan gyhoeddi ym mis Awst ein bod ar y trywydd cywir i ragori ar ein buddsoddiad targed. Yn ystod y cyfnod hwn rydym wedi comisiynu rhaglenni poblogaidd o'r rhanbarth gan gynnwys *Smoggie Queens* a leolir yn Middlesbrough, *The Big Idea Works* gyda Sara Davies a dychweliad y gyfres boblogaidd *Robson Green's Weekend Escapes*.

Gwelwyd ymrwymiad craidd y BBC i adrodd straeon cartref drwy gydol 2024/25, gan bwysleisio'r rôl werthfawr a hanfodol y mae'r BBC yn ei chwarae ar gyfer y DU. Nid oes neb arall yn dod yn agos at yr hyn a wnawn yn hyrwyddo syniadau newydd dewr, yn cymryd risgiau creadigol, yn meithrin talent newydd ac yn buddsoddi yn ein diwydiannau creadigol. Drwy wneud hynny, rydym yn adlewyrchu'r gorau o'r DU yn ôl i'n hunain wrth ddangos ein diwylliant unigryw a gwych i'r byd.



Olivia Colman yn adrodd hanes Gruffalo's Child, a ysgrifennwyd gan Julia Donaldson, ar gyfer *CBeebies Bedtime Stories*

70%

% y rhai dan 16 oed sy'n defnyddio Teledu/ iPlayer, Radio neu Wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

4awr

Y cyfnod o amser y mae'r rhai dan 16 oed yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd



ASTUDIAETH ACHOS: Y PRIF GOMISIYNYDD CYNNWYS PLANT YN FYD-EANG

Mae cynnwys y BBC i bobl ifanc yn sail i'r cyfryngau i blant yn y DU, gan gyflwyno rhaglenni o ansawdd uchel sy'n sicrhau bod plant ym Mhrydain yn ymgysylltu â'n diwylliant a'r byd o'u cwmmpas. Wrth i ddarparwyr eraill gilio, mae ein buddsoddiad blynyddol sylweddol yn cynnal y sector â gwaith dadansoddi diweddar sy'n awgrymu mai'r BBC yw'r prif gomisiynydd rhaglenni plant yn fyd-eang. Ar draws 2024/25, defnyddiodd 70% o'r rhai dan 16 oed wasanaethau'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd, gan ddewis rhaglenni fel *Wonderblocks*, *Crongton*, *Super Happy Magic Forest*, *Phoenix Rise*, *Deadly 60*, *Hey Duggee* a *CBeebies Prom* – arlwy o raglenni addysgol o'r radd flaenaf ac adrodd straeon cartref, rhinweddau y mae'n fwyfwy anodd eu canfod rywle eraill. Cyflwynodd y BBC 340 awr o raglenni plant gwreiddiol yn 2024/25 ac ef yw'r unig ddarlledwr Prydeinig yn y 10 uchaf o gomisiynwyr plant yn fyd-eang. Ac wrth i iPlayer weithredu fel prif gyrchfan ar gyfer cynnwys plant nodedig Brydeinig o bwys – cynyddodd oriau ffrydio fwy na 30% yn y ddwy flynedd ddiwethaf – rydym hefyd yn cynnig ein cynnwys ar lwyfannau eraill, gan fynd i ble mae'r gynulleidfa, er enghraifft, gyda bwletinâu *Newsnight* ar YouTube a phartneriaeth addysgol gyda Roblox.

2 3

**Ein gwerthoedd Reith
i 'hysbysu, addysgu
a diddanu' yw'r
cymhelliant y tu ôl i'r
cynnwys a ddarparwn i
bobl ifanc a'u teuluoedd.**

Patricia Hidalgo
Cyfarwyddwr Plant ac
Addysg y BBC



Cefnogi'r prosesau adrodd straeon cartref gorau drwy fuddsoddi mewn talent a chreadigrwydd Prydeinig.



YN EU GEIRIAU

Gwenllian Hughes

*Cyfarwyddwr Creadigol,
Kailash Films*

Mae Cronfa'r BBC i Gwmnïau Cynhyrchu Bach Annibynnol yn cefnogi twf cwmnïau cynhyrchu annibynnol bach ledled y DU sydd â throsiant islaw £10 miliwn ar draws sawl genre. Kailash Films a leolir yng Nghaerdydd oedd un o 57 o gwmnïau a gafodd gyllid a chymorth mentora yn 2024.

Fel cwmni cynhyrchu annibynnol uchelgeisiol sydd wedi'i leoli yn y gwledydd a'r rhanbarthau, roedd sicrhau cyllid gan Gronfa'r BBC i Gwmnïau Cynhyrchu Bach Annibynnol yn eithriadol o bwysig i Kailash Films. Mae'r gronfa wedi rhoi adnoddau a mentoriaeth hanfodol i ni, gan ein helpu i dyfu ein busnes a datblygu prosiectau premiwm uchelgeisiol. Un o'r canlyniadau mwyaf arwyddocaol oedd proses gan BBC Cymru a BBC Documentaries o gyd-gomisiynu *Helmand: Tour of Duty*, rhaglen ddogfen ffurf hir bersonol a phwerus a ddarlledwyd y flwyddyn diwethaf. Ni fyddai'r ffilm a gyd-gynhyrchwyd, sy'n adrodd hanes straeon nas adroddwyd y Gwarchodlu Cymreig yn Affganistan, wedi bod yn bosibl heb y gefnogaeth a gawsom. Mae ei gweld yn cael ei gwerthfawrogi gan gynulleidfaoedd ac yn cael ei henwebu am Wobr RTS glodwiw yn ddilysiad gwych o lwyddiant y cyllid a'r gwaith a wnawn. Helpodd y gronfa ni i sicrhau comisiwn, a rhoddodd y llwyfan a'r sefydlogrwydd i ni dyfu ein llechen rhaglenni dogfen premiwm.



Helpodd y gronfa ni i sicrhau comisiwn, a rhoddodd y llwyfan a'r sefydlogrwydd i ni dyfu ein llechen rhaglenni dogfen premiwm.

Gwenllian Hughes

Nathan Sandhu

Arbenigwr Cysylltiadau, Materion Corfforaethol y BBC

Y BBC yw un o bartneriaid darlledu swyddogol Bradford Dinas Diwylliant y DU yn 2025.

Mae'r flwyddyn hon wedi teimlo fel moment ddiffiniol i'm tref enedigol. Mae'n gyfle i ni ymfalchïo'n llwyr yn y doniau creadigol ac adrodd straeon yn y ddinas a'r rhanbarth, ac rydym wedi cyflawni hynny.

Mae'r BBC wedi comisiynu llu o gynnwys newydd – i arddangos cyfraniad creadigol eithriadol Bradford i'r DU.

Digwyddiad lansio *Virdee*, y ddrama drosedd gyffrous a wnaed yn Bradford oedd un o'm huchafbwyntiau i. Roedd yn bleser cael arwain ymgyrch y cyfryngau ar gyfer y sgrinio yn Neuadd St George. Rhoddodd ymateb y gynulleidfa groen gŵydd i mi ac atgyfnerthu unwaith eto pam fy mod mor falch o alw'r ddinas hon yn gartref.

Os gallwn fanteisio ar y positifrwydd a'r egni a welwyd eisoes y flwyddyn hon, gall Bradford ddechrau 2026 yn llawn hyder a dyna fydd y gwaddol gorau oll.

Mae Bradford wedi bod yn ddinas diwylliant erioed yn fy marn i, ac mae'n haeddu cael ei moment ar y llwyfan. Nawr yw amser Bradford.



EU HUNAIN



Sharon D Clarke

Actor – Mr Loverman

Enwebwyd Sharon am Wobr Teledu BAFTA am y Brif Actores am ei rôl yn chwarae Carmel Walker yn nrama'r BBC *Mr Loverman*.

Nid wyf erioed wedi bod ar set deledu mor amrywiol, yn fy holl yrfa. Rwyf wedi arfer bod yn un o un neu ddau o bobl Ddu o flaen y sgrin, gydag ambell unigolyn o liw oddi ar y sgrin, os o gwbl. Drwy gydol yr holl broses, roedd gennym amrywiaeth eang o bobl o bob math o ddiwylliannau, cefndiroedd, LHDTCRha+ a chrefyddau gwahanol. Mae'n hen bryd ac mae'n llonni fy nghalon am mai dyna beth rydym wedi bod yn brwydro drosto – cynhwysiant, cydraddoldeb ac amrywiaeth ar bob lefel, ym mhob adran. Felly, mae wedi bod yn wych cael profi hyn. Mae wedi'i gyflawni ar y lefelau uchaf, gan gynhyrchu gwaith yr wy'n falch ohono, gyda thîm y mae'n bleser bod yn rhan ohono, ac rwy'n llawn canmoliaeth i'r cynhyrchwyr yn Fable Pictures a'r BBC am gyflawni hyn ag arddeliad arbennig!



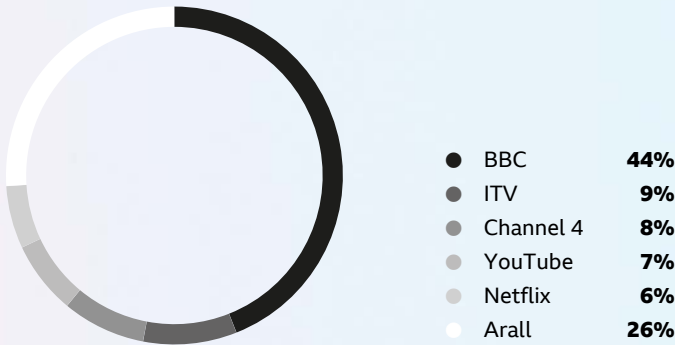
Cefnogi'r prosesau adrodd straeon cartref gorau
drwy fuddsoddi mewn talent a chreadigrwydd Prydeinig.

YSTADEGAU ALLWEDDOL

Ar y tudalennau hyn, rydym yn darparu
data i ddangos effeithlonrwydd y gwaith
a wnawn i gefnogi'r prosesau adrodd
straeon cartref gorau.

CEFNOGI CYNNWYS CARTREF

O holl ddarparwyr y cyfryngau yn y DU, pa UN darparwr sy'n
gwneud y mwyaf i gynnig **cynnwys cartref o ansawdd uchel gan
gyflwynwyr, awduron, actorion a cherddorion o bob cwr o'r DU?**



Ffynhonnell: Yonder, 1,047 UK adults 18+

66%

23/24 62%

**% YR OEDOLION YN Y DU SYDD O'R FARN BOD Y BBC YN
EFFEITHIOL O RAN DARPARU CYNNWYS/GWASANAETHAU
SY'N GOSOD SAFON UCHEL AR GYFER ANSAWDD**

(Aneffeithiol: 13%. 23/24 14%)

Ffynhonnell: Ipsos UK 16+

63%

23/24 57%

**% YR OEDOLION YN Y DU SYDD O'R FARN BOD Y BBC YN
EFFEITHIOL O RAN DARPARU CYNNWYS/GWASANAETHAU
SY'N GOSOD SAFON UCHEL AR GYFER CREADIGRWYDD**

(Aneffeithiol: 14%. 23/24 15%)

Ffynhonnell: Ipsos UK 16+

62%

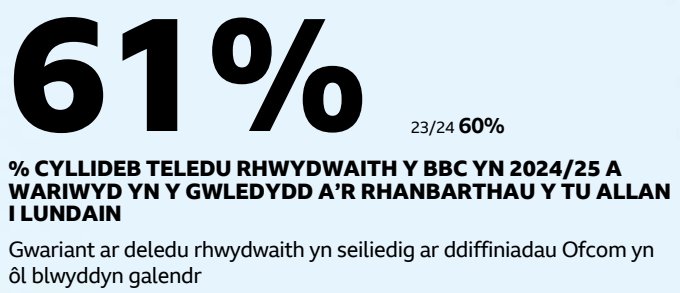
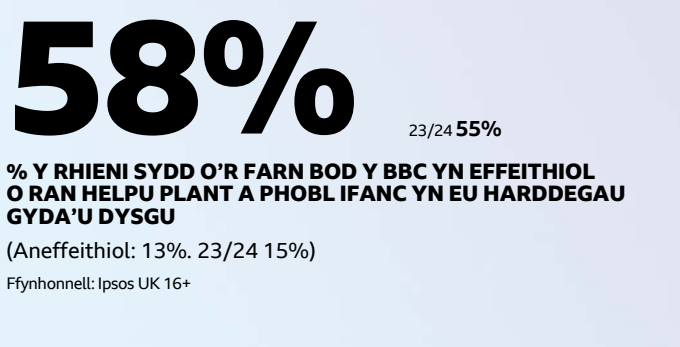
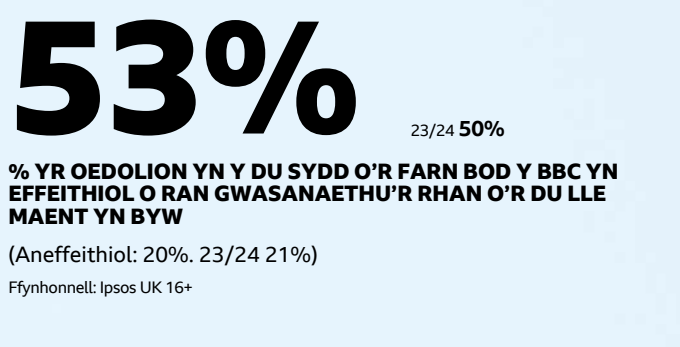
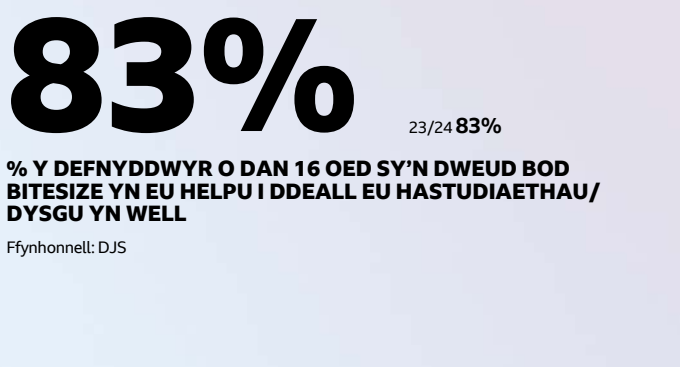
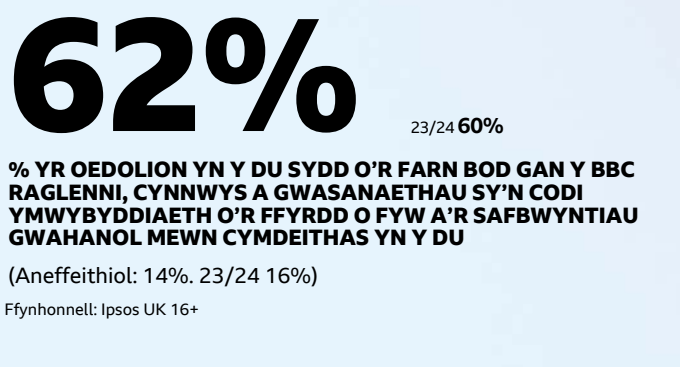
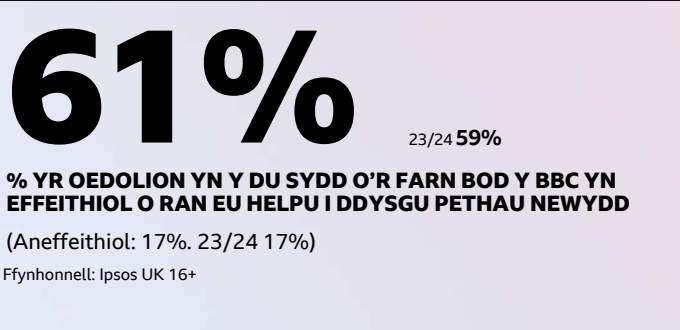
23/24 56%

**% YR OEDOLION YN Y DU SYDD O'R FARN BOD Y BBC YN
EFFEITHIOL O RAN DARPARU CYNNWYS/GWASANAETHAU
SY'N Nodedig**

(Aneffeithiol: 14%. 23/24 15%)

Ffynhonnell: Ipsos UK 16+

Dathlu 100 mlynedd o BBC Education





DOD Â PHOBL



YNGHYD*



Gwnaeth Ruth Jones gyd-ysgrifennu ac actio yn y gyfres gomedi sefyllfa boblogaidd *Gavin & Stacey*



...drwy gysylltu pawb â chynnwys na ellir ei golli

Ers mwy na 100 mlynedd, gall pawb yn y DU droi at y BBC i gael y momentau pwysicaf – o etholiadau cyffredinol, achlysuron brenhinol i ddigwyddiadau diwylliannol a chwaraeon o bwys.

Yn y byd sydd ohoni, rydym yn parhau i ddarparu gofod unigryw ar gyfer momentau cymunedol, straeon a rennir a llwyfan ar gyfer trafodaeth sifil. Mewn gwirionedd, mae rôl y BBC fel cyfrwng sy'n uno yn fwy amlwg a phwysig nag erioed, wrth i arferion o ran y cyfryngau barhau i newid yn gyflym ac wrth i bwysau cymdeithasol arwain at bolareiddio a pheryglu ymddiriedaeth gymunedol.

Mae mwy a mwy ohonom bellach yn defnyddio cynnwys byd-eang ar lwyfannau sydd wedi'u llywio gan algorithmau nad ydynt o bosibl er budd gorau ein democratiaeth a diwylliant Prydeinig a rennir. Yn lle hynny, mae'r ffocws ar feithrin y gydberthynas fasnachol gryfaf â chwsmer, gan gynnig fersiwn gul iawn o bersonoli sy'n ein symud i ffwrdd oddi wrth brofiadau a rennir a dealltwriaeth gyffredin o'r byd.

Wrth i brofiadau diwylliannol sy'n uno ddod yn fwyfwy prin, daw rôl y BBC wrth ddod â phobl ynghyd yn fwy hanfodol byth i ymdeimlad y DU o hunaniaeth a chydlyniant cymdeithasol.

I gynulleidfaoedd, mae dod â phobl ynghyd yn ymwneud â'r momentau cenedlaethol mawr a ddarlledwyd gan y BBC y flwyddyn hon, fel yr Etholiad Cyffredinol, y Gemau Olympaidd, Gemau Ewros y Dynion, a Glastonbury. Ond mae hefyd yn ymwneud â rhaglenni sy'n destun siarad i'r wlad gyfan, fel *Wallace & Gromit*, *Gavin & Stacey* a *The Traitors*.

At hynny, mae dod â phobl ynghyd yn ymwneud â gwasanaethau rhanbarthol a lleol sy'n atgyfnerthu ein hymdeimlad o gymuned ac yn helpu i'n huno. Mae'n ymwneud â chefnogi ein democratiaeth o'r gwreiddiau i fyny drwy gynnig llwyfannau a rennir ar gyfer trafodaeth sifil. Yn olaf, mae'n ymwneud â sicrhau nad yw newidiadau technolegol yn rhannu ein cymdeithas ac yn gadael pobl ar ôl. Yn y BBC, rydym am ddefnyddio algorithmau a deallusrwydd artiffisial mewn ffordd gyfrifol i adlewyrchu ein gwerthoedd a dod â ni'n agosach at ein gilydd, yn hytrach na'n gwahanu.

Ein nod yw sicrhau bod pawb yn dal i droi at y BBC i ganfod gwerth mewn momentau cymunedol a straeon a rennir, hyd yn oed wrth i ni symud i fyd ar-lein.



Dod â phobl ynghyd
drwy gysylltu pawb â chynnwys na ellir ei golli.



ASTUDIAETH ACHOS:

**GAVIN & STACEY A WALLACE
& GROMIT YN DENU'R NIFER
MWYAF ERIOD O WYLLWYR
YN Y DU**

Does neb yn dathlu'r Nadolig fel y BBC, a'r flwyddyn hon, gwnaethom ddod â phobl ynghyd dros gyfnod yr ŵyl drwy gyflwyno cyfres o raglenni poblogaidd a oedd yn arddangos y gorau o greadigrwydd ym Mhrydain, gan gynnwys croesawu cymeriadau mwyaf poblogaidd ac eiconig y genedl yn ôl i'r sgrin yn *Gavin & Stacey: The Finale* a rhaglen antur ffurf hir *Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl*. Denodd y ddwy raglen gynulleidfaoedd enfawr o fwy nag 20 miliwn ers y darllediad cyntaf, gan olygu eu bod ymysg y rhaglenni wedi'u sgriptio a'r animeiddiadau mwyaf poblogaidd y DU ers i gofnodion modern ddechrau yn 2002, yn ogystal â chyfrannu at dwf iPlayer y flwyddyn hon. Gyda'i gilydd, sicrhodd y ddwy raglen y lefelau gwylio mwyaf a welwyd ar Ddydd Nadolig mewn 20 mlynedd, a chafodd pob un o'r deg o raglenni a wiliwyd fwyaf ar y teledu yn y DU yn ystod y dydd eu darlledu ar y BBC, gan gysylltu pobl ar adeg arbennig iawn o'r flwyddyn.

3

Drwy gydol 2024/25, cysylltodd y BBC y genedl â'r prif ddigwyddiadau a momentau na ellid eu colli mewn ffordd heb ei thebyg. Trodd mwy nag wyth o bob deg o oedolion yn y DU at y BBC i gael darllediadau o ganlyniadu Etholiad Cyffredinol y DU a gwnaeth bron tri chwarter y boblogaeth wyllo, darllen a gwranddo ar ein darllediadau o'r Gemau Olympaidd, Gemau Ewros y Dynion a Wimbledon mewn haf bythgofiadwy o chwaraeon. Gwnaeth miliynau yn fwy o bobl fwynhau Glastonbury a'r Eurovision gyda ni, a thros gyfnod y Nadolig, am y tro cyntaf erioed, cafodd pob un o'r 10 o raglenni teledu a wiliwyd fwyaf ar Ddydd Nadolig eu darlledu ar y BBC.

Gwnaethom gyflwyno rhaglenni sy'n boblogaidd ymhlith pobl o bob oedran, gan gynnwys ffefrynnau teuluol fel *Michael McIntyre's Big Show*, *Would I Lie to You?*, *Gladiators*, *Strictly Come Dancing* a *Race Across the World*, yn ogystal â rhaglenni a gaiff eu gwyllo ar adeg benodol fel *The Apprentice*, *RuPaul's Drag Race* a chyfres hynod boblogaidd *The Traitors*, y gwnaeth pennod gyntaf y drydedd gyfres ddenu cynulleidfau anferth o bron 11 miliwn.

Gwnaethom hefyd gyflwyno amrywiaeth o gynnwys sain llwyddiannus, fel *Central Intelligence* o linyn Limelight poblogaidd Radio 4, a *Miss Me?*, y podlediad drawsatlantig gan Miquita Oliver a Lily Allen. Dyfarnwyd cyfanswm o 29 o wobrau, gan gynnwys 11 gwobr aur, i'r BBC yng Ngwobrau Podlediadau Prydain, gan ddangos ansawdd a chyfoeth ein harlwy sain.

Cafodd Proms y BBC dymor hudolus arall, gan ddenu'r cynulleidfaoedd digidol mwyaf erioed a llenwi 96% o gapasiti'r Royal Albert Hall yn ystod y prif gyngerdd gyda'r nos. Roedd lle unigryw y BBC wrth galon hanes a diwylliant Prydain i'w weld yn glir ar Ddiwrnod Rhagolygon i Forwyr, diwrnod arbennig o ddarlledu i ddathlu 100 mlynedd o'r *Shipping Forecast* ar y BBC.

3'0"

2'6"

2'0"

1'6"

1'0"

0'6"

DATHLU EIN PLANED GYDA'N GILYDD

Yn 2024/25, cyrhaeddodd ein cynnwys Teledu a Radio, a oedd yn cynnwys themâu amgylcheddol penodol – y tu hwnt i fwletinau Newyddion a rhaglenni dilyniannol – tua 59% o'r boblogaeth 16+ oed yn y DU. Rydym yn parhau i ddod â phobl ynghyd i ddathlu ein planed a'r rhai sy'n gwneud cyfraniad cadarnhaol ato, gyda *Planet Earth III* a Plant mewn Angen yn cydweithio i gyflwyno gwasanaeth rhithwir byw i blant ysgol, a CBeebies yn cynnal Prom Jamborî Bywyd Gwylt. Mewn mannau eraill, tynnodd *100 Women* World Service sylw at arloeswyr ym maes yr hinsawdd, a rhoddodd *The One Show* sylw i gymunedau lleol drwy ei wobwr Growing Together mewn partneriaeth â'r RHS. Ar draws ein hallbwn, rydym yn dal i fod yn ymrwymedig i'n Haddewid Cynnwys Hinsawdd ac i archwilio atebion i'r newid yn yr hinsawdd, yn ogystal â'i achosion a'i effeithiau.

1 2 4





Yn *Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl*, gwelwyd Feathers McGraw yn dychwelyd gyda chynllun cyfrwys arall

Gwnaethom hefyd arddangos amrywiaeth eang a hyfryd o gerddoriaeth ar draws *Radio 1's Live Lounge Month*, *Radio 2's Piano Room* mewn cydweithrediad â Cherddorfa Gyngerdd y BBC, a *Radio 3 in Concert*, sy'n parhau i ddarlledu'r cyngherddau clasurol gorau o bob cwr o'r DU ac Ewrop.

Gorsafoedd radio y BBC oedd y rhai mwyaf poblogaidd yn y DU unwaith eto, gan barhau i fod wrth galon bywyd cenedlaethol. Denodd BBC Radio 2 fwy o wrandawyr nag unrhyw orsaf arall a dyma'r orsaf fwyaf poblogaidd ymhlith oedolion dros 35 oed. BBC Radio 4 yw'r orsaf lafar fwyaf poblogaidd o hyd, a hynny o bell ffordd, a BBC 6 Music yw'r gwasanaeth digidol yn unig mwyaf. Ar y BBC y caiff dwy raglen brechwast mwyaf poblogaidd y DU eu darlledu hefyd – *The Radio 2 Breakfast Show* a *Today* ar BBC Radio 4 – a rhaglen Vernon Kay ar Radio 2 yw'r rhaglen radio fwyaf poblogaidd yn y DU. Ac ymhlith cynulleidfaoedd ifanc, Greg James yw'r opsiwn mwyaf poblogaidd o hyd dros frechwast.

Yn y cyfamser, yn y flwyddyn a nododd 30 mlynedd ers sefydlu BBC Radio 5 live, denodd yr orsaf ei chynulleidfaoedd fwyaf mewn degawd rhwng mis Mehefin a mis Medi gyda chymysgedd unigryw o'r straeon newyddion a'r digwyddiadau chwaraeon pwysicaf, wedi'u cyflwyno â dadansoddiadau a sylwebaeth arbenigol. Enillodd BBC Radio 3 wobr Gorsaf y Flwyddyn yng Ngwobrau'r Diwydiant Sain a Radio, lle enillodd y BBC 30 o wobrau ar draws amrywiaeth o genres, gan bwysleisio

ehangder y cynnwys y mae cynulleidfaoedd yn ei fwynhau gan y BBC.

Aethom hefyd ar daith i ddiddanu gwrandawyr a chynulleidfaoedd byw ar draws y DU, gan gynnwys Radio 1's Big Weekend yn Luton, Radio 2 in the Park yn Preston, Asian Network Certified yn Llundain, a 6 Music Festival ym Manceinion. A chynhaliwyd perfformiadau'r Proms yn Gateshead, Nottingham, Aberdeen a Belfast. Digwyddiadau sy'n dod â phobl ynghyd i fwynhau cerddoriaeth, mewn caeau a lleoliadau ledled y DU, gan arddangos talent lleol newydd a pherfformiadau gan sêr rhyngwladol – rhywbeth na allai neb ond y BBC ei wneud.

21.0m

Y nifer a oedd wedi gwyllo *Gavin & Stacey: The Finale* ar ôl 28 diwrnod, gan olygu mai dyma un o'r rhaglenni teledu wedi'i sgrïptio a wylwyd fwyaf yn y DU yn yr 20 mlynedd diwethaf

30

Nifer y gwobrau a enillodd y BBC yng Ngwobrau'r Diwydiant Sain a Radio (ARIAs) ar draws amrywiaeth o genres yn 2024/25, gan gynnwys Gorsaf y Flwyddyn ar gyfer BBC Radio 3



ASTUDIAETH ACHOS: YMGYSYLLTU Â GWYLWYR A'U GRYMUSO – WYTHNOS BBC SCAM SAFE

Gwnaethom gynnal ein hymgyrch i ddefnyddwyr, BBC Scam Safe unwaith eto ym mis Tachwedd, a hynny ar raddfa fwy nag erioed. Gydag achosion o dwyll bellach yn cyfrif am fwy na 40% o'r holl droseddau yn y DU, roedd maint a chyrhaeddiad y BBC yn golygu ein bod mewn sefyllfa i allu cynnal ymyriad cyhoeddus sylweddol, gan ddarparu cymorth a chyngor ar fater sy'n effeithio ar filiynau o fywydau. Dros yr wythnos, cyflwynwyd cynnwys ar y teledu, ar y radio ac ar-lein, a chafodd yr ymgyrch ei chefnogi a'i hatgyfnerthu gan amrywiaeth o sefydliadau partner yn cynnwys Stop Scams UK, Age UK ac Age Cymru, Cymdeithas Genedlaethol Cynghorwyr Ariannol Myfyrwyr (NASMA) a'r Brifysgol Agored. Cafodd nodweddion a llinellau stori penodol eu cynnwys mewn rhaglenni yn ystod y dydd, drama a ffeithiol. Dros yr wythnos, cafodd diweddsglo stori twyll pensïynau ar *EastEnders* ei wyllo gan 3.9 miliwn o wylwyr ar gyfartaledd; cafodd ein heitemau arbennig ar sgamiau ar *Morning Live* eu gwyllo gan 1.2 miliwn o bobl ar gyfartaledd; denodd *Scam Interceptors* 1.4 miliwn o wylwyr ar gyfartaledd; a gwyliwyd pennod *Countryfile* a oedd yn cynnwys eitem ar sgamiau cyflenwyr ffermydd gan 3.6 miliwn ar gyfartaledd. Yn gyffredinol, nododd chwarter yr oedolion yn y DU eu bod yn ymwybodol o Wythnos BBC Scam Safe, a nododd bron 60% o'r rhai a ddefnyddiodd gynnwys fod eu hyder i adnabod a mynd i'r afael â sgamiau wedi cynyddu o ganlyniad i'n hymgyrch.

1 2 3



Perfformiodd Coldplay ar Radio 2's Piano Room



Dod â phobl ynghyd
drwy gysylltu pawb â chynnwys na ellir ei golli.



Torodd darllediadau'r BBC o Gemau Olympaidd 2024 ym Mharis record BBC Sport drwy ddenu 218 miliwn o geisiadau ffrydio

30%

Mae straeon newyddion ar-lein BBC Local bellach yn cyfrif am 30% o'r holl straeon newyddion a gaiff eu darllen ar wefan ac ap BBC News

622m

Bu digwyddiadau byw yn gymorth i gynyddu nifer yr eitemau a chwaraewyd ar BBC Sounds rhwng mis Gorffennaf a mis Medi 2024 i 622 miliwn

Cynyddodd yr amser a dreulir gyda BBC iPlayer yn gynt nag unrhyw wasanaeth fideo ar alw ffurf hir arall yn y DU y flwyddyn hon. Denodd gyfanswm o 8.9 biliwn o geisiadau, a hynny o ganlyniad i gymysgedd o ddigwyddiadau byw nodedig, rhaglenni dogfen llwyddiannus, a dramaïau ac adloniant hanfodol, gan helpu'r gwasanaeth i sefyll allan fel cyrchfan unigryw ar gyfer cynnwys o ansawdd uchel o Brydain. Wrth i arferion gwyllo symud mwyfwy ar-lein, erys ein cynnydd wrth gysylltu cynulleidfaoedd â chynnwys sy'n uno y BBC drwy ein gwasanaethau digidol wrth wraidd ein strategaeth i ddod â phobl a chymunedau ynghyd.

Mae'r awydd i arloesi a datblygu ein gwasanaethau wedi bod wrth wraidd y BBC erioed, a'r flwyddyn hon, gwnaethom ddechrau treialu adnoddau deallusrwydd artiffisial cynhyrchiol newydd, wedi'u llywio gan ein gwerthoedd ac wedi'u dylunio i fod o fudd i bob cynulleidfa. Er enghraifft, gwnaethom ddefnyddio deallusrwydd artiffisial i lunio trawsgriadau o gannoedd o sylwebaethau ar Gynghrair Pêl-droed Lloegr ar Radio Lleol y BBC, gan nodi'r adegau allweddol mewn gemau yn gyflym a'u cyhoeddi fel sylwebaethau testun byw ar ap BBC Sport ar ôl cael eu gwirio gan ein newyddiadurwyr, gan ychwanegu mwy o werth at ein harlwy ar-lein.



ASTUDIAETH ACHOS:
Y CYNULLEIDFAOEDD AR-LEIN
MWYAF ERIOED AR GYFER HAF
O DDIGWYDDIADAU

Gwelwyd gallu digyffelyb y BBC i gysylltu ac uno cynulleidfaoedd torfol yn glir yr haf diwethaf ar draws calendr o ddigwyddiadau pwysig yn y DU a ledled y byd. Wrth i'r genedl droi at y BBC am ein darllediadau hanfodol ar y teledu a'r radio, cafodd y momentau na ellid eu colli eu dal gan filiynau yn rhagor ar ein gwasanaethau digidol, gan dorri sawl record a helpu i sicrhau twf rhyfeddol ar gyfer BBC iPlayer a BBC Sounds. O'r Gemau Olympaidd ym Mharis, Gemau Ewros y Dynion a'r Etholiad Cyffredinol, i Glastonbury, Radio 2 in the Park a Proms y BBC, bu digwyddiadau byw yn gymorth i gynyddu nifer yr eitemau a chwaraewyd ar BBC Sounds rhwng mis Gorffennaf a mis Medi i 622 miliwn, a chofnododd iPlayer 350 miliwn o geisiadau am ddigwyddiadau byw, gan gyfrannu at y flwyddyn oriau erioed i'r llwyfan.

3 4

Mae ein dull digidol yn gyntaf hefyd yn trawsnewid gwasanaethau newyddion ar-lein BBC Local, lle mae buddsoddiad dros y ddwy flynedd ddiwethaf wedi denu ymateb cadarnhaol iawn gan gynulleidfaoedd – mae'r traffig wythnosol cyfartalog wedi cynyddu 33% dros y ddwy flynedd ddiwethaf, ac mae bellach oddeutu 17 miliwn. Mae straeon newyddion ar-lein BBC Local bellach yn cyfrif am 30% o'r holl straeon newyddion a gaiff eu darllen ar wefan ac ap BBC News.

Wrth i'r genedl ddod ynghyd y gwanwyn hwn i nodi 80 mlynedd ers Diwrnod VE, trodd llawer hefyd at y BBC y flwyddyn diwethaf i nodi D-Day, Rhyddhau Carcharorion Auschwitz a Diwrnod Cofio'r Holocaust, gan dynnu sylw at ein rôl hanfodol yn ystod digwyddiadau cofio a choffâu cenedlaethol.

Yn y cyfamser, gwnaethom barhau i gefnogi cynulleidfaoedd yn eu bywydau pob dydd drwy raglennu arbenigol fel dychweliad wythnos Scam Safe a'n Tymor Llesiant Meddyliol, gan roi cyngor a gwybodaeth werthfawr ar faterion a wynebir gan nifer.

Mewn mannau eraill, mae'r BBC yn parhau i gynnig gwerth unigryw i'r DU fel partner diwylliannol y genedl, gydag arlwy celfyddydau a diwylliant poblogaidd, amrywiol a nodedig.



Aled Jones gyda'r cyn-filwr Stanley Ford yn ffilmio ar gyfer *Songs of Praise: 80th Anniversary of D-Day* y BBC

Cyrhaeddodd ein cynnwys teledu ar y celfyddydau 29 miliwn o bobl yn ystod y 12 mis hyd at fis Medi 2024, ac mae'r BBC yn darparu 28,000 o oriau o gynnwys ar y celfyddydau, cerddoriaeth glasurol a diwylliant bob blwyddyn – rydym yn gwneud mwy o gynnwys teledu ar y celfyddydau na'r holl ddarlledwyr gwasanaeth cyhoeddus eraill a'r ffrydwyr gyda'i gilydd.

Yn yr un modd, mae'r BBC yn darparu arlwy gwyddoniaeth heb ei ail a threuliodd gwylwyr 169 miliwn o oriau yn gwyllo cynnwys ar wyddoniaeth ar y BBC yn 2024, o gymharu â dim ond 15 miliwn ar draws y ffrydwyr. Dros yr un cyfnod, cyrhaeddodd ein cynnwys teledu ar wyddoniaeth 35 miliwn o bobl – dros hanner poblogaeth y DU – gyda rhaglenni dogfen fel *Irresistible: Why We Can't Stop Eating*, a chynnwys Plant fel *Operation Ouch!*, rhaglenni ysbrydoledig sy'n galluogi pobl o bob oedran i ddarganfod gyda'i gilydd.

Gyda'i gilydd, dyma sy'n parhau i wneud y BBC yn unigryw yn nhirwedd y cyfryngau heddiw: yn fan lle y gall pobl ddod ynghyd i gael profiadau a momentau a rennir bythgofiadwy, gyda chynnwys nodedig sy'n helpu i gyfrannu at gydlyniant cymdeithasol a llesiant y DU gyfan.



Bu Dermot O'Leary yn diddanu'r dorf yn Preston yn BBC Radio 2 In the Park

28,000

Mae'r BBC yn darparu 28,000 o oriau o gynnwys ar y celfyddydau, cerddoriaeth glasurol a diwylliant bob blwyddyn – mwy na'r holl ddarlledwyr gwasanaeth cyhoeddus a ffrydwyr eraill gyda'i gilydd

29m

Cyrhaeddodd cynnwys teledu'r BBC ar y celfyddydau 29 miliwn o bobl yn ystod y flwyddyn hyd at fis Medi 2024



I lawer o gerddorion, ni sy'n cynnig eu profiad cyntaf o stiwdio recordio, gan greu'r amodau delfryddol iddynt roi cynnig ar bethau heb bwysau gwneud CD.

Emma Bloxham, Golygydd Comisiynu Cerddoriaeth Fyw BBC Radio 3



ASTUDIAETH ACHOS: 25 MLYNEDD O GYNLLUN RADIO 3 I ARTISTIAID CENHEDLAETH NEWYDD

Ym mis Mawrth, dathlwyd 25 mlynedd ers sefydlu cynllun Artistiaid Cenhedlaeth Newydd y BBC yn 1999, sy'n meithrin ac yn cefnogi rhai o offerynwyr, cantorion ac ensemblau ifanc gorau'r byd ar ddechrau eu gyrfaedd rhyngwladol. Nododd BBC Radio 3 yr achlysur gyda diwrnod o raglennu, gan gynnwys cerddoriaeth fyw a cherddoriaeth a recordiwyd yn arbennig i ddathlu artistiaid presennol a blaenorol. Gyda mwy na 150 o gyn-aelodau, gan gynnwys rhai o enwau mwyaf y byd cerddoriaeth glasurol a jazz, mae'r fenter wedi rhoi cyfleoedd i gerddorion ifanc berfformio yn rhai o leoliadau a gwyliau mwyaf mawreddog y DU, ond ers chwarter canrif, rydym hefyd wedi rhoi'r cyfle i'n gwrandawyr fwynhau cerddoriaeth gyfareddol grŵp talentog o sêr newydd, flwyddyn ar ôl blwyddyn.

③ ④



Dod â phobl ynghyd
drwy gysylltu pawb â chynnwys na ellir ei golli.



YN EU GEIRIAU

Aniruddh Dimri

*Pennaeth Cynhyrchion, Grŵp
Cynhyrchion y BBC*

Mae is-deitlau a thrawsgrifiadau wedi'u cynhyrchu gan ddeallusrwydd artifffisial wedi'u hychwanegu at amrywiaeth ddethol o gynnwys sain ar BBC Sounds fel rhan o arbrawf.

Fel Pennaeth Cynhyrchion, mae'n bleser gennyf fyfyrto ar ein menter ddiweddar yn defnyddio deallusrwydd artifffisial cynhyrchio i wella hygyrchedd. Drwy ein harbrawf gyda Whisper AI, gwnaethom ychwanegu is-deitlau a thrawsgrifiadau o ansawdd uchel yn llwyddiannus at raglenni dethol ar BBC Sounds, fel *The Archers* a *The Today Podcast*, gan eu gwneud yn fwy hygyrch i'r 18 miliwn o bobl yn y DU sy'n fyddar neu'n colli eu clyw. Dangosodd y prosiect hwn ein hymrwymiad i gynhwysiant a dangosodd botensial deallusrwydd artifffisial i drawsnewid y ffordd rydym yn gwasanaethu ein cynulleidfaoedd. Roedd yn gam arwyddocaol tuag at ddod â phobl ynghyd drwy dechnoleg ac mae'n paratoi'r ffordd ar gyfer defnyddio technoleg i wneud ein holl gynhyrchion yn fwy hygyrch yn y dyfodol.



**Roedd yn bleser bod yn rhan
o'r tîm a helpodd i strwythuro
a llunio rhywbeth a oedd
eisoes mor arbennig o ddigrif
a'i weld yn cyfareddu'r genedl
gyfan ar y BBC.**

Sarah Cox

Rachel Thompson

Nyrs Arbenigol, Dementia UK

Fel rhan o wythnos Atgofion a Dementia y BBC, bu Rachel yn rhan o *Debunking Dementia*, ffilm gan BBC Ideas yn archwilio camsyniadau cyffredin am ddementia. Cafodd ei chynhyrchu ar y cyd â'r Brifysgol Agored a Dementia UK, dau o'r chwe phartner a fu'n rhan o'r prosiect.

Rwy'n Nyrs Arbenigol Ymgynghorol ar gyfer Dementia Cyrff Lewy; rwy'n cael fy nghyllido gan Gymdeithas Dementia Cyrff Lewy a'm cyflogi gan Dementia UK. Rwyf wedi gweithio ym maes gofal dementia ers dros 25 mlynedd ac yn ystod fy ngyrfa, rwyf wedi gweld llawer o gamddealltwriaeth o ddementia, ac mae camsyniadau a symptomau sy'n cael eu hanwybyddu yn aml yn achosi unigrwydd, pryder ac ynysigrwydd i bobl. Mae deall yr arwyddion gwahanol, cael diagnosis cywir, gwybod beth i'w ddisgwyl, a gwybod sut i gael help, yn hanfodol. Dyna pam roeddwn am fod yn rhan o'r ffilm hon i helpu i godi ymwybyddiaeth, oherwydd heb y diagnosis cywir, gellir colli cyfleoedd i gael triniaethau posibl a gall argyfyngau diangen ddigwydd. Fy ngobaith yw y bydd y ffilm hon yn helpu i chwalu rhai o'r mythau a'r ofnau, ac yn cynnig awgrymiadau ar gyfer pethau y gellir eu gwneud. Mae cyfrifoldeb ar bawb i ddeall dementia yn well; mae'n bwysig bod pawb yn cydweithio i godi ymwybyddiaeth.



EU HUNAIN

Sarah Cox

Prif Gyfarwyddwr Creadigol, Aardman

Gan ddechrau gyda *The Wrong Trousers* yn 1993, mae'r BBC wedi gweithio gyda phwerdy creadigol Aardman ym Mryste ers dros 30 mlynedd. Yn 2024, dychwelodd Wallace & Gromit dros y Nadolig ar gyfer ffilm ffurf hir newydd ar BBC One ac iPlayer.

Gweithiais ar *Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl* fel Swyddog Creadigol a Datblygu Gweithredol, felly roeddwn yn ffodus o glywed y cynnig cyntaf un gan Nick Park. Roedd cymaint o'r ffilm derfynol eisoes yn bodoli yn y sesiwn honno ac roedd yn bleser gennyf weld darlun gwreiddiol Nick o Feathers yn anwesu'r morlo bychan. Roedd yn bleser bod yn rhan o'r tîm a helpodd i strwythuro a llunio rhywbeth a oedd eisoes mor arbennig o ddigrif a'i weld yn cyfareddu'r genedl gyfan ar y BBC.





Dod â phobl ynghyd
drwy gysylltu pawb â chynnwys na ellir ei golli.

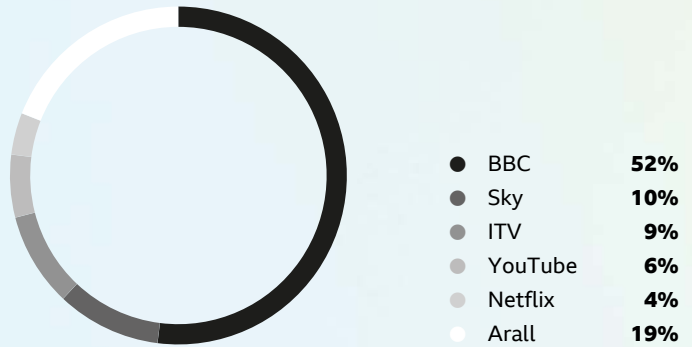
YSTADEGAU ALLWEDDOL



Ar y tudalennau hyn, rydym
yn darparu data i ddangos
effeithlonrwydd y gwaith rydym yn
ei wneud i ddod â phobl ynghyd.

DOD Â PHOBL YNGHYD

O blith holl ddarparwyr y cyfryngau yn y DU, pa UN sy'n dod â'r
nifer mwyaf o bobl ynghyd gyda darllediadau o ddigwyddiadau
pwysig, momentau byw a chynnwys sy'n ein cysylltu?



Ffynhonnell: Yonder, 1,047 UK adults 18+

7 o bob 10

NIFER YR OEDOLION YN Y DU SYDD O'R FARN BOD Y BBC YN BWYSIG I'R DU

(Ddim yn bwysig: 15%)

Ffynhonnell: Yonder, 1,069 UK adults

84%

23/24 85%

% YR OEDOLION YN Y DU SY'N DEFNYDDIO TELEDU/ IPLAYER, RADIO NEU WASANAETHAU AR-LEIN Y BBC BOB WYTHNOS AR GYFARTALEDD

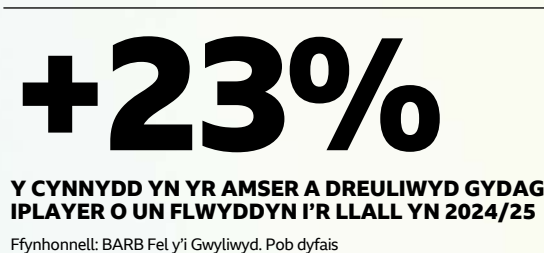
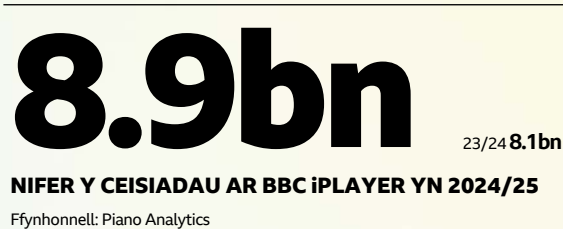
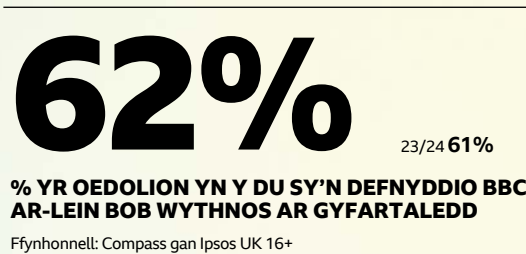
Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK 16+

70%

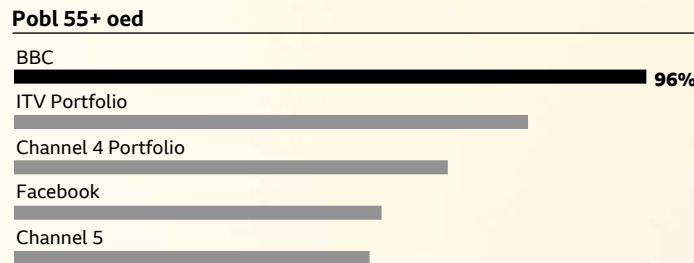
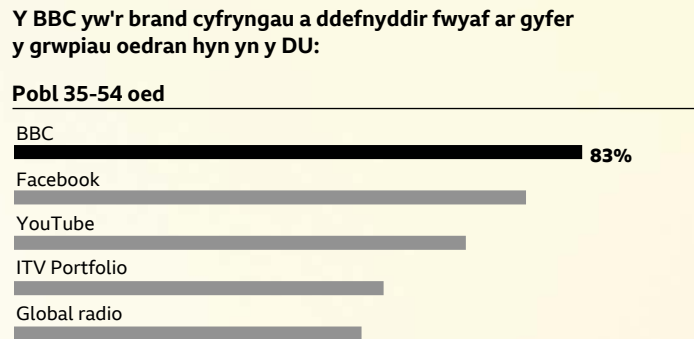
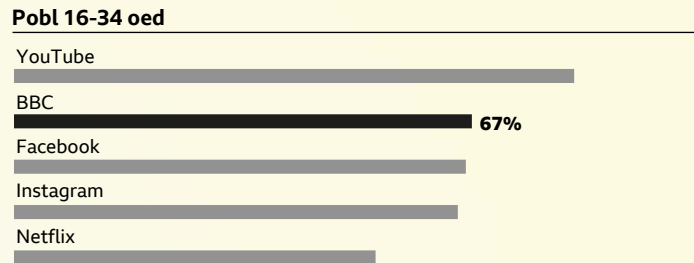
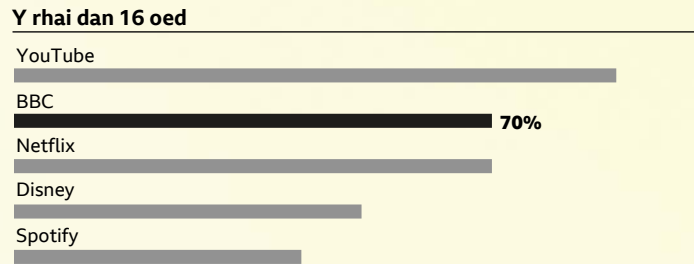
23/24 69%

% Y RHAI DAN 16 OED YN Y DU SY'N DEFNYDDIO TELEDU/IPLAYER, RADIO NEU WASANAETHAU AR- LEIN Y BBC BOB WYTHNOS AR GYFARTALEDD

Ffynhonnell: Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK 0-15

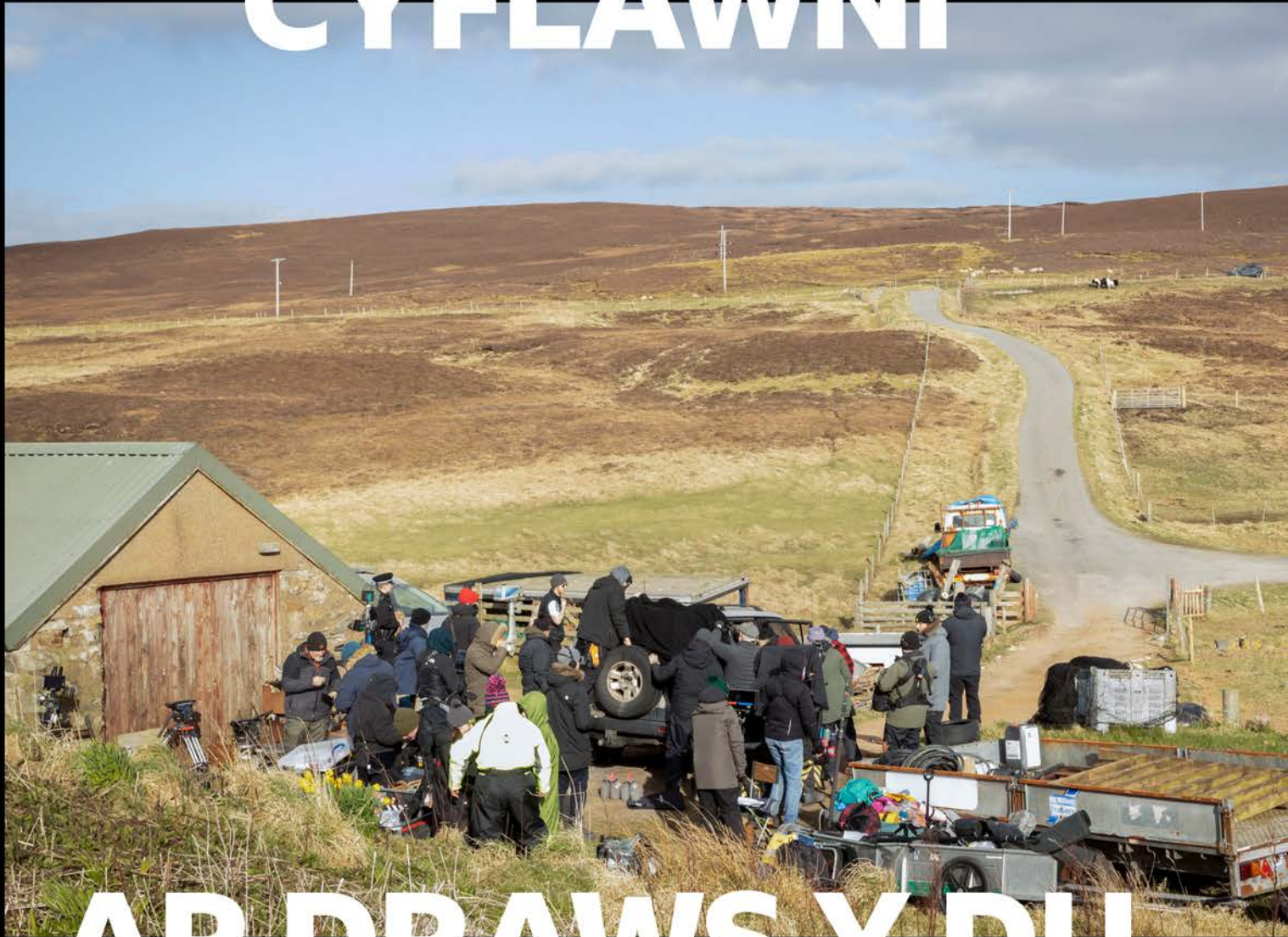


Y PUM BRAND A DDEFNYDDIWYD FWYAF AR GYFER Y CYFRYNGAU YN 2024/25. CYRHAEDDIAD WYTHNOSOL CYFARTALOG.
Y BBC yw’r unig frand yn y DU sydd yn y pump uchaf ar gyfer cyfryngau a ddefnyddir fwyaf gan bobl ifanc yn y DU:



Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK yn seiliedig ar gyrhaeddiad wythnosol cyfartalog cronedig o 15 munud (ar lwyfannau), Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK

CYFLAWNI



AR DRAWS Y DU

t48

Cymru

t49

Yr Alban

t50

Gogledd Iwerddon

t51

Lloegr



Criw nawfed cyfres *Shetland* y tu ôl i'r llenni

Mae'r tudalennau canlynol yn dangos ymrwymiad y BBC i wasanaethu pob cynulleidfa ar draws y DU.

Er mwyn cynnig gwerth i bob un o dalwyr ffi'r drwydded, mae dyletswydd ar y BBC i sicrhau y caiff safbwyntiau a lleisiau cymunedau amrywiol ledled y DU eu hadlewyrchu a'u cynrychioli ym mhob rhan o'i allbwn. Mae cyfrifoldeb arnom hefyd i sicrhau bod effaith economaidd y BBC yn cael ei rhannu ymysg gwledydd a rhanbarthau'r DU, gan gefnogi sector creadigol bywiog mewn sawl lleoliad.

Mae tudalennau canlynol yr Adroddiad Blynyddol hwn yn dangos y ffordd rydym yn parhau i gyflawni rhaglen Across the UK, gan symud pobl, rhaglennu a grym gwneud penderfyniadau y BBC ar draws gwledydd a rhanbarthau'r DU er mwyn adlewyrchu a chynrychioli ein cynulleidfaoedd yn well. Mae'r BBC bellach yn gwario 60% o'i gyllideb teledu rhwydwaith yn y gwledydd a'r rhanbarthau, ac mae gennym ganolfannau cynhyrchu mawr yng Nghaerdydd, Glasgow, Belfast, Salford, Bryste, Birmingham a Llundain o hyd, ochr yn ochr ag amrywiaeth o ganolfannau lleol eraill, o Lerwick i Truro a Derry/Londonderry i Fangor.

Mae symudiadau rhaglen Across the UK wedi parhau i gefnogi twf newyddiaduraeth newyddion rhwydwaith sy'n cael ei chynhyrchu o amrywiaeth o ganolfannau ledled y DU, ac mae sain rhwydwaith bellach yn cael ei gynhyrchu o ganolfannau yn cynnwys Bryste, Salford, Caeredin a Belfast. Mae rhaglen Across the UK a thimau yn is-adran Gwledydd y BBC wedi cefnogi darllediadau manylach o faterion lleol a darllediadau o ganlyniadau Etholiad Cyffredinol 2024, yn ogystal â dramâu wedi'u cydgomisiynu ar gyfer cynulleidfaoedd lleol a chynulleidfaoedd ledled y DU, gwaith tair o gerddorfeidd y BBC nad ydynt wedi'u lleoli yn Llundain, a phortffolio o wasanaethau radio lleol a chenedlaethol, yn Gymraeg, Saesneg a Gaeleg. Mae gwaith timau'r Gwledydd a rhaglen Across the UK yn dangos amcanion strategol y BBC ar waith, gan barhau i geisio sicrhau gwerth i holl dalwyr ffi'r drwydded.

Coldplay yn perfformio ar Lwyfan y Pyramid yng Ngŵyl Glastonbury yn 2024



Y BBC AR DRAWS Y DU

Dros y flwyddyn ddiwethaf, rydym wedi adleoli nifer o raglenni, sy'n gwireddu uchelgeisiau rhaglen Across the UK y BBC ac yn dangos bod y BBC wedi'i wreiddio'n ddyfnach ym mhob rhan o'r DU ac yn cael effaith economaidd fesuradwy ar ddiwydiannau creadigol y DU, gan sicrhau mai'r bobl rydym yn clywed eu straeon, a'r bobl y mae'r BBC yn perthyn iddynt mewn gwirionedd, sydd wrth wraidd y newid hwn y tu hwnt i'r M25.

CEFNOGI PROSESAU ADRODD STRAEON O BRYDAIN DRWY EIN BUDDSODDIAD CREADIGOL

Mae cynyddu a chynnal cyfran gwariant cynhyrchu rhwydwaith y BBC ar draws y DU yn hanfodol er mwyn i'r BBC gefnogi economi creadigol y DU, yn ogystal ag adlewyrchu a chynrychioli rhanbarthau ar draws y DU a bywydau ein cynulleidfaoedd yn well. Mae'r BBC wedi cynnal ei wariant cynhyrchu teledu rhwydwaith y tu allan i Lundain, uwchlaw ei darged o 60%, gan gofnodi gwariant o 61.2% yn 2024/25. Unwaith eto, cynyddodd gwariant Radio Rhwydwaith a Chwerddoriaeth i 46% yn ystod 2024/25, ac mae ar y trywydd cywir i gyflawni'r targed o 50% erbyn diwedd y Siarter bresennol.

Bu'n flwyddyn gref arall o safbwynt creadigol gyda mwy o gomisiynau perfformiad uchel sy'n cynrychioli cynulleidfaoedd ac yn arddangos cymunedau a lleoedd ledled y DU. Mae rhaglennu drama nodedig wedi cynnwys ail

gyfres *The Responder*, a gafodd ei ffilmio yn Lerpwl, a *Sherwood*, a gafodd ei ffilmio yn Nottingham. Ymhlith uchafbwtiau eraill mae ail gyfres *Granite Harbour* o Swydd Aberdeen, *Lost Boys and Fairies* o Gaerdydd, ac ail gyfres *Blue Lights* o Belfast. O ran Comedi, yn ystod y flwyddyn ddiwethaf gwelwyd *Outlaws* yn dychwelyd ar gyfer trydedd gyfres, a gafodd ei ffilmio ym Mryste, ac *Alma's Not Normal* yn dychwelyd ar gyfer ail gyfres, a gafodd ei ffilmio yn Bolton. Mae'r BBC hefyd wedi cynnwys rhaglennu Dinas Diwylliant Bradford ar draws ei wasanaethau, gan gynnwys y comisiwn nodedig *Virdee*, a gafodd ei leoli a'i ffilmio yn y ddinas.

Mae'r BBC hefyd yn parhau i ehangu ôl-troed ei ddigwyddiadau mawr ar draws y DU, gyda Radio 1's Big Weekend yn Luton yn 2024, Radio 2 in the Park yn Preston, a thymor mwyaf Across the UK ar gyfer Proms y BBC hyd yma, gyda chyngherddau yn Aberdeen, Belfast, Bryste, Casnewydd, Newcastle a Nottingham.

RHAGLEN ACROSS THE UK

Mae rhaglen Across the UK bellach wedi cwblhau ei hail gam, ac mae'n dal i fod ar y trywydd cywir i ragori ar ei tharged gwariant o £700 miliwn y tu allan i Lundain. Hyd yma, mae'r BBC wedi gwneud buddsoddiad cronol o fwy na £350 miliwn ar draws ei raglennu a'i wasanaethau fel rhan o'r rhaglen, gan gynnwys adleoli mwy na 350 o swyddi y tu allan i Lundain.

Y BBC yw'r buddsoddwr unigol mwyaf mewn cynnwys gwreiddiol o'r DU, gan gyfrannu bron £5 biliwn at yr economi creadigol genedlaethol, ynghyd â 50% o werth ychwanegol gros y tu allan i Lundain. Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, mae'r BBC wedi parhau i adleoli a chomisiynu rhaglenni mawr o bob un o wledydd a rhanbarthau'r DU, ac mae ei raglenni sy'n perfformio orau ar draws Adloniant, Drama a Chomedi wedi'u gwreiddio'n amlwg mewn lle ac yn cynrychioli cynulleidfaoedd ar draws y DU.

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, mae'r BBC wedi mesur effaith economaidd ei fuddsoddiad rhanbarthol drwy astudiaethau achos sy'n tynnu sylw at effaith economaidd ei weithgarwch – gan gynnwys adleoli *Waterloo Road* i Fanceinion Fwyaf. Mae hyn wedi cynhyrchu £6.5 miliwn ar gyfer economi Manceinion Fwyaf ers yr adleoli, gan ddenu a chynrychioli gwylwyr dosbarth gweithiol yn llwyddiannus. Yng Ngogledd Iwerddon, mae *Blue Lights* wedi ychwanegu £20 miliwn o werth ychwanegol gros at economi Gogledd Iwerddon yn ystod y ddwy gyfres gyntaf.

Mewn mannau eraill, yng Ngorllewin Canolbarth Lloegr, disgwylir i fuddsoddiad creadigol y BBC yn Digbeth, gan gynnwys adleoli rhaglenni mawr a'r pencadlys rhanbarthol newydd yn The Tea Factory, ychwanegu mwy na £280 miliwn o werth ychwanegol gros a channoedd o swyddi at economi Gorllewin Canolbarth Lloegr erbyn 2032.

Mae buddsoddiad y BBC yn Digbeth yn arwain adfywio rhanbarthol. Mae Cyngor Dinas Birmingham wedi cyhoeddi ei Brosiectws Digbeth yn ddiweddar, ac mae adfywio Digbeth wedi datgloi mwy na £11 biliwn o werth buddsoddi dros y degawd nesaf.



Dychwelodd y ddrama wedi'i lleoli yn Swydd Nottingham, *Sherwood* ar gyfer ail gyfres

SYMUD TIMAU CYNHYRCHU A GRYM GWNEUD PENDERFYNIADAU

Dros y flwyddyn ddiwethaf, mae'r mwyafrif o'r cynlluniau presennol i symud rhaglenni a gwaith cynhyrchu wedi'u cyflawni, yn enwedig ar draws Radio'r BBC, lle mae 50% o'r oriau cynhyrchu ar gyfer Radio 3 bellach o Salford, ac adleoliad BBC Asian Network i Birmingham – cwblhawyd y ddau achos o adleoli ym mis Ebrill 2025. Ochr yn ochr â hyn, mae rhaglennu pellach ar gyfer BBC 6 Music hefyd wedi'i symud i Salford. Yn yr un modd mae BBC Radio 4 wedi ehangu ei amrywiaeth o allbwn ar draws Salford a Glasgow, ac mae'r BBC wedi parhau i dyfu ei Hwb Sain yn yr Alban a Gogledd Iwerddon. Mae *Take Four Books* bellach yn cael ei gynhyrchu a'i ddarlledu o Glasgow, ochr yn ochr â phenodau rheolaidd o *Book Club*, *Front Row* a *Loose Ends*.

Gan adeiladu ar ei waith i adleoli timau Straeon Newyddion, cyhoeddodd BBC News y bydd yn adleoli *News at One* i Salford. Ers mis Mehefin 2024, mae wedi cael ei darlledu o MediaCity, gan ehangu presenoldeb newyddion rhwydwaith y BBC yn Salford yn sylweddol.

Mae'r BBC wedi buddsoddi mewn galluoedd newydd fel rhan o'i gynlluniau ar gyfer Across the UK. Y flwyddyn hon, gwnaethom agor Hwb Technoleg Gogledd-ddwyrain Lloegr ac erbyn hyn, mae gennym fwy na 80 o swyddi yn BBC Newcastle, gan ddatblygu galluoedd data a dadansoddeg ar draws cynhyrchion digidol y BBC wrth i ni barhau i ddarparu arlwy digidol yn gyntaf i'r gynulleidfa. Mae'r tîm hefyd yn cynnwys aelodau o grŵp arweinyddiaeth ddigidol y BBC a bydd y tîm yn parhau i dyfu dros y flwyddyn nesaf.

DATBLYGU CLYSTYRAU CREADIGOL RHANBARTHOL

Mae ein gwaith yn parhau i helpu i wella sgiliau a chyfleoedd ledled y DU. Fel rhan o'i gynllun prentisiaid, mae'r BBC wedi mwy na dyblu nifer y prentisiaid y mae'n eu cyflogi ers 2020. Ar ddiwedd blwyddyn ariannol 2024/25, roedd y BBC yn cyflogi 808 o brentisiaid. O blith y rhain, mae 63% o brentisiaid Gyrfaedd Cynnar (talent newydd) a 56% o Brentisiaid Staff (staff presennol) wedi'u lleoli ledled y DU (y tu allan i Lundain).

Cefnogodd y BBC 61 o brentisiaethau pellach ledled y DU hefyd drwy drosglwyddo ei lefi prentisiaeth.

Mae'r BBC wedi cydnabod ers tro fanteision creadigol meithrin arbenigedd mewn safleoedd y tu hwnt i Lundain, fel yr Uned Hanes Naturiol ym Mryste, neu'r glymblaid o arbenigedd ym maes gwneud cynnwys a chynhyrchu newyddion gwledig ac amgylcheddol yn Aberdeen.

Mae rhaglen Across the UK wedi parhau â'i gwaith i fuddsoddi yng nghlystyrau creadigol y DU a chefnogi eu twf, gan ganolbwyntio'n benodol ar ein partneriaethau y cytunwyd arnynt â Gorllewin Canolbarth Lloegr a

Gogledd-ddwyrain Lloegr. Mae'r BBC bellach wedi cyflawni pob un o'i ymrwymadau fel rhan o Femorandwm Cyd-ddealltwriaeth Gorllewin Canolbarth Lloegr ac mae'n dal i fod ar y trywydd cywir i ragori ar ei ymrwymadau yng Ngogledd-ddwyrain Lloegr.

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, gwelwyd datblygiadau sylweddol yn y ddau ranbarth. Yng Ngorllewin Canolbarth Lloegr, mae Banijay Group wedi adleoli *MasterChef*, a dechreuodd y gwaith o gynhyrchu'r gyfres yn Digbeth Loc Studios ym mis Ionawr 2025. Mae BBC Studios hefyd wedi adleoli *Silent Witness* i stiwdios newydd yn The Bond yn Digbeth, a dechreuodd y gwaith o gynhyrchu'r gyfres yno ym mis Ionawr 2025 hefyd. Mae'r ddau gomisiwn gan y BBC wedi sicrhau 190 o swyddi cynhyrchu ychwanegol yn Digbeth, a hynny ar gynrychiadau sy'n ffilmio am y mwyafrif o'r flwyddyn. Bydd y nifer hwn yn cynyddu ymhellach a bydd yn sylfaen allweddol i dwf parhaus Digbeth.

Yng Ngogledd-ddwyrain Lloegr, comisiynodd y BBC y gyfres nodedig *Smoggie Queens*, a gafodd ei ffilmio yn Middlesbrough, a dyma'r comisiwn wedi'i sgriptio mawr cyntaf o'r ranbarth ers dechrau rhaglen Across the UK. Mae bellach wedi cael ei hailgomisiynu gan y BBC.

Diolch i'r bartneriaeth rhwng y BBC a NESIP, Gogledd-ddwyrain Lloegr yw'r ranbarth cynhyrchu sy'n tyfu gyflymaf yn y DU erbyn hyn, ac mae busnes cynhyrchu wedi cynyddu mwy na 100% ers cytuno ar y bartneriaeth ym mis Medi 2021. Yn ôl dadansoddiad economaidd a gomisiynwyd gan North East Screen, mae'r ranbarth ar y trywydd cywir i ddod yn sector cynhyrchu sy'n werth £50 miliwn y flwyddyn erbyn diwedd y degawd. Ochr yn ochr â'i waith gyda NESIP, mae'r BBC wedi ehangu ei weithgarwch creadigol yng Ngogledd-ddwyrain Lloegr gyda phartneriaeth cerddoriaeth y BBC sylweddol ledled y ranbarth, gan gynnwys Proms y BBC yn The Glasshouse, Gateshead, a phartneriaethau a digwyddiadau BBC Introducing ehangach ledled y ranbarth.

Effeithiau eraill Gweithrediadau'r BBC yn y DU

Staff darlledu gwasanaeth cyhoeddus y DU yn ôl gwlad (cyfwerth ag amser llawn)

% (ac eithrio BBC Commercial)

Gwlad	31 Mawrth 2025	31 Mawrth 2024
Lloegr (ac eithrio Llundain)	35%	34%
Llundain	45%	47%
Yr Alban	8%	8%
Cymru	7%	7%
Gogledd Iwerddon	4%	4%

* Oherwydd talgrynnu, efallai na fydd rhai cyfansymiau'n cyfateb i swm y ffigurau ar wahân

Gwariant ar raglennu teledu rhwydwaith yn ôl ranbarth fel canran o'r gwariant cymwys

	2024	2023
Heb fod yn rhanbarthol	38.8%	39.8 %
Yr Alban	9.7%	9.0 %
Cymru	8.8%	7.9 %
Gogledd Iwerddon	4.0%	4.2 %
Cyfanswm y gwledydd	22.6%	21.1 %
Canolbarth Lloegr	3.4%	2.7 %
Gogledd Lloegr	21.6%	20.6 %
De Lloegr	10.2%	11.9 %
Aml-ranbarth yn Lloegr*	0.9%	3.0 %
Cyfanswm rhanbarthau Lloegr	36.0%	38.2 %
Aml-ranbarth arall*	2.5%	0.9 %
Cyfanswm y rhanbarthau ac eithrio Llundain	38.6%	39.1 %
Cyfanswm y gwledydd a'r rhanbarthau	61.2%	60.2 %
Cyfanswm cyfan	100.0%	100.0 %

Gwariant ar deledu rhwydwaith yn seiliedig ar ddiffiniadau Ofcom yn ôl blwyddyn galendr.

* Mae aml-ranbarth yn cwmpasu rhaglenni a wnaed y tu allan i Lundain na ellir eu priodoli i unrhyw un ranbarth na gwlad

Oriau o allbwn Radio Lleol* a radio'r gwledydd y BBC

	2025	2024
Lloegr (ac eithrio Llundain)	172,169	212,000
Llundain	5,932	6,848
Yr Alban	11,444	11,450
Cymru	18,280	16,647
Gogledd Iwerddon	7,662	7,527

* Dim ond rhaglenni gwreiddiol gan y BBC y mae oriau allbwn Radio Lleol a radio'r gwledydd y BBC yn eu cynnwys ac nid yw'n cynnwys unrhyw raglenni a gaiff eu hailddarlledu

CYMRU

Y BBC YNG NGHYMRU

Os mai 2023/24 oedd blwyddyn y dramâu a wnaed yng Nghymru, roedd 2024/25 yn sicr yn gyfle i arddangos comedi a wnaed yng Nghymru, gyda momentau eithriadol a'r ffigurau cynulleidfaoedd uchaf erioed.

Llwyddodd *Gavin & Stacey* i daro deuddeg â chynulleidfaoedd yng Nghymru, a chafodd y bennod olaf ei gwyllo gan 1.8 miliwn o wylwyr (59% o boblogaeth Cymru), gan olygu mai dyma'r rhaglen deledu a wylwyd fwyaf yng Nghymru ers 2002. Denodd y rhaglen ddogfen *Gavin & Stacey: A Fond Farewell* 8.7 miliwn o wylwyr ledled y DU, gan olygu mai dyma'r rhaglen unigol a wnaed gan BBC Cymru a berfformiodd orau erioed.

Comisiynodd BBC Cymru hefyd ei gyfres gomedi gyntaf erioed ar gyfer cynulleidfaoedd ledled y DU. Mae'r gyfres *Mammoth*, sy'n cynnwys Mike Bubbins fel yr athro Addysg Gorfforol Tony Mammoth, wedi'i hailgomiynu yn dilyn ei llwyddiant. Gwnaethom hefyd gomiynu lleisiau newydd gyda *The Golden Cobra*, drama gomedi wedi'i hanimeiddio llawn dychan wedi'i lleoli yng nghymoedd de Cymru. Cafodd cyfres *Death Valley*, gyda Gwyneth Keyworth a Timothy Spall, a ddarlledwyd ar y teledu ac iPlayer ym mis Mai 2025, hefyd ei chomiynu a'i chynhyrchu gan BBC Cymru.

Wedi'i lleoli yng Nghaerdydd, stori gariad yw *Lost Boys And Fairies*, sy'n adrodd hanes cwpl hoyw sy'n mabwysiadu plentyn

90%
23/24 90%

Cyrhaeddiad y BBC cyfan
% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd.
Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK 16+

51%
23/24 51%

% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio cynnwys BBC Cymru bob wythnos ar gyfartaledd.
Ffynhonnell: BARB, RAJAR, Piano Analytics, Compass gan Ipsos UK



Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Gymru ar **dudalen 234**

I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yng Nghymru, **gweler tudalen 123**

Ymhlith rhaglenni dogfen grymus eraill roedd *Mr Nice, Helmand: Tour of Duty*, a'r gyfres feddygol *Saving Lives in Cardiff*. Cynigiodd BBC Cymru hefyd ystod amrywiol o ddramâu, fel *Lost Boys and Fairies* gan Dafydd James, sef stori ddwyieithog glodwiw am gwpl o'r un rhyw yn mabwysiadu plentyn, a *The One That Got Away*, a gafodd ei gwneud mewn partneriaeth ag S4C.

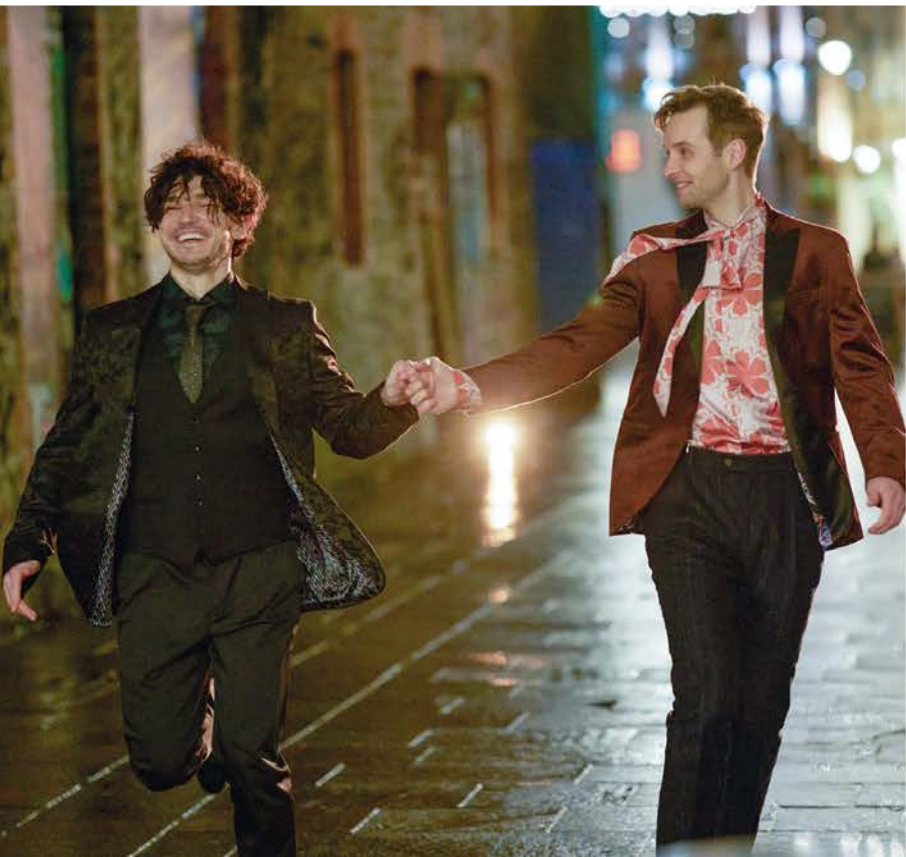
Dangosodd BBC Wales News ei ymrwymiad i ganfod gwirionedd heb unrhyw agenda yn ystod Etholiad Cyffredinol 2024, gan ddarparu darllediadau manwl gyda dadansoddiadau graffeg gan Jeremy Vine o stiwdios Sgwâr Canolog Caerdydd. Ymhlith y straeon mawr roedd dileu swyddi yn Tata Steel ac ymchwiliad i'r adain dde eithaf.

Manteisiodd ein timau chwaraeon ar gyfleoedd digidol yn gyntaf. Drwy ail-lansio brand *Scrum V*, llwyddwyd i gynyddu cynulleidfa'r rhaglen 47% o fewn chwe wythnos, ac arloesodd *A Feast of Football* gyda chynnwys pêl-droed ar iPlayer, Sounds a llwyfannau llinellol. Talodd y buddsoddiad mewn chwaraeon menywod ar ei ganfed, a chafodd gêm ail gyfle Euro 2025 ei gwyllo gan 181,000 o wylwyr yng Nghymru, a chymhwysu ar gyfer trwnamaint yr haf yn y Swistir. Ym mis Mawrth, gwnaethom sicrhau hawliau unigryw i ddarlledu 13 o gemau pêl-droed rhyngwladol dynion Cymru.

Roedd gan Radio Cymru a Radio Cymru 2 bresenoldeb cryf mewn digwyddiadau mawr yng Nghymru a gwnaethant ddathlu Wythnos Dysgu Cymraeg. Llwyddodd Radio Cymru 2 i ddyblu ei chyrhaeddiad drwy gynyddu ei horiau gwreiddiol o 20 awr i fwy na 60 awr yr wythnos. Cynyddodd cyrhaeddiad wythnosol BBC Radio Wales 4% ar draws y flwyddyn i 350,000 o oedolion yng Nghymru. Ymhlith y podlediadau llwyddiannus roedd *Wrongly Accused: The Annette Hewins Story* a *Death on the Farm*, y cafwyd dros filiwn o geisiadau gan wrandawyr am y ddau ohonynt.

Gwnaethom gyflwyno cerddoriaeth glasurol nodedig, gan gynnwys perfformiad cofiadwy gan Syr Stephen Hough yn Neuadd Brangwyn, Abertawe, ac ymddangosiadau fel rhan o Proms y BBC. Gwnaeth Cerddorfa Genedlaethol Gymreig y BBC ddarparu 40 o ddarllediadau o Gymru ar BBC Radio 3, gan ymweld ag amrywiaeth o leoliadau yn cynnwys Aberystwyth a Wrecsam, a pherfformio mewn cyngerdd cofiadwy ym Mangor gyda'r grŵp pop Eden fel rhan o ddarllediad arbennig ar gyfer BBC Radio Cymru.

Denodd teithiau o Sgwâr Canolog bron 11,000 o ymwelwyr, gan adlewyrchu eu poblogrwydd cynyddol ymysg y cyhoedd. Enillodd y tîm nifer o wobrau, a gwnaethom hefyd atgyfnerthu ein partneriaethau â Seren, Gyrfa Cymru, yr Urdd, a BBC Plant mewn Angen, gan bwysleisio ein hymrwymiad i addysg, cymuned a chynhwysiant.



Mae *Dinosaur*, cyfres gomedi sydd wedi ennill gwobr BAFTA, wedi'i ffilmio a'i lleoli yn Glasgow

YR ALBAN

Y BBC YN YR ALBAN

Lansiodd BBC Scotland *Reporting Scotland*; *News at Seven*, gan gyflwyno straeon o bob rhan o'r wlad, a chyfres podlediadau newydd *Scotcast* sydd ar gael ar bum llwyfan – BBC Sounds, BBC Scotland, BBC One Scotland, BBC iPlayer a BBC Radio Scotland – gan gynnig mwy o ffyrdd i gynulleidfaoedd wyllo a gwrando ar newyddion a materion cyfoes. Parhaodd ein hymrwymiad i ganfod gwirionedd heb agenda drwy gyfres ymchwiliadau lwyddiannus *Disclosure*, gan gynnwys archwilio honiadau o greulondeb mewn ysbyty seiciatrig i blant ac ymchwiliad tair blynedd i honiadau o gaethwasiaeth fodern ar longau pysgota yn y DU.

Daeth cynnwys yn ymwneud â digwyddiadau chwaraeon lleol, cenedlaethol a rhyngwladol â phobl ynghyd drwy allbwn Saesneg a Gaeleg yn cynnwys: athletwyr o'r Alban yn y Gemau Olympaidd; tîm pêl-droed cenedlaethol dynion yr Alban yn Euro 2024 a'u gêm gyntaf fel rhan o gytundeb newydd cyn Pencampwriaeth Cwpan y Byd FIFA 2026; rygbi a phêl-droed dynion a menywod, yn ogystal â llawer o chwaraeon eraill ar-lein, ar y radio ac ar y teledu.

83%

23/24 **84%**

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yn yr Alban sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd. Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK 16+

56%

23/24 **57%**

% yr oedolion yn yr Alban sy'n defnyddio cynnwys BBC Scotland bob wythnos ar gyfartaledd. Ffynhonnell: BARB, RAJAR, Piano Analytics, Compass gan Ipsos UK

Denodd Euro 2024 y cynulleidfaoedd mwyaf erioed mewn wythnos, gyda 48% o boblogaeth yr Alban yn gwylio cynnwys BBC Scotland a 6.6 miliwn o ymwelwyr unigryw â BBC Sport Scotland, sef y nifer mwyaf erioed. Roedd ein hymrwymiad i fuddsoddi mewn cynnwys effaith uchel a sicrhau gwerth drwy weithio mewn partneriaeth a chydgomisiynu yn cynnwys: y gyfres gomedi a enillodd wobr BAFTA, *Dinosaur*, yr oedd niwroamrywiaeth yn rhan greiddiol ohoni; y gyfres gomedi *Only Child*, a oedd yn dangos y gwahaniaethau rhwng cenedlaethau rhwng tad a mab a oedd yn byw yn Forres, a ddrama dirgelwch a llofruddiaeth Aeleg o'r radd flaenaf gyntaf y DU, *An t-Eilean*, gyda'n partneriaid MG ALBA, Screen Scotland a All3Media.

Daethom â phobl ynghyd mewn gwyliau a digwyddiadau pwysig yn yr Alban drwy ddarllediadau Saesneg a Gaeleg yn cynnwys: gwyliau TRNSMT; Belladrum; The Môd a Chaeredin yn cynnwys Cerddorfa Symffoni yr Alban y BBC, ac *Authors Live*, partneriaeth BBC Scotland Learning gydag Ymddiriedolaeth Lyfrau yr Alban. Gwnaethom ddathlu Noson Burns gyda rhaglen yn cynnwys cerddorion o Gerddorfa Symffoni yr Alban y BBC ac enillwyr cystadleuaeth talent ifanc.

Ymhlith cynnwys a oedd yn adlewyrchu yr Alban gyfan roedd y dramâu *Shetland*, *Rebus* a *Granite Harbour* yn ogystal â'r cyfresi dogfen *Murder Trial*, *Inside Barlinnie* a *Sir Alex*. Dychwelodd y gyfres lwyddiannus *The Agency: Unfiltered* am drydedd gyfres yn chwilio am brif ddylanwadwr yr Alban, gan ddenu cynulleidfaoedd iau.

Fel rhan o'n strategaeth Across the UK, gwnaethom agor hwb sain rhwydwaith newydd gyda chanolfannau yng Nghaeredin, Glasgow a Belfast er mwyn gwneud mwy o gynnwys ar gyfer Radio'r BBC, BBC Sounds a BBC World Service o'r Alban a Gogledd Iwerddon.

Perfformiodd cynnwys sain wedi'i gynhyrchu yn yr Alban yn dda ar BBC Sounds a BBC Sport, gyda *Sportsound* yn cael ei chwarae chwe miliwn o weithiau, *An Assassin Comes to Town* ar lwyfan brand newydd y Gwledydd, *Crime Next Door* yn cael ei chwarae filiwn o weithiau, a *Romanov: Czar of Hearts* yn cael ei chwarae 450,000 o weithiau ers mis Chwefror. Lansiodd BBC Radio nan Gàidheal ddathliad o ganeuon a chyfansoddiadau Gaeleg newydd, sef *Òran Ùr*, ar BBC Sounds a llwyfannau llinellol.

i Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am yr Alban ar **dudalen 238**

I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yn yr Alban, **gweler tudalen 123**

GOGLEDD IWERDDON

Y BBC YNG NGOGLEDD IWERDDON

Gwnaethom adeiladu ar amrywiaeth a chryfderau lleol y BBC, gan gyflwyno cynnwys gwyb ac ymateb i gyfleoedd digidol newydd. A gwnaethom ddathlu 100 mlynedd ers darllediadau cyntaf y BBC yng Ngogledd Iwerddon gyda rhaglenni arbennig a digwyddiadau cymunedol.

Rhoddodd BBC News sylw manwl i straeon o bob rhan o'r rhanbarth. Gwnaeth ddefnydd effeithiol o newyddiaduraeth arbenigol y BBC, gan esbonio materion a dwyn penderfynwyr i gyfrif. Darparodd ein timau ddarllediadau uchelgeisiol o etholiad San Steffan a'i ganlyniadau. A gwnaethom barhau i adrodd ar waith Cynulliad a Gweithrediaeth Gogledd Iwerddon a rhai o'r heriau a wynebwyd gan sectorau gwahanol. Bu technolegau a llwyfannau digidol yn gymorth i ni ymgysylltu â chynulleidfaoedd mewn ffyrdd newydd, a rhoddodd *I Am Not OK*, un o raglenni ymchwiliol *Spotlight*, gipolwg ar brofiadau teuluoedd a phlant sydd ag anghenion cymhleth. Roedd ein gwasanaethau newyddion yn ffynhonnell ddibynadwy o wybodaeth yn ystod anawsterau yn ymwneud â'r tywydd ac achosion o darfu yn ystod yr haf mewn rhannau o Belfast; ac enillodd ystafell newyddion Foyle ei lle fel rhan o ddarpariaeth newydd trawslwyfan integredig y BBC yng Ngogledd Iwerddon.

Llwyddodd BBC Radio Ulster/Foyle i gynnal ei hapêl boblogaidd eang. Ychwanegwyd rhaglenni a chyflwynwyr newydd at ei hamserlen; dychwelodd lleisiau cyfarwydd o'r gorffennol i nodi 50 mlynedd ers sefydlu'r orsaf; a chyflwynodd rhagen brysur o ddarllediadau allanol wyliau a digwyddiadau lleol i gynulleidfa ehangach y BBC. Rhoddodd recordiadau o gyngherddau, gan gynnwys *The Living Air* o Eglwys Gadeiriol Belfast, lwyfan i Gerddorfa Ulster a thalent gerddorol leol. Ac roedd straeon a lleisiau gwrandawyr wrth wraid rhaglenni rhyngweithiol fel *Talkback* a *The Stephen Nolan Show*. Cafodd dramâu, comedi a llinynnau rhaglenni dogfen eu cynrychioli'n dda hefyd; llwyddodd *Assume Nothing* a *GAA Social* i ddenu cynulleidfa lawer ehangach ar BBC Sounds; a gwelwyd llawer o sgysiau ac eitemau yn ymwneud â llyfrau fel rhan o fenter flynyddol *Book Week* mewn partneriaeth â Libraries NI.

86%

23/24 **86%**

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sy'n defnyddio teledu/iPlayer, Radio neu Wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK 16+

64%

23/24 **62%**

% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sy'n defnyddio cynnwys BBC Northern Ireland bob wythnos ar gyfartaledd.

Ffynhonnell: BARB, RAJAR, Piano Analytics, Compass gan Ipsos UK



Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Ogledd Iwerddon ar **dudalen 242**

I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yng Ngogledd Iwerddon, gweler **tudalen 124**

Dychwelodd *Blue Lights* ar gyfer ail gyfres gan roi sylw i bobl, lleoedd a thalent lleol, a chyflwynodd *Hope Street* ar deledu rhwydwaith y BBC a Crá ddrama Wyddeleg i gynulleidfaoedd ar draws y DU. Ymhlith comisiynau rhwydwaith newydd eraill roedd: *Anna Haugh's Big Irish Food Tour*, *First Communion* a *Teen Predator/Online Killer* – y cafodd pob un ohonynt eu cynhyrchu'n lleol gyda chymorth gan Northern Ireland Screen. Drwy *Chronicles of the Sperrins*, *Give My Head Peace*, *House of the Year*, *Paula McIntyre's Hamely Kitchen USA* a *The Priests: Faith and Fame*, cawsom gyfle i adlewyrchu agweddau eraill ar fywyd a phrofiad cymunedol. A gwelwyd datblygiadau arloesol ym myd comedi gyda *Fun Boys* – a gomisiynwyd ar y cyd â BBC Three.

Cafodd *Mastermind* a *The Finish Line* eu recordio yn Stiwdio Blackstaff y BBC, gan ddefnyddio ein cerbyd darllediadau allanol newydd. Cafodd recordiadau o *A Kind of Spark* a *Picklestorm* ar gyfer BBC Children eu hwyluso gan sylfaen sgiliau o'r sector cynhyrchu lleol; symudodd BBC Parliament ei waith darlledu i Belfast; cafodd cam datblygu cyntaf y gwaith sylweddol o adnewyddu Broadcasting House ei gwblhau, gan ei baratoi ar gyfer y dyfodol; a gwnaethom barhau â'n hymdrechion, gan weithio mewn partneriaeth ag eraill, i sicrhau cynaliadwyedd tymor hwy y diwydiannau sgrin yng Ngogledd Iwerddon, gan gynnwys drwy fenter CINE.

Roeddem yn falch o sicrhau hawliau darlledu ar gyfer gemau pêl-droed rhyngwladol dynion Gogledd Iwerddon, gan ategu ein darllediadau o Gêm Derfynol Pencampwriaeth Pêl-droed Iwerddon Gyfan y GAA, Cynghrair Iwerddon a phêl-droed menywod, rygbi a North West 200. Allbwn digidol yw llawer o'r allbwn hwn, gan ymateb i anghenion cynulleidfaoedd newydd a chyfleoedd.

Cyfes ddrama drosedd yw *Hope Street*, wedi'i ffilmio yn Donaghadee, Gogledd Iwerddon



LLOEGR

GWASANAETHAU LLEOL Y BBC YN LLOEGR

Bu'n 12 mis hanesyddol i BBC Local, gan fanteisio ar ffyrdd newydd o weithio i wasanaethu ein cynulleidfaoedd ledled Lloegr. Gyda'i gilydd, mae llwyfannau BBC Local (ar y teledu, ar y radio ac ar-lein) bellach yn denu mwy na 21 miliwn o bobl bob wythnos.

Ym mis Gorffennaf 2024, roedd ein darllediadau o'r Etholiad Cyffredinol yn seiliedig ar gael atebion i gynulleidfaoedd i'w galluogi i wneud eu dewis ar y diwrnod pleidleisio. Dyna'n union a wnaethom ar y Radio, ar y Teledu ac Ar-lein drwy *Your Voice*, *Your Vote*, nodwedd a lansiwyd ar bob llwyfan i roi atebion a'r cyd-destun i faterion a oedd yn bwysig yn lleol. Roedd ein holl drafodaethau ar draws y gorsafoedd radio lleol ar gael ar BBC Sounds a BBC iPlayer, ac ymddangosodd ASau newydd eu hethol ar eu gorsaf leol. Rydym hefyd wedi datblygu fformat 'Sedd Boeth' ar orsafoedd radio lleol, gan ddwyn gwleidyddion, penderfynwyr lleol a rheolwyr timau pêl-droed i gyfrif yn rheolaidd.

Ein rhaglenni newyddion rhanbarthol am 6.30pm yw'r rhaglenni newyddion a gaiff eu gwyllo fwyaf yn y DU o hyd. Dros y 12 mis diwethaf, rydym wedi buddsoddi'n sylweddol yn ein stiwdios gyda setiau newydd ym mhob un o'n 13 o ganolfannau teledu ac rydym wedi cwblhau'r broses o lansio fersiynau HD o holl amrywiadau rhanbarthol BBC One.

Y flwyddyn diwethaf, gwnaethom lansio 11 o dimau ymchwiliol newydd i ganfod gwirionedd ac mae ein rhaglenni dogfen ffurf hir wedi sbarduno sgwrs genedlaethol a thrafodaeth wleidyddol drwy eu rhaglenni ar gyfer BBC One a BBC iPlayer. Roedd hyn yn cynnwys trafodaeth yn Prime Minister's Questions yn dilyn ein diwrnod o gynnwys ar y system lesddaliadau, a holi uwch-swyddogion gweithredol yn y sector bwyd cyflym a'r sector manwerthu yn y Senedd, yn dilyn ein rhaglen ddogfen a'n darllediadau ar gaethwasiaeth fodern yn eu cadwyni cyflenwi.

Mae ein buddsoddiad mewn prosesau adrodd straeon cartref yn taro deuddeg â'n cynulleidfaoedd. Ym mis Mawrth, cafodd *Scams & Scandals*, *The Golden Toilet Heist*, ein hymchwiliad i'r achos o ddwyn toiled aur wedi'i blymio'n llawn ym Mhalas Blenheim, ei ddarlledu ar BBC One a BBC iPlayer gan archwilio gwirionedd y drosedd, a chafodd podlediad cysylltiedig ei lansio ar BBC Sounds, *Creme Next Door*, *The Golden Toilet Heist*.

Mae ein gorsafoedd radio lleol a'n tudalennau newyddion byw ar-lein wedi bod wrth wraidd straeon newyddion sy'n digwydd ar y pryd ac wedi dod â chymunedau ynghyd ar adegau anodd.

Yn dilyn yr ymosodiad a llofruddiaeth tair merch ifanc yn Southport, gwreiddiodd BBC Radio Merseyside yr orsaf yn y gymuned a darparodd tîm Gogledd-orllewin Lloegr ddiweddariadau i gynulleidfaoedd lleol a chenedlaethol. Dilynodd tudalen newyddion fyw ddynodedig bob datblygiad a chafodd cynnwys sain y gorsafoedd radio lleol ei goladu mewn un sianel hawdd ei chanfod ar BBC Sounds, 'Southport' – y gyntaf o'i bath ar y rhwydwaith. Ymhell ar ôl i'r timau newyddion cenedlaethol adael, Radio Merseyside oedd y glud a ddaliodd y gymuned at ei gilydd drwy gynnig lle diogel i bobl ddod ynghyd a galaru.

Unwaith eto, yn ystod stormydd peryglus y gaeaf, gwnaethom barhau i ddarparu rhaglennu lleol pa bryd bynnag yr oedd ei angen, gan gynnig tudalennau newyddion byw ar-lein ar yr un pryd yn aml.

Yn ystod yr adegau da, mae ein timau yn dathlu ac yn dangos gogoniant ein cymunedau, yn ogystal â rhoi llwyfan i gerddoriaeth ar lawr gwlad ac ymrwymiad parhaus i raglenni ffydd.

Mae Radio Leeds wedi bod wrth wraidd y broses o lansio Bradford Dinas Diwylliant y DU 2025 drwy gyflwyno straeon cartref gwreiddiol ac eitemau diwylliannol ar bob llwyfan. Mae ein timau Radio, Teledu ac Ar-lein lleol yn tywys cynulleidfaoedd drwy ddigwyddiadau chwaraeon mawr, o ddyrchafiad Ipswich Town yn 2024 i Newcastle United yn ennill Cwpan Carabao – buddugoliaeth gyntaf y clwb mewn cystadleuaeth cwpan fawr ers 70 mlynedd.

Yn ystod yr hydref, gwnaethom gynnal 39 o seremonïau gwobrwyo Make a Difference ledled y wlad a rhoddwyd sylw i'r fenter ar draws y BBC ar *Morning Live* a *The One Show*. Y flwyddyn hon, gwnaethom gyhoeddi y byddwn yn ehangu'r fenter ymhellach wrth i'r gwledydd datganoledig ymuno â Make a Difference.

Creodd ein timau lleol bodlediadau cartref cyffrous gan roi sylw i straeon a oedd yn effeithio ar gymunedau yn Lloegr, fel *DNA Trail*, *The Promise* ac *In Detail...The Toxic Waste Scandal*, yr oedd Corby yn ganolbwynt iddo. Cafodd cyfres *Crime Next Door: The Salisbury Poisonings*, ei chwarae 1.6 miliwn o weithiau ar BBC Sounds.



Staz Nair yn y ddrama drosedd gyffrous *Virdee*, a gafodd ei darlledu am y tro cyntaf yn Bradford yn ystod ei blwyddyn fel Dinas Diwylliant

Ym mis Medi 2024, gwnaethom ryddhau pum pennod olaf y gyfres lwyddiannus *Rob Burrow Seven*, *Meets* a wnaed gan BBC Radio Leeds, gan ddathlu bywyd a gwaddol y diweddar chwaraewr rygbi'r gynghrair. Cafodd y gyfres, a recordiwyd cyn ei farwolaeth o Glefyd Niwronau Motor, ei chreu drwy ddefnyddio llais cyfrifiadurol y gwnaeth Rob ei fancio cyn iddo golli'r gallu i siarad, a thechnoleg llygaidd arbennig. Cyflwynodd y gyfres sgwrsiau eofn a dychanol Rob, wrth iddo ofyn saith cwestiwn i sêr y byd chwaraeon.

Rydym yn parhau i adolygu'r newidiadau o ran allbwn a wnaethom yn 2023 ar draws Radio Lleol y BBC ac, o ganlyniad, gwnaethom rai newidiadau yn ystod chwarter cyntaf 2025. Gwnaethom gyflwyno tair rhaglen frecwest bore dydd Sadwrn newydd, un yng Nglannau Mersi, un arall ar gyfer Norfolk, Suffolk, Essex a Swydd Gaergrawnt, ac un ar gyfer Henffordd a Chaerwrangon, Swydd Amwythig a Stoke.

83%

23/24 **85%**

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yn Lloegr sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd. Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK 16+

45%

23/24 **45%**

% yr oedolion yn Lloegr sy'n defnyddio cynnwys lleol y BBC bob wythnos ar gyfartaledd. Ffynhonnell: BARB, RAJAR, Piano Analytics, Compass gan Ipsos UK



Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Loegr ar **dudalen 245**

I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yn Lloegr, **gweler tudalen 124**

EIN CYNULLEIDFAOEDD

Mae'r tudalennau canlynol yn nodi cydberthynas y BBC â chynulleidfaoedd: sut mae pobl yn y DU yn ein defnyddio a'u barn amdanom; sut rydym wedi perfformio yn erbyn ein targedau ar gyfer y flwyddyn; a sut rydym yn ymgysylltu'n uniongyrchol â chynulleidfaoedd.

2024/25 yw blwyddyn gyntaf strategaeth newydd y BBC, 'A BBC for the Future', sy'n canolbwyntio ar flaenoriaethu tair rôl – gyda pherfformiad cryf ym mhob un.

Mewn byd lle mae saith o bob 10 yn poeni am yr hyn sy'n wir ac yn ffug mewn newyddion ar-lein, nod y BBC, drwy ei ymrwymiad i **ganfod gwirionedd heb unrhyw agenda**, yw ceisio helpu i fynd i'r afael ag un o bryderon y cyhoedd – ac mae bron 70% hefyd yn teimlo'n anniddig am ddyfodol cymdeithas ddemocrataidd waraidd yn y DU. Ers ei lansio yn 2023, mae BBC Verify wedi bod yn esbonio'r hyn y mae BBC News yn ei wybod, a sut rydym yn ei wybod, i gynulleidfaoedd, gan olygu mai BBC Verify yw'r gwiriwr ffeithiau sydd fwyaf tebygol o gael ei ddefnyddio yn y DU. Mae'r cyhoedd yn gweld y BBC fel y darparwr sy'n gwneud y mwyaf i gynnig adroddiadau a chynnwys cywir. Yn 2024/25, y BBC oedd y ffynhonnell newyddion a ddefnyddiwyd fwyaf yn y DU o hyd, a chynyddodd safbwyntiau'r cyhoedd am ddibynadwyedd BBC News i 62% o 57% yn 2023/24.

Mewn byd lle mae lleiafrif o 21% o oedolion yn y DU o'r farn bod ffrydwr byd-eang yn adlewyrchu bywydau pobl yn y DU, mae'r BBC yn canolbwyntio ar **gefnogi'r prosesau adrodd straeon cartref gorau**. Yn gyffredinol, cred 64% o oedolion yn y DU fod y BBC yn arddangos creadigrwydd y DU (8% yn anghytuno). Ac ym marn y cyhoedd yn y DU, ni yw'r darparwr sy'n gwneud yr ymdrech fwyaf i gynnig cynnwys cartref o ansawdd uchel o bob cwr o'r DU – ymhell o flaen y darparwr nesaf. Yn ystod 2024/25 yn gyffredinol, gwelwyd gwelliant yn safbwyntiau oedolion yn y DU am ansawdd, creadigrwydd a natur unigryw rhaglenni, cynnwys a gwasanaethau'r BBC o un flwyddyn i'r llall. Gwelwyd gwelliant hefyd mewn canfyddiadau o'r graddau y mae'r BBC yn darparu ar gyfer rhannau gwahanol o'r DU.

Mewn byd lle mae tri chwarter yr oedolion yn y DU o'r farn bod cymdeithas y DU wedi'i rhannu, nod y BBC yw helpu i'n cysylltu a **dod â phobl ynghyd gyda chynnwys na ellir ei golli**. Cred y cyhoedd yn y DU mai ni yw'r darparwr sy'n gwneud yr ymdrech fwyaf i gyflawni hyn – ymhell o flaen y darparwr nesaf. Rydym hefyd yn rhan ganolog o fywyd pob dydd yn y DU. Ar ddiwrnod arferol yn 2024/25, dechreuodd 16 miliwn o bobl eu diwrnod gyda'r BBC, a throdd 24 miliwn at y BBC am adloniant gyda'r nos.

Gwelwyd gwelliant yng nghanfyddiadau'r cyhoedd o'r graddau y mae rhaglenni a chynnwys y BBC yn gwasanaethu amrywiaeth eang o ddiddordebau o un flwyddyn i'r llall yn 2024-25.

Cawsom effaith ddofn ar gynulleidfaoedd yn ystod 2024/25 a gwelwyd gwelliant mewn canfyddiadau'r cyhoedd o un flwyddyn i'r llall, ond gwyddom fod mwy y mae angen i ni ei wneud.

Gwnaethom berfformio'n dda ar draws tair rôl y BBC yn ystod 2024/25. Ac yn fwy cyffredinol, roedd 68% o oedolion yn y DU o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran cyflawni ei genhadaeth y flwyddyn hon (dywedodd 13% ei fod yn aneffeithiol), yn debyg i'r tair flwyddyn flaenorol.* Mewn cartrefi sy'n talu ffi'r drwydded, cynyddodd y ffigur hwn i 70% (dywedodd 12% ei fod yn aneffeithiol).

Ym mhob grŵp cynulleidfa, ni waeth beth fo'i oedran, rhywedd, gradd gymdeithasol, tarddiad ethnig na daearyddiaeth, mae'r nifer mwyaf o bobl yn dal i deimlo ein bod wedi cyflawni ein cenhadaeth a'n dibenion. Gyda chryfder y cynnwys yn 2024/25 ac ar ôl heriau o ran enw da yn 2023/24, mae llawer o'r sgoriau canfyddiadau i fyny o un flwyddyn i'r llall.

Fodd bynnag, mae mwy y mae angen i ni ei wneud i leihau gwahaniaethau o ran pa mor dda rydym yn adlewyrchu pobl wahanol, safbwyntiau gwahanol am y byd a rhannau gwahanol o'r DU.

Mae angen i ni wneud mwy o gynnydd wrth leihau'r bwlch mewn lefelau boddhad ymhlith cynulleidfaoedd o gefndiroedd llai cefnog, cynulleidfaoedd Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, a phobl anabl.

O ran ein perfformiad ledled y DU, mae'r defnydd o gynnwys y gwledydd, rhanbarthau a phortreadu yn uchel – yn yr wythnos gyffredin yn 2024/25, defnyddiwyd y cynnwys hwn gan 34 miliwn o'r 46 miliwn o bobl a drodd at y BBC. Gwnaethom ganolbwyntio ar leihau gwahaniaethau sy'n bodoli ar draws y DU o ran canfyddiadau o bortreadu.

Mae ein cynllun gweithredu ar ddiueddrwydd, cynlluniau Across the UK, ymrwymadau amrywiaeth greadigol a'n hadolygiad thematig annibynnol ar bortreadu i gyd yn rhan o'n ffocws ar y blaenoriaethau hyn.

Parhaodd y BBC i arwain y ffordd ym maes y cyfryngau yn gyffredinol, fideo, sain a newyddion yn y DU yn 2024/25, a bydd angen i ni barhau i ymateb yn gyflym i'r tueddiadau o'n cwmpas.

Yn y farchnad cyfryngau yn gyffredinol, mae'r BBC yn wasanaeth cyhoeddus y mae'r mwyafrif helaeth o bobl yn y DU – beth bynnag fo'u hoedran – yn dewis ei ddefnyddio bob wythnos. Yn 2024/25, ar gyfartaledd, roedd 84% o oedolion yn gyffredinol yn defnyddio'r BBC bob wythnos – mwy nag unrhyw frand arall ar gyfer y cyfryngau – ac roedd 94% yn ei ddefnyddio bob mis. Treuliodd oedolion 15 awr 20 munud gyda ni bob wythnos ar gyfartaledd – eto, mwy na gydag unrhyw frand cyfryngau arall. Parhaodd sgôr gyfartalog oedolion ar gyfer gwerth am arian i fod yn bump allan o ddeg. Ac o ran gwerth a gyflawnwyd, costiodd pob awr o ddefnydd o'r BBC 8c ar gyfartaledd.

Yn y farchnad fideo, cyflwynodd y BBC ddilyniant cyfoethog o gynnwys yn ystod y flwyddyn, gan ddechrau â theitlau ffeithiol, adloniant a drama cryf yn y gwanwyn; i'r haf o chwaraeon a darllediadau o Etholiad Cyffredinol y DU; yna i ddenu'r nifer mwyaf o wylwyr i BBC One ar Ddydd Nadolig mewn bron 20 mlynedd yn ystod y gaef; ac yna *The Traitors*, *Gladiators* a Chwpan yr FA yn y flwyddyn newydd.

Roedd hyn yn golygu bod nifer y bobl a wylodd y BBC yn fwy sefydlog o un flwyddyn i'r llall o gymharu â'r darlledwyr eraill, ac y bu cynnydd yn nifer yr oriau a dreuliwyd gan y cyhoedd yn y DU yn gwylio ein cynnwys o gymharu â 2023/24, yn groes i dueddiadau'r farchnad darlledwyr. Mae'r cyhoedd yn y DU yn parhau i wyllo mwy o oriau o gynnwys teledu y BBC nac unrhyw ddarparwr arall, gan gynnwys mwy na Netflix, Disney+ ac Amazon Prime gyda'i gilydd.

Ymhlith cynulleidfaoedd ifanc, bu cynnydd hefyd yn yr amser a dreuliwyd ganddynt yn gwylio teledu'r BBC o un flwyddyn i'r llall – eto, gan fynd yn groes i duedd y farchnad darlledwyr. Fodd bynnag, er mai'r BBC yw eu prif ddarlledwr o hyd, mae cynulleidfaoedd ifanc yn dal i dreulio'r mwyafrif o'u hamser fideo gyda llwyfannau rhannu fideos byd-eang (44% o'r holl amser fideo) a gwasanaethau fideo ar alw y tanysgrifir iddynt neu sy'n seiliedig ar hysbysebion (SVOD/AVOD) (29% o'u hamser fideo erbyn hyn), o flaen darlledwyr gyda'i gilydd (27%).



Samuel Anderson a Lucy Punch yn *Amandaland*, y gyfres a ddeilliodd o *Motherland*

Yn y farchnad sain, Radio'r BBC sy'n arwain y farchnad o hyd gyda mwy na 31 miliwn o oedolion yn gwrandao bob wythnos ar gyfartaledd – mwy nag unrhyw gwmni radio darlledu neu chwaraewr ar-lein arall. Ers 2021/22, mae Radio'r BBC wedi colli gwrandawyr ac amser gwrandao, gan deimlo pwysau yn sgil y sector radio masnachol bywiog a llwyfannau ffrydio cerddoriaeth. Fodd bynnag, yn 2024/25, llwyddodd Radio'r BBC i wrthdroi ei thuedd ddiweddar, gan sicrhau ffigurau gwrandao mwy sefydlog o un flwyddyn i'r llall ymhlith oedolion yn gyffredinol yn ogystal â phobl 16-34 oed. Parhaodd twf llwyfannau ffrydio cerddoriaeth yn gadarn ymhlith pob cynulleidfya, yn enwedig ymhlith oedolion ifanc gyda mwy ohonynt – 84% – bellach yn gwrandao ar lwyfannau ffrydio a phodlediadau bob wythnos nag unrhyw gynnwys radio (79%).

Yn y farchnad newyddion, BBC News yw'r darparwr a ddefnyddir fwyaf, gan gyrraedd 74% o oedolion yn y DU bob wythnos ar gyfartaledd yn 2024/25 a chyrraedd uchafbwynt yn ystod wythnos Etholiad Cyffredinol y DU gyda 82% o oedolion yn gyffredinol a 71% o bobl 16-34 yn ei ddefnyddio. Yr her o hyd yw cynnal cyrhaeddiad BBC News y tu hwnt i'r momentau mawr hyn pan fo'r bar wedi'i osod yn uwch ar gyfer ymgysylltu, yn enwedig wrth i bobl barhau i osgoi'r newyddion.

Ar-lein, y BBC oedd unig frand cynulleidfaoedd y DU ymhlith y deg mwyaf poblogaidd yn gyson – yr unig ddarparwr o'r DU ymhlith darparwyr byd-eang. Yn ystod wythnos arferol, defnyddiodd 34 miliwn o'r 46 miliwn o oedolion a drodd at y BBC ein gwasanaethau ar-lein – gan barhau ar y trywydd y bydd angen i ni ei ddilyn er mwyn parhau i fod yn berthnasol mewn byd ar-lein.

Er mwyn sicrhau effaith gwasanaeth cyhoeddus yn y DU, mae angen i ni gynyddu ein cyfran o'r farchnad cyfryngau. Bydd angen i ni hefyd barhau i ymateb yn gyflym i dueddiadau'r farchnad, yn enwedig gan fod 36 miliwn o bobl yn gwylio gwasanaethau SVOD bob wythnos ar gyfartaledd – ac y gwelir y twf mwyaf ymhlith cynulleidfaoedd hŷn – a bod nifer y bobl sy'n gwrandao ar lwyfannau ffrydio cerddoriaeth/podlediadau wedi cynyddu i 29 miliwn.

Llwyddwyd i gyflawni pob un o'r targedau perfformiad a osodwyd gan y BBC ar gyfer 2024/25 heblaw un.

Gwnaethom gyflawni ein targed ar gyfer ehanger y gydberthynas sydd gennym â'r cyhoedd yn y DU yn gyffredinol, wrth i fwy nag wyth o bob deg o oedolion yn y DU ddefnyddio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd yn 2024/25. Gwnaethom hefyd gyflawni ein targedau wrth fesur dyfnder ein cydberthynas – hynny yw, canran yr oedolion sy'n troi at y BBC bum diwrnod neu fwy bob wythnos, am bum awr neu fwy bob wythnos, a'r rhai sy'n defnyddio dau fodd neu fwy bob wythnos. Er i ni gyrraedd ein targedau, tueddodd perfformiad i lithro o un flwyddyn i'r llall ar y metrigau hyn.

Gan adlewyrchu ein cynlluniau digidol, 2024/25 oedd y flwyddyn orau eto i BBC Ar-lein. Gwnaethom ragori ar ein targedau cynulleidfaoedd ar gyfer cyrhaeddiad â chyfrifon i BBC Ar-lein yn gyffredinol, iPlayer (yn gyffredinol ac ymhlith pobl dan 35 oed) a BBC News Online. Roeddem ar y trywydd cyrraedd i gyrraedd ein

nod o ran cyfrifon BBC Sounds ond rydym am wthio ymhellach. Yn ogystal â'r cynnydd mwyaf erioed yn nifer y cyfrifon iPlayer, cynyddodd yr amser a dreuliwyd gan bobl yn defnyddio iPlayer yn fwy o un flwyddyn i'r llall nag unrhyw ffrydiwr ffurf hir arall yn 2024/25.[^]

Ymhlith y rhai dan 16 oed, defnyddiodd 70%, y BBC bob wythnos ar gyfartaledd yn 2024/25 (69% yn 2023/24) – ar ben uchaf yr ystod darged. Yn dilyn tair blynedd o ostyngiad, bu cynnydd yn yr amser a dreuliwyd ganddynt gyda ni bob wythnos ar gyfartaledd o un flwyddyn i'r llall. Defnyddiodd hanner y rhai dan 16 oed ein gwasanaethau plant ac addysg bob wythnos ar gyfartaledd yn 2024/25, sef cynnydd o gymharu â'r llynedd a chan ragori ar y targed unwaith eto.

Ymhlith pobl 16-34 oed, defnyddiodd 67% y BBC bob wythnos ar gyfartaledd yn 2024/25. Mae hyn yn ostyngiad o gymharu â 71% yn 2023/24 ac islaw'r targed o 70%. Er gwaethaf y gostyngiad hwn, bu cynnydd yn sgôr perthnasedd personol pobl 16-34 oed o un flwyddyn i'r llall ac mae'n unol â'r targed, ac mae sgôr pobl 16-34 oed ar gyfer cyflawni'r genhadaeth yn gryf ac yn gadarn o gymharu â blynyddoedd blaenorol. Er bod cyrhaeddiad cyffredinol y BBC wedi gostwng ymhlith pobl 16-34 oed, y BBC yw'r unig ddarparwr yn y DU ymhlith eu pum prif frand ar gyfer y cyfryngau o hyd, a hynny yn wyneb cystadleuaeth gan ddarparwyr byd-eang. Rydym yn parhau i ganolbwyntio ar sicrhau bod darlledwyr gwasanaeth cyhoeddus yn y DU yn parhau i fod yn rhan reolaidd o ddeiet cyfryngau y mwyaf i'r bobl ifanc yn y DU.

Rydym yn cynyddu ein gweithgarwch ymgysylltu uniongyrchol ac ymchwil gyda'r cyhoedd yn y DU fel bod eu llais wrth wraidd y drafodaeth am ddyfodol y BBC.

Mae'r BBC eisoes yn arolygu ac yn siarad â miloedd o aelodau o'r cyhoedd yn y DU i gasglu eu barn am yr hyn rydym yn ei gynnal, fel y nodir yn fanylach dros y dudalen. Fodd bynnag, rydym yn cynyddu ein gweithgarwch ymgysylltu â chynulleidfaoedd a'n sgysiau â'r cyhoedd yn y DU.

Y flwydyn hon, gwnaethom lansio 'Ein BBC, Ein Dyfodol', ein proses ymgysylltu â'r cyhoedd fwyaf erioed, yn gofyn i ddeiliaid cyfrifon am yr hyn y maent am ei gael gan y BBC, nawr ac yn dyfodol. Byddwn yn rhannu'r canlyniadau yn ddiweddarach yn y flwyddyn. Bydd rhagor o weithgarwch ac ymchwil gyda chynulleidfaoedd yn dilyn, gan sicrhau bod y bobl sy'n gwylio cynnwys y BBC, yn gwrandao arno ac yn ei ddefnyddio yn helpu i lunio dyfodol ein BBC.

i Ceir rhestr lawn o wybodaeth ar **dudalen 223**

68%

23/24 **67%**

% yr oedolion yn y DU sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol o ran eu hysbysu, eu haddysgu a'u diddanu nhw/pobl yn y DU
(Aneffithiol: 13%. 23/24 13%)
Ffynhonnell: Ipsos UK 16+

Mae'r BBC yn ddarparwr cyfryngau cyffredinol Defnyddir gan:

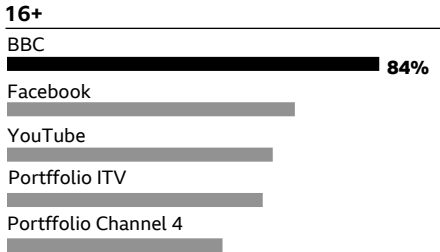
Bob dydd **63%** o oedolion yn y DU **35 miliwn**

Bob wythnos **84%** o oedolion yn y DU **46 miliwn**

Bob mis **94%** o oedolion yn y DU **51 miliwn**

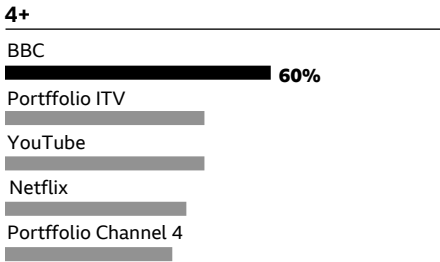
Parhaodd y BBC i arwain y ffordd ym maes y cyfryngau yn gyffredinol, fideo a sain yn y DU yn 2024/25.

Y pum brand a ddefnyddiwyd fwyaf ar gyfer y cyfryngau



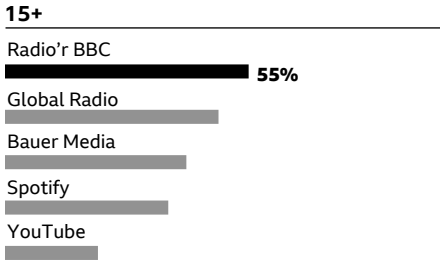
Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK (16+) yn seiliedig ar gyrrhaeddiad wythnosol cyfartalog cronedig o 15 munud (ar lwyfannau)

Y farchnad fideo



Ffynhonnell: BARB Fel y'i Gwilywyd Pob dyfais (4+) yn seiliedig ar gyrrhaeddiad wythnosol cyfartalog parhaus o 15 munud. NB mae YouTube ac ITV ynghlwm yn y data hyn

Y farchnad sain



Ffynhonnell: Cyrhaeddiad RAJAR (15+) yn seiliedig ar 15+ munud / MIDAS RAJAR (15+) / YouGov (16+)

* Ipsos UK, 4,123 oedolion 16+ oed yn y DU, Rhagfyr2024-Chwefror 2025. Sgôr gyfartalog ar draws hysbysu, addysgu a diddanu pobl yn y DU a nhw.

Ein cynulleidfaoedd – parhad

YMGYSYLLTU Â CHYNULLEIDFAOEDD

GWERTH I BAWB

Yn y BBC, Caiff ein strategaeth Gwerth i Bawb ei hategu gan ddealltwriaeth ddofn o gynulleidfaoedd ledled y DU. Rydym yn defnyddio amrywiaeth eang o adborth a data i lywio penderfyniadau ym mhob rhan o'n sefydliad.

Sut rydym yn deall ein cynulleidfaoedd:

Mesur y Cyfryngau a Dadansoddi Digidol: Rydym yn defnyddio dulliau sy'n arwain y diwydiant i olrhain dewisiadau pobl o ran y cyfryngau ar draws llwyfannau fideo, sain ac ar-lein. Mae hyn yn sicrhau ein bod yn gwybod beth mae ein cynulleidfaoedd yn ei ddefnyddio, gan y BBC a thu hwnt.

Adborth Uniongyrchol gan Gynulleidfaoedd: Rydym yn arolygu'r cyhoedd yn y DU yn rheolaidd er mwyn deall eu teimladau am y BBC, ein rhaglenni a'n gwasanaethau. Mae hyn yn cynnwys ein harolwg 'Ein BBC, Ein Dyfodol', yr ydym wedi gwahodd dros 40 miliwn o ddeiliaid cyfrifon y BBC i gymryd rhan ynddo. Yn yr arolwg, rydym yn gwahodd y cyhoedd i fynegi eu barn am ddyfodol y BBC – ac yn gofyn am eu hadborth ar yr hyn y maent am i'r BBC ganolbwyntio arno. Byddwn yn cyhoeddi'r canfyddiadau yn ddiweddarach y flwyddyn hon.

Virtual In Person: Ein rhaglen ymgysylltu â chynulleidfaoedd sy'n hwyluso sgysiau rhwng staff y BBC a'r cyhoedd.

Mae'r holl wybodaeth hon yn ein helpu i sicrhau bod cynulleidfaoedd wrth wraidd popeth a wnawn.

RHAGLEN YMGYSYLLTU VIRTUAL IN PERSON (VIP)

Virtual In Person (VIP) yw rhaglen ymgysylltu â chynulleidfaoedd y BBC. Mae VIP, a lansiwyd yn ystod cyfyngiadau symud COVID-19, bellach yn ei chweched flwyddyn, ac mae'n parhau i gynnis cyfleoedd wythnosol i staff y BBC glywed yn uniongyrchol gan bobl go iawn, mewn amser real.

Sesiynau byw, ar-lein, 90 munud yw sesiynau VIP lle y caiff aelodau o'r cyhoedd eu cyfweled am eu harferion o ran y cyfryngau, eu cydberthynas â'r BBC a'u barn am gynnwys, cynhyrchion a gwasanaethau'r BBC. Mae cydweithwyr yn y BBC yn gwylio ac yn gwrandao ar y sesiynau ac maent yn ffordd bwerus o weld a chlywed yr hyn y mae cynulleidfaoedd yn ei feddwl mewn gwirionedd.

Dros y 12 mis diwethaf, mae tîm VIP wedi cynnal 110 o sesiynau ychwanegol, gan gynnwys 623 o aelodau cynulleidfaoedd a 1,792 o gydweithwyr o'r BBC. Mae hyn yn golygu bod y tîm wedi cynnal mwy na 500 o sesiynau VIP ac wedi siarad â mwy na 3,000 o aelodau o'r cyhoedd, a wylwyd gan fwy na 10,000 o gydweithwyr yn y BBC, ers i'r rhaglen ddechrau.

Mae aelodau'r cynulleidfaoedd yn cynrychioli amrywiaeth eang o oedranau a demograffeg ac yn dod o leoliadau o bob cwr o'r DU. Yn ogystal â sicrhau bod pob un o'r gwledydd yn cael eu cynrychioli yn y

sesiynau drwy'r flwyddyn, cynhaliodd tîm VIP hefyd 17 o sesiynau yn ymwneud â gwlad benodol ar gyfer Cymru, Lloegr, Gogledd Iwerddon a'r Alban.

Ymysg y pynciau a drafodwyd mae arferion gwylio a gwrandao, BBC iPlayer a BBC Sounds, newyddion cenedlaethol a lleol, chwaraeon, cynnwys plant, cynrychiolaeth ar y sgrin, gwerth ar gyfer ffi'r drwydded, didueddrwydd a thryloywder.

Yn hyn o beth, roedd gan gyfranogwyr ddiddordeb ym mlaenoriaethau strategol y BBC, dewisiadau golygyddol, ac roeddent am deimlo cysylltiad a gwybod bod safbwyntiau'r gynulleidfa yn llywio'r penderfyniadau a wneir gan y BBC. Ar y cyfan, roeddent yn fodlon ar y wybodaeth sydd ar gael ar hyn o bryd, ond roeddent am ei chael mewn fformatau haws eu defnyddio.

Mae Pwyllgorau Gwledydd y BBC hefyd yn cynnal digwyddiadau ymgysylltu â chynulleidfaoedd rheolaidd, y ceir rhagor o fanylion amdanynt ar dudalen 123.

Mae deall ein cynulleidfaoedd yn well drwy ymgysylltu'n uniongyrchol â nhw yn rhan hanfodol o'r broses o helpu'r BBC i gyflawni ei nod o sicrhau gwerth i bawb.



Adelayo Adedayo a Martin Freeman yn chwarae rhan swyddogion yr heddlu yn y ddrama dditectif, *The Responder*

SICRHAU GWERTH I GYNULLEIDFAOEDD
Perfformiad yn erbyn targedau cynulleidfaoedd 2024/25

Sicrhau gwerth i gynulleidfaoedd yn gyffredinol

Cyrhaeddiad y BBC % yr oedolion 16+ oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK	84% Targed 80-90%
Arfer a werthfawrogir gyda'r BBC % yr oedolion 16+ oed yn y DU sy'n defnyddio'r BBC bum diwrnod neu fwy bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK	64% Targed 60-65%
% yr oedolion 16+ oed yn y DU sy'n defnyddio'r BBC am bum awr neu fwy bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK	53% Targed 50-55%
% yr oedolion 16+ oed yn y DU sy'n defnyddio dau neu fwy o foddau'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK	60% Targed tua 60%

Parhau i ganolbwyntio ar heriau allweddol o ran cynulleidfaoedd

Oedolion ifanc Cyrhaeddiad y BBC % y bobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell: Compass gan Ipsos UK	67% Targed tua 70%
Perthnasedd personol % y bobl 16-34 oed yn y DU sydd o'r farn bod 'y BBC yn adlewyrchu pobl fel nhw' Ffynhonnell: Ipsos UK	51% Targed tua 50%
Y rhai dan 16 oed Cyrhaeddiad y BBC % y rhai dan 16 oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell: Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK	70% Targed 65-70%
Cyrhaeddiad gwasanaethau BBC Children/Education % y rhai dan 16 oed yn y DU sy'n defnyddio gwasanaethau BBC Children/Education bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell: Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK	51% Targed 45-50%

Blaenoriaethu cyrhaeddiad ac ymgysylltiad sy'n ganolog i ddyfodol digidol y BBC

Cyrhaeddiad BBC Ar-lein o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell: Piano Analytics	23.6m Targed 23m+
Cyrhaeddiad BBC iPlayer o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio BBC iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd Cyfrifon yn gyffredinol Ffynhonnell: Piano Analytics	15.2m Targed 14.0m+
Cyfrifon y rhai dan 35 oed Ffynhonnell: Piano Analytics	4.3m Targed 4.0m+
Amser a dreulir ar BBC iPlayer y pen bob wythnos Amser cyfartalog a dreulir y pen bob wythnos Ffynhonnell: BARB Fel y'i Gwyliwyd (pob dyfais)	81 munud Targed 70 munud+
Sgôr BBC iPlayer Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig allan o 10) Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU Ffynhonnell: YouGov	8 o bob 10 Targed 8 o bob 10
Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU Ffynhonnell: YouGov	8 o bob 10 Targed 8 o bob 10
Cyrhaeddiad BBC Sounds o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio BBC Sounds bob wythnos ar gyfartaledd Cyfrifon yn gyffredinol Ffynhonnell: Piano Analytics	4.8m Targed 4.8m~
Cyrhaeddiad BBC News o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio amrywiaeth o gynhyrchion BBC News bob wythnos ar gyfartaledd Cyfrifon yn gyffredinol Ffynhonnell: Piano Analytics	10.5m Targed 10.0m+

~ Effeithiodd achos o orgyfrif wrth fesur ar ddata Sounds yn ystod 2023/24. Effeithiodd hyn ar y targed a bennwyd ar gyfer 2024/25 yng Nghynllun Blynyddol 2024/25. Adferwyd cyfrifon Sounds ar gyfer 2023/24 ac mae'r targed ar gyfer 2024/25 wedi'i ailddatgan yn 4.8 miliwn i dynnu'r gorgyfrif.

Ymgynghoriadau

YMGYNGORIADAU

Mae Siarter y BBC yn ei gwneud yn ofynnol i Fwrdd y BBC ystyried manteision ymgynghori â phobl â budd fel rhan o'n hymrwymiad i fod yn agored, yn dryloyw ac yn atebol, ac mae'n elfen allweddol o'n gwaith ymgysylltu â rhanddeiliaid.

Yn 2024/25, cyhoeddodd y BBC ganlyniad dau ymgynghoriad ar newidiadau sylweddol arfaethedig i weithgareddau gwasanaeth cyhoeddus y BBC. Cynhaliodd y BBC hefyd ymgynghoriad cyhoeddus ar ddrafft diwygiedig o Ganllawiau Golygyddol y BBC.

YMGYNGORIADAU PRAWF BUDD Y CYHOEDD AR ORSAFOEDD CERDDORIAETH DIGIDOL NEWYDD A NEWIDIADAU I BBC RADIO 5 LIVE SPORTS EXTRA
Y flwyddyn diwethaf, gwnaethom nodi bod y BBC wedi agor dau ymgynghoriad Prawf Budd y Cyhoedd – un ar gynigion ar gyfer pedair gorsaf cerddoriaeth DAB+ newydd – estyniadau i BBC Radio 1, BBC Radio 2 a BBC Radio 3 – a'r llall ar gynigion i gynyddu oriau darlledu BBC Radio 5 live sports extra. Datblygwyd y cynigion er mwyn rhoi mwy o ddewis a mwy o werth o ffi'r drwydded i gynulleidfaoedd, yn enwedig i'r rheini nad yw'r BBC yn eu gwasanaethu'n ddigonol ar hyn o bryd. Gofynnodd yr ymgynghoriadau am farn am werth posibl y cynigion i'r cyhoedd a'u heffaith gystadleuol bosibl.

Defnyddiwyd yr adborth a gafwyd o'r ymgynghoriadau, ynghyd â gwaith dadansoddi'r farchnad a chynulleidfaoedd, i helpu i lunio cynigion terfynol y BBC, a gyhoeddwyd ym mis Tachwedd 2024. Roedd y cynigion hyn yn amlinellu ein hystyriaethau o ymatebion rhanddeiliaid a newidiadau manwl i'n cynigion cychwynnol. Daeth Bwrdd y BBC i'r casgliad bod y cynigion diwygiedig ar gyfer gorsafoedd newydd wedi bodloni gofynion y Prawf Budd y Cyhoedd.

Gellir gweld manylion yr ymgynghoriad, gan gynnwys yr adborth a gafwyd a'r Prawf Budd y Cyhoedd, yma: [bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/consultation/bbc-new-digital-music-stations-5-sports-extra-public-interest-test/](https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/consultation/bbc-new-digital-music-stations-5-sports-extra-public-interest-test/).

Cyfeiriwyd y cynigion at Ofcom, rheoleiddiwr y BBC, am benderfyniad terfynol. Ym mis Ebrill 2025, cyhoeddodd Ofcom ei chasgliadau dros dro – yn cymeradwyo lansio tair gorsaf DAB+, sef Radio 1 Anthems, Radio 1 Dance a Radio 3 Unwind, a gwrthod cynigion y BBC ar gyfer BBC Radio 5 Sports Extra a'r estyniad newydd i Radio 2 oherwydd ei asesiad o effaith debygol y cynigion ar y farchnad. Gellir gweld y manylion yma: [ofcom.org.uk/tv-radio-and-on-demand/bbc/consultation-proposed-new-bbc-dab-radio-stations-and-proposed-changes-to-radio-5-sports-extra](https://www.ofcom.org.uk/tv-radio-and-on-demand/bbc/consultation-proposed-new-bbc-dab-radio-stations-and-proposed-changes-to-radio-5-sports-extra). Disgwylir i Ofcom gyhoeddi ei phenderfyniad terfynol yn ystod haf 2025.

YMGYNGHORIAD AR DDRAFFT DIWYGIEDIG O GANLLAWIAU GOLYGYDDOL Y BBC
O dan y Siarter bresennol, Bwrdd y BBC sy'n gyfrifol am y Canllawiau Golygyddol a rhaid iddo bennu, cyhoeddi a dilyn canllawiau sydd â'r nod o sicrhau safonau priodol yng nghydestun gwasanaethau cyhoeddus y DU, a'u hadolygu o bryd i'w gilydd.
Mae'r BBC yn adolygu'r Canllawiau yn rheolaidd er mwyn sicrhau eu bod yn cydfynd â newidiadau cyfreithiol, golygyddol a thechnolegol, yn ogystal â newidiadau i arferion ac agweddau cynulleidfaoedd. Cynhelir yr adolygiadau hyn bob pedair neu bum mlynedd yn fras.
Ym mis Tachwedd 2024, agorodd y BBC ymgynghoriad ar ddrafft diwygiedig o Ganllawiau Golygyddol y BBC a gymeradwywyd gan y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol a Bwrdd y BBC.

Gofynnodd yr ymgynghoriad am farn ynghylch a oedd y Canllawiau yn nodi safonau golygyddol priodol i'r rhai sy'n gwneud rhaglenni a chynnwys y BBC ac a oeddent yn adlewyrchu'n ddigonol y newidiadau ym myd y cyfryngau ers yr adolygiad diwethaf yn 2019.
Yn dilyn adborth a gafwyd yn ystod yr ymgynghoriad, gwnaed diwygiadau pellach i'r Canllawiau drafft diwygiedig.
Cymeradwyodd Bwrdd y BBC newidiadau o ganlyniad i'r ymgynghoriad hwn a'r testun terfynol dilynol. Ar 24 Mehefin 2025, cyhoeddodd y BBC Ganllawiau Golygyddol y BBC 2025, sydd ar gael yma: [bbc.co.uk/editorialguidelines](https://www.bbc.co.uk/editorialguidelines). Gellir gweld manylion yr ymgynghoriad, gan gynnwys yr adborth a gafodd y BBC, yma: [bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/consultations](https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/consultations)



Enillodd CBeebies wobwr BAFTA am Gynnwys Wedi'i Sgrïptio i Blant yn 2025 am ei chynhyrchiad o *As You Like It* yn Shakespeare's Globe

ADRODDIAD



GWEITHREDOL

Mae'r adran hon yn edrych yn fanwl ar sut mae'r BBC yn gweithredu: ein sefyllfa ariannol; sut rydym yn recriwtio, datblygu a chadw'r bobl orau; a sut rydym yn blaenoriaethu cynaliadwyedd amgylcheddol.

t58

Adolygiad y Prif
Swyddog Gweithredu

t61

Ein sefyllfa ariannol

t65

Ein pobl

t70

Cynaliadwyedd
amgylcheddol

t75

Gwaith elusenol

ADOLYGIAD Y PRIF SWYDDOG GWEITHREDU

Leigh Tavaziva

Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp



Mae cynnig gwerth i bob cynulleidfwrth wraidd ein gweithrediadau o hyd. Mae'r adroddiad hwn yn amlinellu perfformiad gweithredol ac ariannol dros y 12 mis diwethaf a'r rhagolwg wrth i ni barhau i drawsnewid i fod yn sefydliad ystywyth sy'n addas ar gyfer y dyfodol.

SEFYLLFA ARIANNOL

Yn gyffredinol, roedd y perfformiad ariannol yn 2024/25 yn well na'r disgwyl mewn blwyddyn o drawsnewid sylweddol.

Roedd refeniw Grŵp y BBC, sef £5.9 biliwn, 9% yn uwch na'r flwyddyn flaenorol (2023/24: £5.4 biliwn). Mae refeniw'r Grŵp yn cynnwys incwm ffi'r drwydded gwasanaeth cyhoeddus, sef y ffynhonnell unigol fwyaf o incwm o hyd, ffrydiau incwm allanol gwasanaeth cyhoeddus eraill fel incwm grant ac incwm y Grŵp Masnachol.

Cynyddodd incwm ffi'r drwydded o un flwyddyn i'r llall, a'r cyfanswm yn 2024/25 oedd £3.8 biliwn (2023/24: £3.7 biliwn), wedi'i ysgogi gan y cynnydd chwyddiannol o 6.7% ym mhriis ffi'r drwydded i £169.50. Mae'r mwyafrif helaeth o'n cynulleidfaoedd yn parhau'n ymrwymedig i dalu ffi'r drwydded ac roedd 23.8 miliwn o drwyddedau gweithredol ar ddiwedd y flwyddyn.

Perfformiodd BBC Commercial yn dda er gwaethaf y cefndir o amodau masnachu heriol a marchnad hysbysebu feddalach, gan gyflawni'r gwerthiannau uchaf erioed, sef £2.2 biliwn (2023/24: £1.9 biliwn).

Gwellodd diffyg gweithredu'r Grŵp o un flwyddyn i'r llall i £132 miliwn (2023/24: £263 miliwn) gan adlewyrchu'r twf refeniw yn ein gweithrediadau masnachol.



Mae sicrhau gwerth yn rhan flaenllaw o'n gweithrediadau wrth i ni barhau i adeiladu BBC ar gyfer y dyfodol.

Ym mis Tachwedd 2024, cwblhaodd y Swyddfa Archwilio Genedlaethol astudiaeth Gwerth am Arian ar berfformiad BBC Studios rhwng 2018 a'r presennol. Daeth i'r casgliad bod BBC Studios wedi llwyddo i gynyddu ei adenillion i'r BBC a'i fod wedi addasu i newidiadau yn y farchnad, gan ei alluogi i dyfu. Nododd yr adroddiad, er mwyn cyflawni ei gynlluniau twf ar gyfer y dyfodol, y byddai angen i BBC Studios dyfu maint a phroffidioldeb ei wasanaeth digidol yn sylweddol a chanolbwyntio ar greu eiddo deallusol newydd wrth barhau i fanteisio ar eiddo deallusol a brandiau presennol.

Gwnaethom gyflawni diffyg llai o lawer i'r Grŵp na'r lefel a gynlluniwyd, sef £112 miliwn ar gyfer 2024/25 (2023/24: gwarged o £233m) o gymharu â'r diffyg a ragwelwyd o £492 miliwn fel y'i nodwyd yng Nghynllun Blynnyddol 2024/25, a oedd yn adlewyrchu'r flwyddyn eithriadol o weithgareddau trawsnewid yr oeddem yn ei disgwyl. Mae'r diffyg llai yn deillio o amseru gwariant yn ystod y flwyddyn yn oystal â gwell perfformiad gan ffi'r drwydded a gwell perfformiad masnachol.

Gwnaethom gau'r flwyddyn gyda chronfeydd arian parod wrth gefn grŵp o £477 miliwn (2023/24: £559 miliwn). Roedd dyled net

Grŵp y BBC gan gynnwys benthyciadau prydles ar 31 Mawrth 2025, sef £1.6 biliwn (2023/24: £1.6 biliwn), o fewn ein terfyn benthycia o £3.0 biliwn.

O ran y gwasanaeth cyhoeddus, gwnaethom fuddsoddi £3.1 biliwn mewn cynnwys gwasanaeth cyhoeddus – gan fuddsoddi mwy mewn cynnwys Prydeinig gwreiddiol nag unrhyw un arall. Caiff gwariant ar gynnwys ei gefnogi'n bennaf gan ffi'r drwydded, ac o ganlyniad i'n cynlluniau arbedion ac ailfuddsoddi presennol, llwyddwyd hefyd i fuddsoddi mewn cynnwys a chynhyrchion digidol o bwys yn unol â'r strategaeth.

Yn 2024/25, gwnaeth y gwasanaeth cyhoeddus gyflawni £241 miliwn o arbedion newydd, gan ddod â chyfanswm yr arbedion a gyflawnwyd gennym ers 2022/23 i £564 miliwn, yn erbyn ein targed o £700 miliwn erbyn mis Mawrth 2028. Mae'r arbedion yn cynnwys amrywiaeth o arbedion sefydliadol a phenderfyniadau datgomiysinu anodd er mwyn gallu ailflaenoriaethu gwariant tuag at gynnwys fideo premiwm, cynhyrchion a blaenoriaethau strategol eraill, i sicrhau bod ffi'r drwydded yn cynnig y gwerth gorau posibl i'n cynulleidfaoedd. Ym mis Gorffennaf 2024, er mwyn helpu i gyflawni'r cynlluniau arbedion hyn, cyhoeddodd gwasanaeth cyhoeddus y BBC cynllun diswyddiadau gwirfoddol cyflymach sydd wedi helpu i gau a throsglwyddo rolau ar draws y gwasanaeth cyhoeddus ac wedi ein galluogi i greu rolau newydd mewn meysydd twf fel peirianeg feddalwedd a chynnwys digidol. Y flwyddyn diwethaf gwnaethom gyhoeddi gostyngiad net o 500 i rolau cyfwerth ag amser llawn y gwasanaeth cyhoeddus dros y cyfnod o ddwy flynedd hyd at fis Mawrth 2026.

Disgwyliwyd i hyn gynnwys cau tua 1,200 o swyddi ac ychwanegu tua 700 o safleoedd newydd mewn meysydd â ffocws strategol. Ym mis Mawrth 2025, rydym wedi sicrhau gostyngiad net o 400, sy'n cynnwys cau tua 900 o rolau. Mae hyn wedi helpu i sicrhau ailfuddsoddiad mewn tua 400 o rolau newydd gan gynnwys 200 yn ein tîm Cynhyrchion.

Ar 31 Mawrth 2025, roedd Grŵp y BBC yn cyflogi 21,508 o gyflogeion cyfwerth ag amser llawn (2023/24: 21,918). Gostyngodd nifer cyfartalog y cyflogeion cyfwerth ag amser llawn ychydig yn ystod y flwyddyn hefyd i 21,773 (2023/24: 21,795). Cyfanswm taliadau diswyddo Grŵp y BBC ar gyfer y flwyddyn oedd £70 miliwn (2023/24: £55 miliwn). Gweler tudalen 61 ar gyfer ein hadroddiad ariannol.

POBL A DIWYLLIANT

Does dim byd yn bwysicach nag ymddiriedaeth y cyhoedd yn y BBC. Ar draws y flwyddyn, gwnaethom gwblhau ymchwiliadau a gomisiynwyd yn sgîl honiadau hanesyddol o gamymddwyn rhywiol difrifol mewn perthynas â Tim Westwood a Russell Brand a chyhoeddi canlyniadau'r ymchwiliadau hynny. Nod yr ymchwiliadau oedd ystyried yr hyn yr oedd y BBC yn ei wybod am eu hymddygiad honedig yn ystod eu cyfnod yn gweithio i'r BBC a sut yr ymdriniodd ag unrhyw gwynion ar y pryd.

Mae'r BBC a BBC Studios yn cymryd y ddyletswydd gofal yn wirioneddol o ddifrif ac, ym mis Medi 2024, gwnaethom gwblhau adolygiad i'r cwynion a wnaed gan Amanda Abbington yn erbyn Giovanni Pernice – gan gadarnhau rhai o'r cwynion a wnaed, ond nid pob un ohonynt. Caiff prosesau lles a chymorth eu hadolygu'n gyson, a chyflwynwyd mesurau estynedig ar *Strictly Come Dancing*.

Mae'r BBC wedi gwneid cais i Huw Edwards ddychwelyd yr arian a dalwyd iddo o adeg ei arestio, hyd at ei ymddiswyddiad ar 22 Ebrill 2024. Mae Banijay UK, cwmni cynhyrchu *MasterChef*, wedi penodi cwmni cyfreithiol i ymchwilio i'r honiadau a wnaed yn erbyn y cyflwynydd Gregg Wallace.

Mae sicrhau bod y BBC yn lle gwyh i weithio ynddo yn rhan greiddiol o'n strategaeth Gwerth i Bawb, a disgwyliar i bawb yn y BBC ddeall ein Gwerthoedd a'n Cod Ymddygiad ac ymrwymo iddynt. Mae angen i bob aelod o'r staff a'r unigolion sy'n gweithio gyda'r BBC gael ymddiriedaeth a hyder yn y ffordd y caiff materion pwysig eu codi a'r ffordd yr ymdrinnir â nhw yn y BBC, ac ym mis Hydref 2024, comisiynodd Bwrdd y BBC adolygiad annibynnol o ddiwylliant y gweithle, dan arweiniad Change Associates. Amlinellodd yr adroddiad, a gyhoeddwyd ym mis Ebrill 2025, gyfres o ganfyddiadau ac argymhellion manwl a dderbyniwyd yn llawn. Ers cyhoeddi'r adroddiad rydym wedi lansio 'Cod Ymddygiad' cryfach, cyflwyno Polisi Disgyblu mwy cadarn, a rhoi ymgrych 'Call it Out' newydd ar waith. Caiff gwaith pellach ei gwblhau yn 2025/26 yn unol â'r camau gweithredu a rannwyd adeg cyhoeddi'r adroddiad.

Prif benawdau ar gyfer 2024/25

£3,843m

2023/24 £3,660m
Incwm o ffi'r drwydded

£2,155m

2023/24 £1,859m
Incwm masnachol

£564m

2023/24 £323m
Arbedion a gyflawnwyd hyd yma

Mae'r angen i wobrwyo ein pobl yn unol â'n hegwyddorion o gyflog 'teg', 'clir' a 'chystadleuol' yn sail i'n cynlluniau i wneud y BBC yn lle gwyh i weithio ynddo. Mae ein bwlch cyflog canolrif rhwng y rhywiau wedi lleihau ychydig ers y flwyddyn ddiwethaf i 7.6% (2023/24: 7.9%) a chynyddodd ein bwlch cyflog cymedr rhwng y rhywiau i 5.7% (2023/24: 5.4%). Rydym yn parhau i fonitro ein bylchau cyflog yn agos ac rydym yn disgwyl gweld rhai amrywiadau, sy'n adlewyrchu symudiadau cyffredinol yn ein gweithlu, gan gynnwys hurio prentisiaid. Gweler tudalen 252 am ein hadroddiad llawn.

Rydym yn ymrwymedig i greu sefydliad lle mae pawb yn teimlo eu bod yn perthyn. Ym mis Mawrth 2025, gwnaethom nodi cam nesaf ein Strategaeth Amrywiaeth, Cynhwysiant a Pherthyn, gan ddod â'n cynllun amrywiaeth yn y gweithlu a'n cynllun amrywiaeth greadigol ynghyd o dan un strategaeth am y tro cyntaf. Gwnaethom ddiwygio ein nodau Amrywiaeth i 50:20:14:25 – 50% Rhywedd, 20% Du, Asiaidd ac Ethnig Leiafrifol, 14% Byddar, Anabl a/neu Niwrowahanol (DDN) a 25% Economaidd-gymdeithasol. Mae ein huchelgeisiau bellach yn adlewyrchu dosbarthiad DDN safonol y diwydiant. Mae hyn yn golygu ein bod wedi disodli ein targed anabledd o 12% â nod newydd o 14%. Rydym yn parhau i wneud cynnydd tuag at ein huchelgeisiau cyffredinol a'r flwyddyn diwethaf gwnaethom gyflawni cydbwysedd o 50/50 rhwng y rhywiau ar lefel arweinyddiaeth. Rydym yn cydnabod bod mwy o waith i'w wneud i greu BBC sy'n llwyddo o ddifrif i gynrychioli demograffeg poblogaeth y DU, ac mae ethnigrwydd ac anabledd yn parhau'n ffocws ar gyfer y flwyddyn i ddod. Gweler tudalen 65 am ragor o fanylion ar amrywiaeth ein gweithlu.

Fel y saif ym mis Mawrth 2025, rydym yn symud yn agosach at gyflawni ein targed o 1,000 o brentisiaid gyrfaoedd cynnar a phrentisiaid staff gyda chyfanswm o 808 o brentisiaid ar leoliadau ar 40 o wahanol gynlluniau (Mawrth 2024: 689). Mae ein cyfraddau cwblhau yn rhagorol gyda 94% o brentisiaid gyrfaoedd cynnar y BBC yn cwblhau eu cynllun.

Rydym yn parhau i symud cyfran sylweddol o'n prosesau cynhyrchu cynnwys, arweinyddiaeth olygyddol a gwneud penderfyniadau o Lundain a De-ddwyrain Lloegr er mwyn cefnogi twf y diwydiannau creadigol ledled y DU. Mae mwy na 54% o'n gweithlu gwasanaeth cyhoeddus wedi'i leoli y tu allan i Lundain. Gweler tudalen 44 am fwy ar ein prosiect Across the UK.

Ym mis Mawrth 2025, cyhoeddodd yr Awdurdod Cystadleuaeth a Marchnadoedd ei ganfyddiadau o'i ymchwiliadau o dan Ddeddf Cystadleuaeth 1998 gan nodi achosion o fynd yn groes i'r Ddeddf yn cynnwys pum cwmni yn y sector cynhyrchu chwaraeon. Cyfaddefodd y BBC dri achos o fynd yn groes i'r Ddeddf a oedd yn ymwneud â chyfnod gwybodaeth gystadleuol sensitif a chafodd ddirwy o £424,165 a oedd yn adlewyrchu disgownt i gydnabod ein cydweithrediad drwy gydol yr ymchwiliad a'n penderfyniad i ymrwymo i gytundeb setlo. Cwblhaodd yr Awdurdod hefyd ymchwiliad i saith cwmni (gan gynnwys y BBC) yn y sector cynhyrchu nad yw'n ymwneud â chwaraeon heb ganfod achos o fynd yn groes i'r Ddeddf. Ers i'r honiadau ddod i'r amlwg, rydym wedi cynnal hyfforddiant gloywi i gydweithwyr ar gyfraith cystadleuaeth ac wedi darparu canllawiau a gwybodaeth benodol i staff ym mhob rhan o'r sefydliad.

Cafwyd heriau sylweddol yn gysylltiedig ag argyfyngau geo-wleidyddol o hyd, yn ogystal â risgiau i ddiogelwch ein pobl. Mae'r BBC yn parhau i ganolbwyntio ar ddiogelwch staff a pharhad gweithrediadau ac allbwn sy'n darparu gwasanaethau hanfodol i gynulleidfaoedd ledled y byd. Mae Timau Diogelwch Newyddion Risg Uchel wedi parhau i gefnogi cydweithwyr yn Syria, Sudan, Wcráin a Rwsia, Israel-Gaza yn ogystal ag yn India a Phacistan. Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, cafwyd cynnydd yn nifer y bygythiadau i ddiogelwch corfforol a diogelwch ar-lein ein staff, yn arbennig i'n newyddiadurwyr, gyda chynnydd mewn achosion o aflonyddu drwy'r cyfryngau cymdeithasol. Cafwyd cynnydd hefyd o ran gweithgarwch protestio ar ein safleoedd yn y DU, lle bu'n rhaid rhoi mesurau cadarnach ar waith.

TECHNOLEG

Yn weithredol, mae'r BBC yn ymrwymedig i allu technoleg gwydn â pherfformiad uchel. Yn 2024/25, gwnaethom barhau i berfformio'n dda yn erbyn ein targedau perfformiad gweithredol allweddol o 99.99% ar gyfer argaeledd TV Payout, 100% ar gyfer cywirdeb teledu a 99.95% ar gyfer argaeledd ar draws ein Cynhyrchion Digidol. Diolch i ragoriaeth weithredol, llwyddwyd i ddarparu blwyddyn arall o gynnwys o'r radd

Adroddiad gweithredol – parhad

flaenaf â lefelau uchel o gydnerthedd darlledu a chydnerthedd digidol.

Wrth i newidiadau o ran ymddygiad gwyllo cynulleidfaoedd barhau i gyflymu, rydym yn addasu i ofynion ein cynulleidfaoedd yn yr oes ddigidol. iPlayer oedd y llwyfan Fideo ar Alw ffurf hir a dyfodd gyflymaf yn y DU yn 2024/25 a chawsom y flwyddyn orau erioed o ran nifer y cyfrifon gweithredol sy'n ei ddefnyddio bob wythnos. Mae arloesi ar draws ein hystâd ddigidol yn faes ffocws allweddol o hyd, ac mae technoleg yn helpu i lywio newid sylweddol o ran hygyrchedd ein cynnwys.

Yn ogystal â galluogi ein cynulleidfaoedd i fwynhau rhaglenni byw *Strictly Come Dancing* â Disgrifiadau Sain, aethom ati'r flwyddyn diwethaf i dreialu lapiad Navilens o amgylch y codau QR i bleidleisio, a oedd yn golygu y gallai unigolion ag amhariadau ar eu golwg bleidleisio dros eu hoff gwpwl ar y rhaglen.

Rydym yn parhau i harneisio deallusrwydd artiffisial i gefnogi ein cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus. Mae ein hegwyddorion arweiniol yn sicrhau ein bod yn defnyddio technoleg deallusrwydd artiffisial cynhyrchiol mewn ffordd gyfrifol, wedi'i ategu gan oruchwyliaeth ddynol effeithiol a deallus. Yn 2024, gwnaethom gynnal nifer o gynlluniau peilot i ystyried y cyfleoedd posibl sy'n gysylltiedig â deallusrwydd artiffisial cynhyrchiol. Yn dilyn llwyddiant y cynlluniau peilot hyn, rydym yn gweithio i gyflwyno deallusrwydd artiffisial cynhyrchiol i bawb yn y BBC, ac rydym wedi galluogi Cyd-beilot Microsoft ym mhob rhan o'r BBC. Mae'n hanfodol bod ein staff yn hyderus i ddefnyddio deallusrwydd artiffisial cynhyrchiol mewn ffordd effeithiol a chyfrifol sy'n unol â'n gwerthoedd ac, ym mis Medi 2024, gwnaethom

lansio ein cwrs Hyfforddiant Gorfodol newydd ar Hanfodion Deallusrwydd Artiffisial.

Ym mis Ebrill 2024, gwnaethom gyrraedd carreg filltir hanesyddol ar gyfer teledu drwy lansio Freely – y gwasanaeth darlledu teledu byw dros fand eang cyntaf mewn partneriaeth â darlledwyr gwasanaeth cyhoeddus cenedlaethol eraill. Mae Freely eisoes wedi cyflawni cyfran gyffredinol o 60% o'r farchnad yn y DU.

Yn 2024/25, gwnaethom gynnal gweithgarwch ail-gaffael sylweddol yn ein cadwyn gyflenwi trydydd parti, gan gynnwys dyfarnu ein contract Rheoli Cyfleusterau Integredig. Ym mis Gorffennaf 2024, gwnaethom lwyddo i symud ein gwasanaethau cyflogres a busnes i Tata Consultancy Services Ltd (TCS). Mae gwaith uwchraddio technoleg ar gontract â phartner strategol allweddol yn mynd rhagddo ac yn cael ei reoli'n ofalus o hyd.

CYNALIADWYEDD

Mae ad-drefnu ein hystâd eiddo yn rhan bwysig o'n gwaith i gyflawni ein hymrwymiad Sero Net ac yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, gwnaethom gwblhau gwerthiant Elstree a chyfnwyd ar Caversham. Disgwylir i'r broses gael ei chwblhau yn 2025/26.

Ym mis Ionawr 2025, gwnaethom lansio ein Cynllun Trawsnewid i Sero Net, sy'n nodi sut rydym yn bwriadu cyrraedd Sero Net erbyn 2050, ac mae ein targedau wedi'u cymeradwyo gan y fenter Science-Based Targets. Rydym wedi gwneud cynnydd sylweddol o ran lleihau ein hallyriadau gweithredol, gyda gostyngiad o 29% yn erbyn ein blwyddyn sylfaen – a gyflawnwyd drwy gyfres wedi'i thargedu o fentrau i leihau ein defnydd o danwyddau ffosil a thrydan, gan gynnwys uwchraddio a gadael safleoedd.

Mae allyriadau o'n cadwyn gwerth wedi cynyddu 3% yn erbyn ein blwyddyn sylfaen, sef 2019/20, ond maent wedi lleihau 4% o un flwyddyn i'r llall. Gweler tudalen 70 am ein hadroddiad cynaliadwyedd manwl.

Mae'r adroddiadau a geir dros y tudalennau canlynol yn rhoi rhagor o wybodaeth am berfformiad Grŵp y BBC dros y 12 mis diwethaf, gan ddangos sut rydym yn dyrannu cyllid ac adnoddau a sut rydym yn bwriadu gwneud mwy a gweithredu'n gyflymach i greu BBC ar gyfer y dyfodol.

Ar ran y Pwyllgor Gweithredol cyfan, hoffwn ddiolch i'n holl gyflogeion, gweithwyr llawrydd a chyfranwyr, y mae pob un ohonynt yn chwarae rôl hanfodol yn sicrhau gwerth i'n holl gynulleidfaoedd ac yn helpu i wneud y BBC yn lle gwyh i weithio ynddo.

Leigh Tavaziva

Leigh Tavaziva
Prif Swyddog Gweithredu
27 Mehefin 2025



Yr arweinydd Elim Chan a'r pianydd Isata Kanneh-Mason yn *First Night of the Proms* 2024

Ein sefyllfa ariannol

EIN SEFYLLFA ARIANNOL

Mae'r adran hon yn rhoi manylion ein perfformiad ariannol dros y flwyddyn ddiwethaf.

INCWM O FFI'R DRWYDDED

Y flwyddyn hon, gwnaethom gasglu £3,843 miliwn o incwm ffi'r drwydded, cynnydd o £183 miliwn o un flwyddyn i'r llall yn sgil cynyddu pris ffi'r drwydded i £169.50 o fis Ebrill 2024. Pennir cynnydd mewn chwyddiant gan yr Ysgrifennydd Gwladol dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon ac roedd y cynnydd o 6.7% yn unol â chyfradd chwyddiant mis Medi 2023, ond yn is na'r gyfradd chwyddiant flynyddol a gymhwysir fel arfer at ffi'r drwydded. Roedd hyn yn dilyn dwy flynedd o rewi prisiau gan roi pwysau ychwanegol ar ein sylfaen costau.

Mae ein cynulleidfaoedd yn parhau'n ymrwymedig i dalu ffi'r drwydded gyda 23.8 miliwn o drwyddedau gweithredol ar ddiwedd y flwyddyn (2023/24: 24.1 miliwn).

Ceir rhagor o fanylion ar incwm ffi'r drwydded yn Nodyn B2 o'r datganiadau ariannol.

CASGLU FFI'R DRWYDDED

Mae systemau rheoli ariannol effeithiol yn rhan allweddol o gydberthynas unigryw'r BBC â'n cynulleidfaoedd. Mae hyn yn cynnwys gwario ffi'r drwydded yn effeithlon a chasglu ffi'r drwydded deledu gan bawb y mae'n ofynnol iddynt brynu un.

Caiff y broses o gasglu ffi'r drwydded ei hategu gan ofyniad cyfreithiol i brynu trwydded os byddwch yn gwyllo neu'n recordio rhaglenni sy'n cael eu dangos ar unrhyw wasanaeth darlledu teledu; yn gwyllo ffrydiau byw drwy wasanaeth teledu ar-lein; neu'n lawrlwytho neu'n gwyllo rhaglenni ar BBC iPlayer (yn fyw, drwy'r gwasanaeth dal i fyny neu ar alw).

Mae gan y BBC nifer o drefniadau cytundebol sy'n cwmpasu'r gwaith o gasglu, gweinyddu a gorfodi ffi'r drwydded, marchnata, rheoli sianelau talu a rhwydweithiau manwerthu. Mae'r mwyafrif o'r gwaith gweinyddol yn cael ei gynnal gan Capita Business Services Ltd ac mae contractau ar waith tan 2027.

Rydym yn cynnig amrywiaeth o ddulliau talu yn cynnwys mewn siopau, dros y ffôn ac ar-lein. Rydym yn parhau i gefnogi'r sawl sy'n wynebu caledi ariannol difrifol drwy gynnig y Cynllun Talu Syml, cynllun talu hyblyg sy'n lledaenu cost ffi'r drwydded dros 12 mis. Mae trwyddedau teledu am ddim, a ariennir gan y BBC, ar gael i unrhyw un dros 75 oed sy'n cael Credyd Pensiwn*.

Mae'r dull casglu presennol yn parhau i fod yn deg ac yn effeithiol gan sicrhau gwerth da am arian. Wrth i ni nesáu at ddiwedd cyfnod y Siarter, byddwn yn mynd ati i ymchwilio i'r modd y gallwn ddiwygio ffi'r drwydded i sicrhau buddiannau BBC cymesur cyffredinol â'r adnoddau priodol ar gyfer yr hirdymor.

DATGANIAD FFI'R DRWYDDED

Rydym yn paratoui datganiad blynyddol o referniw ffi'r drwydded, a gaiff ei archwilio gan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol (SAG) ar ran y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol. Mae'r datganiad hwn yn nodi'r symiau a gasglwyd gennym ac a dalwyd i Lywodraeth EF yn ystod y flwyddyn. Ynghyd â'i gwaith archwilio, mae'r SAG yn edrych ar ein trefniadau casglu ac yn adrodd arnynt i Senedd y DU. Ceir rhagor o wybodaeth am ddatganiad referniw ffi'r drwydded yn: www.tvlicensing.co.uk/about/bbc-trust-statement-AB21.

Sut rydym yn casglu ac yn defnyddio ffi'r drwydded

Mae'r ffordd y caiff y BBC ei ariannu yn gosod cyfrifoldebau sylweddol ar y sefydliad i wneud y canlynol:

- sicrhau trefniadau effeithiol ac effeithlon ar gyfer casglu ffi'r drwydded;
- sicrhau'r cyllid mwyaf o ffynonellau eraill, mewn ffordd sy'n gyson â thelerau ei Siarter a rhwymedigaethau eraill;
- rhoi gwerth am arian drwy ganolbwyntio gwariant ar y rhaglenni a'r gwasanaethau y mae'r cyhoedd am eu cael fwyaf gan y BBC;
- sicrhau bod yr allbwn wedyn yn cael ei gyflwyno mewn ffordd mor gosteffeithlon â phosibl.

* Mae deiliad trwydded sydd dros 75 oed ac sy'n byw mewn cynllun Llety Gofal Preswyl â Hawliau a Gedyr hefyd yn gymwys i gael trwydded am ddim. Ar gyfer Tiriogaethau Dibynol y Goron, rhoddwyd trefniadau cyfatebol ar waith, gan ddechrau o 1 Ionawr 2021, yn seiliedig ar fudd-daliadau lleol.

Datganiad Incwm Grŵp y BBC

Datganiad incwm	Wedi'i ddiffinio fel	2024/25 £m	2023/24** £m	Gweithgarwch sylweddol
Incwm o ffi'r drwydded	Cyfanswm y ffioedd trwyddedau a gasglwyd	3,843	3,660	Chwyddiant CPI (6.7%) o fis Ebrill 2024 wedi'i wrthbwyso'n rhannol gan ostyngiad o 1% yng nghyfanswm y trwyddedau
Incwm arall	Incwm masnachol ac incwm grant	2,057	1,729	Yr incwm masnachol uchaf erioedd sy'n deillio o BritBox International sydd dan berchenogaeth lwy'r a chynhyrchion i ddefnyddwyr
Cyfanswm incwm		5,900	5,389	
Costau gweithredu	Cost cynhyrchu'r holl gynnwys a rhedeg y BBC	(6,032)	(5,652)	Cynnydd yn y gwariant ar gynnwys gwasanaeth cyhoeddus yn deillio o ddigwyddiadau chwaraeon mawr a buddsoddi mewn twf masnachol
Diffyg gweithredu'r Grŵp		(132)	(263)	
Cyfran o ganlyniadau partneriaethau cyswllt a chyd-fentrau	Cyfran o elw'r busnesau lle rydym yn rheoli 50% neu lai	5	29	Gostyngiad yn deillio o waredu New Video Channel America (BBC AMERICA) yn ystod y flwyddyn
Enillion a cholledion eraill	Enillion a cholledion o symudiadau mewn offerynnau ariannol a gwaredu asedau neu weithrediadau	23	213	Mae 2023/24 yn cynnwys gwarediad tybiedig 50% o gyfranddaliadau BritBox International yn dilyn proses o gaffael y cyfranddaliadau sy'n weddill, gan arwain at enillion o £206 miliwn
Incwm ariannu net	Incwm a gaiff ei ennill neu a gafwyd mewn perthynas ag offerynnau ariannol ac asedau a rhwymedigaethau pensiwn	(19)	13	Gostyngiad yn deillio o gynydd mewn llog net a delir ar ddyled net a rhwymedigaethau'r cynllun pensiwn, wedi'i wrthbwyso'n rhannol gan symudiadau yng ngwerth teg offerynnau ariannol
Trethiant	Y credyd treth net ar gyfer y flwyddyn	11	241	Caiff credydau treth teledu pen uchaf eu gwrthbwyso gan newidiadau treth gorfforaeth; mae 2023/24 hefyd yn cynnwys ad-daliad treth hanesyddol, sef £137 miliwn
(Diffyg)/gwarged y Grŵp ar gyfer y flwyddyn		(112)	233	

** Ailddatganwyd elfennau cymharol i adlewyrchu diwedd y broses gyfrifyddu ar gyfer caffael BritBox fel y caniateir o dan IFRS 3 Business Combinations. Ceir rhagor o fanylion yn nodyn C1.

Ein sefyllfa ariannol – parhad

5% o gynnydd mewn incwm o ffi'r drwydded
£3 biliwn mewn gwariant ar gynnwys gwasanaeth cyhoeddus
Gorbenion gwasanaeth cyhoeddus o fewn 5% o wariant y gellir ei reoli

INCWM ARALL

Caiff ein hincwm o ffi'r drwydded ei gefnogi gan ffrydiau incwm eraill gan gynnwys incwm a gaiff ei greu gan BBC Commercial a ffynonellau allanol. Yn 2024/25 daeth yr incwm arall i gyfanswm o £2,057 miliwn (2023/24: £1,729 miliwn).

Cyflawnodd BBC Commercial, gan gynnwys trafodion o fewn y Grŵp, ei referiw uchaf erioed, sef £2,155 miliwn yn 2024/25 (2023/24: £1,859 miliwn), yn deillio o dwf yn BritBox International sydd bellach dan berchenogaeth lwyr ac mewn cynhyrchion i ddefnyddwyr, yn arbennig yn sgil trwyddedu brand Bluey.

Mae'r Swyddfa Dramor, y Gymanwlad a Datblygu yn parhau i fuddsoddi yn BBC World Service gyda chyfanswm incwm grant o £104 miliwn yn 2024/25 (2023/24: £96 miliwn). Cadarnhaodd Cyllideb yr Hydref 2024 y bydd cyllid grant 2025/26 yn cynyddu i £137 miliwn i'n galluogi i barhau i gefnogi gwasanaethau iaith a darlledu Saesneg BBC World Service.

DIFFYG GRŴP Y BBC

Yn 2024/25, cyflawnodd Grŵp y BBC ddiffyg ar ôl treth o £112 miliwn. Mae diffyg y Grŵp yn dilyn gwarged o £233 miliwn yn 2023/24 a oedd yn cynnwys dau ennill sylweddol unigryw, credyd treth net a'r broses waredu dybiedig ar gyfer ein cyfranddaliad o 50% yn BritBox International ar ôl caffael y cyfranddaliadau a oedd yn weddiill. Mae diffyg gweithredu Grŵp y BBC wedi gwella o un flwyddyn i'r llall i £132 miliwn (2023/24: £263 miliwn) sy'n adlewyrchu'r twf yn ein gweithrediadau masnachol.

Mae diffyg 2024/25 wedi'i lywio gan fuddsoddiad mewn cynnwys a blwyddyn o gostau trawsnewidiol a gynlluniwyd er mwyn helpu i roi strategaethau Gwerth i Bawb ar waith. Rhagwelodd ein Cynllun Blynnyddol ar gyfer 2024/25 ddiffyg o £492 miliwn, a oedd yn cynnwys costau newid untro a defnyddio ein cronfeydd arian parod wrth gefn. Fodd bynnag, yn ystod y flwyddyn, mae ffi'r drwydded a pherfformiad masnachol cadarn, ynghyd â rheolaeth ofalus dros wariant, wedi lleihau'r diffyg i £112 miliwn, gyda rhywfaint o'r gwariant yn cael ei drosglwyddo i 2025/26.

Mae ein gwariant gwasanaeth cyhoeddus yn parhau i ganolbwyntio ar gynnwys a gwasanaethau i'n cynulleidfaoedd a gwariwyd £3,089 miliwn ar gynnwys ar draws ein gwasanaethau yn 2024/25, cynnydd o 4% o un flwyddyn i'r llall, yn deillio o nifer o ddigwyddiadau chwaraeon mawr yn ystod y flwyddyn a buddsoddiad mewn llwyfannau digidol. Ceir manylion ar ein gwariant darlledu gwasanaeth cyhoeddus ar dudalen 64.

Bydd ein cynllun arbedion ac ailfuddsoddiadau gwasanaeth cyhoeddus presennol yn golygu y gellir parhau i fuddsoddi mewn cynnwys a chynhyrchion digidol o bwys er mwyn gwella profiad defnyddwyr, yn ogystal â helpu i reoli effaith setliad ffi'r drwydded a phwysau cost chwyddiannol. Y flwyddyn hon, gwnaethom gyflawni £241 miliwn o arbedion newydd tuag at ein targed. Rydym wedi cyflawni cyfanswm o £564 miliwn o arbedion ers 2022/23, gyda'r uchelgaïs o gyflawni mwy na £700 miliwn o arbedion cylchol blynnyddol erbyn mis Mawrth 2028. Cyflawnwyd arbedion drwy effeithlonrwydd gweithredol a thrwy benderfyniadau datgomisiynu er mwyn gallu ailfuddsoddi mewn cynnwys a gwasanaethau newydd i'n cynulleidfaoedd.

Mae ein busnes masnachol yn parhau i wneud buddsoddiadau strategol mewn twf organig er mwyn ysgogi referiw ac elw, sydd yn ei dro yn creu enillion ariannol i Grŵp y BBC, gan sicrhau'r gwerth gorau o ffi'r drwydded i gynulleidfaoedd. Mae BBC Commercial yn parhau ar y trywydd cywir i gyflawni ei ymrwymiad i sicrhau adenillion o £1.5 biliwn i'r BBC dros bum mlynedd, erbyn 2027/28. Ceir rhagor o wybodaeth am ein perfformiad masnachol ar dudalen 76.

ARIAN PAROD A DYLED NET

Roedd cronfeydd arian parod wrth gefn Grŵp y BBC ar 31 Mawrth 2025 yn £477 miliwn (2023/24: £559 miliwn) y delir £369 miliwn ohono gan y gwasanaeth cyhoeddus (2023/24: £361 miliwn). Lliniarwyd y defnydd a gynlluniwyd o'r cronfeydd arian parod gwasanaeth cyhoeddus wrth gefn yn 2024/25 drwy gyflawni arbedion yn gynnar a rheolaeth gaeth dros wariant yn ystod y flwyddyn gyda rhywfaint o'r gwariant bellach wedi'i ragweld yn 2025/26. Bydd ein rheolaeth ariannol gadarn yn golygu y gellir buddsoddi ymhellach mewn cynhyrchion Fideo Premiwm a chynhyrchion digidol, gan ar yr un pryd sicrhau cronfeydd digonol wrth gefn i reoli'r broses o amseru llif arian parod ar gyfer gweithrediadau o ddydd i ddydd.

Roedd dyled net Grŵp y BBC gan gynnwys benthyciadau prydles ar 31 Mawrth 2025 yn £1,616 miliwn (2023/24: £1,644 miliwn), yn ddiogel o fewn ein terfyn benthycia o £3,000 miliwn, sy'n cynnwys £2,200 miliwn yn benodol ar gyfer prydlesau. Caiff ein terfynau benthycia eu pennu gan yr Ysgrifennydd Gwladol dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon yn unol â'r cytundeb rhwng y BBC a'r Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon.

Ceir rhagor o fanylion ar ein benthycia yn Nodiadau G2 a G3 o'r datganiadau ariannol.

COSTAU PENSIWN

Rydym yn parhau i adolygu ein cynnig darpariaeth pensiynau ar gyfer y dyfodol gyda'r nod o gynnig darpariaeth sy'n ariannol gynaliadwy, yn decach ac yn fwy cyson i'n cyflogeion (nawr ac yn y dyfodol). Ym mis Mai 2023, gwnaethom ofyn i'r Uchel Lys egluro un o'r rheolau diwygio yng Nghynllun Pensiwn buddiannau diffiniedig y BBC (y 'Cynllun') er mwyn egluro pa newidiadau y gellid eu gwneud. Ym mis Gorffennaf 2024, cadarnhaodd y Llys Apêl ddyfarniad yr Uchel Lys yn 2023 na ellir defnyddio'r rheol diwygio i wneud newidiadau sylweddol i fuddiannau gwasanaeth yn y dyfodol. Rydym bellach wrthi'n ystyried y camau nesaf fel rhan o'n hadolygiad pensiynau. Ni fydd unrhyw newidiadau i'r buddiannau a gronwyd hyd yma a byddwn yn gweithio gyda'r Undebau Llafur i lywio ein darpariaeth pensiynau ar gyfer y dyfodol. Byddai unrhyw gynigion ar gyfer newid yn destun ymgynghoriad â chyflogeion.

Dangosodd y prisiad actiwaraid teirblwydd diweddaraf o'r Cynllun warged o £296 miliwn ar sail darpariaethau technegol ar 1 Ebrill 2024. Cynhaliwyd y prisiad flwyddyn yn gynnar ar ôl i ddiweddariad interim 2023 ddangos lefel gyllido o 101%, y tro cyntaf i'r Cynllun ddangos gwarged ers sawl blwyddyn. Cytunodd Ymddiriedolwr y Cynllun y caiff y prisiad actiwaraid ffurfiol nesaf ei gynnal erbyn 1 Ebrill 2026 fan bellaf.

Mae'r prisiad actiwaraid yn defnyddio amrywiaeth o dybiaethau ariannol a demograffig i arfarnu asedau a rhwymedigaethau'r Cynllun. Mae'r asesiad hwn yn ofynnol yn ôl y gyfraith i sicrhau bod y cynllun yn cael ei ariannu'n ddigonol i gyflawni ei rhwymedigaethau yn y dyfodol. Gan ystyried y sefyllfa ariannol well, gostyngwyd costau gwasanaeth yn y dyfodol o 30.0% i 22.7% o gyflogau pensiynadwy, gyda chyfradd is o 18.3% yn gymwys tan 1 Ebrill 2026, a dilëwyd unrhyw gyfraniadau adennill diffyg eraill. Mae'r Rhestr Cyfraniadau newydd y cytunwyd arni â'r Cynllun yn darparu ar gyfer cyfraniad cyflogwr o £125 miliwn i'w dalu i'r Cynllun erbyn 1 Gorffennaf 2027 neu'r dyddiad y caiff prisiad 2026 ei gwblhau, pa un bynnag fydd gynharaf, oni fydd Rhestr Cyfraniadau arall wedi'i rhoi ar waith sy'n golygu nad yw hynny'n ofynnol. Nod y ddarpariaeth hon yw helpu i ddiogelu'r Cynllun yn erbyn y risg y caiff y gwelliant diweddar yn y sefyllfa ariannol ei wydroi.

Mae'r safonau cyfrifyddu (IAS 19 Buddiannau Cyflogeion) yn ei gwneud hi'n ofynnol cynnal prisiad cyfrifyddu blynyddol o'r cynllun pensiwn. Ar 31 Mawrth 2025, cafodd y cynllun ei ailbrisio at ddibenion cyfrifyddu a dangosodd warged o £868 miliwn (2023/24: diffyg o £121 miliwn) sy'n deillio o ennill net ar asedau'r cynllun. Mae'r prisiad cyfrifyddu'n rhoi 'cipolwg' ar ddiwedd y flwyddyn ac felly mae'n sensitif i amrywiadau byrdymor yn y farchnad. Yn aml, mae'r prisiad cyfrifyddu'n cyflwyno sefyllfa gyllid fwy ffafriol o gymharu â phrisiad yr actiwari oherwydd y cyfraddau disgowntio a ddefnyddir – fodd bynnag, nid yw'r gwerthusiad cyfrifyddu yn effeithio ar gost arian parod adfer diffyg y cynllun pensiwn actiwaraid a'r buddiannau pensiwn i'r aelodau.

STRATEGAETH TRETH

Rydym yn ymrwymedig i dalu'r swm cywir o dreth ar yr adeg gywir yn yr holl awdurdodaethau rydym yn gweithredu ynddynt, gan gynnwys, ond nid yn gyfyngedig i, dreth gyflogaeth, TAW a threth gorfforaeth. Rydym yn cydnabod pwysigrwydd talu'r swm cywir o dreth i'r cymunedau rydym yn gweithredu ynddynt, ac rydym yn cymryd ein rhwymedigaethau cydymffurfio â rheolau treth o ddifrif.

Rydym yn rheoli ein materion treth o fewn fframwaith deddfwriaeth treth y DU a'r awdurdodaethau eraill rydym yn gweithredu ynddynt. Mae lefel goddefiant y BBC mewn perthynas â threth yn isel, a dangosir hyn yn ein dull o gynllunio a llywodraethu treth. Mae ein hasesiad o'r risg sy'n gysylltiedig â threth yn ystyried nid yn unig y swm ariannol sydd yn y fantol, ond hefyd effaith y mater dan sylw ar ein henw da. Mae'r amgylchedd gwleidyddol, deddfwriaethol ac adrodd yn dod yn gynyddol gymhleth mewn nifer o diriogaethau allweddol ledled y byd.

Mae'r Grŵp o fewn cwrdd rheolau treth sylfaenol byd-eang Colofn 2 o 2024/25. Mae'r rhain yn gymwys i isafswm cyfradd treth incwm gorfforaethol effeithiol o 15% ym mhob gwlad sy'n gwneud elw gydag unrhyw atebolrwydd atodol yn daladwy yn y DU. Byddai'r dreth bresennol yn cynnwys tâl y Grŵp ar gyfer unrhyw drethi incwm Colofn 2. Fodd bynnag, yn seiliedig ar asesiadau o berfformiad y Grŵp a'r eithriadau sydd ar gael, ni ddylai fod angen tâl treth sylweddol ar gyfer y flwyddyn ac mae unrhyw dâl treth yn debygol o fod yn isel iawn neu'n sero. O safbwynt polisi cyfrifyddu, mae'r Grŵp yn cymhwyso'r eithriad i gydnabod a datgelu gwybodaeth am asedau a rhwymedigaethau treth ohiriedig sy'n gysylltiedig â threthi incwm Colofn Dau, fel y nodir yn y diwygiadau i IAS 12 'Income Taxes' a gyhoeddwyd ym mis Mai 2023. Mae'n debygol y bydd cost cydymffurfio yn sylweddol uwch nag unrhyw dreth atodol a fydd yn daladwy.

Rydym yn cyhoeddi ein strategaeth treth yn unol â Deddf Cyllid 2016, y gellir dod o hyd iddi ar ein gwefan: bbc.co.uk/aboutthebbc/documents/bbc-tax-strategy-2025.pdf.

Gwariant darlledu gwasanaeth cyhoeddus

Mae'r tabl isod yn dangos sut y cafodd arian ffi'r drwydded ei wario yn ystod y flwyddyn gyfredol a'r flwyddyn flaenorol, gan gynnwys gofyniad y Siarter i'r BBC adrodd ar wariant ar Wasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU fesul genre (fel y'i diffinnir yn unol â safonau'r diwydiant). Mae cyfanswm y gwariant ar gynnwys yn cynrychioli'r gost o wneud cynnwys ar draws gwasanaethau'r BBC. Mae cyfanswm y gwariant ar wasanaethau yn cynrychioli holl gostau cynhyrchu, cefnogi a chyflwyno cynnwys y BBC i gynulleidfaoedd.

Gwariant Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus

	2024/25 £m	2023/24 £m
Newyddion a Materion Cyfoes	324	321
Ffeithiol a Dysgu	251	271
Y Celfyddydau a Cherddoriaeth	32	34
Ffilm a Drama	411	391
Adloniant a Chomedi	224	241
Cynyrchiadau Chwaraeon	92	67
Plant*	21	92
Gwariant ar gynnwys teledu arall	464	330
Gwasanaethau teledu fesul genre	1,819	1,747
Radio	491	507
Ar-lein*	278	239
Content spend on services by platform	2,588	2,493
Cerddorfeydd a grwpiau perfformio	32	29
S4C (gwariant ar y gwasanaeth)	22	22
Gwariant ar ddatblygu	109	91
Grant BBC World Service	104	101
Trwydded Weithredu BBC World Service**	234	233
Gwariant arall ar y gwasanaeth	501	476
Cyfanswm gwariant ar gynnwys	3,089	2,969
Costau dosbarthu	197	208
Cynnwys a chymorth dosbarthu	451	482
Cymorth cyffredinol	191	165
Cyfanswm gwariant ar wasanaethau	3,928	3,824
Costau casglu ffi'r drwydded	166	145
Rhwymedigaethau eraill (S4C)	95	89
Monitro	7	10
Taliad gostwng diffyg pensiwn Grŵp PSB	8	41
Costau PSB i gynhyrchu incwm heblaw am ffi'r drwydded	230	209
Costau ailstrwythuro	84	30
Cyfanswm gwariant Grŵp PSB	4,518	4,348
Eitemau a nodwyd y tu allan i wariant gweithredu***	(69)	(55)
Gwariant gweithredu Grŵp PSB	4,449	4,293

* Mae'r gostyngiad mewn gwariant ar gynnwys plant yn deillio o newid yn yr amcangyfrif cyfrifyddu yn hytrach na gostyngiad o ran buddsoddiad arian parod. O 1 Ebrill 2024, caiff cost rhaglenni plant ei chydabod dros gyfnod cyfartalog amcangyfrifedig y contract er mwyn adlewyrchu patrymau defnydd plant yn well. Heb y newid amcangyfrifo hwn, byddai gwariant ar gynnwys teledu plant yn 2024/25 wedi bod yn £94 miliwn a byddai'r gwariant ar-lein wedi bod yn £288 miliwn. Gweler nodyn E am fanylion pellach.

** Mae Trwydded Weithredu BBC World Service yn cynnwys gwariant dosbarthu o £37 miliwn (2023/24: £37 miliwn). Gwariwyd cyfanswm o £262 miliwn ar Drwydded Weithredu BBC World Service yn 2024/25 wrth gynnwys costau cynnwys, dosbarthu a chymorth cyffredinol (2023/24: £265 miliwn).

*** Er mwyn adlewyrchu cost lawn gwariant Grŵp PSB fesul gwasanaeth, caiff costau penodol eu cynnwys uchod, a nodir y tu allan i wariant gweithredu (h.y. llog prydles gyllidol).

Ein pobl

EIN POBL

Creu lle gwych i weithio ynddo, lle mae'r bobl orau yn gwneud eu gwaith gorau

EIN DIWYLLIANT A PHROFIAD POBL

Rydym yn creu BBC lle gall y bobl orau wneud eu gwaith gorau. Yn 2024/25, llwyddwyd i gynnal ein sgôr uchaf erioed ar gyfer ymgysylltu â chyflogaion, sef 64%, gyda 75% o'r staff yn argymhell y BBC fel lle gwych i weithio ynddo. Dangosodd Glassdoor UK, ym mis Chwefror 2025, fod sgoriau'r BBC ar gyfer Diwylliant a Gwerthoedd, Cydbwysedd Bywyd/Gwaith a Chyfleoedd Gyrfa 10% yn uwch na chyfartaledd y diwydiant a bod y gyfradd gadael gwirfoddol yn parhau'n isel ym mhob rhan o'r BBC, sef 3.8%. Mae ein hymdrechion cyson ym mhob rhan o'r sefydliad yn cyflawni canlyniadau cadarnhaol, ond mae rhagor o waith i'w wneud wrth i ni ganolbwyntio ar weithredu diwylliant sy'n adlewyrchu ein gwerthoedd.

Ym mis Ebrill 2025, cadarnhaodd Adolygiad annibynnol o Ddiwylliant y Gweithle nad oes diwylliant gwenwynig yn y BBC, ond argymhellodd welliannau er mwyn gwella disgwyliadau ynghylch ymddygiad, ymddiriedaeth a gwerthoedd. Derbyniodd y BBC bob un o'r argymhellion yn llawn ac rydym wedi cymryd camau ar unwaith gan gynnwys lansio 'Cod Ymddygiad' BBC cryfach, cyflwyno Polisi Disgyblu mwy cadarn, cyflwyno ymgyrch 'Call it Out' newydd, gwella safonau partneriaid cynhyrchu, cyflwyno addewidion newydd i'r BBC ar gyfer unrhyw un sy'n codi pryderon, a lansio hwb newydd 'Raising Concerns' ar y fewnwyd. Mae rhaglen weithredu dwy flynedd bellach yn mynd rhagddi i wneud newidiadau hirdymor ac i wneud gwahaniaeth i brofiad pawb o weithio yn y BBC.

Mae mwy o gwynion yn dod i law o hyd ers i ni wella'r cyngor a'r wybodaeth sydd ar gael ynghylch sut i godi pryderon, ac rydym yn gweithio'n galed i sicrhau profiad o'r radd flaenaf i bobl ac amgylchedd cefnogol a chadarnhaol. Dros y flwyddyn ddiwethaf, rydym wedi parhau i ddatblygu ein prosesau ffurfiol ac wedi atgyfnerthu ein swyddogaeth Cymorth yn y Gwaith sy'n ymdrin â chwynion cyflogaeth ffurfiol a honiadau o fwlio ac aflonyddu, gan fuddsoddi mewn adnoddau rheoli achosion yn unol ag argymhellion yr adolygiad o gwynion nad ydynt yn rhai golygyddol a gyhoeddwyd ym mis Chwefror 2024, er mwyn sicrhau y gall ein staff godi pryderon a chael cymorth.

Gwnaed ymdrechion parhaus i weithredu 'Parch yn y Gwaith' a hyrwyddo Gwerthoedd y BBC ac ym mis Mai 2024, gwnaethom gyflwyno proses ofodol o ymrwymo i 'God Ymddygiad' y BBC. Ym mis Hydref 2024, gwnaethom lansio canllawiau newydd ar godi pryderon ac atal achosion o Gamddefnyddio Pŵer a rhodddwyd nifer o lwybrau ar waith i roi gwybod am bryderon ymddygiadol, gan fwrw ati i hyrwyddo diwylliant o leisio barn wedi'i ategu gan well adnoddau a threfniadau llywodraethu.

Ym mis Tachwedd 2024, gwnaethom atgyfnerthu'r cymorth rydym yn ei roi i reolwyr drwy dreialu dull 'datrys yn gyntaf' er mwyn datrys achosion o wrthdaro yn y gweithle yn gynnar.

Ym mis Chwefror 2025, cyflwynodd BBC Content sesiynau gloywi Parch yn y Gwaith a Chodi Pryderon, gan hyfforddi 378 o arweinwyr a staff a 144 o gyflwynwyr, gan egluro disgwyliadau o ran ymddygiad a rhoi gwybodaeth ynghylch sut i godi pryderon. Parhaodd y BBC i chwarae rhan allweddol wrth gefnogi Awdurdod Safonau Annibynnol y Diwydiannau Creadigol (CIISA) hefyd, drwy roi cyllid datblygu, helpu i bennu safonau i'r diwydiant, cymryd rhan mewn gweithgordd a grwpiau llywio allweddol, a'i gwneud yn ofynnol i gynhyrchwyr teledu ddilyn y safonau hyn er mwyn mynd i'r afael ag achosion o fwlio ac aflonyddu yn y diwydiannau creadigol.

Cyflwynwyd Tim Llesiant newydd dan arweiniad Seicolegydd Clinigol Ymgynghorol i gefnogi gofynion unigryw sefydliad sy'n gwneud cynnwys ac yn casglu newyddion ac roedd cyfraddau cydymffurfio gwasanaeth cyhoeddus y BBC mewn perthynas â hyfforddiant gorfodol ar lefel o 98.4% ym mis Mawrth 2025.

Mae gwella ein diwylliant a phrofiad ein pobl yn flaenoriaeth strategol o hyd ar gyfer y flwyddyn i ddod. Byddwn yn gweithio'n galed i sicrhau bod y BBC yn rhywle lle mae pawb yn teimlo eu bod yn cael eu hysbrydloli a'u galluogi i wneud eu gwaith gorau a bod cynulleidfaoedd yn ymddiried ynddo i wneud hynny.

TRAWSNEWID Y SEFYDLIAD ER MWYN CREU BBC AR GYFER Y DYFODOL

Rydym yn moderneiddio ein ffordd o weithio er mwyn parhau'n ymatebol ac effeithlon a pharhau i ganolbwyntio ar y gynulleidfa, ac yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, cefnogodd yr adran Adnoddau Dynol newidiadau strategol i'r gweithlu yn unol â'n strategaeth Gwerth i Bawb. Datblygodd BBC News ei broses trawsnewid digidol yn gyntaf, gan gyhoeddi strwythurau golygyddol, cyfarwyddiaethau a thimau aml-lwyfan newydd. Lansiodd BBC Nations Fframwaith Datblygu Arweinyddiaeth sydd wedi cyraedd mwy na 600 o arweinwyr drwy gyfleoedd hyfforddi, mentora a dysgu trochol, ac mae BBC Content wedi rhoi hyfforddiant hanfodol ar gynhwysiant i fwy na 1,890 o arweinwyr a staff.

Cyflawnodd ein dull 'myConversation' – sgysrsiau gyrfa ystyrion ddwywaith y flwyddyn rhwng cyflogaion a'u rheolwyr llinell gan gysylltu adborth, cyfleoedd datblygu a chyflog – gyfradd gwblhau o 98.8% y flwyddyn hon. Ac am y tro cyntaf, roedd datblygiad cyflog – sut rydym yn sicrhau bod ein pobl yn symud drwy amrediad cyflog swydd sy'n seiliedig ar y farchnad ac yn cael cydnabyddiaeth o'u cyfraniad – yn gysylltiedig â chymau cwblhau, gan atgyfnerthu pwysigrwydd atebolrwydd ac arweinyddiaeth yn seiliedig ar werthoedd.

Mae ein rhwydwaith o asiantiaid newid wedi parhau i lywio ein hymdrechion trawsnewid ym mhob rhan o'r sefydliad. Mae'r rhwydwaith yn harneisio arbenigedd mewnol ac allanol i hyrwyddo ymgyrchoedd ar draws y BBC cyfan ac mae'n gweithredu fel grŵp gwranddo hanfodol i gefnogi timau arwain a meithrin dealltwriaeth, er mwyn gwella gallu'r BBC i addasu a dysgu.

ASTUDIAETH ACHOS

Prentis Staff – Molly Temple

Mae Molly yn Uwch-gynghorydd Caffael Talent wedi'i lleoli yn BBC Belfast. Yn ddiweddar, cwblhaodd brentisiaeth Gweithiwr Proffesiynol sy'n Defnyddio Data Lefel 3, a roddodd gyfle iddi feithrin sgiliau allweddol ar gyfer ei rôl. "Mae data wedi dod mor bwysig. Mae'n ein galluogi i nodi tueddiadau a phroblemau ac i wneud penderfyniadau hurio priodol." Ar ôl cael anrhydedd, sylwodd Molly ar yr effaith roedd y brentisiaeth wedi'i chael ar ei hyder. "Cyn hynny, byddwn wedi osgoi tasgau lle roedd angen gweithio gyda data, ond nawr, rwyf wir yn mwynhau'r tasgau hynny. Rwyf hyd yn oed wedi dechrau fy mhrentisiaeth Dadansoddwr Data Lefel 4 er mwyn gallu canolbwyntio mwy ar ddata fel rhan o fy rôl. Rwy'n edrych ymlaen at weld beth y bydda i'n ei wneud yn y dyfodol!"



Rydym hefyd wedi parhau i wella ein gwasanaethau adnoddau dynol digidol, gan gyflawni lefel gydymffurfiaeth o 96% â'n proses wedi'i hawtomeiddio ar gyfer datgan buddiannau personol. Bellach gall staff ddiweddarau eu cofnodion demograffig eu hunain, ac mae ein Porth Talu Gweithwyr Llawrydd a lansiwyd yn ddiweddar yn galluogi gweithwyr llawrydd i reoli archebion a hawlio taliadau, gyda mwy na 84,000 o daliadau wedi'u hawlio ers ei lansio.

Yn 2024/25, cafodd 84% o geisiadau i greu contractau staff newydd eu prosesu o fewn un diwrnod gwaith ac rydym wedi gwneud welliannau allweddol i'n dangosfwrdd Arweinwyr Tim sy'n golygu bod data ar bobl ar gael yn haws fyth.

Mae'r gwelliannau hyn yn helpu'r BBC i symleiddio prosesau, cynnig profiad neilltuo i gyflogeion a chreu diwylliant sy'n seiliedig ar wybodaeth sy'n cefnogi perfformiad ac yn llywio penderfyniadau gwybodus.

DIWYLLIANT O BERTHYN LLE GALL PAWB FFYNNU

Bob blwyddyn, drwy ein hadroddiad ar amrywiaeth, cynhwysiant a chydaddoldeb yn y gweithlu, rydym yn nodi gwybodaeth fanwl am amrywiaeth ein gweithlu mewn perthynas ag ystod o wahanol nodweddion, wedi'u dadansoddi yn ôl categori gwahanol gan gynnwys teuluoedd swydd, bandiau gradd, math o gontract a hyd gwasanaeth. Gellir cael gwybodaeth lawn ar-lein ochr yn ochr â'r Adroddiad Blynnyddol hwn, sy'n nodi ein perfformiad cyffredinol ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2025, a'r gweithgareddau allweddol a'u heffaith ar wella diwylliant cynhwysol ac ymdeimlad o berthyn i bawb.

Ym mis Mawrth 2025, gwnaethom lansio cam nesaf ein Strategaeth Amrywiaeth, Cynhwysiant a Pherthyn, gan gysoni nodau a chynlluniau ar gyfer amrywiaeth y gweithlu ac amrywiaeth greadigol hyd at fis Rhagfyr 2027 a chyfnod y Siarter newydd. Mae ein ffocws ar berthyn yn anelu at greu amgylcheddau lle gall pob aelod o'n staff ffynnu, yn seiliedig ar ein datganiad cenhadaeth: 'Rydych chi'n perthyn yn y BBC am fod y BBC yn perthyn i chi'.

Rydym wedi ailbwyseisio'r nodau yn ein strategaeth newydd i ganolbwyntio ar i) menywod, ii) pobl Ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, iii) pobl fyddar, anabl a/neu niwrowahanol, iv) cefndir dosbarth gweithiol. Rydym wedi gwneud cynnydd da yn erbyn ein nodau amrywiaeth y gweithlu gan gyflawni cysondeb rhwng y rhywiau ar lefel arweinyddiaeth a phenodi 122 o bobl y flwyddyn hon drwy ein rhaglen Extend glodwiw, sy'n neilltuo rolau i bobl anabl a all gynnwys y rhai hynny sy'n uniaethu fel pobl fyddar a/neu niwrowahanol. Ym mis Tachwedd 2024, enillodd ein hymgyrch allgymorth Extend wob'r Ymgyrch y Flwyddyn yn y Gwobrau Marchnata Recriwtio.

Rydym yn cydnabod bod rhagor o waith i'w wneud, yn enwedig o ran staff anabl a staff o gefndir dosbarth gweithiol. Er mwyn bod yn gyson ag arferion gorau yn y diwydiant, o'r flwyddyn nesaf byddwn yn adrodd yn erbyn ein nod newydd sy'n mesur cyfanswm cyfun staff fyddar, anabl a/neu niwrowahanol ac rydym wedi cynyddu'r nod gweithlu hwn i 14%.

Er mwyn creu gweithle mwy cynhwysol, mae gwaith eisoes yn mynd rhagddo i sicrhau y caiff addasiadau i'r gweithle eu cyflawni yn y ffordd fwyaf effeithlon ac amserol, ac rydym wedi parhau i gyflwyno hyfforddiant i staff ar arferion cyffredin er mwyn creu amgylcheddau mwy cynhwysol i bawb. Rydym hefyd wedi dechrau adolygiad llawn o'n polisiau er mwyn sicrhau ein bod yn ystyried pob cyfle i roi arferion cynhwysol ar waith.

Mae nifer y bobl sy'n cymryd rhan yn ein naw rhwydwaith staff ffyniannus ar ei lefel uchaf erioed, ag aelodaeth gyfun o fwy na 13,800* a'r flwyddyn hon gwnaethom lansio'r BBC Jewish Staff Network a BBC Salaam yn swyddogol, gan gefnogi ein staff ymhellach drwy gynnig ymdeimlad a rennir o berthyn a chydberthnasau cadarnhaol. Mae'r rhwydweithiau hyn wedi cynnal nifer o ddigwyddiadau gan gynnwys meist'r-ddosbarthiadau, sgysiau gyrfa a thrafodaethau panel am ein cynnwys amrywiol, sgysiau cymorth menopos a'n Gŵyl Anabledd ReThink. Ar yr un pryd, cwblhaodd dros 1,400 o arweinwyr hyfforddiant Arweinyddiaeth Gynhwysol, a chyflwynwyd mesurau perfformiad newydd i asesu sut mae arweinwyr yn creu amgylcheddau cynhwysol.

Rydym hefyd wedi parhau i fuddsoddi mewn ymrwymïadau amrywiaeth greadigol uchelgeisiol i gynyddu amrywiaeth a chynhwysiant o fewn timau gwneud rhaglenni, ac i sicrhau bod y straeon a adroddir ar yr awyr yn cynnig adlewyrchiad dilyn o gynulleidfaoedd ledled y DU. Ym mis Medi 2024, gwnaethom ymrwymo i fuddsoddi o leiaf £80 miliwn bob blwyddyn mewn cynnwys sy'n bodloni meini prawf amrywiaeth greadigol y BBC, ac rydym wedi codi targedau cynrychiolaeth ar gyfer timau cynhyrchu teledu ar draws ethnigrwydd, anabledd ac amrywiaeth economaidd-gymdeithasol o 20% i 25% ar draws yr holl rolau cynhyrchu. Gwnaethom hefyd gyhoeddi Egwyddorion Cynhyrchu Cynhwysol newydd sy'n anelu at feithrin diwylliant cynhwysol ar bob un cynhyrchiad.

Rydym yn ymrwymedig i'n huchelgais y dylai pawb sy'n ymgysylltu â'r BBC deimlo eu bod yn perthyn.

* Gall rhai aelodau o staff fod yn aelodau o sawl rhwydwaith a grŵp. Nid yw'r ffigur a roddwyd yn cynrychioli cyfanswm yr unigolion unigryw.

i Ceir data manwl ar y rhain a nodweddion eraill, yn cynnwys dadansoddiadau is-adrannol, yn: bbc.co.uk/aboutthebbc/documents/equality-information-report-2024-25.pdf.

ASTUDIAETH ACHOS

Prentis Gyrfaodd Cynnar – Archie Farmer

Cwblhaodd Archie ei brentisiaeth Newyddiadurwr Lefel 5 ym mis Mehefin 2024. "Rwyf wedi mwynhau adrodd straeon erioed, ac roeddwn yn cyflwyno fy rhaglen radio gymunedol fy hun yn 15 oed, ond fel bachgen dosbarth gweithiol yn Plymouth, yn mynychu fy ysgol gyfun leol, roeddwn i'n gwybod bod cyfleoedd i ymgymryd â phrentisiaeth yn y cyfryngau yn brin." Pan gafodd prentisiaeth ei chynnig yn BBC South West, roedd Archie wrth ei fodd yn cael cyfle i feithrin sgiliau newyddiaduraeth wrth weithio ac i ennill Diploma NCTJ. Ar ôl cwblhau'r brentisiaeth, cafodd swydd newyddiadurwr ar-lein, yn dod o hyd i straeon lleol ac yn ysgrifennu amdanant, a chafodd Glod Uchel yng nghategori Prentis Uwch y Flwyddyn y Gwobrau Prentisiaethau Cenedlaethol – y tro cyntaf i un o brentisiaid y BBC wneud hynny.



Ar draws y BBC – Pob aelod o staff ac arweinyddiaeth: 31 Mawrth 2025

Nodwedd	Gweithlu	Mawrth 2025	Mawrth 2024	Nod
Menywod	Pob aelod o staff	50.6%	50.4%	50%
	Arweinyddiaeth*	50.0%	49.1%	
Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol	Pob aelod o staff	17.7%	17.2%	20%
	Arweinyddiaeth*	13.9%	14.4%	
Anabledd	Pob aelod o staff	9.8%	9.3%	12%
	Arweinyddiaeth*	8.2%	8.0%	
Cefndir Economaidd-gymdeithasol lsel (metrig galwedigaeth yr aelwyd)	Pob aelod o staff	20.8%	20.8%	25%
	Arweinyddiaeth*	19.8%	19.3%	

* Bandiau E+

DENU A DATBLYGU POBL

Mae ein dull gweithredu mewn perthynas â thalent yn gyfannol – yn amrywio o yrfaoedd cynnar, arweinyddiaeth, sgiliau ar gyfer y dyfodol a chynrychiolaeth o bob cwr o'r DU. Mae ein timau Caffael Talent arbenigol yn helpu holl is-adrannau'r BBC i hurio ac maent hefyd yn rhoi blaenoriaeth i symudedd mewnol a meithrin gallu.

Yn 2024/25, gwnaethom hurio 265 o brentisiaid newydd (69% y tu allan i Lundain), ac roedd y lefel uchaf erioed o brentisiaid, sef 971, yn cymryd rhan yn y cynllun erbyn mis Rhagfyr 2024. Llwyddodd y BBC i gadw 77% o'r unigolion a gwlblaodd brentisiaeth gyrfaoedd cynnar. Mae amrywiaeth ymhlith prentisiaid gyrfaoedd cynnar yn parhau'n gadarn: mae 64% yn fenywod, mae 31% o grwpiau ethnig leiafrifol, mae gan 18% anabledau ac mae 21% o gefndiroedd dosbarth gweithiol. Rydym ar y trywydd cywir i groesawu ein nifer mwyaf erioed o brentisiaid gyrfaoedd cynnar ym mis Medi 2025 – tua 300 o brentisiaid ar 28 o raglenni.

Mae 97% o brentisiaid yn nodi eu bod yn fodlon ar eu profiad gyda'r BBC, ac mae'r rhaglen wedi ennill sawl gwobr, gan gynnwys Y 50 Cyflogwr Gorau i Brentisiaid; Cyflogwr Creadigol, Cyfryngau a Marchnata Amlddwyllianol y Flwyddyn; a'r pumed safle ar restr The Times o'r 100 cyflogwr gorau i raddedigion.

Er mwyn helpu i sicrhau cyflenwadau talent yn y dyfodol, darparwyd dros 30 o ddiwrnodau rhagflas ar ffurf profiad gwaith 'Get In' i dros 360 o fyfyrwr yn 30 o leoliadau'r BBC a chynhaliwyd ymweliadau â 100 o ysgolion. Gwnaethom hefyd ehangu ein hasiantaeth prentisiaethau swyddi hyblyg, gan drefnu lleoliadau i brentisiaid â chwmnïau cynhyrchu annibynnol, a throsglwyddo cyllid ardoll heb ei wario i gefnogi prentisiaid mewn busnesau bach a chanolig yn y sectorau creadigol.

Cynhaliodd BBC Academy fwy na 30 o ddigwyddiadau hyfforddiant cenedlaethol, gan gyrraedd mwy na 21,000 o bobl wyneb yn wyneb ac ar-lein. Roedd y mentrau blaenllaw yn cynnwys y canlynol:

- Fusion – yn arddangos yr arferion gorau o ran deallusrwydd artifisial, data mawr ac adrodd straeon (7,500+ o gyfranogwyr);
- Production Unlocked – yn cefnogi sector cynhyrchu llawrydd y DU;
- Gohebydd Ifanc – yn ymgysylltu â mwy na 10,000 o bobl ifanc rhwng 16 ac 19 oed, llawer ohonynt o gymunedau a dangynrychiolir.

Rydym wedi sicrhau bod 'Arwain Mentrau' wrth wraidd ein diwylliant sefydliadol. Mae Arwain Mentrau yn ffordd o feddwl, yn ogystal â chyfres o ymddygiadau a gweithredoedd sy'n annog unigolion i ystyried y fenter gyfan, gan helpu pawb yn y BBC i feddwl am y sefydliad ac i roi blaenoriaeth i'n strategaeth Gwerth i Bawb. Rydym wedi llunio darpariaeth datblygu Arwain Mentrau flaenllaw, sy'n addas i reolwyr newydd hyd at uwch-arweinwyr. Y flwyddyn hon, cwblhaodd mwy na 250 o arweinwyr gyrsiau arwain, a chymerodd mwy na 950 ran mewn gweithdai a oedd yn canolbwyntio ar Arweinyddiaeth, Hyfforddiant a Pherfformiad Cynhwysol. Yn ogystal, cynigiodd ein rhwydwaith hyfforddi mewnol gymorth datblygu wedi'i deilwra i 63 o arweinwyr.

DYSGU A DATBLYGU BBC ACADEMY A BBC STUDIOS

Cyrrhaeddiad	2024/25	2023/24	2022/23
Cyfanswm y cyrsiau hyfforddi a gwlblhawyd*	123,141	100,876	88,146
Staff y BBC a gwlblaodd un cwrs neu fwy	98%	91%	79%
Cyfanswm oriau dysgu a datblygu	193,275	189,458	185,209
Nifer y diwrnodau dysgu a datblygu fesul CALL	1.3	1.2	1.2

Gwerth am arian	2024/25	2023/24	2022/23
Gwariant ar gyflwyno hyfforddiant (£m)**	£11.76	£11.98	£12.3
Cost dysgu a datblygu fesul CALL***	£555	£549	£553

Mae data hyfforddiant a ffigurau CALL ar gyfer y BBC cyfan, yn cynnwys PSB, BBC Studios ac is-gwmnïau masnachol eraill.

* Cyfanswm cyrsiau unigol wyneb yn wyneb, ystafell ddosbarth rithwir ac ar-lein a gwlblhawyd.

** Cyfanswm gwariant BBC Academy a BBC Studios ar gyflwyno hyfforddiant ac eithrio prosiectau mawr.

*** Cyfanswm gwariant BBC Academy a BBC Studios ar gyflwyno hyfforddiant wedi'i rannu â chyfanswm CALL.



ASTUDIAETH ACHOS

Prentis Staff – Stefan King

Mae Stefan yn Swyddog Gweithredol Materion Masnachol, Hawliau a Busnes wedi'i leoli yn Llundain. Mae ganddo Barlys yr Ymennydd Athetoid. Cwblhaodd Stefan brentisiaeth Gwyddor Data a Deallusrwydd Artiffisial Lefel 7 yn ddiweddar, gan feithrin y sgiliau sydd eu hangen arno i fod yn rhan o BBC digidol yn gyntaf. "Rwyf wedi bod yn y BBC ers 18 mlynedd a bu diddordeb gennyf mewn deallusrwydd artiffisial ers iddo ddod i'r amlwg gyntaf, gan ddysgu am y datblygiadau diweddaraf drwy fynychu cynadleddau. Pan welais gyfle i ymgymryd â phrentisiaeth deallusrwydd artiffisial yn y BBC, roeddwn yn gwybod mai dyma oedd y cam nesaf perffaith i mi ehangu fy set sgiliau. Rwyf bellach yn teimlo'n barod i fanteisio'n llawn ar gyfleoedd deallusrwydd artiffisial yn y dyfodol yn y BBC."

Hawliau dynol, caethwasiaeth fodern a gwrth-lwgrwobrwyo

Rydym yn ymrwymedig i barchu hawliau dynol y rhai sy'n gweithio i ni neu gyda ni. Mae ein Telerau Masnach yn ei gwneud yn ofynnol i unrhyw gyflenwyr rydym yn cydweithio â nhw, ac unrhyw isgontractwyr a ddefnyddir ganddynt, ddilyn codau ymarfer y Comisiwn Cydraddoldeb a Hawliau Dynol a Chomisiwn Cydraddoldeb Gogledd Iwerddon. Hefyd, mae'n ofynnol i gyflenwyr ac isgontractwyr ddilyn ein Cod Polisi Moesegol. Gellir gweld y cod llawn yma: downloads.bbc.co.uk/supplying/pdf/BBC_Ethical_Policy.pdf.

Rydym yn cydnabod yr angen i flaenoriaethu'r gwaith o fynd i'r afael â'r achosion mwyaf difrifol o ymyrryd â hawliau dynol, yn cynnwys caethwasiaeth fodern. Rydym yn glynu wrth Ddeddf Caethwasiaeth Fodern 2015 ac yn cyhoeddi ein Datganiad Caethwasiaeth Fodern yn unol â hynny. Mae'r datganiad llawn ar gael yn: bbc.co.uk/aboutthebbc/documents/bbcmsa2025.pdf.

Rydym wedi ymrwymo i bolisi dim goddefgarwch mewn perthynas â llwgrwobrwyo a llygredd. Rydym yn disgwyl i bawb sy'n cynrychioli'r BBC ddilyn Cod Ymddygiad Gwrth-lwgrwobrwyo y BBC. Gellir gweld y cod llawn yma: downloads.bbc.co.uk/foi/classes/policies_procedures/anti-bribery-policy.pdf

Datganiad Gwybodaeth Anariannol a Chynaliadwyedd

Rydym yn cydnabod gofynion adrodd anariannol Deddf Cwmnïau 2006 ac wedi datgelu gwybodaeth gysylltiedig a pherthnasol drwy gydol yr adroddiad strategol. Er hwylustod, gellir dod o hyd i wybodaeth am y pum mater a gwnmpesir gan y rheoliad ar y tudalennau canlynol: cynaliadwyedd amgylcheddol (tudalen 70 a 255); ein pobl (tudalen 65 a 250); hawliau dynol, caethwasiaeth fodern, gwrth-lwgrwobrwyo (i'r chwith). Hefyd, ceir rhagor o wybodaeth am ein model busnes (tudalen 82), ein prif risgiau (tudalen 108) a'n perfformiad anariannol (drwy gydol yr adroddiad strategol).

CODI PRYDER
YN Y BBC

Ymdrinnir â'r rhan fwyaf o bryderon a godir gan staff drwy Bolisi Cwynion y BBC neu Bolisi Gwrth-fwlio ac Aflonyddu'r BBC. Mae gennym amrywiaeth o ffyrdd y gall cyflogeion a'r sawl sy'n gweithio gyda'r BBC godi pryderon yn uniongyrchol ac yn gyfrinachol drwy reolwyr llinell, rhwydweithiau staff, undebau llafur ac yn uniongyrchol i dimau arbenigol dros y ffôn ac ar-lein.

Gall honiadau chwythu'r chwiban, a elwir yn 'Ddatgeliadau a Ddiogelir' hefyd, gael eu gwneud gan unrhyw un â phryderon gwirioneddol am gamymddwyn difrifol yn y BBC. Mae'r pryderon y gellir eu codi drwy bolisi Chwythu'r Chwiban y BBC yn cynnwys y canlynol:

- Materion sy'n cyflwyno risg o niwed difrifol, colled ariannol neu rwymedigaeth gyfreithiol ar ran y BBC, neu a allai gael effaith ddifrifol ar enw da'r BBC fel arall
- Achosion o gamymddwyn wrth gynnal busnes y BBC, gan gynnwys er enghraifft, camddefnyddio pŵer a llygredd (e.e. nepotiaeth, camddefnyddio achos o wrthdaro buddiannau nas datganwyd), a llwgrwobrwyo
- Camymddwyn golygyddol difrifol (y tu hwnt i anghytundebau golygyddol arferol) neu weithredoedd neu ddiffyg gweithredoedd eraill sy'n gyfystyr â chamymddwyn proffesiynol difrifol
- Pryderon diogelu am blentyn neu berson ifanc (h.y. person o dan 18 oed) neu oedolyn agored i niwed

NIFER Y CWCYNION MEWNOL
Cwynion a wnaed ac yr ymchwiliwyd iddynt

	2024/25	2023/24
Bwlio ac aflonyddu Cwynion cyflogaeth a wnaed naill ai'n uniongyrchol i'r adran Adnoddau Dynol, drwy gyflwyno cwyn gyflogaeth, neu drwy'r llinell gymorth bwlio ac aflonyddu gyfrinachol.	46 o achosion ffurfiol • 1 yn ymwneud ag aflonyddu rhywiol • 45 yn ymwneud â bwlio ac aflonyddu • 21 wedi'u cau • 23 yn mynd rhagddynt • 2 wedi'u tynnu'n ôl Amser cyfartalog i gau achos: 119 diwrnod*	50 o achosion ffurfiol • 4 yn ymwneud ag aflonyddu rhywiol • 46 yn ymwneud â bwlio ac aflonyddu • 24 wedi'u cau • 24 yn mynd rhagddynt • 2 wedi'u tynnu'n ôl Amser cyfartalog i gau achos: 101 diwrnod*
Achosion o chwythu'r chwiban Daw honiadau o chwythu'r chwiban i law naill ai drwy Navex Global, sy'n rheoli llinell gymorth chwythu'r chwiban annibynnol ar ein rhan, drwy uwch-reolwyr yn cynnwys cyfarwyddwr anweithredol dynodedig, neu'n uniongyrchol i'r timau Ymchwiliadau.	Cafwyd 82 o achosion drwy ddulliau chwythu'r chwiban amrywiol y BBC a chawsant eu brysennu, a derbyniodd 21 eu bod wedi cyrraedd y trothwy o ran chwythu'r chwiban. • Cwblhawyd 26 o achosion o chwythu'r chwiban, (gan gynnwys 18 a ddygwyd ymlaen o 23/24, a 3 o'r rhain a ddygwyd ymlaen o 22/23) • 10 (o'r 26 a oedd wedi'u cau) wedi'u cadarnhau neu eu cadarnhau'n rhannol • 6 heb eu cefnogi • 10 heb eu cadarnhau • 13 yn mynd rhagddynt Amser cyfartalog i gau achos: 113 diwrnod*	Cafwyd 53 o achosion drwy ddulliau chwythu'r chwiban amrywiol y BBC a chawsant eu brysennu, a derbyniodd 22 eu bod wedi cyrraedd y trothwy o ran chwythu'r chwiban • Cwblhawyd 22 o achosion o chwythu'r chwiban (gan gynnwys rhai a ddygwyd ymlaen o 22/23) • 13 (o'r 22 a oedd wedi'u cau) wedi'u cadarnhau neu eu cadarnhau'n rhannol • 1 heb ei gefnogi • 8 heb eu cadarnhau • 18 yn mynd rhagddynt Amser cyfartalog i gau achos: 160 diwrnod*

* Cyfrifiad yn seiliedig ar wythnos saith diwrnod. Ymysg yr amseroedd cau achosion a nodwyd yn 2024/25 mae: achosion o fath Asesiad Chwythu'r Chwiban, Brysbennu ac Ymchwiliad. Yn 2023/24 dim ond amseroedd cau achosion Ymchwiliad Chwythu'r Chwiban yr oedd y cyfartaledd yn eu cynnwys

POLISI CHWYTHU'R CHWIBAN

Mae chwythu'r chwiban yn ddull allweddol o nodi achosion posibl o gamymddwyn a mynd i'r afael â nhw. Mae'r BBC yn ymrwymo i ddiogelu'r sawl sy'n codi pryderon rhag triniaeth annheg o ganlyniad i'r ffaith eu bod wedi lleisio eu barn.

Cafwyd cynnydd o 55% yn nifer yr achosion a gyflwynwyd yn 2024/25 (82 o achosion o gymharu â 53 o achosion a gyflwynwyd yn 2023/24).

Gwelwyd bod ehangu cylch gwaith polisi Chwythu'r Chwiban i gynnwys achosion o gamymddwyn golygyddol difrifol yn ffactor arwyddocaol yn y cynnydd yn nifer yr adroddiadau gydag achosion golygyddol yn cyfrif am 34% o'r cynnydd yn nifer yr achosion (a 12% o nifer cyffredinol yr achosion) yn 2024/25 (10 achos). Mae'r cynnydd hwn yn nifer yr achosion yr adroddir amdanynt o un flwyddyn i'r llall yn bennaf oherwydd cynnydd mewn ymwybyddiaeth ond mae hefyd yn nodi lefel ymddiriedaeth uwch yn swyddogaeth Chwythu'r Chwiban y BBC i ddatrys pryderon yn briodol ac yn gyflym. Gan droi cefn ar dueddiadau'r ddwy flwyddyn flaenorol, y categori amlycaf o bryderon a nodwyd yn 2024/25 oedd bwllo ac aflonyddu, a oedd yn cyfrif am 18% (15 o achosion) o'r holl achosion. Y categori nesaf oedd cam-drin rhywiol, aflonyddu a chamfanteisio, sef 17% (14 o achosion). Gwnaed chwe adroddiad o gamddefnyddio pŵer a llygredd yn 24/25, i lawr 14% o saith adroddiad yn 23/24.

Mae'r parodrwydd ymddangosiadol i adrodd am aflonyddu rhywiol o fewn y sefydliad yn cynnig cyfle pwysig i atgyfnerthu ein gweithdrefnau a'n prosesau i ddiogelu ein cydweithwyr yn unol â Deddf Diogelu Gweithwyr 2024, a ddaeth yn weithredol ym mis Hydref 2024. Ein blaenoriaeth o hyd yw gweithredu'n gyflym ac yn gadarn wrth gael adroddiadau o'r fath er mwyn sicrhau y gellir cymryd camau ataliol yn erbyn aflonyddu rhywiol yn y gweithle.

Gwelwyd gostyngiad yn yr amser cyfartalog i gau achosion ar gyfer yr holl faterion a gaewyd yn ystod y cyfnod perthnasol dros y cyfnod blaenorol o 12 mis. O'r holl achosion a gaewyd yn 2023/24, yr amser cyfartalog a gymerwyd i gau'r materion hyn oedd 18.2 wythnos (127 diwrnod). Caewyd materion mewn 16.1 wythnos (113 diwrnod) ar gyfartaledd yn 2024/25, gostyngiad o 11% o gymharu â'r flwyddyn flaenorol. Gellir priodoli hyn i'r gwaith sylweddol a wnaed i symleiddio prosesau a gwella adnoddau a gwydnwch o fewn y swyddogaeth. Mae canran yr adroddiadau a wnaed yn ddienw yn gysylltiedig o hyd o un flwyddyn i'r llall ac mae hyn yn dangos cyfle i feithrin rhagor o ymddiriedaeth yn y broses o sicrhau cyfrinachedd i'r sawl sy'n adrodd.

Mae Tîm Chwythu'r Chwiban wedi parhau i hyrwyddo mentrau strategol i godi ymwybyddiaeth, dealltwriaeth ac ymddiriedaeth gan gynnwys i godi proffil a phroffesiynoldeb sianelau 'lleisio barn' ym mhob rhan o'r diwydiant darlledu a'r cyfryngau drwy fentrau traws-sector â sefydliadau cymheiriaid. Caiff hyn ei ddatblygu ymhellach i ehangu strategaeth farchnata fewnol Chwythu'r Chwiban y BBC, gan gynnwys hyfforddiant penodol wedi'i anelu at reolwyr a gwella ymddiriedaeth a hyder yn y broses. Gan edrych i'r dyfodol, caiff y broses o chwythu'r chwiban ar gyfer pryderon a godwyd ynghylch materion golygyddol ei symleiddio i sicrhau ei bod yn fuddiol ac yn hygyrch o hyd i bawb dan sylw. Mae sicrwydd ansawdd trydydd partion annibynnol o ymchwiliadau chwythu'r chwiban yn parhau ar sail chwarterol, gydag achosion o gamymddwyn golygyddol difrifol bellach yn cael eu cynnwys yn y sampl sicrwydd. Caiff canlyniadau sicrwydd eu hadrodd i'r Pwyllgor Archwilio a Risg a'r Pwyllgor Safonau a Chanllawiau Golygyddol ar gyfer achosion perthnasol er mwyn sicrhau goruchwyliaeth gynhwysol gan bob uwch-randdeiliad perthnasol.

Wedi'i gadarnhau: Nodir bod achos wedi'i gadarnhau pan gaiff tystiolaeth o'r honiad ei phrofi'n llawn neu'n rhannol ar ôl i'r ymchwiliad gael ei gwblhau, a ddaw o dan baramedrau un o'r pum llinyn datgeliad gwarchodedig

Heb ei gadarnhau: Nodir bod achos heb ei gadarnhau pan na fydd tystiolaeth wedi'i chyflwyno i brofi'r honiadau ar ôl i'r ymchwiliad gael ei gwblhau; neu y cafwyd tystiolaeth i'r gwrthwyneb sy'n gwrthbrofi'r honiadau

Heb ei gefnogi: Nodir bod achos heb ei gefnogi pan na fydd digon o dystiolaeth i brofi'r honiadau ond bod canfyddiadau, cyhyd ag y llwyddwyd i ddilyn eu trywydd, yn cyfeirio at y ffaith bod sylwedd i rywfaint o dystiolaeth o'r honiadau. Gall hyn fod oherwydd amharodrwydd i ddatgelu rhagor o wybodaeth gan y chwythwr chwiban, neu gyfyngiadau ynghylch data sydd ar gael, neu dystiolaeth ddiriaethol i gadarnhau'r honiad

Achosion na chânt eu derbyn fel rhai Chwythu'r Chwiban: Cyfeirir y rhain gyda chaniatâd y chwythwr chwiban at y tîm priodol i adolygu'r achos

EIN HUCHELGAIS CYNALIADWYEDD – GWERTH I BAWB

O BLAID NATUR

Rheoli ein heffaith ar natur er mwyn gwneud mwy o dda na drwg i'n planed

Mae ein strategaeth O Blaid Natur yn cydnabod ein heffeithiau posibl ar natur, er enghraifft drwy ein cadwyn gyflenwi a'n cynrychiadau ar safleoedd, ac yn nodi llwybr i fapio ein heffeithiau ar fioamrywiaeth ac ecosystemau ble bynnag y byddant yn digwydd. Rydym yn cynnal dadansoddiadau gwirfoddol ac yn ystyried sut y gallwn wneud newidiadau wedi'u targedu er mwyn lleihau effeithiau negyddol dros amser, a'u hosgoi yn y pen draw, drwy ddefnyddio'r safonau corfforaethol a'r canllawiau diweddaraf i'r diwydiant. Mae ein prosiectau hyd yn hyn wedi cynnwys partneriaethau â sefydliadau gan gynnwys cwmnïau ymgynghori amgylcheddol a sefydliadau gwyddonol blaenllaw, wrth i ni gydweithio i asesu ein heffeithiau a'n dibyniaethau.

DATBLYGU A CHYDWEITHIO

Mae'r broses o olrhain a rheoli effeithiau ar natur yn gymhleth. Mae ein gwaith yn gyson â'r arferion gorau sy'n dod i'r amlwg, ac mae'n bosibl y byddwn yn gosod targedau yn y dyfodol. Rydym yn ystyried cyfleoedd i gydweithio â'r diwydiant a phrosiectau gwella bioamrywiaeth penodol.

SERO NET

Mabwysiadu dull gweithredu datgarboneiddio yn gyntaf wedi'i ategu gan y wyddoniaeth

Mae ein Cynllun Trawsnewid i Sero Net yn nodi sut y byddwn yn parhau i gynhyrchu cynnwys o'r radd flaenaf yn unol â'r safonau cynhyrchu cynaliadwy uchaf. Mae gennym dargedau sy'n seiliedig ar wyddoniaeth i leihau ein hallyriadau nwyon tŷ gwydr yn ein gweithrediadau a'n cadwyn gyflenwi. Mae ein hamcanion yn berthnasol ar draws Grŵp y BBC, ac rydym yn canolbwyntio ar roi'r gorau i ddefnyddio tanwyddau ffosil, optimeiddio ynni, ac ymgysylltu â'n partneriaid. Datgarboneiddio dwfn yw ein blaenoriaeth; byddwn yn gwaredu allyriadau yn eu tarddle, lle y bo'n bosibl, ac yn sicrhau bod ein strategaeth yn gydnaws ag arferion gorau. Mae gennym uchelgais clir i fod yn Sero Net erbyn 2050, wedi'i ategu gan gamau gweithredu credadwy ac atebolrwydd.

GWEITHREDU A CHYFLAWNI

Gwnaethom gyhoeddi ein Cynllun Trawsnewid ym mis Ionawr 2025, sy'n nodi sut y byddwn yn cyflawni ein uchelgais Sero Net. Bydd ein ffocws yn ystod y flwyddyn i ddod ar weithredu, wrth i ni roi amcanion ar waith ym mhob rhan o'r BBC a defnyddio ein data i sicrhau ein bod yn gwneud penderfyniadau cyson i gefnogi ein targedau tymor agos hyd at 2030/31.

O BLAID POBL

Hysbysu ac addysgu cynulleidfaoedd am y materion mwyaf dybryd sy'n wynebu ein planed

Mae creu diwylliant cynaliadwy yn sail i'n helpfen O Blaid Pobl, wrth i ni hysbysu ac addysgu ein cynulleidfaoedd, staff, cyflenwyr a chymunedau. Rydym yn grymuso pobl i ystyried agweddau cynaliadwyedd ein gwaith, gan gynnig hyfforddiant ac ymgysylltu ar ein heffeithiau gweithredol a golygyddol, gan ddefnyddio gwyddor amgylcheddol. Rydym hefyd yn ymgysylltu'n uniongyrchol â'n partneriaid yn y gadwyn gyflenwi a'n partneriaid cynhyrchu, ac yn cydweithio ar ddigwyddiadau a fforymau i'r diwydiant cyfan. Ein nod yw galluogi diwydiant cyfryngau cynaliadwy. Mae a wnelo'r elfen O Blaid Pobl â chreu'r amodau i gydweithio, gan wasanaethu ein cynulleidfaoedd a chyflawni ein strategaeth cynaliadwyedd.

MESUR A MONITRO

Mae creu diwylliant cynaliadwy yn uchelgais parhaus. Er mwyn olrhain cynnydd, gwnaethom ddatblygu ein dangosfwrdd O Blaid Pobl cyntaf. Bydd hyn yn darparu dolen adborth cadarnhaol i rymuso rhanddeiliaid i nodi cyfleoedd a gwneud penderfyniadau gwybodus.

47%

Y gostyngiad o ran cyfanswm y gwastraff a gynhyrchir gan weithrediadau yn y DU
2023/24 **40%**

29%

Y gostyngiad o ran allyriadau Cwmpas 1 a 2 o gymharu â'n blwyddyn sylfaen 2019/20
2023/24 **22%**

3%

Y cynnydd mewn allyriadau Cwmpas 3 yn erbyn ein blwyddyn sylfaen 2019/20
2023/24 **7%**

59%

Poblogaeth 16+ oed y DU y gwnaeth cynnwys Teledu a Radio a oedd yn cynnwys themâu amgylcheddol penodol eu cyrraedd – y tu hwnt i fwletinâu Newyddion a rhaglenni dilyniannol

**DATGELIAD SY'N GYSYLLTIEDIG
Â'R HINSAWDD Y BBC**

Rydym yn cyflwyno datgeliad yn unol â Rheoliadau Cwmnïau (Adroddiad Strategol) (Datgeliad Ariannol sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd) 2022 ar dudalennau 70-74, a 255-256, sy'n gydnaws â'r argymhellion a gyhoeddwyd gan y Tasglu ar Ddatgeliadau Ariannol sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd. Mae'r wybodaeth yn rhan o'n Datganiad Gwybodaeth Anariannol a Chynaliadwyedd sy'n ofynnol o dan Ddeddf Cwmnïau 2006 ac sy'n berthnasol i Grŵp y BBC.

**CYFRIFOLDEB DROS RISGIAU A
CHYFLEOEDD SY'N GYSYLLTIEDIG
Â'R HINSAWDD**

Gallai effeithiau newid yn yr hinsawdd a'r broses o drawsnewid i economi carbon iseri risg i'r BBC. Mae ein henw da am gynnwys amgylcheddol o'r radd flaenaf yn gryfder hirsefydledig ond mae risgiau sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd i ni eu monitro a'u lliniaru.

Mae cynaliadwyedd amgylcheddol yn brosiect allweddol i ni ac mae'n rhan o bortffolio trawsnewid a gynlluniwyd i gyflawni ein strategaeth Gwerth i Bawb. Fel prosiect hanfodol, mae cynaliadwyedd yn rhan greiddiol o strwythur llywodraethu Grŵp y BBC a chaiff ei adolygu gan y Pwyllgor Gweithrediadau, y Pwyllgor Gweithredol a'r Pwyllgor Archwilio a Risg. Mae ein strwythur llywodraethu llawn i'w weld ar dudalen 84. Ein Prif Swyddog Ariannol yw'r noddwr, ag atebolrwydd fel aelod o'r Pwyllgor Gweithredol, a'n Swyddog Cynaliadwyedd sy'n gyfrifol am reoli'r gwaith cyflawni.

Er mwyn monitro gweithgarwch ar draws Grŵp y BBC, mae gennym Grŵp Llywio Cynaliadwyedd, wedi'i gadeirio gan ein Prif Swyddog Ariannol; mae'r grŵp yn cynnwys uwch-arweinwyr o bob rhan o'r BBC ac mae'n cyfarfod bob mis i lywio strategaeth yr hinsawdd ac i ystyried risgiau cysylltiedig.

Rydym hefyd wedi sefydlu Bwrdd Rhaglen Cynaliadwyedd ategol, y mae ei aelodau yn cynnwys arweinwyr cynaliadwyedd, sy'n cyfarfod bob mis i rannu arferion gorau, nodi risgiau a chydgysylltu gwaith ym mhob rhan o'r BBC. Caiff yr holl weithgareddau eu cefnogi gan arbenigedd ac adnoddau cynaliadwyedd penodol, gan gynnwys ein llwyfan cyfrifyddu nwyon tŷ gwydr, sy'n olrhain cynnydd yn erbyn targedau ac yn galluogi dadansoddiadau i nodi risgiau a chyfleoedd.

Caiff risgiau a chyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd sydd o bwysigrwydd strategol eu dwyn at sylw'r Pwyllgor Gweithredol i'w cymeradwyo a'r Bwrdd i'w goruchwylio. Mae amllder adolygiadau yn gymesur â'r trefniadau ar gyfer rheoli prif risgiau eraill i Grŵp y BBC.

Roedd cyhoeddi Cynllun Trawsnewid i Sero Net cyntaf y BBC, a gymeradwywyd gan ein Pwyllgor Gweithredol a Bwrdd y BBC cyn ei gyhoeddi, yn garreg filltir allweddol yn ystod y flwyddyn ariannol. Mae enghreifftiau eraill yn cynnwys diweddariadau chwarterol ar berfformiad yn erbyn targedau a gaiff eu hadolygu gan ein Pwyllgor Archwilio a Risg.

**Cymeradwyodd y Bwrdd
Gynllun Trawsnewid i Sero
Net cyntaf y BBC, sy'n nodi
amcanion seiliedig ar
wyddoniaeth i
ddatgarboneiddio ein
gweithrediadau a'r diwydiant
yn unol â pholisi'r DU**

Mae newidiadau i strategaethau neu gynlluniau buddsoddi hefyd yn destun prosesau adolygu a chymeradwyo gan y Pwyllgor Gweithredol.

**NODI, ASESU A RHEOLI RISGIAU A
CHYFLEOEDD SY'N GYSYLLTIEDIG
Â'R HINSAWDD**

Er mwyn sicrhau BBC gwydn ar gyfer y dyfodol, mae angen i ni ddeall effeithiau posibl newid yn yr hinsawdd ar bob rhan o Grŵp y BBC. Mae pob rhan o'r BBC yn gyfrifol am ddeall risgiau a chyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r newid yn yr hinsawdd a'u rheoli'n barhaus. Cyflwynir adroddiadau misol ar risgiau neu gyfleoedd a nodir drwy ein strwythur llywodraethu ac mae ein harweinwyr cynaliadwyedd yn cael cymorth gan dîm Cynaliadwyedd y Grŵp.

Mae ein proses yn helpu i reoli risgiau a chyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd o ddydd i ddydd. Mae tîm Cyllid y Grŵp hefyd yn cynnal asesiad risg blynyddol i ystyried ein cydnerthed yn erbyn risgiau a chyfleoedd ffisegol a thrawsnewidiol cyffredin er mwyn ystyried cydnerthed Grŵp y BBC. Rydym yn asesu effaith ariannol bosibl risgiau a chyfleoedd a nodir ar draws gwahanol orwelion amser ac yn pennu arwyddocâd uchel, canolig neu isel i bob risg neu gyfle, wedi'i lywio gan drothwyon risgiau a chyfleoedd y Grŵp. Mae gorwelion amser yn gydnaws â'n targedau seiliedig ar wyddoniaeth er mwyn sicrhau y caiff risgiau eu monitro'n unol â'n cynllun i gyflawni ein strategaeth Sero Net. Caiff canlyniadau eu hadolygu gan ein Swyddog Cynaliadwyedd a'n Grŵp Llywio Cynaliadwyedd i lywio sail ein datgeliad blynyddol.

**INTEGREIDDIO Â PHROSESAU
RHEOLI RISG**

Ystyrir bod cynaliadwyedd amgylcheddol a newid yn yr hinsawdd yn un o risgiau blaenoriaeth y BBC a chaiff ei hintegreiddio â'n proses rheoli risg. Mae ein dull gweithredu yn cydnabod bod effeithiau mwyaf sylweddol newid yn yr hinsawdd yn debygol o ddod i'r amlwg yn y dyfodol hirdymor ond bod angen gweithredu nawr.

Rydym yn defnyddio dadansoddiadau o senarios sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd i ystyried risgiau a chyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd yn y byrdymor, y tymor canolig a'r hirdymor, sy'n weithdrefn wedi'i theilwra'n benodol yn erbyn risgiau blaenoriaeth eraill. Gweler tudalen 108 am wybodaeth am ddull rheoli risg y BBC.

**DADANSODDIADAU O SENARIOS SY'N
GYSYLLTIEDIG Â'R HINSAWDD**

Rydym yn modelu'r effeithiau posibl i'r BBC gan ddefnyddio senario Sero Net a senario Polisiâu Cyfredol. Bwriedir i'r senario Sero Net gyd-fynd â'n targedau seiliedig ar wyddoniaeth a pholisi'r DU, gyda'r senario Polisiâu Cyfredol wedi'i dewis fel dull cymharu busnes fel arfer.

Dewisir y senarios yng nghyd-destun dwysedd carbon isel y BBC o gymharu â sectorau eraill, gan sicrhau hefyd bod modd eu cymharu â gweddill ein sector.

Senarios a ddewiswyd	Llwybr tymheredd hyd at 2100
Sero Net	1.5°C
Polisiâu cyfredol	3.5-4.5°C

Caiff data eu cyrchu o ffynonellau cydnabyddedig gan gynnwys Rhwydwaith Gwyrddhau'r System Ariannol, yr Asiantaeth Ynni Ryngwladol, a Llwybrau Crynodiad Cynrychioliadol, fel sail ar gyfer dadansoddiadau'r Panel Rhynglywodraethol ar Newid yn yr Hinsawdd.

TYBIAETHAU A CHYFYNGIADAU

Mae dadansoddiadau o senarios yn symleiddio'r byd go iawn, ac mae'n bwysig cydnabod eu cyfyngiadau sylweddol. Mae angen data ar y risgiau a'r chyfleoedd sy'n gysylltiedig ag enw da'r BBC er mwyn amcangyfrif yr effeithiau sy'n deillio o newid ymddygiad. Rydym yn gofyn am gyngor allanol wrth gyrchu data ac rydym o'r farn bod ein dull gweithredu yn gyson ag arferion cyffredin, ond mae'r casgliadau wedi'u cyfyngu gan y data sydd ar gael. Nid yw risgiau neu gyfleoedd eraill, fel y perygl posibl o lifogydd, yn dibynnu ar ymddygiadau ond maent yn dibynnu o hyd ar ffactorau lle ceir cryn dipyn o ansicrwydd, fel tebygolrwydd lifogydd dros amser.

Mae dadansoddi senarios sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd yn ymarfer newydd i gorfforaethau, ac rydym wedi bod yn datblygu arbenigedd ac yn mireinio ein dull gweithredu. Mae ein hasesiad diweddaraf yn cynnwys newidiadau i adlewyrchu ein targedau Sero Net hirdymor, ffynonellau data wedi'u diweddarau a dulliau cyfrifo manylach. Yn y dyfodol, mae'n bosibl y byddwn yn cyflwyno senarios newydd, neu'n modelu risgiau a chyfleoedd newydd a nodir. Mae'n bosibl y byddwn hefyd yn newid ein dull gweithredu er mwyn ymateb i wybodaeth newydd neu adnoddau a fydd ar gael. Nid ydym yn dibynnu'n llwyr ar y casgliadau wrth wneud penderfyniadau gan fod cryn dipyn o ansicrwydd yn gysylltiedig â'n nhw. Rydym yn datgelu canlyniadau ein dadansoddiadau ar dudalen 72 a 73.

CYDNERTHEDD YN ERBYN RISGIAU SY’N GYSYLLTIEDIG Â’R HINSAWDD

Er mwyn cyflawni ein cenhadaeth a gwasanaethu ein cynulleidfaoedd, mae angen i ni ddefnyddio'r holl adnoddau sydd ar gael i hysbysu, addysgu a diddanu. Rhaid i ni deithio, prynu nwyddau a gwasanaethau, a defnyddio'r dechnoleg ddiweddaraf, ac mae hyn oll yn cael effaith ar yr amgylchedd. Mae'r tabl isod yn crynhoi canlyniadau ein hasesiad risg blynyddol a'n hymatebion strategol.

RISGIAU FFISEGOL SY’N GYSYLLTIEDIG Â’R HINSAWDD

Rydym o'r farn mai'r risgiau sy'n gysylltiedig â thrawsnewid i economi carbon is sydd fwyaf perthnasol i'n sefydliad. Nid ydym yn gweithredu mewn sector sy'n gwneud defnydd dwys o garbon ac, er ein bod yn dibynnu ar asedau ffisegol a lleoliadau, nid ydym yn cael ein hamlygu cymaint i risgiau ffisegol â sectorau eraill.

Rydym wedi canolbwyntio ein dadansoddiad o'r risg ffisegol ar safleoedd yn y DU a thramor sydd o dan ein rheolaeth weithredol, gan asesu achosion posibl o darfu arnynt oherwydd llifogydd. Mae'n bosibl y ceid achosion sylweddol o darfu yn yr hirdymor, ond caiff y risg ei lliniaru gan yswiriant ar gyfer asedau'r BBC a chynlluniau parhad busnes. Mae'r dull gweithredu sy'n gysylltiedig â'n model diweddaraf yn fanylach na'r llynedd, gyda data lleoliad mwy penodol yn arwain at asesiad mwy penodol. Rydym wedi lleihau'r sgôr risg o dan y senario Sero Net o risg ganolig i risg isel o gymharu â'n hadroddiad blaenorol.

Caiff mathau eraill o risg ffisegol, fel achosion posibl o darfu oherwydd gwres eithafol, neu danau gwyllt, eu hystyried ac mae'n bosibl y byddant yn rhan o waith dadansoddi a datgelu yn y dyfodol.

RISGIAU TRAWSNEWID SY’N GYSYLLTIEDIG Â’R HINSAWDD

Mae gennym enw da am gynnwys amgylcheddol o'r radd flaenaf ac mae ein cynulleidfaoedd, ein staff a'n partneriaid yn debygol o ddisgwyl yr un lefel o ofal ac ymrwymiad i ansawdd wrth i ni reoli ein heffeithiau gweithredol. Mae'n bosibl y bydd costau newydd yn codi hefyd yn sgil newidiadau i bolisiau.

Mae ein hymarfer dadansoddiadau o senarios sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd wedi modelu pedair risg drawsnewid er mwyn asesu'r effeithiau posibl. Rhaid cydnabod bod cryn dipyn o ansicrwydd, ond nid ydym yn gweld risg glir i gydnerthedd y BBC yn y byrdymor. Rydym o'r farn bod camau lliniaru ar waith i atal effeithiau sylweddol, ond mae tebygolrwydd uchel y bydd ein strategaeth a'n camau gweithredu yn destun craffu.

Mae ein hasesiad diweddaraf yn uwchraddio arwyddocâd risgiau hirdymor posibl yn deillio o gostau carbon y polisi, a'n gallu i ddenu a chadw talent. Rydym o'r farn bod y risgiau hyn yn cael eu lliniaru gan ein ffocws strategol ar Sero Net a datgarboneiddio gweithredol, gyda'r newid i'r sgôr risg wedi'i lywio gan fewnbynnau allanol i'n dadansoddiad. Rydym hefyd wedi dileu risg a ddatgelwyd yn flaenorol, yn ymwneud â chost cyfalaf, oherwydd y sgoriau risg isel parhaus a fodelwyd dros amser.

Mae cyflawni ein strategaeth Sero Net yn dibynnu ar gydweithio â phawb rydym yn gweithio gyda nhw. Rhaid i ni weithio mewn partneriaeth er mwyn bod yn llwyddiannus, a dyna pam ein bod yn cefnogi dulliau cynhyrchu cynaliadwy drwy albert BAFTA, ac yn cynnal digwyddiadau i'r diwydiant i hwyluso cynnydd ar y cyd.

Effaith ariannol newid yn yr hinsawdd

Rydym o'r farn nad yw newid yn yr hinsawdd yn bygwth cynllun ariannol tair blynedd y BBC. Gweler tudalen 120 am Ddatganiad ynghylch Hyfywedd y Grŵp. Rydym yn rheoli'r risgiau a'r cyfleoedd a nodir drwy barhau i fuddsoddi mewn arbenigedd, technoleg a seilwaith cynaliadwyedd ym mhob rhan o'r BBC, gan reoli gweithgareddau mewn ffordd sy'n gymesur â risgiau blaenoriaeth eraill.

Yn ystod y flwyddyn ariannol, gwnaethom baratoi a chyhoeddi ein Cynllun Trawsnewid i Sero Net, lansio ein llwyfan cyfrifyddu nwyon tŷ gwydr a gosod ein pympiâu gwres cyntaf. Caiff y costau gweithredu ar gyfer y rhaglen cynaliadwyedd eu cynnwys yn ein cynllun tair blynedd. Ni chofnodwyd unrhyw gostau annisgwyl nac andwyol sylweddol mewn perthynas â risgiau sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd yn ystod y cyfnod.

Dadansoddiadau o senarios sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd: Risgiau ariannol sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd

Risg neu gyfle sylweddol	Gorwel amser	Disgrifiad	Yr effaith ariannol bosibl os na chymerir unrhyw gamau i liniaru'r risg	Effaith yn 2030		Ymateb strategol
				Polisiau cyfredol (3.5-4.5°C)	Sero Net (1.5°C)	
Costau uwch yn gysylltiedig â phrisiau, gwrthbwyso a threthi carbon	Hirdymor	Mae'n bosibl y bydd ymrwymïadau Sero Net y DU ac yn rhyngwladol yn arwain at gyflymu a gweithredu systemau prisiau carbon, gan gynnwys capiau allyriadau, gofynion gwrthbwyso a threthi.	Costau uniongyrchol uwch mewn perthynas ag ôl troed allyriadau'r BBC a chostau anuniongyrchol wrth i gyflenwyr y BBC drosglwyddo costau carbon.			Parhau i ganolbwyntio ar ddatgarboneiddio gweithrediadau'r BBC yn unol â'n strategaeth Sero Net i leihau costau posibl yn y dyfodol. Archwilio prosiectau i gyflymu gweithgareddau datgarboneiddio, fel cyllidebu a phrisio carbon.
Llai o waith i ddenu a chadw staff a talent	Hirdymor	Bydd strategaeth datgarboneiddio ac enw da'r BBC o ran materion sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd yn effeithio ar ein gallu i ddenu cyflogeion i'r BBC a'u cadw.	Costau staff uwch i gymell a chadw cyflogeion a chostau ychwanegol sy'n gysylltiedig â hurio oherwydd cyfraddau gadael uwch.			Sicrhau y caiff strategaeth Sero Net y BBC ei gweithredu, ac y caiff targedau cyhoeddus eu cyflawni yn unol â'n Cynllun Trawsnewid. Hyfforddi a datblygu staff yn ogystal â pharhau i ymgysylltu i gyfleu ein strategaeth a'n camau gweithredu.
Risg i enw da o wyrddgalchu	Hirdymor	Canfyddiad y cyhoedd ynghylch diffyg cysondeb rhwng negeseuon cynnwys cryf a pherfformiad gwael yn erbyn targedau neu ddiffyg cysondeb rhwng camau gweithredu gan y cyhoedd a strategaeth Sero Net y BBC.	Colli incwm o ganlyniad i ddifrod i enw da'r BBC, gan arwain at lai o gyfleoedd i greu partneriaethau wrth i gwsmeriaid symud â gystadleuwyr, yn ogystal â chostau uwch yn sgil ymgyfreitha mewn perthynas â'r hinsawdd.			Sicrhau y caiff strategaeth Sero Net y BBC ei gweithredu, ac y caiff targedau cyhoeddus eu cyflawni yn unol â'n Cynllun Trawsnewid. Gwaith ymgysylltu a chymorth wedi'i dargedu i gynrychiadau a phartneriaid yn y gadwyn gyflenwi.
Risg o lifogydd yn achosi difrod ac yn tarfu ar wasanaethau	Hirdymor	Mae'n debygol y bydd mwy o law a dwysedd digwyddiadau yn cynyddu'r risg o lifogydd, gan felly gynyddu'r risg o ddifrod i asedau a seilwaith, yn ogystal â tharfu ar wasanaethau.	Costau uwch o ganlyniad i atgyweiriadau a gwaith cynnal a chadw, premiymau yswiriant uwch, yn ogystal â gostyngiad mewn incwm o ganlyniad i darfu ar wasanaethau.			Yswiriant i asedau'r BBC a chynlluniau wrth gefn o ran parhad busnes er mwyn lleihau achosion o darfu. Asesiadau risg blynyddol i fodelu difrod posibl.

Risg amcangyfrifedig heb ymateb strategol

Risg isel Risg ganolig Risg uchel

Gorwel amser: Byr (2025-2029) Canolig (2030-2039) Hir (2040-2050)

CYFLEOEDD I WEITHREDU MEWN PERTHYNAS Â'R HINSAWDD

Rydym yn ystyried camau gweithredu i leihau ein hŏl troed eiddo, trydaneiddio systemau gwresogi a lleihau ein defnydd o ynni o dechnoleg. Bydd bob amser angen i ni ddefnyddio ynni, felly mae'r cyfle i wneud arbedion wedi'i gyfyngu i waredu defnydd gormodol a'n gallu i optimeiddio. Mae'n bosibl hefyd y bydd technolegau newydd yn defnyddio mwy o ynni, a all wrthbwysu arbedion yn y dyfodol. Mae'r tabl isod yn crynhoi canlyniadau ein hasesiad blynyddol a'n hymatebion strategol.

Mae cyfleoedd hirdymor yn gysylltiedig â'n henw da yn niwydiant y cyfryngau a'r potensial y gall hynny gynyddu incwm neu ffynonellau cyllido. Rydym yn credu y gallwn barhau i ymgysylltu â chynulleidfaoedd a rhanddeiliaid, tra'n gwneud cynnydd sylweddol o ran ein huchelgais Sero Net.

Er enghraifft, ym mis Tachwedd 2024, gwnaethom gynnal ein hail *Symposiwm ar Gynaliadwyedd* blynyddol, digwyddiad yn canolbwyntio ar ysgogi camau gweithredu ym mhob rhan o'n cadwyn gyflenwi. Yn dilyn y symposiwm, lansiwyd ein cod ymddygiad cyntaf ar gyfer cadwyn gyflenwi gynaliadwy, sy'n nodi disgwyliadau sylfaenol ac uwch ar gyfer pob cyflenwr ac eithrio cwmnïau cynhyrchu annibynnol. Mae digwyddiadau o'r fath yn helpu i annog cydweithio drwy ystyried heriau cyffredin a rhannu straeon. Nododd 98% o'r bobl a roddodd adborth fod y digwyddiad wedi'u hysbrydoli.

Rydym yn cydnabod bod ansicrwydd o ran effaith ariannol ein henw da mewn perthynas â'r hinsawdd. Rydym yn defnyddio ein llwybr datgarboneiddio i amrywio mesurau ariannol fel buddsoddiad gan drydydd partion, a ffiniau elw dros amser. Mae'n bosibl y bydd ein cymheiriaid yn y diwydiant hefyd yn rhoi strategaethau tebyg ar waith, ac rydym wedi diweddarau ein dadansoddiad, gan leihau cyfanswm y cyfleoedd a fodelwyd, i adlewyrchu'r posibilrwydd hwnnw.

Ncuti Gatwa yn chwarae rhan y Doctor, a Varada Sethu yn chwarae rhan Belinda Chandra yn *Doctor Who*



ASTUDIAETH ACHOS

Datgarboneiddio cynyrchiadau

Rydym yn rhoi cymorth datgarboneiddio i gynyrchiadau annibynnol – gyda'r llwyddiannau yn cynnwys gostyngiad o 19% mewn allyriadau ar gyfer cyfres ddiweddaraf *Doctor Who*. Treialwyd sawl menter carbon isel gan gynnwys newid nifer sylweddol o deithiau ffordd i deithiau rheilffordd, lleihau cyfanswm nifer yr hediadau, defnyddio tanwyddau carbon isel fel pŵer a bwydlenni carbon is.

Mae cyfleoedd ar gael i leihau dwysedd carbon cynyrchiadau, ond yn aml caiff penderfyniadau sy'n dylanwadu ar ddwysedd carbon eu gwneud yn gynnar yn y broses ddatblygu. Rydym yn ystyried adnoddau i gefnogi dealltwriaeth ac ystyriaeth gynnar – gan gynnwys rhagfynegi carbon a meincnodau genre i greu'r amodau ar gyfer gwneud penderfyniadau gwybodus, wrth anelu at ragoriaeth greadigol.

Dadansoddiadau o senarios sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd: Cyfleoedd ariannol sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd

Risg neu gyfle sylweddol	Gorwel amser	Disgrifiad	Yr effaith ariannol bosibl os cymerir camau i wireddu'r cyfle	Effaith yn 2030		Ymateb strategol
				Polisiâu cyfredol (3.5–4.5°C)	Sero Net (1.5°C)	
Arbedion o effeithlonrwydd ynni	Byrdymor	Cyfle i gyflwyno gwelliannau effeithlonrwydd ynni i adeiladau a gweithrediadau'r BBC, a thrwy alluogi newid mewn ymddygiad.	Costau uniongyrchol is o ddefnydd ynni ar draws ystâd gyfan y BBC.	■	■	Parhau i weithredu rhaglen effeithlonrwydd ynni ac optimeiddio ystadau. Gwariant cyfalaf wedi'i gynllunio i osod ffynonellau gwresogi amgen ar safleoedd mawr y BBC.
Ymgysylltu â chynulleidfaoedd a chynhyrchu cynnwys ffeithiol	Hirdymor	Gall y BBC fod yn arweinydd wrth gynhyrchu cynnwys ffeithiol drwy barhau i ymgysylltu â chynulleidfaoedd, eu hysbysu a'u diddanu.	Mae cynnwys ffeithiol y BBC yn apelio at gynulleidfaoedd ehangach a marchnadoedd newydd, gan alluogi cyfleoedd ar gyfer partneriaethau newydd a chyfleoedd ariannu newydd ar gyfer cynnwys.	■	■	Prosesau olrhain cynnwys hinsawdd a strategaeth O Blaid Pobl ar waith o 2025. Sicrhau y caiff strategaeth Sero Net y BBC ei gweithredu, ac y caiff targedau cyhoeddus eu cyflawni yn unol â'n Cynllun Trawsnewid.
Enw da o ran arweinyddiaeth hinsawdd	Hirdymor	Gall y BBC ddangos arweinyddiaeth yn niwydiant y cyfryngau drwy gyflawni ei strategaeth Sero Net.	Incwm uwch wedi'i lywio gan y buddiannau sy'n gysylltiedig ag enw da gan arwain at gynulleidfa ehangach ar gyfer gwasanaethau'r BBC, yn ogystal â mwy o gyfleoedd am bartneriaethau.	■	■	Lluniwyd a chyhoeddwyd Cynllun Trawsnewid i Sero Net yn gynt na llawer o'n cymheiriaid yn y diwydiant. Gwnaethom gynnal digwyddiadau BBC Academy Climate Creatives a'r Symposiwm Cynaliadwyedd er mwyn ymgysylltu â phartneriaid.

Cyfle amcangyfrifedig gydag ymateb strategol

■ Cyfle isel ■ Cyfle canolig ■ Cyfle uchel

Gorwel amser: Byr (2025–2029) Canolig (2030–2039) Hir (2040–2050)

i Fel rhan o'n hadroddiadau ar yr Addewid Cynnwys Hinsawdd, dysgwch fwy am sut mae themâu cynaliadwyedd yn cael eu cynnwys ar y sgrin ac ar yr awyrr ar dudalennau 16, 26, a 36

Cynaliadwyedd – parhad

TARGEDU CYNNYDD YN SEILIEDIG AR WYDDONIAETH

Ym mis Awst 2024, gwnaethom gyhoeddi bod ein targedau Sero Net hirdymor i leihau ein hallyriadau gweithredol a'n hallyriadau yn y gadwyn gwerth 90% erbyn 2050/51 o flwyddyn sylfaen 2019/20 wedi'u cymeradwyo.

Rydym yn ymrwymedig, yn y tymor agos, i leihau allyriadau gweithredol 46% ac allyriadau yn y gadwyn gwerth 28% erbyn 2030/31 o flwyddyn sylfaen 2019/20.

Mae ein targedau yn gyson â gwyddor yr hinsawdd, deddfwriaeth y DU, ac wedi'u cymeradwyo gan y fenter Targedau ar sail Gwyddoniaeth, sef fframwaith pennu targedau a gydnabyddir yn rhwngwladol i gorfforaethau.

Rydym yn defnyddio ffin rheoli gweithredol, fel y'i diffinnir gan y Protocol Nwyon Tŷ Gwyr, ac mae'r targedau yn gymwys i Grŵp y BBC, gan gynnwys gweithrediadau ac is-gwmnïau nad ydynt yn y DU.

Drwy ein targedau Sero Net, byddwn yn anelu at reoli a gwreiddu'r risgiau a'r cyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd a nodwyd gennym. Dylai cynnydd cyson yn erbyn ein targedau arwain at BBC gwydn ar gyfer y dyfodol.

Er mwyn cyflawni ein targedau, rydym yn cydweithio â chyflenwyr a chymheiriaid creadigol i helpu i greu diwydiant cynaliadwy ar y sgrin ac oddi arni.

Mae ein cynnydd hefyd yn bwysig i'n staff, ac mae angen eu cymorth arnom i gyflawni'r newidiadau sydd eu hangen i gyflawni Sero Net. Rydym yn olrhain gostyngiadau allyriadau absoliwt dros amser, ond er mwyn cyflawni'r cynnydd hwnnw, mae angen i ni greu a gweithredu diwylliant cynaliadwy. Bydd gan feysydd O Blaid Pobl ac O Blaid Natur ein strategaeth cynaliadwyedd ran allweddol i'w chwarae wrth i ni anelu at wneud newidiadau gwledol a dilys ym mhob rhan o'r BBC.

CYNNYDD A HERIAU HYD YMA

Rydym yn parhau i wneud cynnydd sylweddol wrth leihau ein hallyriadau gweithredol, gyda gostyngiad o 29% yn erbyn ein blwyddyn sylfaen.

Ein strategaeth yw canolbwyntio ar ddatgarboneiddio dwfn, gan leihau ein hól troed eiddo, lle mae'n gwneud synnwyr gwneud hynny, a gwaredu defnydd o danwyddau ffosil ym mhob rhan o'r sefydliad. Mae gennym waith i'w wneud ond credwn fod ein cynnydd hyd yma yn well na'r disgwyl.

Mae allyriadau o weithgareddau yn ein cadwyn gwerth yn anos i'w lleihau. Mae ffynonellau ar gyfer allyriadau'r gadwyn gwerth yn cynnwys y nwyddau a'r gwasanaethau rydym yn eu prynu, cynyrchiadau annibynnol a nwyddau trwyddedig. Cynyddodd cyfanswm allyriadau gweithgareddau'r gadwyn gwerth 3% yn erbyn ein blwyddyn sylfaen ond mae wedi lleihau 4% o gymharu â 2023/24.

Mae'r twf o'n busnes masnachol yn llywio cynnydd o 63% yn yr allyriadau amcangyfrifedig o gynhyrchion trwyddedig a chynhyrchion i ddefnyddwyr o gymharu â 2023/24. Caiff y cynnydd hwn ei gydbwysu gan ostyngiadau o'r seilwaith darlledu, gyda chyflenwr allweddol yn lleihau cyfanswm ei ddefnydd trydan 19% ac yn newid i dariff ynni adnewyddadwy. Mae allyriadau o deithiau busnes yn parhau i leihau, gyda gostyngiad o 25% o gymharu â 2019/20.

Amcangyfrifir rhan helaeth o'n hallyriadau cadwyn gwerth yn seiliedig ar wariant; o ganlyniad, mae'r allyriadau yn newid yn unol â'n gwariant, na fydd o bosibl adlewyrchu'r effaith go iawn. Ein hamcan yw gwella ansawdd data drwy gyrchu data ar lefel gwasanaeth neu gynnyrch. Rydym yn gweithio i ymdrin â pherfformiad drwy wella ansawdd data, datgarboneiddio cynyrchiadau ac ymgysylltu â'n cadwyn gyflenwi. Nid ydym yn disgwyl cynnydd llinellol a bydd angen amser cyn y bydd effeithiau gweithgarwch ymgysylltu i'w gweld yn y data a adroddir gennym.

ASTUDIAETH ACHOS

Glasgow – Pympiâu gwres

Er mwyn lleihau ein dibyniaeth ar danwyddau ffosil, rydym yn ystyried ffynonellau ynni amgen ar gyfer rhai o'n safleoedd mwyaf. Ym mis Gorffennaf 2024, cwblhawyd y gwaith o osod ein pedwar pwmp gwres diwydiannol newydd i ddarparu system oeri a gwresogi i'n hadeilad Pacific Quay yn Glasgow. O ganlyniad i'r pympiâu gwres newydd, disgwyli'r y bydd allyriadau'r BBC yn cynnwys 900 tonnall yn llai o CO₂e, sy'n cyfateb i 3% o'r allyriadau gweithredol o'n blwyddyn sylfaen 2019/20.

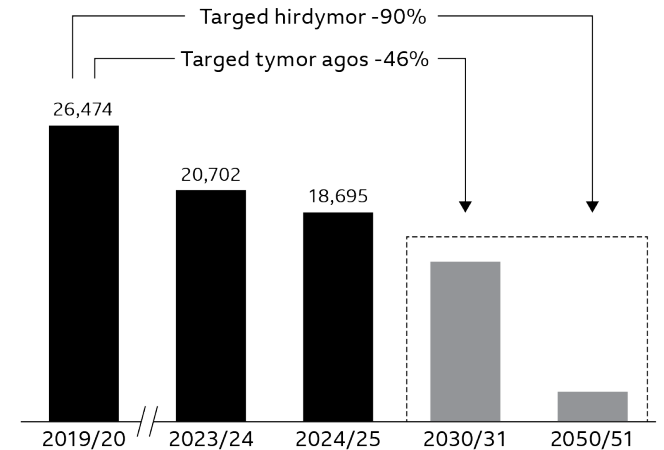
CYNYRCHIADAU CYNALIADWY AC OLRHAIN CYNNWYS SY'N YMWNEUD Â'R HINSAWDD

Rydym yn gofyn i gynhyrchwyr rydym yn gweithio gyda nhw gymryd camau i leihau effaith amgylcheddol cynyrchiadau ac ystyried a yw'n briodol ac yn berthnasol cynnwys themâu sy'n ymwneud â'r hinsawdd fel rhan o gynnwys golygyddol. Ar gyfer cynyrchiadau teledu nad ydynt yn newyddion, mae'r camau gweithredu disgwyliedig yn cynnwys cynhyrchu cynllun gweithredu ôl troed carbon a charbon drwy albert BAFTA. Disgwylir i 734 o gynyrchiadau gwblhau cynllun gweithredu carbon ar gyfer 2024/25 (2023/24: 583), a disgwyli'r i 100% o'r cyfrifiadau ôl troed carbon gorfodol gael eu cwblhau hefyd (2023/24: 97%). Yn 2025, gwnaethom hefyd gyflwyno gofyniad i olrhain cyfeiriadau ar yr awyr ac oddi ar yr awyr at gynaliadwyedd.

Targedau'r BBC ar sail gwyddoniaeth a pherfformiad mewn perthynas â'r llinell sylfaen

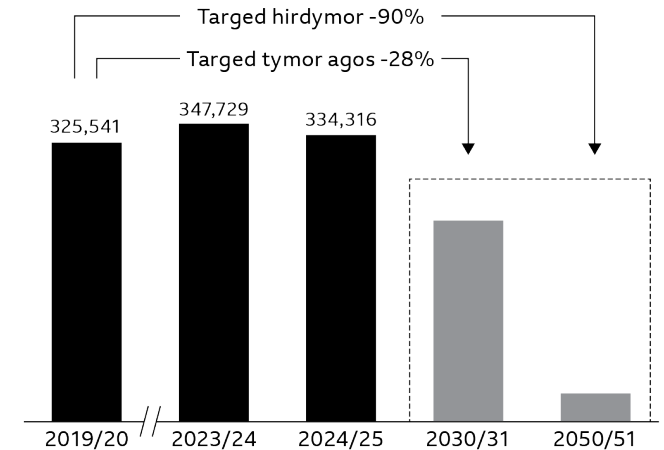
Allyriadau o weithrediadau'r BBC

Cwmpas 1 a 2 (Yn seiliedig ar y farchnad) (Unedau mewn tunelli CO₂e)



Allyriadau cadwyn gwerth o weithgareddau'r BBC

Cwmpas 3 (Unedau mewn tunelli CO₂e)



i Gweler **tudalen 255** am ddatgeliad allyriadau cyflawn a **thudalen 256** am ddata defnydd ynni a gwastraff.

* Cwblhawyd 90% o'r cyfrifiadau ôl troed albert gorfodol, a disgwyli'r i'r 10% arall gael eu cwblhau
* Cwblhawyd 644 o'r cynlluniau gweithredu carbon albert gorfodol, a disgwyli'r i 90 arall gael eu cwblhau
* Wedi'i ddiweddarau ar gyfer 2023/24 yn seiliedig ar gyfanswm yr olion troed albert a'r cynlluniau gweithredu carbon a gadarnhawyd

Gwaith elusennol

GWAITH ELUSENNOL

Unwaith eto y flwyddyn hon, dangosodd cynulleidfaoedd haelioni eithriadol tuag at yr elusennau a gafodd eu cynnwys gan y BBC fel rhan o apeliadau ar yr awyr. Codwyd miliynau o bunnoedd er budd unigolion, cymunedau a sefydliadau ledled y DU a'r byd. Rydym yn ddiolchgar iawn i'n cynulleidfaoedd am eu cefnogaeth barhaus.

Y flwyddyn hon, cafodd 60 o elusennau eu cynnwys ar Apêl Radio 4: bbc.co.uk/programmes/b006qnc7 a rhaglen Lifeline BBC One: bbc.co.uk/programmes/b006nb6j. Caiff elusennau eu dewis ar gyfer yr apeliadau hyn ar ôl proses asesu drylwyr. Roedd yr apeliadau yn sôn am amrywiaeth o straeon o bob cwr o'r DU ac yn rhyngwladol a gellir gweld effaith rhoddion cynulleidfaoedd yma: bbc.com/charityappeals/what-your-money-does.

Yng Ngogledd Iwerddon, cafwyd 11 o Apeliadau Darlledu ar BBC Radio Ulster/ Foyle yn 2024/25. Lluniwyd ffilmiau byr i gyd-fynd â hyn ar gyfer y cyfryngau cymdeithasol. Gwahoddwyd ceisiadau hefyd ar gyfer slotiau Apêl sydd i ddod. Mae'r Apeliadau Darlledu yng Ngogledd Iwerddon yn dal i ganolbwyntio ar godi ymwybyddiaeth o waith elusennau lleol, eu gwasanaethau a'u hanghenion cymorth.

Cafodd Apêl Nadolig flynyddol Radio 4 ag Elusen St Martin-in-the-Fields ei darlledu ym mis Rhagfyr, gan godi dros £2 filiwn. Diolch i roddion pellach drwy gydol y flwyddyn dan ddylanwad yr apêl, codwyd cyfanswm o ychydig dros £5.1 miliwn.

Bydd yr arian hwn yn helpu pobl ddigartref ledled y DU i ddod o hyd i fan diogel i fyw ac i gael gafael ar y cymorth sydd ei angen arnynt.

Darlledodd y BBC Apêl Ddyngarol y Dwyrain Canol ar ran y Pwyllgor Argyfwng Trychinebau (DEC) ym mis Hydref 2024. Codwyd £45 miliwn hyd yma. Mae arian yn cael ei roi o hyd i Apêl Daeargryn Twrci-Syria a oedd wedi derbyn cyfanswm o dros £163 miliwn erbyn adeg ei chau ym mis Mai 2024, ac i Apêl Ddyngarol Wcráin a oedd wedi codi dros £446 miliwn erbyn adeg ei chau ym mis Rhagfyr 2024.

340,000

Mae BBC Plant mewn Angen wedi helpu i wella bywydau 340,000 o blant a phobl ifanc dros y flwyddyn ddiwethaf

90m

Nifer y bobl a gyrhaeddwyd gan BBC Media Action mewn mwy na 30 o wledydd yn 2024/25

BBC PLANT MEWN ANGEN

Ar hyn o bryd mae elusen y DU y BBC yn ariannu bron i 1,400 o elusennau a phrosiectau lleol yn y pedair gwlad, gan helpu i wella bywydau 340,000 o blant a phobl ifanc yn y flwyddyn ddiwethaf yn unig. Cyhoeddwyd bod cyfanswm anhygoel o £39 miliwn wedi'i godi ar ddiwedd Apêl 2024, ac mae'r ffigur wedi parhau i gynyddu. Roeddem yn ddiolchgar am y gefnogaeth aruthrol a gafwyd gan bob rhan o'r BBC, gan rannu straeon pwerus ac ysbrydoli'r cyhoedd ledled Prydain i ymateb gan ddangos haelioni eithriadol unwaith eto. Ymhlith y rhaglennu arbennig roedd: *Countryfile*, *Ramble*; *Interior Design Masters*; *Thousand Mile Challenge* gyda'r Gwledydd a'r Rhanbarthau; *The One Show Challenge Squad*; ac *Ultra Endurance Cycle Challenge* Radio 2, lle aeth Paddy McGuinness ati i seiclo drwy dair gwlad gan godi mwy na £10 miliwn. Am ragor o wybodaeth ewch i: bbc.co.uk/pudsey.

BBC MEDIA ACTION

Dathlodd BBC Media Action ei chwarter canmlwyddiant â strategaeth sefydliadol newydd i drechu twyllwbyodaeth a rhaniadau drwy ddarparu cyfryngau y gellir ymddiried ynddynt i bobl sy'n byw drwy wrthdaro ac argyfwng. Er gwaethaf y cyd-destun allanol heriol parhaus (gan gynnwys toriadau i gyllidebau cymorth yr UD a'r DU), cyrhaeddodd elusen ryngwladol y BBC dros 90 miliwn o bobl mewn mwy na 30 o wledydd yn 2024/25.

Roedd hyn yn cynnwys helpu darlledwyr gwasanaeth cyhoeddus yn Wcráin i aros ar yr awyr yn ystod cyfnodau o wrthdaro, ac yn rhanbarth y Môr Tawel, yn ystod etholiadau ac effeithiau newid yn yr hinsawdd; lansio prosiect cymorth cyfryngau i 20 o wledydd; helpu'r cyfryngau lleol yn Nwyrain Ewrop, Zambia a mannau eraill i addasu i dechnolegau newydd; a helpu 54 o ddarlledwyr lleol, gan gynnwys gorsafoedd radio wedi'u hanelu at fenywod, yn Affganistan i ddarparu gwybodaeth allweddol am iechyd. Dysgwch fwy yn: bbcmmediaaction.org.

COMIC RELIEF

Parhaodd y BBC i roi cymorth eang i Comic Relief, a ddathlodd ei 40ain flwyddyn. Mae Diwrnod Trwynau Coch 2025 wedi codi dros £36 miliwn hyd yma, â chyflwynwyr poblogaidd ar y noson ar y teledu, eitemau comedi cydweithredol gyda *Strictly Come Dancing*, *Gladiators*, *Not Going Out* a *Beyond Paradise*, yn ogystal â sgetsys gyda Munya Chawawa a pharodi Oasis. Dangoswyd gweledigaeth yr elusen o fyd cyfiawn heb dlodi yn y ffilmiau apêl a oedd yn dangos effaith ariannu prosiectau sy'n ymdrin â cham-drin domestig, tlodi bwyd, digartrefedd a mwy, gan helpu pobl o bob cwr o'r byd ac yn y DU i gael y cymorth sydd ei angen arnynt. Cafwyd cefnogaeth amhrisiadwy gan orsafoedd radio'r BBC, *The One Show*, *BBC Breakfast* a thu hwnt, a llwyddodd heriau i ddenu sylw'r genedl, gan gynnwys Iron Man Billy Monger, disgo sglefrolio 24 awr *Morning Live* ac Ultramarathon Man Radio 1 Jamie Laing.

Darllenwch fwy yn: comicrelief.com.



The One Show's Challenge Squad ar gyfer BBC Plant mewn Angen 2024: ymgymerodd pedwar person ifanc a oedd wedi cael cymorth gan gyllid Plant mewn Angen â heriau personol i helpu i godi arian i'r elusen

GWEITHREDIADAU



Mae BBC Commercial yn cefnogi'r BBC drwy gynhyrchu incwm ar gyfer Grŵp y BBC. Mae ei weithrediadau yn cynyddu gwerth byd-eang eiddo deallusol – brandiau a phrosesau adrodd straeon, gan y BBC a mannau eraill – i'r eithaf, gan ariannu cynnwys nodedig o ansawdd uchel i gynulleidfaoedd y DU, a hyrwyddo ansawdd a chreadigrwydd y BBC ar y llwyfan rhyngwladol. Mae'n chwarae rôl allweddol wrth gefnogi strategaeth Grŵp y BBC.

Prif gangen fasnachol BBC Commercial yw BBC Studios, sy'n cynnwys Content Studio, sy'n creu ac yn gwerthu rhaglenni i gynulleidfaoedd yn y DU ac yn rhyngwladol, a chyfryngau a ffrydio: portffolio o sianelau, gwasanaethau digidol ac uniongyrchol i'r defnyddiwr, sydd ar gael i gynulleidfaoedd byd-eang ble bynnag y bônt.

Mae'r adran hon yn nodi cerrig milltir allweddol ar gyfer gweithrediadau masnachol y BBC yn ystod y flwyddyn ariannol, ei berfformiad yn erbyn nodau strategol y BBC, uchafbwyntiau allweddol o ran cynnwys yn y DU a ledled y byd, a'r rhagolwg ar gyfer y flwyddyn i ddod.

Bwrdd Masnachol y BBC sy'n goruchwyllo'r broses o gyflawni uchelgeisiau masnachol y Gorfforaeth. Mae'n adrodd i Fwrdd y BBC ar y broses o gyflawni amcanion BBC Commercial, yn unol â strategaeth fasnachol gyffredinol y BBC.

Cadeirir y Bwrdd Masnachol gan Syr Damon Buffini, Dirprwy Gadeirydd Bwrdd y BBC, ac ar ddyddiad yr adroddiad hwn, mae'n cynnwys mwyafrif o wyth aelod anweithredol, ynghyd â dau aelod gweithredol o Grŵp y BBC.

t77

Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredol

t78

Adolygiad strategol

Uchod:
Dychwelodd fersiwn yr UD o *Dancing With the Stars* yn 2024 am ei 33ain gyfres, wedi'i chyd-gyflwyno gan Alfonso Ribeiro a Julianne Hough

Gweithrediadau masnachol

ADOLYGIAD PRIF SWYDDOG GWEITHREDOL BBC COMMERCIAL

Tom Fussell
Prif Swyddog Gweithredol, BBC Commercial



Ysgogwyd y lefel refeniw uchaf erioed, sef £2.2 biliwn (2023/24: £1.9 biliwn) gan dwf BritBox International, sydd bellach o dan berchnogaeth lwyr, mewn cynhyrchion i ddefnyddwyr, yn enwedig *Bluey*, a chyflenwad iach o gynnwys. Mae elw gweithredu statudol wedi cynyddu i £82 miliwn (2023/24: colled gweithredu o £56 miliwn) oherwydd y flwyddyn gyntaf o berchenogaeth lawn o Britbox a chydnabod ei ganlyniadau, a'r ffaith y bu'n rhaid ailddosbarthu credydau treth Teledu a Ffilm y DU o fewn costau gweithredu yn hytrach na threth. Er gwaethaf buddsoddiad organig parhaus mewn twf yn y dyfodol, cynyddodd EBITDA 15% i £228 miliwn (2023/24: £199 miliwn).

Mae'r busnes ar y trywydd cywir i ddarparu'r adenillion a gynlluniwyd i'r BBC ochr yn ochr â buddsoddiadau mewn arloesedd creadigol a thwf hirdymor cynaliadwy. Mae'n rhan greiddiol o strategaeth Grŵp y BBC i wasanaethu cynulleidfaoedd yn y DU a ledled y byd: gan ddod â chynulleidfaoedd ynghyd ac adrodd straeon ysbrydoledig.

Er ei fod yn gweithredu mewn marchnad gystadleuol iawn, mae prif gangen fasnachol y BBC, BBC Studios, wedi dargyfeirio'n rhyngwladol. Mae'n anelu at ddatblygu llwybrau uniongyrchol pellach i'r farchnad fel rhan o strategaeth i sicrhau twf cynaliadwy i'r busnes, ac mae buddsoddiadau sylweddol a wnaed mewn blynyddoedd blaenorol bellach yn dwyn ffrwyth.

Mae ganddo bortffolio o lwyfannau ffrydio ac ar-lein sy'n tyfu'n gyflym, yn enwedig ym marchnad allweddol UDA. Yn ystod ei 12 mis cyntaf o berchnogaeth lawn, cynyddodd

refeniw BritBox International 20% o un flwyddyn i'r llall; cynyddodd cynulleidfaoedd ar alw UKTV draean yn sgil buddsoddiad a wnaed yn y gwasanaeth a gwaith ailfrandio cadarn; a chynyddodd ymwelwyr byd-eang gwasanaeth newydd BBC.com ac ap y BBC 15%.

Mae'r busnes yn cynnig amrywiaeth eang o sianelau wedi'u hariannu gan hysbysebion (FAST). Yn seiliedig ar 19 o frandiau, mae'r rhain yn cynnwys amrywiaeth o genres, yn ogystal â BBC News Channel FAST benodedig, a lansiwyd yn 2024.

Diolch i lwyddiannau creadigol y busnes, enillwyd dros 150 o wobrau yn ystod y flwyddyn, gan gynnwys Oscar a phedair gwobr BAFTA i'r ffilm nodwedd *Conclave*, a chwe gwobr Emmy i'r gyfres Netflix boblogaidd *Baby Reindeer*. Darlledodd yr Uned Hanes Naturiol gyfresi nodedig ffeithiol newydd *Mammals* ac *Asia* i bob cwr o'r byd, a pharhaodd llwyddiant y fformat adloniant byd-eang *Dancing with the Stars* i ddenu cynulleidfaoedd.

Mae brandiau digidol BBC Studios bellach yn cyrraedd cynulleidfa wythnosol fyd-eang o fwy na 40 miliwn o bobl mewn 17 o ieithoedd, diolch yn bennaf i boblogrwydd eithriadol *Bluey* wrth iddi ennill ei phlwyf fel y rhaglen a gafodd ei ffrydio fwyaf yn yr UD o blith pob genre. Wrth i dimau cynhyrchu sain y BBC ymuno â BBC Studios i ehangu gwasanaethau sain masnachol y BBC, cafodd cynulleidfaoedd gyfle i fwynhau'r podlediad cloddiw *To Catch a Scorpion*.

Gan edrych ymlaen, mae'r amodau masnachu yn parhau'n heriol yn sgil ansicrwydd geoleidyddol a macroeconomaidd cynyddol, a newidiadau strwythurol parhaus o ran arferion gwylio cynulleidfaoedd, ond mae'r buddsoddiadau a wnaed mewn gwasanaethau uniongyrchol i'r defnyddiwr yn golygu bod BBC Commercial mewn sefyllfa dda i barhau i ddatblygu ei weithrediadau a'i dwf masnachol.

Tom Fussell

Tom Fussell
Prif Swyddog Gweithredol, BBC Commercial
27 Mehefin 2025



**Roedd y flwyddyn
ariannol ddiwethaf yn
llawn llwyddiant creadigol,
gan helpu i ddarparu
twf ariannol i gangen
fasnachol y BBC, er
gwaethaf marchnad
cynnwys fyd-eang heriol.**

Gweithrediadau masnachol – parhad
Adolygiad strategol – BBC Commercial

ADOLYGIAD ARIANNOL

Cynyddodd referniw BBC Commercial Ltd i'w lefel uchaf erioed, sef £2.2 biliwn (2023/24: £1.9 biliwn), wedi'i ysgogi gan berfformiad cryf gan BritBox International a chynhyrchion i ddefnyddwyr, gyda'r penderfyniad i drwyddedu brand *Bluey* yn benodol yn gwneud cyfraniad sylweddol.

Cynyddodd EBITDA 15% i £228 miliwn (2023/24: £199 miliwn) wrth i'r busnes wneud buddsoddiadau strategol mewn twf organig, gan gynnwys BBC.com ac UKTV, y cynyddodd ffigurau perfformiad allweddol y ddau ohonynt.

Wedi'i ysgogi gan dwf o 20% yn referniw BritBox International yn ystod y flwyddyn berchnogaeth lawn gyntaf, cynyddodd referniw'r cyfryngau a ffrydio 43%. Cafodd twf mewn EBITDA ar gyfer BritBox International ei wrthbwyso ar lefel y busnes gan ostyngiad mewn adenillion ar gyfer gwasanaethau sianelau llinellol, gwerthu cyfran BBC Studios yn New Video Channel America LLC (sef 'BBC AMERICA'), a buddsoddiad parhaus mewn cynhyrchion digidol.

Perfformiad yn ôl math o fusnes

	Gwerthiannau £m		EBITDA £m	
	2024/25	2023/24	2024/25	2023/24
Content studio	1,433	1,354	116	114
Y cyfryngau a ffrydio	786	549	101	85
Addasiadau'r Grŵp	(88)	(66)	8	3
Cyfanswm BBC Studios	2,131	1,837	225	202
Cyfanswm BBC Commercial	2,155	1,859	228	199

Cysoni EBITDA Grŵp Masnachol y BBC i'r (colled)/elw gweithredu statudol

	2024/25 £m	2023/24 £m
Elw/(colled) gweithredu statudol	82	(56)
Ychwanegu yn ôl		
Eitemau eithriadol gweithredu	29	56
Cyfran partneriaethau cyswllt a chyd-fentrau o EBITDA	6	39
Credydau treth cymhelliant yn y sector creadigol	6	80
Dibrisiant, amorteiddiad a lleihad mewn gwerth	105	80
EBITDA	228	199

Mae BBC Commercial yn diffinio EBITDA fel elw gweithredu statudol, gyda'r treuliau gweithredu canlynol yn cael eu hychwanegu'n ôl: dibrisiant; amorteiddio nad yw'n gysylltiedig â chynnwys; amariadau; costau ennill ar ôl gwerthu a chostau cynllun cymhelliant hirdymor a setlwyd nad yw'n arian parod; costau cytundebau; costau ailstrwythuro trawsnewidiol ac eitemau eithriadol eraill nad ydynt yn gylchol. Wrth gyfrifo EBITDA, mae'r Grŵp hefyd yn gwrthbwyso costau gyda chredydau treth cymhellion y sector creadigol, sy'n cyd-fynd ag arferion y farchnad.

Rydym o'r farn mai 'EBITDA' yw'r dull anstatudol o fesur perfformiad sy'n cynnig yr arweiniad gorau er mwyn helpu i ddeall perfformiad ar sail gymaradwy o flwyddyn i flwyddyn. Bwriad hyn yw dangos proffidioldeb sylfaenol y gellir ei feincnodi'n gymharol hawdd ac sy'n rhoi sylfaen resymol ar gyfer cysylltu â mesurau llif arian.

Mae'r farchnad cynnwys fyd-eang yn destun newidiadau strwythuredig wrth i ymddygiad cynulleidfaoedd barhau i symud tuag at wylïo ar alw, ac wrth i wasanaethau Tanysgrifio Fideo Ar Alw aeddfedu, gan symud o sefyllfa dwf i ganolbwyntio ar broffidioldeb. Mewn marchnad hynod gystadleuol, mae hyn wedi arwain at gyflenwad cynnwys arafach ym maes cynhyrchu a thu hwnt i werthiannau cynnwys yn ystod y flwyddyn, ynghyd â chyfluoedd twf o ran gwasanaethau uniongyrchol i'r defnyddiwr wrth i'r sector gyfnerthu. Arweiniodd heriau economaidd byd-eang a'r newidiadau mewn ymddygiad defnyddwyr at ansicrwydd parhaus ym maes gwerthu hysbysebion, a gwelwyd costau uwch o hyd yn sgil chwyddiant.

Arweiniodd yr amodau gweithredu heriol a amlinellir uchod at dwf arafach o ran referniw Content Studio, a chynnydd yn EBITDA, wedi'i lywio'n bennaf gan lwyddiant BritBox International a *Bluey*.

CONTENT STUDIO

Mae'r Content Studio yn creu amrywiaeth eang o raglennu o ansawdd uchel yn y DU a ledled y byd ar gyfer genres Wedi'i Sgriptio, Ffeithiol, Adloniant Byd-eang a Phlant a Theuluoedd ac mae'n datblygu masnachfreintiau byd-eang, gan gynnwys *Dancing with the Stars*, *Doctor Who* a *Bluey*. Mae'r busnes hefyd yn cyllido, dosbarthu a thrwyddedu cynnwys a fformatau ar sail fyd-eang.

Roedd yn flwyddyn gadarn i gynnwys wedi'i sgriptio a heb ei sgriptio gan y cwmni cynhyrchu a enillodd y nifer mwyaf o wobrau yn y DU. Enillodd 151 o wobrau ar draws pob genre a chafodd 490 o enwebiadau.

Cafodd y ddrama ffurf hir *Conclave*, a oedd yn seiliedig ar nofel Robert Harris am y broses ddewis babaidd, ac a wnaed gan House Productions BBC Studios, lwyddiant ysgubol o ran gwobrau, gan ennill 21 o wobrau o blith 55 o enwebiadau gan gynnwys gwobr Academy am y Ddrama Sgrin wedi'i Haddasu Orau, gwobr BAFTA am y Ffilm Orau, dwy wobr Critics' Choice, a Golden Globe.

Cyrhaeddodd *Baby Reindeer*, a gynhyrchwyd gan Clerkenwell Films BBC Studios, dros 250 miliwn o wylwyr ar Netflix, gan ennill chwe gwobr Emmy, dwy wobr Golden Globe, dwy wobr Critics' Choice, Gwobr RTS, Gwobr Arbennig AFI a Rose D'Or, a drama *The Jetty*, a wnaed gan Firebird Pictures BBC Studios, oedd y ddrama newydd â berfformiodd orau'r BBC yn 2024 adeg ei lansio. Lansiwyd *Doctor Who* ar ei newydd wedd ar Disney+, a darlledwyd ail gyfres *Sherwood* a enillodd wobr BAFTA, a wnaed gan House Productions BBC Studios, ar BBC One.

A Good Girl's Guide to Murder, a wnaed gan Moonage Pictures, a oedd o dan berchnogaeth leiafrifol ar y pryd, ar gyfer BBC iPlayer a BBC Three, a gyd-gynhyrchwyd gan Netflix a ZDF Neo, oedd y gyfres wreiddiol a ffrydiwyd fwyaf yn ystod ei hwythnos gyntaf ar Netflix, ac mae'r ail gyfres eisoes wedi'i chyhoeddi. Enillodd ail gyfres y ddrama gomedi a enillodd wobr BAFTA, *Alma's Not Normal*, gan y cwmni annibynnol y buddsoddwyd ynddo Expectation ar gyfer BBC Two, dair Gwobr Rhaglenni RTS.

Cadarnhawyd poblogrwydd *Ghosts* yn yr UD – sef cyd-gynhyrchiad â Lionsgate – drwy benderfyniad anarferol gan CBS i'w hailgomisiynu am ddwy gyfres, sy'n golygu y bydd y pumed a'r chweched gyfres yn darlledu yn ystod y blynnyddoedd nesaf. Darlledwyd fersiynau lleol o *Ghosts* yn Ffrainc a'r Almaen ar ôl diwedd y flwyddyn, a chaiff y gyfres ei darlledu am y tro cyntaf yn Awstralia a Gwlad Groeg yn ddiweddarach yn 2025. Mae'r rhaglen gwis gwybodaeth gyffredinol *The Answer Run*, a grëwyd gan BBC Studios Entertainment ac a lansiwyd ym mis Awst ar BBC One, eisoes wedi cael ei hailgomisiynu am ail gyfres.

Dathlodd rhaglenni hir sefydledig poblogaidd yn y DU ben-blwyddi allweddol, gan gynnwys *EastEnders* (40), *Strictly Come Dancing* (20), *Bargain Hunt* (25) a'r ddrama Gymraeg *Pobol y Cwm* (50), gan ddangos apêl barhaus y teitlau hyn.

Ym maes ffeithiol, *The Americas* oedd y rhaglen ddogfen natur a wylwyd fwyaf ar deledu llinellol yr UD ers dros 15 mlynedd. Cafodd ei gwneud gan yr Uned Hanes Naturiol a'i lleisio gan Tom Hanks, cyfansoddwyd y gerddoriaeth gan Hans Zimmer, a chaffaelwyd y gyfres arbennig 11-rhan gan y BBC i gynulleidfaoedd yn y DU.

Creodd yr Uned hefyd ddwy gyfres ddogfen nodedig i'r BBC a chynulleidfaoedd byd-eang. Y gyfres saith rhan *Asia* oedd y gyfres ddogfen a wylwyd fwyaf yn 2024 gan gynulleidfaoedd yn y DU, a llwyddodd i sicrhau cytundebau ymlaen llaw yn Awstralia, Sbaen a Japan, a dychwelodd *Mammals* i archwilio'r grŵp anifeiliaid mwyaf llwyddiannus ar y ddaear, dros 20 mlynedd ers darllediad gwreiddiol *Life of Mammals*, gan gyrraedd 13 miliwn yn y DU yn unig.

Fel rhan o raglen newydd, *Big Cats* 24/7, i BBC Two a PBS, gweithiodd yr Uned ag arbenigwyr gwneud ffilmiau ac arbenigwyr bywyd gwyllt yn Delta Okavango yn Botswana i ddilyn llewod, llewpardiaid hela a llewpardiaid, ac mae ail gyfres eisoes wedi'i chomisiynu.

O ran cynnwys i blant, cafwyd trydedd cyfres o *Supertato*, a wnaed gan BBC Studios Kids & Family, ac mae ymhlith y pum teitl mwyaf poblogaidd i blant hyd at chwech oed yn y DU. Caiff ei darlledu ar RTÉ yn Iwerddon ac ar ABC yn Awstralia yn ogystal â sianelau byd-eang CBeebies. Drama ffurf hir i deuluoedd oedd *The Primrose Railway Children*, i BBC One, yn seiliedig ar addasiad modern Jacqueline Wilson o *The Railway Children* gan E Nesbit, yn cynnwys Kevin McKidd.

Roedd digwyddiadau cenedlaethol allweddol yn y DU yn cynnwys 80 mlynedd ers D-Day, gydag amrywiaeth o raglennu ar 6 Mehefin neu o amgylch y dyddiad hwnnw, gan gynnwys tri digwyddiad byw o Portsmouth a Normandi a oedd yn cynnwys tystiolaeth emosiynol gan arwyr milwrol, a gynhyrchwyd gan dîm BBC Studios Events. Enillodd *D-Day 80: Tribute to the Fallen* Wobr Rhaglenni RTS. Cynhyrchodd Adloniant Ffeithiol raglenni coffa arbennig, gyda *The One Show*, *Countryfile*, *Bargain Hunt* ac *Antiques Roadshow* yn archwilio'r straeon hynod sy'n gysylltiedig â D-Day.

Crëwyd BBC Studios Audio ar ddechrau'r flwyddyn ariannol, ac mae bellach yn creu cynnwys sain ffeithiol, adloniant, drama, comedi a gwyddoniaeth o ansawdd uchel i gynulleidfaoedd yn y DU ac ym mhob cwr o'r byd. Ochr yn ochr â throsglwyddo staff a chynrychiadau yn hwylus, mae BBC Studios bellach yn goruchwyllo dosbarthiad rhyngwladol holl gynnwys sain llafar y BBC, gan sicrhau bod ei allbwn ar gael yn ehangach ar draws llwyfannau lluosog â phartneriaid allweddol. Cyhoeddwyd partneriaethau gwerthu hysbysebion newydd ag iHeartMedia yn yr UD ac iHeart ARN yn Awstralia. Cyflwynwyd adran sain newydd sbon yn cynnwys podlediadau a radio byw ar BBC.com ac ap y BBC hefyd ym mis Chwefror.

Ymhlith yr uchafbwyntiau cynnwys roedd y gyfres ffuglen wyddonol *Zeroes* i Audible; *Strong Message Here*, cyfres wedi'i chyflwyno gan Armando Iannucci a Helen Lewis yn edrych ar iaith wleidyddol; y podlediad poblogaidd *Stalked* a *To Catch a Scorpion*, y podlediad ar ffurf rhaglen ddogfen a enillodd wobr Prix Europa a oedd yn dilyn arweinwyr gangiau a oedd yn smyglo pobl.

Mae busnes brandiau a thrwyddedu BBC Studios yn dod â straeon yn fyw, gan greu carfan o ddilynwyr go iawn ar gyfer syniadau ar y sgrin. Roedd llwyddiant byd-eang *Bluey* yn allweddol i'w berfformiad, wrth i'r gyfres animeiddiad ennill ei phlwyf fel y rhaglen a wylwyd fwyaf yn yr UD ar draws pob genre yn 2024, gyda mwy na 55 biliwn o funudau yn cael eu gwyllo. Enillodd lu o wobrau pwysig, gan gynnwys BAFTA ac Emmy, a chyhoeddwyd ffilm ffurf hir, wedi'i chyllido a'i dosbarthu gan BBC Studios, mewn partneriaeth â Disney+. Disgwylir iddi gyrraedd sinemâu yn 2027. Cymerodd *Bluey* ran ym Mharêd Diolchgarwch Macy's yn 2024 unwaith eto, ac agorodd profiad trochol *Bluey's World* yn Brisbane ym mis



Y gyfres wedi'i hanimeiddio *Bluey* oedd y rhaglen a wylwyd fwyaf yn yr UD ar draws pob genre, gyda 55 biliwn o funudau wedi'u gwyllo.

Tachwedd, yn ogystal ag amrywiaeth o gytundebau trwyddedu ar gyfer dillad, tegantau, llyfrau a chasgliad o ddarnau arian.

Mae *Strictly Come Dancing* / *Dancing with the Stars* wedi'i thrwyddedu mewn mwy na 60 o diriogaethau, ac mae'n torri recordiau o hyd. Dathlodd fersiwn yr UD ei 500fed pennod, ac uchafbwynt o fwy na 32 miliwn o bleidleisiau ar gyfer rownd derfynol y gyfres honno, a dathlodd fersiwn y DU ei hugeinfed gyfres yn 2024. Mae'r fformat cwis poblogaidd *The 1% Club* wedi'i drwyddedu i 13 o diriogaethau, ac yn dilyn lansio cyfres fyd-eang newydd â Disney, darlledwyd ail dymor *Doctor Who* ym mis Ebrill.

Ar draws ei bortffolio o frandiau yn ystod y flwyddyn, denodd BBC Studios y gyfran wyllo uchaf ar YouTube ac roedd ei gyfradd ymgyssylltu ar TikTok llawn cystal ag unrhyw un o'r prif ddarlledwyr yn y DU a'r rhan fwyaf o wasanaethau ffrydio, gan gynnwys ffrydwyr byd-eang. Mae tîm penodedig yn creu, comisiynu a churadu cynnwys sy'n cyrraedd gwylwyr ble bynnag y bônt, gan ddenu tua 14 biliwn o achosion o wyllo fideos cymdeithasol ar oddeutu 150 o sianelau yn 2024, gan gynnwys TikTok ac YouTube, gydag amser gwyllo'r ail bron yn dyblu o un flwyddyn i'r llall. Mae comisiynau gwreiddiol yn cynnwys Book Reads *Bluey* a wylwyd fwy na 75 miliwn o weithiau hyd yn hyn, a

phenodau byr *Bluey*, sydd bellach ar gael ar lwyfannau digidol a llinellol.

Cyfnethwyd partneriaethau rhyngwladol cryf yn ystod y flwyddyn ariannol ddiwethaf, a chytunwyd ar bartneriaeth ffeithiol aml-flwyddyn newydd â France Télévisions, sy'n cynnwys cael y cyfle cyntaf i ystyried teitlau heb eu sgriptio a chyn-werthu ar draws catalog BBC Studios o safbwynt cydgynhyrchu, a chyhoeddwyd partneriaeth strategol hirdymor â ZDF yn yr Almaen i gydgyhyrchu a chaffael cynnwys wedi'i sgriptio o'r radd flaenaf.

Cytunodd BBC Studios a Movistar ar bartneriaeth aml-flwyddyn ar gyfer cynnwys ffeithiol premiwm, cytunwyd i gyflwyno gwasanaeth Fideo ar Alw BBC Player a sianelau FAST ar Movistar Plus+ i gynulleidfaoedd yn Sbaen, a chrëwyd partneriaeth gynhyrchu â Banijay Asia i roi mynediad i'r cwmni cynhyrchu yn Mumbai i gatalog fformatau wedi'u sgriptio a heb eu sgriptio BBC Studios er mwyn cynhyrchu fersiynau i gynulleidfaoedd lleol.

Lluniodd y busnes fodolau partneriaeth newydd ac arloesol yn Asia i greu a dosbarthu cynnwys ffeithiol. Cydgynhyrchodd BBC Studios Asia gyfres ddogfen wreiddiol *Deep Dive Korea: Song Ji-Hyo's Haenyeo Adventure* â JTBC yn Korea (i'w darlledu yn Ne Korea). Bydd BBC Earth Asia a BBC Player yn dosbarthu'r gyfres ledled Asia.

Mae cefnogi talent greadigol a buddsoddi ynddi yn rhan greiddiol o strategaeth BBC Studios a'i allu i arloesi. Ymrwymodd y cwmni i gytundeb partneriaeth â'r cwmni cynhyrchu newydd Jolly Octopus Media i weithio ar fformatau adloniant ledled y byd, cytunodd ar bartneriaeth ddatblygu â chwmni annibynnol wedi'i sgriptio newydd Armando Iannucci, Touchscreen, ac ar ddiwedd y flwyddyn, ymrwymodd i gytundeb partneriaeth â'r cwmni annibynnol newydd Bango Studios, i rannu syniadau am gynnwys a hawliau dosbarthu. Cymerodd y busnes gyfran leiafrifol yn y cynhyrchydd ffeithiol



Richard Gadd, a greodd ac a oedd yn actio yn *Baby Reindeer*, a wnaed gan Clerkenwell Films BBC Studios

Gweithrediadau masnachol – parhad

Adolygiad strategol – BBC Commercial – parhad

Samphire Films, a gwerthodd ei gyfran leiafrifol yn Moonage Pictures, gan gadw hawliau dosbarthu ar gyfer cyfresi sy'n dychwelyd gan gynnwys *A Good Girl's Guide to Murder* a *The Famous Five*.

Er gwaethaf achosion sylweddol o amharu ar y farchnad drwy gydol 2024/25, a barhaodd yn heriol iawn i gyfleusterau cynhyrchu, roedd perfformiad BBC Studioworks yn gadarn, yn uwch na'r disgwyliadau o ran referniw ac EBITDA. Roedd y llwyddiannau masnachol yn cynnwys denu cleientiaid newydd o farchnadoedd rhyngwladol, gan gynnwys yr UD, ac ehangu i sectorau sy'n dod i'r amlwg fel E-chwaraeon, Podlediadau a Digwyddiadau Byw.

Yn dilyn adolygiad, rhoddwyd strwythur sefydliadol newydd ar waith ar ddiwedd y flwyddyn ariannol, sy'n golygu bod y busnes mewn sefyllfa well i ymateb i gyfleoedd yn y meysydd hyn yn y dyfodol.

Y CYFRYNGAU A FFYRDIO

Mae'r cyfryngau a ffrydio yn cynnwys pob sianel, gwasanaethau digidol a gwasanaethau uniongyrchol i'r defnyddiwr: darlledwr UKTV yn y DU, sianelau rhyngwladol â brand y BBC a weithredir gan BBC Studios, BritBox International, BBC.com a gweithgareddau ffrydio eraill.

Bu UKTV yn destun trawsnewid sylweddol yn ystod y flwyddyn i greu busnes digidol yn gyntaf dan arweiniad y gynulleidfa, gan flaenoriaethu twf yn y dyfodol drwy fuddsoddi mewn cynnwys, brandio a chynhyrchion.

Cynyddodd lefelau gwyllo U, sef yr enw newydd ar y gwasanaeth ffrydio uniongyrchol i'r defnyddiwr, draean ac ychwanegodd dros 2,000 awr o gynnwys yn 2024. Gwelwyd cyfanswm oriau gwyllo cynnwys Fideo ar Alw UKTV yn cynyddu 56 miliwn o oriau o un flwyddyn i'r llall ar draws ei lwyfannau am ddim a'r llwyfannau y codir tâl amdanynt yn 2024/25. Fel cyfran o'r gwyllo ar draws rhwydwaith sianelau a gwasanaeth ffrydio UKTV, cynyddodd gwyllo Fideo ar Alw o 6.5% yn 2023 i 9.5% y flwyddyn diwethaf.

Mae twf Fideo ar Alw UKTV yn 2024 yn dangos ffocws y busnes ar ysgogi llwyddiant digidol, sydd i'w weld yn y ffaith bod cyfran Fideo ar Alw darlledwr masnachol y rhwydwaith wedi cynyddu 53% rhwng 2022 a 2024, a bod lefelau gwyllo uniongyrchol i'r defnyddiwr gwasanaeth ffrydio U wedi dyblu mewn dim ond dwy flynedd.

Llwyddodd portffolio sianelau llinellol y rhwydwaith – a gafodd hefyd ei ailfrandio er mwyn bod yn gyson â'i wasanaeth ar alw – i gynnal ei gyfran o'r gynulleidfa fasnachol (SOCl), sef 8.79%, yn erbyn cystadleuaeth ffyrnig y flwyddyn diwethaf. Gostyngodd cyfran UKTV o'r cyfanswm lefelau gwyllo a nodwyd – gan gynnwys sianelau llinellol a gwasanaethau ar alw o dan berchnogaeth y darlledwr – ychydig o 3.3% yn 2023 i 3.1% yn 2024, yn sgil perfformiad cadarn y BBC a chystadleuaeth gynyddol gan fideo ar alw drwy danysgrifiad. Comisiwn wedi'i sgriptio gwreiddiol cyntaf U&DRAMA, *The Marlow Murder Club*, oedd rhaglen fwyaf poblogaidd y rhwydwaith yn 2024, a chafodd ei gwyllo gan 2.6 miliwn.

Ers cymryd perchnogaeth lawn dros BritBox International ar ddechrau'r flwyddyn ariannol, mae'r gwasanaeth ffrydio wedi parhau i dyfu'n gyflym, gyda'i referniw yn cynyddu 20% a'i elw yn dyblu dros yr un cyfnod. Mae'r gwasanaeth ffrydio yn parhau i fuddsoddi i gomisiynu a chydgyhyrchu teitlau newydd i'w lansio yn 2025/26, yng Ngoogledd America i ddechrau. Bydd y cyfresi poblogaidd *Ludwig* a *Blue Lights* yn dychwelyd, ynghyd â chyfresi gwreiddiol *Lynley*, cynhyrchiad newydd o nofelau trosedd poblogaidd *Inspector Lynley*; *The Lady* gyda Mia McKenna-Bruce a Natalie Dormer; *Riot Women*, drama newydd gan Sally Wainwright; a *The Other Bennet Sister*, drama wedi'i gosod ym myd *Pride and Prejudice* Jane Austen, yn seiliedig ar y nofel gan Janice Hadlow.

Yn yr hydref, lansiodd BritBox International ei becyn ffrydio cyntaf gyda'r gwasanaeth ffrydio STARZ gan gynnig pecyn tanysgrifiad i wylwyr yn yr UD, wedi'i ddilyn gan bartneriaeth tebyg ag MGM+ ar Amazon yn yr UD yn y gwanwyn, a chafodd *The Jetty*, a wnaed gan Firebird Pictures BBC Studios, ei drwyddedu'n arbennig ar y cyd ar gyfer BritBox a Hulu. Yn y cyfamser, cafodd y gwasanaeth ffrydio ar gyfer rhaglenni dogfen BBC Select, sydd ar gael yn yr UD a Chanada ar Amazon Prime Video, sianelau Apple TV a Roku, gynydd o 46% mewn tanysgrifwyr o un flwyddyn i'r llall, ymhell o flaen y targed.

Parhaodd BBC Studios i dyfu ei bortffolio sianel ffrydio teledu am ddim rhyngwladol a gefnogir gan hysbysebion (FAST), mewn partneriaeth â chwe llwyfan newydd, gan gynnwys Movistar a Tivify yn Sbaen, Waipuu yn yr Almaen, Molotov yn Ffrainc, Nine yn Awstralia a'r gweithgynhyrchwyr setiau teledu clyfar LG. BBC Earth oedd seithfed brand FAST i lansio yn Ewrop, y Dwyrain Canol ac Affrica, a chyflwynwyd gwasanaeth fideo ar alw aml-genre BBC iPlayer mewn tair marchnad newydd: Groeg, Slofacia a Gweriniaeth Siec.

BBC.com ac ap y BBC yw'r llwyfannau digidol allweddol bellach i gynulleidfaoedd rhyngwladol sydd am gael cynnwys newyddion, ffeithiol a sain diduedd y gellir ymddiried ynddo gan y BBC, gyda chynnydd o 15% yn fyd-eang o un flwyddyn i'r llall. Denodd etholiad Arlywydd yr UD ym mis Tachwedd 43 miliwn o ymwelwyr byd-eang i BBC.com, a chafwyd cynnydd o 78% yn nifer y cofrestrïadau o un flwyddyn i'r llall, gyda chynnydd o 18% mewn referniw digidol yn ystod yr un cyfnod. Caiff BBC News Channel bellach ei ffrydio'n fyw ar y safle yn yr UD ac Awstralia, ac am y tro cyntaf, roedd y prif setiau cerddoriaeth o Wyl Glastonbury yn y DU ym mis Mehefin, a oedd yn cynnwys Dua Lipa a Coldplay, ar gael yn fyw yn rhyngwladol ar BBC.com.



Y cyfarwyddwr Edward Berger a'r actor Ralph Fiennes ar set *Conclave*, a wnaed gan House Productions BBC Studios



Alison Hammond yn eistedd o flaen pwll tân gyda Mel B wrth ffilmio ar gyfer *Alison Hammond's Big Weekend*

Ym mis Tachwedd, gwerthodd BBC Studios ei gyfran o 50.1% yn BBC AMERICA am \$42 miliwn (£33 miliwn) i AMC Networks. Ategwyd y gwerthiant gan gytundeb trwyddedu brand ar wahân a bydd y sianel yn parhau i ddarparu brand y BBC am y tair blynedd nesaf. Yn ogystal, mae cytundeb trwyddedu cynnwys cynhwysfawr yn sicrhau y bydd y sianel yn parhau i ddarparu cynnwys BBC Studios dros y pum mlynedd nesaf.

RHAGOLYCON

Gan edrych i'r dyfodol, disgwylir y bydd buddsoddiadau mewn seilwaith, gwasanaethau a brandiau cynnwys yn parhau i ddwyn ffrwyth, gyda BritBox International yn arbennig yn perfformio'n well na'i dargedau twf. Mae gan y busnes gynlluniau uchelgeisiol i ddatblygu ar hyn, gyda mandad clir i anelu at dwf cynaliadwy hirdymor. Mae BBC Commercial yn parhau ar y trywydd cywir i gyflawni ei ymrwymiad pum mlynedd i greu elw o £1.5 biliwn erbyn 2027/28.

Yn 2025/26, roedd uchafbwyntiau cynnwys wedi'i sgriptio yn cynnwys y gyfres drosedd *Death Valley* gyda Timothy Spall i BBC Two, a drama chwe rhan *Outrageous*, yn seiliedig ar fywgraffiad diffiniol Mary Lovell o'r Chwirydd Mitford, gan Firebird Pictures BBC Studios ar gyfer UKTV a BritBox International, gyda Bessie Carter ac Anna Chancellor.

Yn *Alison Hammond's Big Weekend*, cyfres chwe rhan gan BBC Studios Entertainment ar gyfer BBC One/iPlayer, mae'r cyflwynydd yn treulio amser gwerthfawr yng nghwmni seleds gwahanol er mwyn meithrin dealltwriaeth o'u bywydau, ac yn *Big Zuu and AJ Tracey's Rich Flavours* ar gyfer Sky Max, mae'r cerddor a'r rapiwr yn teithio ledled y byd gan samplu bwydydd arbennig lleol. Mae'r rhaglen garu naw rhan newydd *The Honesty Box*, a wnaed gan y cwmni annibynnol y buddsoddiwyd ynddo Mettlemouse Entertainment ac a gyflwynwyd gan Vicky Pattison a Lucinda Light, yn annog cystadleuwyr i beidio â dweud celwydd wrth chwilio am bartner.

Ym mis Mai 2025, dan arweiniad tîm BBC Studios Events, nododd BBC 80 mlynedd ers Diwrnod VE gydag amrywiaeth eang o raglennu arbennig, gan gynnwys *VE Day 80: The Nation Pays Tribute*, darllediad byw ar BBC One ac iPlayer o'r orymdaith filwrol a'r awyrennau yn hedfan dros Lundain wedi'i gyflwyno gan Sophie Raworth. Cafodd sylw arbennig hefyd ar *Antiques Roadshow*, *The One Show* ac *EastEnders*.

Ym maes ffeithiol nodedig bydd *Walking With Dinosaurs* yn dychwelyd i BBC One ar ôl 25 mlynedd am gyfres chwe rhan gan Uned Wyddoniaeth BBC Studios, gan gyfuno dealltwriaeth wyddonol ag effeithiau gweledol i'r BBC a PBS, ar ffurf cyd-gynhyrchiad â ZDF a France Télévisions. Wedi'i chreu gan Uned Hanes Naturlol BBC Studios, *Kingdom* yw'r gyfres gyntaf i ddilyn pedwar teulu o anifeiliaid dros gyfnod o bedair blynedd, i gyd mewn un lleoliad yn Zambia.

Dilynodd *Tucci In Italy* yr actor Stanley Tucci wrth iddo ymweld â phum rhanbarth allweddol yn yr Eidal. Gwnaed y gyfres gan SALT Productions ar y cyd ag Uned Ffeithiol Arbenigol BBC Studios ar gyfer National Geographic a Disney+, a chaiff ei darlledu ym mis Mai. Bydd *Evolution*, wedi'i chyflwyno gan Chris Packham, gan Uned Wyddoniaeth BBC Studios i PBS a'r BBC, wedi'i chydgynhyrchu gan Y Brifysgol Agored, yn ystyried yn fanwl pam y mae rhai rhywogaethau penodol wedi goroesi, ond na lwyddodd rhai eraill i wneud hynny.

Mae model arallgyfeirio busnes BBC Commercial, sy'n cynnwys gweithrediadau ym mhob rhan o'r sector cynnwys ac ym mhob cwr o'r byd, wedi sicrhau lefel uchel o gydnerthedd i'r cwmni, yn erbyn cefndir o newid strwythurol parhaus o ran arferion cynulleidfaoedd a galw cadarn am gynnwys sy'n cydymffurfio ag ansawdd a gwerthoedd y BBC. Mae'r ansicrwydd geowleidyddol a macroeconomaidd byd-eang yn debygol o barhau yn ystod 2025, gyda marchnad gomisiynu arafach a marchnad hysbysebu teledu llinellol feddal.

LLYWODRAETHU



Mae'r adran hon yn edrych yn fanwl ar rôl Bwrdd y BBC ac mae'n cynnwys adroddiadau gan is-bwyllgorau dirprwyedig y Bwrdd. Mae'r adran hefyd yn manylu ar ein dull cyffredinol o ymdrin â llywodraethu corfforaethol, ein sefyllfa reoleiddiol a chadarnhad o ddyletswyddau'r Bwrdd mewn perthynas â'r Adroddiad Blynnyddol.

t83

Bwrdd y BBC

t87

Adroddiad cydnabyddiaeth

t95

Datgeliadau cyflogau

t105

Adroddiad y
Pwyllgor Archwilio a Risg

p126

Adroddiad y Bwrdd Masnachol

t121

Adroddiad y Pwyllgor Canllawiau
a Safonau Golygyddol

Llywodraethu

CYFLWYNO EIN BWRDD



Dr Samir Shah CBE
Cadeirydd



Tim Davie CBE
Cyfarwyddwr
Cyffredinol
a Phrif Olygydd



Shumeet Banerji
Cyfarwyddwr
anweithredol



Syr Damon Buffini
Dirprwy Gadeirydd



Syr Robbie Gibb
Cyfarwyddwr
anweithredol
Aelod Lloegr



Muriel Gray
Cyfarwyddwr
anweithredol
Aelod yr Alban



Chris Jones
Cyfarwyddwr
anweithredol



Michael Plaut OBE
Cyfarwyddwr
anweithredol
Aelod Cymru



**Michael Smyth CBE
CB (Anrh)**
Cyfarwyddwr
anweithredol
Aelod Gogledd
Iwerddon



Marinella Soldi
Cyfarwyddwr
anweithredol



Leigh Tavaziva
Prif Swyddog
Gweithredu



Caroline Thomson
Cyfarwyddwr
anweithredol



Deborah Turness
Prif Swyddog
Gweithredol,
Newyddion
a Materion
Cyfoes y BBC

Mae'r Bwrdd wedi'i sefydlu o dan delerau Siarter Frenhinol a Chytundeb y BBC. Mae'n gyfrifol am sicrhau bod y BBC yn cyflawni ei genhadaeth a'i ddibenion cyhoeddus, fel y'u nodir yn y Siarter a'r Cytundeb.

Mae'r Siarter yn amlinellu cyfrifoldebau'r Bwrdd, ei aelodaeth a'r gofyniad am nifer o Bwyllgorau i gefnogi ei waith. Y Bwrdd sy'n gyfrifol am sicrhau y caiff holl swyddogaethau'r BBC eu harfer mewn modd priodol, effeithiol ac annibynnol. Mae'n pennu cyfeiriad strategol y gorfforaeth ac yn cymeradwyo'r cylch gwaith creadigol a'r cyllidebau ar gyfer gwasanaethau'r BBC.

Caiff y Bwrdd ei gadeirio gan Samir Shah ac mae'n cynnwys hyd at ddeg cyfarwyddwr anweithredol – gan gynnwys y Cadeirydd – a phedwar cyfarwyddwr gweithredol, gan gynnwys y Cyfarwyddwr Cyffredinol. Caiff y Cadeirydd a chyfarwyddwyr anweithredol y pedair gwlad eu penodi gan EF Y Brenin, ar sail argymhelliad Gweinidogion ar draws y DU. Caiff aelodau eraill y Bwrdd eu penodi gan y BBC, drwy Bwyllgor Enwebiadau a Llywodraethu'r Bwrdd. Ystyrir bod yr aelodau anweithredol yn annibynnol at ddibenion llywodraethu corfforaethol da.

Gall yr holl gyfarwyddwyr fanteisio ar gyngor Ysgrifennydd y Cwmni, Chris Sandford, sy'n gyfrifol am gynghori'r Bwrdd ar yr holl faterion llywodraethu.

Gellir darllen bywgraffiadau llawn holl aelodau'r Bwrdd, gan gynnwys eu rolau eraill, ar wefan y BBC: bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard.

Mae'r Bwrdd yn dirprwyo rhai o'i gyfrifoldebau i nifer o is-bwyllgorau. Mae'n ofynnol iddo gael Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl, Pwyllgor Enwebiadau a Llywodraethu a Phwyllgor Archwilio a Risg. Caiff gwaith y pwyllgorau hyn ei ategu gan waith nifer o bwyllgorau eraill, a sefydlwyd gan y Bwrdd – mae'r rhain yn cynnwys y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol a phwyllgorau ar gyfer pob un o bedair gwlad y DU. Mae'r Bwrdd Masnachol yn goruchwyllo is-gwmnïau masnachol y BBC ar ran y Bwrdd. Ceir trosolwg o'r strwythur llywodraethu ar dudalen 84.

Mae'r adran hon yn cynnwys adroddiadau gan y pwyllgorau hynny, sy'n cynnwys cyfarwyddwyr anweithredol yn bennaf, ac a gadeirir ganddynt, fel sy'n ofynnol gan y Siarter. Mae'r tudalennau hyn yn dangos aelodaeth y Bwrdd ar 27 Mehefin 2025, pan lofnodwyd yr adroddiad hwn.

Yn ystod y flwyddyn, penodwyd Robbie Gibb am ail gyfnod, ar 7 Mai 2024, a phenodwyd Michael Plaut fel yr aelod ar gyfer Cymru, gan ymuno â'r Bwrdd o 1 Mehefin 2024. Ar 27 Chwefror 2025 cyhoeddodd Charlotte Moore ei bod yn gadael y BBC a gadawodd y Bwrdd.

Ar ôl diwedd y flwyddyn ariannol, daeth cyfnod Nicholas Serota fel aelod Bwrdd i ben, ar 2 Ebrill 2025. Cafodd ei ddisodli gan Caroline Thomson, a ymunodd â'r Bwrdd fel Uwch-gyfarwyddwr Annibynnol o 3 Ebrill 2025.

Rhoddir manylion am bresenoldeb aelodau yng nghyfarfodydd y Bwrdd ac is-bwyllgorau ar dudalen 104.

Llywodraethu – parhad

Ein strwythur llywodraethu

Gweithrediadau masnachol y BBC

STRWYTHUR Y BBC YN 2024/25

Y Bwrdd

Cadeirydd: Samir Shah

Y Bwrdd sy'n gyfrifol am sicrhau ein bod yn cyflawni ein cenhadaeth a'n dibenion cyhoeddus. Gwna hyn drwy bennu: y cyfeiriad strategol ar gyfer y BBC; y cylch gwaith creadigol ar gyfer allbwn a gwasanaethau golygyddol a chreadigol y BBC; cyllideb y BBC; a fframwaith ar gyfer asesu perfformiad. Rhaid i'r Bwrdd gynnal a diogelu annibyniaeth y BBC a gwneud ei benderfyniadau er budd y cyhoedd. Mae'n atebol am ein holl weithgareddau gan gynnwys y gwasanaethau a ariennir yn gyhoeddus, a'n gweithgareddau masnachol yn y DU a ledled y byd. Ceir manylion yr aelodaeth ar dudalen 83.

Y Pwyllgor Enwebiadau a Llywodraethu

Cadeirydd: Samir Shah

Y Pwyllgor Enwebiadau a Llywodraethu sy'n gyfrifol am wneud penodiadau i'r Bwrdd a'i bwyllgorau. Mae hefyd yn ystyried ac yn adolygu annibyniaeth aelodau'r Bwrdd, gan gynnwys unrhyw wrthdaro buddiannau, ac yn sicrhau cydymffurfiaeth â Chod Ymarfer y Bwrdd. Gweler tudalen 104.

Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl

Cadeirydd: Robbie Gibb

Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl sy'n gyfrifol am y strategaeth gwobrwyo a chydabyddiaeth ar draws Grŵp y BBC. Mae'n goruchwyllo'r trefniadau cydnabyddiaeth ar gyfer aelodau gweithredol o'r Bwrdd ac aelodau o'r Pwyllgor Gweithredol. Mae'n monitro ac yn cymeradwyo adroddiadau allweddol ar faterion yn ymwneud ag amrywiaeth a chyflogau. Gweler tudalen 87.

Y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol

Cadeirydd: Samir Shah

Mae'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn gyfrifol am ddatblygu a sicrhau cydymffurfiaeth â chanllawiau golygyddol y BBC. Mae'n sicrhau bod y BBC yn cydymffurfio â'i fframwaith cwynion ac â Chod Darlledu Ofcom. Mae hefyd yn asesu perfformiad allbwn y BBC yn erbyn y canllawiau golygyddol, yn benodol mewn perthynas â diduedrwydd dyledus a chywirdeb. Gweler tudalen 121.

Y Bwrdd Masnachol

Cadeirydd: Damon Buffini

BBC Commercial Limited (y Bwrdd Masnachol) sy'n goruchwyllo'r broses o gyflawni uchelgeisiau masnachol y Gorfforaeth. Mae'r adrodd i Fwrdd y BBC ar y broses o gyflawni amcanion BBC Studios, yn unol â strategaeth fasnachol ar-lein y BBC ac ar BBC Studioworks. Gweler tudalen 126.

Y Pwyllgor Archwilio a Risg

Cadeirydd: Chris Jones

Mae'r Pwyllgor Archwilio a Risg yn gyfrifol am adolygu a goruchwyllo gwaith archwilio'r SAG, adroddiadau ariannol a prosesau rheolaeth fewnol a rheoli risg y BBC, gan gynnwys y risgiau allweddol hynny y mae'r gorfforaeth yn eu hwynebu. Mae'n goruchwyllo gwaith swyddogaeth Archwilio Mewnol y BBC ac yn monitro prosiectau allweddol a risgiau gweithredol ar ran y Bwrdd. Gweler tudalen 105.

Pwyllgorau'r Gwledydd

Cadeirydd: Aelodau'r Gwledydd y Bwrdd

Y Pwyllgorau ar gyfer Cymru, Lloegr, Gogledd Iwerddon a'r Alban sy'n gyfrifol am gynghori'r Bwrdd ar berfformiad y BBC ym mhob un o'r gwledydd hynny. Maent yn asesu a yw'r BBC yn diwallu anghenion cynulleidfaoedd ym mhob gwlad a'r modd y mae'n cyflawni'r ymrwymadau a nodir yn y Cynllun Blynyddol. Gweler tudalen 123.

Nodyn:

Ar 1 Medi 2024, cafodd y Pwyllgor Masnachu Teg ei ddirwyn i ben fel Pwyllgor annibynnol a chafodd ei swyddogaethau o ran sicrwydd eu cymryd gan y Pwyllgor Archwilio a Risg. Mae adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg i'w weld ar dudalen 105 ac mae'r adroddiad Sicrwydd Masnachu Teg i'w weld ar dudalen 125.

Cyfarwyddwr Cyffredinol

Cyfarwyddwr Cyffredinol, Tim Davie

Y Cyfarwyddwr Cyffredinol yw Prif Swyddog Gweithredol y BBC a'i Brif Olygydd. Ef yw arweinydd golygyddol, gweithredol a chreadigol y BBC, gyda chyfrifoldeb am y gweithlu byd-eang, gan ddarparu gwasanaethau i gynulleidfaoedd ar draws teledu, radio ac ar-lein.

Pwyllgor Gweithredol

Caiff ei gadeirio gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol, Tim Davie

Mae'r Pwyllgor Gweithredol yn gyfrifol am reolaeth y BBC o ddydd i ddydd. Mae'n gyfrifol am ddarparu gwasanaethau'r BBC yn unol â'r strategaeth y cytunwyd arni gan y Bwrdd, ynghyd â phob agwedd ar reoli gweithredol. Y Pwyllgor yw'r prif grŵp ar gyfer sicrhau cydymffurfiaeth weithredol a chreadigol o fewn y BBC ac mae'n adolygu perfformiad cynulleidfaoedd ac allbwn, ynghyd â goruchwyllo cyllid a gweithrediadau.

Y Pwyllgor Gweithrediadau

Cadeirydd: Leigh Tavaziva

Y Pwyllgor Gweithrediadau sy'n sicrhau y caiff blaenoriaethau strategol y BBC eu cyflawni. Yn benodol, mae'n cwmparu: y broses o weithredu, cydlynio a chyflawni prosiectau strategol allweddol ar draws y BBC; rheoli risgiau, archwilio mewnol a gweithgareddau sicrwydd; y broses o adolygu a chymeradwyo polisïau ar draws y BBC ar faterion gweithredol; a chydymffurfiaeth â rhwymedigaethau ariannol, rheoleiddiol a gweithredol.

Grŵp Arweinyddiaeth Ddigidol

Cadeirydd: Storm Fagan

Mae'r Grŵp Arweinyddiaeth Ddigidol yn adolygu'r cynnydd a wneir tuag at weithredu Amcanion a Chanlyniadau Allweddol ar draws y BBC ac mae'n goruchwyllo gweithgareddau sy'n gysylltiedig ag aeddfedrwydd digidol. Sefydlwyd y Grŵp yn 2020 ac mae'n goruchwyllo map ffordd cynhyrchion ac arferion gwaith digidol yn gyntaf ar draws y BBC, wrth gefnogi'r strategaeth Gwerth i Bawb.

Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf

Cyd-gadeiryddion: Hollie Driver a Joshua Sach

Sefydlwyd Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf yn 2017 fel is-bwyllgor ffurfiol o'r Pwyllgor Gweithredol. Mae'n cyflawni swyddogaeth gynghori ar gyfer y Pwyllgor Gweithredol, yn benodol i ystyried yr heriau sy'n wynebu'r BBC o safbwynt cynulleidfaoedd iau. Gweler tudalen 86.

Pwyllgor Gweithredol Studios

Cadeirydd: Tom Fussell

Un o bwyllgorau Bwrdd BBC Studios Limited yw Pwyllgor Gweithredol BBC Studios, is-gwmni dan berchenogaeth lawn BBC Commercial Limited – sy'n gyfrifol am oruchwyllo grŵp BBC Studios. Pwyllgor Gweithredol BBC Studios sydd ag awdurdod o ddydd i ddydd ac ef yw corff cymeradwyo grŵp BBC Studios. Y pwyllgor sy'n cyflawni'r canlyniadau masnachol fel sy'n ofynnol, neu fel y dirprwyir, gan Fwrdd Masnachol y BBC.

Adroddiad cydymffurfiaeth gorfforaethol

CYDYMFFURFIWN AG ARFER GORAU LLYWODRAETHU CORFFORAETHOL

Diffinnir fframwaith llywodraethu corfforaethol y BBC yn ei Siarter a'r Cytundeb Fframwaith cysylltiedig. Mae'r Siarter a'r Cytundeb ar gael ar wefan y BBC yn [bbc.com/aboutthebbc/governance/charter](https://www.bbc.com/aboutthebbc/governance/charter).

Mae Siarter y BBC yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC ystyried egwyddorion llywodraethu corfforaethol da a dderbynnir yn gyffredinol. Er nad yw'r BBC yn gwmni rhestredig, mae wedi dewis cymhwyso arferion gorau a dilyn darpariaethau Rheolau Rhestru'r Awdurdod Ymddygiad Ariannol a Chod Llywodraethu Corfforaethol 2018 y DU ('y Cod'), lle y bo hynny'n briodol. Mae hyn yn cyrraedd y safonau llywodraethu sy'n gymwys i gwmnïau a restrir ar farchnad stoc reoleiddiedig yr UE.

ADOLYGIAD O EFFEITHIOLRWYDD Y BWRDD

Comisiynodd y Bwrdd adolygiad effeithiolrwydd a arweiniwyd yn allanol, a gynhaliwyd yn ystod chwarter cyntaf 2025. Cynhaliwyd yr adolygiad gan Christopher Saul Associates (sy'n annibynnol ar y BBC ac na wnaeth ddatgan unrhyw wrthdaro buddiannau yn deillio o'r gwaith), i sicrhau y gellir cymharu yn erbyn canfyddiadau'r adolygiad blaenorol, a arweiniwyd gan yr un cwmni. Roedd yr adolygiad yn cynnwys cyfweiliadau ag aelodau'r Bwrdd ac aelodau'r Pwyllgor Gweithredol, holiadur ar berfformiad y Bwrdd ac archwiliad o sgiliau pob aelod. Cyflwynwyd canfyddiadau'r adolygiad i'r Bwrdd ym mis Chwefror 2025, a chafwyd trafodaeth Bwrdd arall ym mis Mawrth 2025.

Canfu'r adolygiad bod y Bwrdd yn gweithio'n effeithiol, a bod y Cadeirydd newydd a'r aelodau newydd yn ymgysylltu'n weithredol ac yn ystyrlon. Codwyd yr angen i godeiddio prosesau yn ymwneud â rheoli ac uwchgyfeirio materion risgiau i enw da yn yr adolygiad ac mae'r Bwrdd wedi cytuno ar gamau i fynd i'r afael â hyn, gan gynnwys amserlen ddiwygiedig o faterion sydd wedi'u cadw i'r Bwrdd.

Roedd yr adolygiad hefyd yn cynnwys trefn, amllder a chynnwys cyfarfodydd Bwrdd. Cytunodd y Bwrdd i symud i galendr diwygiedig o gyfarfodydd, gan ganolbwyntio'n fanylach ar flaenoriaethau strategol allweddol ar gyfer y BBC. Caiff agendâu'r cyfarfodydd eu hadolygu gan ystyried hyn ac ychwanegwyd sesiynau preifat i gyfarwyddwyr anweithredol yn unig ar ddiwedd pob cyfarfod. Bydd y ffocws cynyddol ar sesiynau â gwneuthurwyr rhaglenni ac ar strategaeth cynnwys yn parhau ac mae gwaith yn mynd rhagddo i adolygu fformat a strwythur papurau'r Bwrdd.

Mewn perthynas â Phwyllgorau'r Bwrdd, cytunwyd y byddai'n werth gwneud rhai newidiadau i brosesau'r Pwyllgorau a fyddai'n cwmparu'r llwyth gwaith yn fwy effeithlon ac yn rhoi ffocws ychwanegol ar bynciau penodol.

Cytunodd y Bwrdd ar gyfres o gamau gweithredu mewn ymateb i'r adolygiad ym mis Mawrth 2025 ac mae'r camau gweithredu hyn bellach yn cael eu rhoi ar waith.

DARPARIAETHAU'R COD CORFFORAETHOL

Mae nifer o elfennau o'r Cod nad ydynt yn briodol i amgylchiadau'r BBC neu lle mae cydymffurfiaeth â Siarter neu Gytundeb y BBC yn drech na nhw.

Mae hyn yn ymwneud â'r canlynol:

- darpariaeth 3, 4, 36 a 37, mewn perthynas ag ymgysylltu â chyfranddalwyr a chyd-fynd â'u buddiannau, nad ydynt yn gymwys, o ystyried nad oes gan y BBC gyfranddalwyr yn yr un modd ag sydd gan gwmni. Fodd bynnag, mae gan y BBC amrywiaeth eang o fesurau ar waith i sicrhau ei fod yn ymgysylltu â rhanddeiliaid allanol a'r cyhoedd (ceir rhagor o wybodaeth am sut rydym yn gwneud hyn ar dudalen 48)
- darpariaeth 5, materion a nodir yn adran 172 o Ddeddf Cwmnïau 2006, sy'n berthnasol i gwmnïau yn unig ac y mae dibenion cyhoeddus y BBC, fel y'u disgrifir yn y Siarter, yn drech na nhw
- darpariaeth 18, aelodaeth o'r Bwrdd, a lywodraethir gan erthyglau'r Siarter, ynghyd â darpariaethau 33 a 34, lle caiff cyflogau'r Cadeirydd a'r cyfarwyddwyr anweithredol eu pennu gan yr Ysgrifennydd Gwladol dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon
- darpariaeth 25 a 26, y dull o benodi neu ailbenodi'r archwilydd allanol, a lywodraethir ac a bennir gan gymal 55 o'r Cytundeb

Yn ystod y flwyddyn, cyfarfu'r Uwch-gyfarwyddwr Annibynnol yn unigol â holl aelodau'r Bwrdd fel rhan o'r broses arfarnu flynyddol ar gyfer y Cadeirydd.

Yn ogystal, penodwyd cynghorwyr cydnabyddiaeth allanol i'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth yn 2022/23, o ystyried nad oedd Cadeirydd y pwyllgor wedi gwasanaethu'n flaenorol am gyfnod o 12 mis ar Bwyllgor o'r fath.

Fodd bynnag, mae'r BBC wedi cydymffurfio'n llawn â gofynion llywodraethu corfforaethol y Siarter a'r Cytundeb yn ogystal â chydymffurfio'n llawn ag elfennau gweddilliol y Cod.

COST CYDYMFFURFIO

Er mwyn sicrhau ein bod yn cydymffurfio â'r holl ddeddfwriaeth berthnasol y mae'r BBC yn ddarostyngedig iddi fel darlledwr a chorff cyhoeddus, yn 2024/25 aethom i gostau cydymffurfio amcangyfrifedig o £23 miliwn (2023/24: £20 miliwn), gan gynnwys ffi'r BBC i Ofcom, sef £11 miliwn. Mae'r ffigur hwn hefyd yn cynnwys £379,000 a wariwyd yn cynnal yr adolygiad Respect at Work, a gomisiynwyd gan y Bwrdd mewn ymateb i faterion profil uchel â chyflwynwyr ar yr awyr.

RHEOLEIDD-DRA

Rhaid i'r broses o reoli holl adnoddau'r BBC fod yn unol â darpariaethau'r Siarter, y Cytundeb Fframwaith a chytundebau eraill a wna'r BBC â Gweinidogion y Llywodraeth. Ystyrir bod trafodion sy'n cyflawni'r dibenion a fwrriadwyd ac sy'n unol ag awdurdodau perthnasol yn rhai 'rheolaidd'; caiff y rhai nad ydynt yn bodloni'r meini prawf hyn eu hystyried yn 'afreolaidd'. Ymdrinnir â thrafodion twyllodrus a chosbau ariannol neu ddirwyon fel rhai 'afreolaidd'. Yn ogystal ag adolygiad y Swyddfa Archwilio Genedlaethol o reoleidd-dra (fel archwilwyr allanol, ar ran y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol), cynhaliodd y gwasanaeth Archwilio Mewnol adolygiad o fframwaith cydymffurfio â rheoleidd-dra'r BBC, gan gynnwys y prosesau, y rheolaethau a'r systemau sicrwydd sydd ar waith i reoli'r risg i reoleidd-dra mewn meysydd yr asesiwr eu bod yn wynebu'r risg fwyaf o afreoleidd-dra. Gwnaeth cwmplas yr adolygiad ystyried y defnydd priodol o ffi'r drwydded, yr asesiad o newidiadau perthnasol, gweithredu o fewn terfynau benthyca a'r risg o dwyll. Ni nodwyd unrhyw eithriadau perthnasol o ganlyniad i'r adolygiad hwn.

Mae Awdurdod Cystadleuaeth a Marchnadoedd y DU (CMA) wedi cyhoeddi canfyddiadau ei ymchwiliadau o dan Ddeddf Cystadleuaeth 1998, a cheir rhagor o wybodaeth yn Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredu. Mae'r ddirwy a dalwyd yn afreolaidd. Nid yw'r rheolwyr yn ymwybodol o unrhyw drafodion eraill y gellid eu hystyried yn afreolaidd.

Llywodraethu – parhad Y Pwyllgor Gweithredol

Mae'r Cyfarwyddwr Cyffredinol yn cadeirio Pwyllgor Gweithredol, sy'n gyfrifol am redeg y BBC o ddydd i ddydd.

Mae'r Pwyllgor Gweithredol yn gyfrifol am ddarparu gwasanaethau'r BBC yn unol â'r strategaeth y cytunwyd arni gan y Bwrdd, ac am bob agwedd ar reoli gweithredol.

Mae'r Pwyllgor Gweithredol yn cyfarfod yn rheolaidd ac yn goruchwyllo prosiectau strategol allweddol a chynigion o bwys i'r sefydliad cyfan. Mae'n cael adroddiadau rheolaidd ar gynulleidfaoedd a pherfformiad ariannol, yn ogystal â goruchwyllo polisiâu a materion gweithredol y BBC cyfan. Mae gwybodaeth am drefniadau cydnabyddiaeth y Pwyllgor Gweithredol yn 2024/25 ar gael yn yr adroddiad Cydnabyddiaeth ar dudalen 92.

Ar 27 Chwefror 2025, cyhoeddodd Charlotte Moore ei bod yn gadael y BBC a gadawodd ei rôl ar y Pwyllgor. Cymerodd Kate Phillips ei lle, fel Prif Swyddog Cynnwys Dros Dro a chafodd ei chadarnhau fel y Prif Swyddog Cynnwys parhaol ar 18 Mehefin 2025. Ar 1 Mawrth 2025, ychwanegwyd Storm Fagan, Prif Swyddog Cynhyrchion y Grŵp, fel aelod newydd o'r Pwyllgor Gweithredol. Ar ôl diwedd y flwyddyn, gadawodd Gautam Rangarajan y BBC ar 30 Ebrill 2025. Ymunodd John Curbishley â'r Pwyllgor gan ymgymryd â'r rôl Prif Swyddog Strategaeth a Thrawsnewid ar 1 Ebrill. Ar 12 Mehefin 2025, camodd Rhodri Talfan Davies yn ôl o'i rôl fel Cyfarwyddwr y Gwledydd, a chafodd ei ddisodli gan Rhuanedd Richards fel Cyfarwyddwr y Gwledydd Dros Dro o 13 Mehefin.

Mae manylion llawn aelodaeth y Pwyllgor Gweithredol ar gael yn: [bbc.com/aboutthebbc/whoweare/exco](https://www.bbc.com/aboutthebbc/whoweare/exco). Mae'r tudalennau hyn yn dangos aelodaeth y Pwyllgor Gweithredol ym mis Mehefin 2025.



Tim Davie CBE
Cyfarwyddwr
Cyffredinol a
Phrif Olygydd



Kerris Bright
Prif Swyddog
Cwsmeriaid



John Curbishley
Prif Swyddog
Strategaeth a
Thrawsnewid



Alan Dickson
Prif Swyddog Ariannol



Storm Fagan
Prif Swyddog
Cynhyrchion



Tom Fussell
Prif Swyddog
Gweithredol,
BBC Studios



Alice Macandrew
Cyfarwyddwr Materion
Corfforaethol y Grŵp



Kate Phillips
Prif Swyddog Cynnwys



Uzair Qadeer
Prif Swyddog Pobl



Rhuanedd Richards
Cyfarwyddwr y
Gwledydd Dros Dro



Leigh Tavaziva
Prif Swyddog
Gweithredu



Deborah Turness
Prif Swyddog
Gweithredol
Newyddion a Materion
Cyfoes y BBC

Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf

Sefydlwyd Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf y BBC gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol yn 2017 gyda'r nod o gynghori Pwyllgor Gweithredol ac Uwch-arweinwyr y BBC a sicrhau bod llais a syniadau pobl iau yn cael eu clywed ar lefel weithredol.

Mae'r Pwyllgor yn cynnwys 15-20 o aelodau iau o'r staff o bob rhan o'r sefydliad am gyfnod o 12-18 mis. Yn 2024/25, datblygodd y Pwyllgor gynigion ar y canlynol: gwella datblygiad staff ifanc a gwella gwelededd uwch-arweinwyr; gwella gweithrediad iPlayer er mwyn gwella gwerth i gynulleidfaoedd iau; a newid canfyddiadau o ffi'r drwydded i bobl dan 35 oed er mwyn llywio proses adnewyddu'r siarter a rhoi hwb i'r nifer sy'n talu ffi'r drwydded.

Yr aelodau ar gyfer 2024/25 yw:

Hollie Driver (Cyd-gadeirydd)
*Uwch-gynllunydd Cynulleidfaoedd,
Strategaeth a Gwybodaeth am Gwsmeriaid*

Joshua Sach (Cyd-gadeirydd)
Cydlunydd Sain, Studios

Sophie Anderson
*Swyddog Gweithredol CRBA, Pop a
Digwyddiadau Byw*

Jasdeep Bahia
Newyddiadurwr, rhaglen Today

Morgan Bridge
Cynorthwydd Caffael/Masnachol, y Gweithle

Rachel Close
*Uwch-reolwr Deallusrwydd Artiffisial Cyfrifol,
Llywodraethu Data*

Oscar Edwards
Newyddiadurwr, Effaith

Shannon Gwilym
Cyfrifydd, Newyddion

Leila Hoyle
Uwch-reolwr Prosiectau, Ymchwil a Datblygu

Amie Igoe
Uwch-gynhyrchydd, The Social

Rob Kelly
*Uwch-wyddonydd Data – Cyfrifon
a Hunaniaeth*

Thomas Leach
*Rheolwr Ymchwil i Gynulleidfaoedd,
Strategaeth a Gwybodaeth am Gwsmeriaid*

Juliet Martin
Rheolwr Twf Sain, Studios

Caroline Michael
Cynghorydd Polisi, Materion Corfforaethol

Noor Nanji
Gohebydd, Diwylliant

Olivia Portas
Cynhyrchydd Cynorthwyol, BBC Sport

Adroddiad cydnabyddiaeth

DATGANIAD Y CADEIRYDD

Mae'n bleser gennyf gyflwyno adroddiad y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl ar gyfer 2024/25, sy'n nodi gwybodaeth am gydnabyddiaeth y Bwrdd a'r pwyllgor gweithredol. Mae hefyd yn cynnwys yr adroddiad ar ddatgeliadau cyflog sy'n ofynnol gan Siarter y BBC, a gaiff ei adolygu a'i gymeradwyo gan y Pwyllgor.

Yn ystod y flwyddyn, cyfarfu'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl bum gwaith, a chynhaliwyd busnes all-lein hefyd yn ôl yr angen. Ymunodd Muriel Gray a Damon Buffini â mi fel aelodau'r Pwyllgor. Cefnogwyd ein gwaith gan Uzair Qadeer, Prif Swyddog Pobl y Grŵp, y timau Adnoddau Dynol a Gwobrwy o fewn sefydliadau gwasanaeth cyhoeddus a masnachol y BBC, yn ogystal â chyfraniadau gan PwC, gan weithredu fel cynghorwyr cydnabyddiaeth annibynnol i'r Pwyllgor. Hoffwn ddiolch i bob un ohonynt am eu cymorth yn ystod y flwyddyn.

Rydym wedi cael diweddariadau rheolaidd ar gynnydd yn erbyn y strategaeth wobrwyo tair blynedd, gan gynnwys newidiadau i'r broses o reoli cyflogau sy'n cyd-fynd yn agos â gwaith ehangach ar ddiwylliant a pherfformiad, gyda ffocws clir ar sut y caiff gwaith ei gyflawni a sut mae pobl yn ymddwyn wrth ryngweithio â'i gilydd o ddydd i ddydd. Cyflwynwyd lefel newydd o fanylrwydd drwy asesiadau perfformiad ac adborth yn y broses adolygu perfformiad reolaidd 'myConversation' ac roedd y Pwyllgor yn falch o nodi'r cynnydd mewn lefelau cydymffurfiaeth â phrosesau gorfodol, gan gynnwys myConversation, yn ystod y flwyddyn.

Cynhaliwyd adolygiad o gyflog y Pwyllgor Gweithredol a daeth yn weithredol o fis Awst 2024 a chytunwyd ar godiadau yn unol â'n dull ar gyfer rheoli cyflogau uwch-arweinwyr ehangach gan adlewyrchu cyfraniad unigol a'r sefyllfa yn erbyn dulliau meicnodi allanol. Roedd y buddsoddiad yng nghyflogau'r cyfarwyddwyr gweithredol yn gyson â'r cynnydd cyfartalog a gafodd cyflogeion.

O ran BBC Studios, cymeradwyodd y Pwyllgor yr eitemau canlynol yn ystod y flwyddyn: Yr alldro o dan gynllun Bonws Cwmni Studios 2023/24, gan adlewyrchu perfformiad ariannol cadarn mewn marchnad heriol. Roedd y targedau ar gyfer cynllun Bonws Cwmni Studios 2024/25 yn cyd-fynd â mesurau sefydliadol. Rydym hefyd wedi cymeradwyo newidiadau i'r cynllun Bonws ar gyfer 2025/26 sy'n sicrhau bod y cynllun yn parhau i wobrwyo lefelau perfformiad uchel ac sy'n ein galluogi i barhau i fod yn gystadleuol yn y farchnad allanol. Gwnaethom hefyd gymeradwyo mesurau a thargedau ar gyfer dyfarniad LTIP 2024-2027 sy'n adlewyrchu'r Cynllun Ystod Hir yn ogystal â chyfraniadau i'r sefydliad gwasanaeth cyhoeddus a'n hymrwymiad i gynhwysiant a rhagoriaeth wrth reoli.

Yn ystod y flwyddyn, gwnaethom drafod a chytuno ar strategaeth ddiwygiedig i sicrhau bod perthyn a chynhwysiant yn rhan ganolog o'r agenda Pobl. Nod y pwyslais ar berthyn yw sicrhau bod gan yr holl staff yr amodau i wneud eu gwaith gorau i gynulleidfaoedd a bod pawb yn teimlo eu bod yn cael eu gwerthfawrogi yn y BBC. Mae'r cynllun newydd hefyd yn cynyddu ein hymyriadau o ran hygyrchedd ac anabledd.

Rydym wedi monitro bylchau cyflog drwy adroddiadau rheolaidd gan y rheolwyr. Mae'r bylchau hyn yn deillio'n bennaf o hyd o niferoedd staff ar wahanol lefelau ac o fewn teuluoedd swydd gwahanol ym mhob rhan o'r sefydliad. Mae'n galonogol gweld gostyngiad ym mwyafrif y bylchau cyflog y flwyddyn hon, gan gynnwys y bwlch cyflog canolrifol rhwng y rhywiau, a gweld bod y bylchau cyflog yn ôl bandiau swyddi yn fach o hyd a bod y bylchau cyffredinol yn parhau islaw lefelau'r DU a diwydiant y cyfryngau. Rydym wedi gofyn am sicrwydd manwl gan y Bwrdd Gweithredol, ac wedi cael sicrwydd o'r fath, er mwyn sicrhau nad oes unrhyw broblemau sylfaenol o ran tegwch cyflogau yn gysylltiedig â ffigurau'r BBC ac rydym yn ffyddiog bod prosesau craffu gofalus ar waith ar gyfer yr holl benderfyniadau cyflog a wneir fel rhan o'r prosesau llywodraethu rheolaidd.

Rydym yn cael adroddiadau rheolaidd gan y rheolwyr ar niferoedd cyflogeion, sydd wedi gostwng y flwyddyn hon drwy newidiadau a reolwyd fel rhan o waith mwy deallus i drawsnewid a symleiddio'r sefydliad. Rydym hefyd wedi monitro costau cyflogau cyffredinol, a thaliadau diswyddo, fel rhan o'n busnes rheolaidd.

Ar y cyfan, rwy'n hyderus bod yr adroddiad blynyddol hwn yn dangos bod cyflogau yn y BBC yn cael eu rheoli'n dda a'u bod yn unol â normau'r farchnad, a bod materion ehangach sy'n ymwneud â phobl yn cael sylw a ffocws priodol o hyd a bod adnoddau priodol yn cael eu neilltuo iddynt. Edrychaf ymlaen at barhau i oruchwylio'r broses o ddatblygu strategaeth gwobrwyo a phrosesau pobl y BBC yn 2025/26.

Robbie Gibb

Cadeirydd y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl
27 Mehefin 2025

Llywodraethu – parhad
Adroddiad cydnabyddiaeth – parhad

ADRODDIAD
CYDNABYDDIAETH

Mae'r adroddiad hwn yn nodi polisi cydnabyddiaeth y BBC ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr ac yn rhoi manylion am y gydnabyddiaeth flynyddol a dderbyniwyd gan aelodau o Fwrdd y BBC a'r Pwyllgor Gweithredol ar gyfer blwyddyn ariannol 2024/25. Mae hyn yn cynnwys ein datgeliad blynyddol o gyflogau fel sy'n ofynnol gan Siarter y BBC.

Fe'i paratowyd gan ystyried gofyniad Rheoliadau Cwmniâu a Grwpiau Mawr a Chanolig (Cyfrifon ac Adroddiadau) 2008 (fel y'u diwygiwyd) a'r Rheolau Rhestru lle bo'r darpariaethau datgelu hyn yn berthnasol i'r BBC. Archwiliwyd yr adrannau ar bensiynau a chydabyddiaeth a dderbyniwyd gan Fwrdd a Phwyllgor Gweithredol y BBC, a nodwyd fel 'archwiliedig', gan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol, archwilwyr statudol y BBC.

CYFANSODDIAD Y PWYLLGOR CYDNABYDDIAETH A PHOBL A'R FFRDD Y MAE'N GWEITHREDU
Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl y Bwrdd, ers 1 Ebrill 2017, wedi bod yn gyfrifol am bennu'r strategaeth cydnabyddiaeth i Grŵp y BBC ac am bob agwedd ar gydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol y Pwyllgor Gweithredol a'r Bwrdd. Ei aelodau yw'r cyfarwyddwyr anweithredol Robbie Gibb (Cadeirydd), Muriel Gray a Damon Buffini.

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl yn cael cyngor arbenigol gan gynghorwyr proffesiynol allanol ar rai materion, yn arbennig y rhai sy'n ymwneud ag arfer y farchnad. Yn ystod y flwyddyn, cafwyd cyngor annibynnol gan Willis Towers Watson ar gydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol a gan PwC fel cynghorwyr annibynnol y Pwyllgor. Penodwyd PwC yn 2022. Rhoddodd cwmni ehangach PwC wasanaethau eraill i'r BBC hefyd yn ystod y flwyddyn yn ymwneud â chymorth cyfreithiol, pensiynau a chymorth ymgynghori arall. Mae'r Pwyllgor yn fodlon nad oes gan bartner ymgysylltu a thim cynghori PwC sy'n rhoi cyngor ar gydnabyddiaeth i'r Pwyllgor unrhyw gysylltiad â'r Cwmni na Chyfarwyddwyr unigol a allai gyfaddawdu eu hannibyniaeth neu wrthrychedd.

Mae'r Pwyllgor yn sicrhau bod cydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol yn gyson â diben a gwerthoedd y BBC. Mae'n sicrhau bod ein trefniadau'n dryloyw ac yn hawdd eu deall, a bod lefelau cydnabyddiaeth yn gymesur â chyfraniad.

Caiff adroddiad gan reolwyr ar gyflogau a nifer staff ei adolygu bob chwarter gan y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl. Mae pwyllgorau cymeradwyo is-adrannol ac uwch-arweinwyr yn adolygu ac yn cymeradwyo unrhyw geisiadau eithriadol am addasiadau cyflogau, nifer ychwanegol o staff a diswyddiadau anghytundebol.

AELODAETH Y BWRDD A'R PWYLLGOR GWEITHREDOL
At ddibenion yr adroddiad hwn, cyfarwyddwyr gweithredol yw'r rhai sy'n aelodau o'r Bwrdd ynghyd â'r aelodau eraill o'r Pwyllgor Gweithredol.

Mae Bwrdd y BBC yn cynnwys 14 o aelodau, gyda mwyafrif o gyfarwyddwyr anweithredol. Penodwyd y Cadeirydd a phedwar o'r aelodau anweithredol gan y Brenin mewn Cyngor ar argymhelliad Gweinidogion, gydag un aelod yn cynrychioli pob un o bedair gwlad y DU.

Mae Bwrdd y BBC yn penodi pum aelod anweithredol arall drwy ei Bwyllgor Enwebiadau a Llywodraethu. Mae pedwar cyfarwyddwr gweithredol ar y Bwrdd, gan gynnwys Cyfarwyddwr Cyffredinol y BBC, sef prif swyddog gweithredol a phrif olygydd y Gorfforaeth. Ceir rhagor o fanylion am aelodaeth y Bwrdd ar dudalen 83.

Cefnogir Bwrdd y BBC gan y Pwyllgor Gweithredol, sy'n gyfrifol am arweinyddiaeth weithredol y Gorfforaeth. Ceir manylion am lefelau cydnabyddiaeth yr 11 o gyfarwyddwyr gweithredol ar dudalen 91. Ceir manylion am aelodaeth y Pwyllgor Gweithredol ar dudalen 86.

EGWYDDORION CYFLOGAU'R BBC
Mae gennym fframwaith cydnabyddiaeth sefydledig sy'n cynnwys ein Hegwyddorion Gwobrwyo ac sy'n ein helpu i wneud penderfyniadau cyson am gyflogau ym mhob rhan o'r sefydliad. Mae ein Hegwyddorion Gwobrwyo yn sicrhau ein bod yn cynnal ein ffocws ar gyflogau teg ac yn sicrhau bod trefniadau gwobrwyo yn y BBC yn cael eu deall a'u cyfleu mewn ffordd dryloyw, yn ogystal â chydbwysu'r angen i gynnig gwobrau sy'n cystadlu â'r farchnad â gwerth am arian i dalwyr ffi'r drwydded.

1. Teg: Rydym yn ymrwymedig i gyflogau teg ym mhob rhan o'r BBC, gan gydnabod y gwahaniaethau yn y gwaith a wnawn ac yn y marchnadoedd talent rydym yn gweithredu o'u mewn. Rydym yn sicrhau y gellir cyfiawnhau pob penderfyniad gwobrwyo. Mae cyfrifoldeb cyfreithiol arnom mewn perthynas â'n pobl o ran cyflog cyfartal. Rydym yn ymrwymedig i gynnal lefel uchel o dryloywder mewn perthynas â chyflog er mwyn parhau i feithrin ymddiriedaeth ymhlith ein pobl.
2. Clir: Mae ein cynnig gwobrwyo yn syml ac yn hawdd i'w ddeall. Rydym yn dilyn polisiâu a phrosesau cyson wrth wneud penderfyniadau am gyflogau. Rydym yn gosod disgwyliadau perfformiad clir ac yn cydnabod y rhai hynny sy'n gwneud gwaith eithriadol.
3. Cystadleuol: Rydym yn cymharu ein dull yn rheolaidd yn erbyn dulliau'r farchnad er mwyn sicrhau bod ein holl ddarpariaeth wobrwyo yn gystadleuol, gan bwysu a mesur hynny yn erbyn yr angen i reoli costau'n ofalus. Rydym yn hyblyg ac yn ymatebol. Mae hyn yn ein galluogi i ddenu ac i gadw'r dalent sydd ei hangen arnom i greu'r cynnwys a'r gwasanaethau gorau i'n cynulleidfaoedd.

POLISI CYDNABYDDIAETH UWCH-ARWEINWYR
Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl yn ymrwymedig i bennu cyflog priodol i gyfarwyddwyr gweithredol sy'n denu, yn cymell ac yn cadw'r bobl orau i arwain y BBC a sicrhau gwerth i dalwyr ffi'r drwydded. Mae egwyddorion gwobrwyo'r BBC yn gymwys i'r holl staff, cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr ym mhob rhan o Grŵp y BBC.

Wrth bennu polisi'r BBC ar gyflogau, mae'r Pwyllgor yn ystyried darpariaethau arferion gorau Cod Llywodraethu Corfforaethol y DU yn llawn.

Nid oes gan gyfarwyddwyr gweithredol nac uwch-arweinwyr yr hawl i gael y codiad cyflog blynyddol y cytunwyd arno â'r Cyd-undebau ac nid oes ganddynt hawl awtomatig i gael unrhyw fath o gynyddran flynyddol na thaliad datblygiad. Dim ond y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl all wneud penderfyniadau ar gyflogau cyfarwyddwyr gweithredol a chaiff penderfyniadau ar gyflogau uwch-arweinwyr eu hadolygu gan Bwyllgor Eithriadau'r Uwch-arweinwyr er mwyn sicrhau cysondeb a thegwch.

Elfen	Diben a'i chysylltiad â'r strategaeth	Gweithrediad	Y cyfle mwyaf
Cyflog sylfaenol	Ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol, diffinnir cyflog sylfaenol drwy gyfeirio at ganolrif y farchnad wedi'i ddisgowntio ar gyfer cyfanswm cydnabyddiaeth uniongyrchol (cyflog, bonws blynyddol a chymhelliant hirdymor blynyddol). Ar gyfer uwch-arweinwyr, caiff ystodau cyflog swydd eu llywio gan gyfanswm arian parod targed canolrifol y farchnad (cyflog sylfaenol, lwfansau a bonws targed) sy'n llywio penderfyniadau ar gyflogau. Disgwylir y bydd hyn yn arwain at bennu cydnabyddiaeth is na'r farchnad gan mai dim ond grŵp bach iawn o'n huwch-swyddogion gweithredol yn ein hendidau masnachol a gaiff gynnig cymhellion hirdymor. Ni chaiff unrhyw un ei dalu ar lefel sy'n is na'r isafswm ystod cyflog swydd ar gyfer ei rôl, ac mae'r holl ystodau cyflog yn dryloyw i weithlu ehangach y BBC.	Defnyddir y ffactorau canlynol i bennu lefel y cyflog sylfaenol a bennir ar gyfer cyfarwyddwr gweithredol neu uwch-arweinydd: • graddfa a chymhlethdod y rôl • gwybodaeth, sgiliau a phrofiad • perfformiad a chyfraniad • ffactorau'r farchnad a fforddiadwyedd Caiff cyflogau eu hadolygu'n flynyddol, gyda chodiadau yn weithredol o 1 Awst. Cytunir ar gyllideb ac fe'i dosberthir yn unol â'r ffactorau uchod. Caiff ystodau cyflog ar gyfer uwch-arweinwyr eu hadolygu'n flynyddol a'u diweddaru yn ôl yr angen.	Dim uchafswm cyflog nac uchafswm cynnydd penodedig i gyfarwyddwyr gweithredol. Mae ystodau cyflog swydd uwch-arweinwyr yn cynnwys isafswm ac uchafswm; lle mae unigolyn uwchlaw uchafswm ei ystod cyflog am resymau etifeddol neu fasnachol yna ni fydd ei gyflog yn cynyddu ymhellach.
Tâl amrywiadwy	Mae arweinwyr sydd wedi'u cyflogi ym musnesau masnachol y BBC yn gymwys i gael bonws blynyddol ar sail perfformiad. Caiff bonysau o'r fath eu hariannu'n gyfan gwbl gan y busnesau masnachol yn hytrach na ffi'r drwydded. Mae'n cynnig gwobr am gyflawni nodau strategol byrdymor a thwf mewn elw. Mae nifer cyfyngedig o'r arweinwyr uchaf yn y busnes masnachol yn gymwys ar gyfer cynllun cymhelliad hirdymor y mae ei daliadau yn gysylltiedig â chyflawni amcanion strategol i'r busnes masnachol.	Nid oes gan gyfarwyddwyr gweithredol nac uwch-arweinwyr yn y gwasanaeth cyhoeddus yr hawl i gael taliad bonws ar sail perfformiad. Mae taliadau bonws o fewn busnesau masnachol y BBC yn amodol ar gyrraedd targedau yn seiliedig ar elw a pherfformiad unigol. Mae taliadau o dan y cynllun cymhelliad hirdymor yn y busnes masnachol yn gysylltiedig â chyflawni targedau ariannol ac anariannol hirdymor.	Nid oes unrhyw gyfarwyddwr gweithredol yn y gwasanaeth cyhoeddus wedi cael taliad bonws ers 2008. Ar gyfer 2024/25, cymerodd un cyfarwyddwr gweithredol – Prif Swyddog Gweithredol BBC Studios – ran mewn cynllun bonws. Yn 2024/25, roedd gan y cynllun cymhelliant ar gyfer y Prif Swyddog Gweithredol fonws targed o 60% ac uchafswm o 90% o'r cyflog sylfaenol. Mae Prif Swyddog Gweithredol BBC Studios hefyd yn gymwys ar gyfer y cynllun cymhelliad hirdymor. Yr uchafswm taliad o dan y cynllun hwn ar ôl tair blynedd yw 100% o'r cyflog sylfaenol.
Buddiannau – Pensiwn	Cynigir pensiynau yn unol â'r trefniadau pensiwn a gynigir i holl gyflogeion y BBC. Yn ogystal â phensiynau, darperir yswiriant bywyd yn unol â'r trefniadau a ddarperir ar gyfer holl gyflogeion y BBC.	Gall cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr ddewis ymuno â chynllun cyfraniadau diffiniedig y BBC, sef LifePlan. Mae cynllun buddiannau diffiniedig y BBC wedi'i gau i staff newydd sy'n ymuno. Trefnir yswiriant bywyd yn achos marwolaeth mewn swydd o bedair gwaith eu cyflog sylfaenol i gyfarwyddwyr gweithredol.	Mae'r polisi cyfredol yn darparu cynllun cyfraniadau diffiniedig heb gap cyflog, ac uchafswm cyfraniad o 10% o gyflog gan y cyflogwr. Mae aelodau presennol o gynllun pensiwn buddiannau diffiniedig yn destun cap ar lefel yr uchafswm cyflog ar gyfer eu cynllun pensiwn neu'n destun cap mewn twf mewn cyflog pensiynadwy.
Buddiannau – Cludiant/teithio	Mae defnydd o gar a gyrrwr ar gael i'r Cyfarwyddwr Cyffredinol a'r Cadeirydd yn unig.	Mae defnydd o gar a gyrrwr ar gael i'r Cyfarwyddwr Cyffredinol a'r Cadeirydd fel hawl gytundebol ond nid oes ganddynt hawl i lwfans car personol na lwfans tanwydd. Mae rhai uwch-arweinwyr yn parhau i gael lwfans car etifeddol ers i'r buddiannau ceir gael eu dileu yn 2012.	Nid oes unrhyw uchafswm penodedig yn gysylltiedig â'r lwfans car etifeddol gan mai budd hanesyddol ydoedd, nad yw wedi cael ei gynnig i staff newydd sy'n ymuno ers 2012.
Buddiannau – Yswiriant Meddygol Preifat	Ym mis Ebrill 2011, gwnaeth y BBC ddileu budd gofal iechyd preifat i bob cyfarwyddwr gweithredol ac uwch-reolwr newydd a chysoni â threfniadau i holl gyflogeion y BBC. Yn dilyn ymgynghoriad, cytunwyd i ddileu budd yswiriant meddygol preifat i gyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr o 1 Ebrill 2019.	Mae un cyfarwyddwr gweithredol yn cael lwfans etifeddol yn lle yswiriant meddygol preifat.	Budd hanesyddol â gwerth penodedig ydyw.

Llywodraethu – parhad
Adroddiad cydnabyddiaeth – parhad

Elfen	Diben a'i chysylltiad â'r strategaeth	Gweithrediad	Y cyfle mwyaf
Contractau cyflogaeth a diswyddo	Mae contractau cyflogaeth cyfarwyddwyr gweithredol yn cynnwys cyfnod rhybudd o chwe mis ar y mwyaf, ond gellir eu terfynu'n gynt am reswm penodol.	Nid oes hawl gytundebol i unrhyw gydnabyddiaeth ychwanegol os terfynir contract yn gynnar oni bai ei fod yn cael ei derfynu ar sail diswyddo.	Yn dilyn diswyddiad, mae gan bob gyfarwyddwr gweithredol hawl i gael taliadau sy'n hafal i fis y flwyddyn hyd at uchafswm taliad o £150,000.
Cydnabyddiaeth arall	Nid oes unrhyw hawl i unrhyw gydnabyddiaeth arall, felly ni chafwyd unrhyw daliadau o'r fath yn ystod y flwyddyn.	Os cynigir unrhyw gydnabyddiaeth ychwanegol, rhoddir ystyriaeth lawn i'r risg i enw da'r BBC a byddai angen i unrhyw daliad o'r fath gael ei gymeradwyo gan y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl cyn gweithredu.	Nid oes unrhyw uchafswm penodedig.

PENSIWN

Mae cyfarwyddwyr gweithredol a ymunodd â'r BBC cyn 1 Rhagfyr 2010 yn gymwys i barhau i fod yn rhan o Gynllun Pensiwn y BBC ('y Cynllun'), sy'n darparu buddiannau pensiwn ar sail buddiannau diffiniedig. Mae cyfarwyddwyr gweithredol a ymunodd â'r BBC ar neu ar ôl 1 Rhagfyr 2010 yn gymwys i ymuno â LifePlan, sef trefniant cyfraniad diffiniedig y BBC. Mae'r BBC yn talu cyfraniadau cyfatebol i LifePlan am gyfraniadau cyflogeion o 5%. Caiff cyfraniadau cyflogeion rhwng 6% a 7% eu cyfateb ynghyd ag 1% ychwanegol. Mae cyfraniadau cyflogeion o 8% neu fwy yn cael y cyfraniad cyflogwr uchaf o 10%. Nid oes unrhyw uchafswm cyflog pensiynadwy i'r rhai sy'n cyfrannu at LifePlan.

Caiff cyfarwyddwyr gweithredol sy'n penderfynu peidio ag ymuno â LifePlan neu nad ydynt eisoes yn aelod presennol o'r Cynllun, yn amodol ar fodloni'r meini prawf perthnasol, eu cofrestru'n awtomatig â'r Ymddiriedolaeth Cynilion Cyflogaeth Genedlaethol (NEST). Talodd y BBC 3% a thalodd cyflogeion 5% o enillion cymwys i NEST yn 2024/25 yn unol â gofynion statudol. Gall unigolion ddewis ymeithrio o hyn.

Caiff trefniadau pensiwn cyfarwyddwyr gweithredol eu hadolygu a'u diwygio mewn ymateb i newidiadau mewn deddfwriaeth neu ddatblygiadau tebyg.

Rhoddir nodweddion trefniadau pensiwn y BBC y mae ein cyfarwyddwyr gweithredol yn rhan ohonynt ochr yn ochr â chyflogeion eraill y BBC yn y tabl isod.

Mae manylion Cynllun Pensiwn y BBC ar gael yn: bbc.co.uk/mypension/.

Cynllun Pensiwn Buddiannau Diffiniedig y BBC						
Cynllun	Hen fuddiannau	Buddiannau newydd	CAB 2006	CAB 2011	Cyfraniad diffiniedig LifePlan	Cyfraniad diffiniedig (trefniant cofrestru awtomatig) Ymddiriedolaeth Cynilion Cyflogaeth Genedlaethol (NEST)
Dyddiad y caewyd	30 Medi 1996	31 Hydref 2006	30 Tachwedd 2010	1 Ionawr 2012	Yn agored i bob cyflogai cymwys	Yn agored i bob cyflogai cymwys
Croniad	60fed croniad	60fed croniad	1.67% o groniat Wedi'i addasu yn unol â chwyddiant	1.67% o groniat wedi'i addasu yn unol â'r Mynegai Prisiau Defnyddwyr	Bydd y BBC yn cyfrannu uchafswm o 10% o gyflog os bydd cyflogai yn cyfrannu 8% gyda graddfa symud is	Bydd y BBC yn cyfrannu 3% o enillion cymwys (2024/25)
Cyflog	Pensiynadwy terfynol	Pensiynadwy terfynol	Enillion wedi'u hailbrisio cyfartaledd gyrfa	Enillion wedi'u hailbrisio cyfartaledd gyrfa		
Oedran pensiynadwy arferol	60	60	65	65	Dd/G	Dd/G
Cap ar enillion	Wedi ymuno cyn 1 Mehefin 1989, heb ei gapio, wedi'i gapio fel arall ar £223,800	Wedi'i gapio ar £223,800	Wedi'i gapio ar £223,800	Wedi'i gapio ar £193,800	Heb ei gapio	Isafswm enillion £6,240 y.f. Uchafswm enillion £50,270 y.f. (2024/25)
Twf mewn cyflog pensiynadwy cyn i'r cap ar enillion gael ei gymhwyso	Wedi'i gyfyngu ar 1% y.f.	Wedi'i gyfyngu ar 1% y.f.	Wedi'i gyfyngu ar 1% y.f.	Dim cyfyngiad	Dd/G	Dd/G
Cyfraniad cyflogai (% o gyflog pensiynadwy)	7.50%	7.50%	4%	6%	Isafswm cyfraniad y cyflogai yw 5%	5% o enillion cymwys (2024/25)

Cydnabyddiaeth flynyddol Bwrdd y BBC a'r Pwyllgor Gweithredol – manylion cydnabyddiaeth a dderbyniwyd

Mae'r tabl canlynol yn rhoi manylion llawn y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd gan holl aelodau Bwrdd y BBC ar gyfer 2024/25.

Ceir manylion Cadeiryddion pob un o wahanol bwyllgorau'r BBC ar dudalen 84. Mae pob cadeirydd yn cael £5,000 y flwyddyn yn ychwanegol at eu ffioedd sylfaenol. Cynhwysir y ffioedd hyn yn y tabl canlynol. Dangosir pob ffi ar sail pro rata lle y bo'n briodol.

BWRDD Y BBC (ARCHWILIEDIG)
Manylion y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd (gwerthoedd mewn £000oedd)

	Nodyn	Dyddiad dechrau cyfnod y penodiad	Dyddiad gorffen cyfnod y penodiad	Blwyddyn	Cyflwg sylfaenol ¹	Buddiannau trethadwy ²	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn	Ar sail perfformiad	Cyfanswm
Cyfarwyddwyr anweithredol									
Samir Shah		04/03/2024	03/03/2028	2024/25	£160	£9	£0	£0	£169
				2023/24	£12	£1	£0	£0	£13
Richard Sharp	3	16/02/2021	27/06/2023	2024/25	£0	£0	£0	£0	£0
				2023/24	£39	£3	£0	£0	£42
Shumeet Banerji		07/01/2022	31/12/2025	2024/25	£33	£0	£0	£0	£33
				2023/24	£33	£0	£0	£0	£33
Damon Buffini		01/01/2022	31/12/2025	2024/25	£38	£0	£0	£0	£38
				2023/24	£38	£0	£0	£0	£38
Shirley Garrood	4	03/07/2019	02/07/2023	2024/25	£0	£0	£0	£0	£0
				2023/24	£10	£0	£0	£0	£10
Robbie Gibb	5	07/05/2021	06/05/2028	2024/25	£43	£0	£0	£0	£43
				2023/24	£43	£0	£0	£0	£43
Muriel Gray	6	03/01/2022	02/01/2026	2024/25	£43	£0	£0	£0	£43
				2023/24	£38	£0	£0	£0	£38
Ian Hargreaves	7	03/04/2020	02/04/2023	2024/25	£0	£0	£0	£0	£0
				2023/24	£1	£0	£0	£0	£1
Michael Plaut	8	01/06/2024	31/05/2028	2024/25	£32	£0	£0	£0	£32
				2023/24	£0	£0	£0	£0	£0
Nicholas Serota	9	03/04/2017	02/04/2025	2024/25	£34	£0	£0	£0	£34
				2023/24	£38	£0	£0	£0	£38
Elan Closs Stephens	10	20/07/2017	19/01/2024	2024/25	£0	£0	£0	£0	£0
				2023/24	£119	£7	£0	£0	£126
Michael Smyth		20/07/2023	19/07/2026	2024/25	£38	£0	£0	£0	£38
				2023/24	£27	£0	£0	£0	£27
Marinella Soldi		11/09/2023	10/09/2026	2024/25	£33	£0	£0	£0	£33
				2023/24	£18	£0	£0	£0	£18
Chris Jones		24/07/2023	23/07/2027	2024/25	£38	£0	£0	£0	£38
				2023/24	£26	£0	£0	£0	£26
Cyfanswm cyfarwyddwyr anweithredol				2024/25	£492	£9	£0	£0	£501
				2023/24	£442	£11	£0	£0	£453
Cyfarwyddwyr gweithredol									
Tim Davie		01/09/2020	Dd/G	2024/25	£541	£6	£0	£0	£547
				2023/24	£525	£2	£0	£0	£527
Charlotte Moore	11	01/09/2020	27/02/2025	2024/25	£452	£2	£0	£0	£454
				2023/24	£468	£2	£0	£0	£470
Leigh Tavaziva	12	01/02/2021	31/01/2027	2024/25	£466	£0	£0	£0	£466
				2023/24	£442	£0	£0	£0	£442
Deborah Turness	13	05/09/2022	04/09/2026	2024/25	£431	£0	£0	£0	£431
				2023/24	£413	£0	£1	£0	£414
Cyfanswm cyfarwyddwyr gweithredol				2024/25	£1,890	£8	£0	£0	£1,898
				2023/24	£1,848	£4	£1	£0	£1,853
Cyfanswm y Bwrdd				2024/25	£2,382	£17	£0	£0	£2,399
				2023/24	£2,290	£15	£1	£0	£2,306

1 Caiff y ffioedd eu dangos ar sail pro-rata lle gwnaeth yr aelodau adael neu ymuno yn ystod y flwyddyn

2 Buddiannau trethadwy: lwfans car, yswiriant meddygol preifat/lwfans etifeddol a threuliau trethadwy eraill. Mae car â gyrrwr ar gael i'r Cadeirydd a'r Cyfarwyddwr Cyffredinol at ddibenion busnes yn unig

3 Ymddiswyddodd Richard Sharp o'i rôl fel Cadeirydd ar 28 Ebrill 2023 a gadawodd y BBC ar 27 Mehefin 2023. Felly ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn 2024/25

4 Gadawodd Shirley Garrood y Bwrdd a gadawodd y BBC ar 2 Gorffennaf 2023 ac felly ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn 2024/25

5 Penodwyd Robbie Gibb am ail gyfnod a ddechreuodd ar 7 Mai 2024

6 Penodwyd Muriel Gray yn Gadeirydd dros dro y Pwyllgor Masnachu Teg o fis Medi 2023 hyd at fis Medi 2024. Cafodd ei ffi fel Cadeirydd ei chymhwyso ym mis Ebrill 2024 a gwnaed taliad ôl-weithredol

7 Gadawodd Ian Hargreaves y Bwrdd a gadawodd y BBC ar 2 Ebrill 2023. Cafodd £211 yn 2023/24 ac ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn 2024/25

8 Ymunodd Michael Plaut â'r Bwrdd ar 1 Mehefin 2024 ac felly ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn 2023/24

9 Penodwyd Nicholas Serota am ail gyfnod a ddechreuodd ar 3 Ebrill 2021. Gadawodd y Bwrdd a gadawodd y BBC ar 2 Ebrill 2025

10 Penodwyd Elan Closs Stephens yn Gadeirydd dros dro o 28 Mehefin 2023. Gadawodd y Bwrdd a gadawodd y BBC ar 3 Mawrth 2024, pan gafodd y Cadeirydd newydd ei benodi

11 Penodwyd Charlotte Moore am drydydd cyfnod a ddechreuodd ar 1 Medi 2024. Gadawodd y Bwrdd ar 27 Chwefror 2025 yn dilyn ei hymddiswyddiad

12 Penodwyd Leigh Tavaziva am ail gyfnod a ddechreuodd ar 1 Chwefror 2023

13 Penodwyd Deborah Turness am ail gyfnod a ddechreuodd ar 5 Medi 2024. Daeth cyfraniadau NEST i ben yn 2024

Llywodraethu – parhad
Adroddiad cydnabyddiaeth – parhad

Mae'r tabl isod yn rhoi manylion llawn y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd gan holl aelodau Pwyllgor Gweithredol y BBC ar gyfer 2024/25, o gymharu â'r flwyddyn flaenorol. Mae'r gydnabyddiaeth i'r aelodau a ddangosir isod yn ymwneud â'u cyfnod o wasanaeth ar y Pwyllgor Gweithredol yn unig.

AELODAU PWYLLGOR GWEITHREDOL Y BBC (ARCHWILIEDIG)
Manylion y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd (gwerthoedd mewn £000oedd)

	Nodyn	Dyddiad y'i penodwyd i'r Pwyllgor	Blwyddyn	Cyflog sylfaenol ¹	Buddiannau trethadwy	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn ²	Ar sail perfformiad	Cyfanswm
Tim Davie		01/11/2012	2024/25	£541	£6	£0	£0	£547
			2023/24	£525	£2	£0	£0	£527
Charlotte Moore	3	06/07/2016	2024/25	£452	£2	£0	£0	£454
			2023/24	£468	£2	£0	£0	£470
Leigh Tazaviva		01/02/2021	2024/25	£466	£0	£0	£0	£466
			2023/24	£442	£0	£0	£0	£442
Kerris Bright		18/06/2018	2024/25	£395	£0	£4	£0	£399
			2023/24	£380	£0	£4	£0	£384
Tom Fussell	4	01/09/2020	2024/25	£485	£0	£0	£384	£869
			2023/24	£465	£0	£0	£309	£774
Gautam Rangarajan		01/06/2018	2024/25	£259	£0	£33	£0	£292
			2023/24	£248	£0	£12	£0	£260
Rhodri Talfan Davies		01/01/2021	2024/25	£308	£0	£32	£0	£340
			2023/24	£293	£0	£11	£0	£304
Alan Dickson		17/12/2022	2024/25	£323	£0	£0	£0	£323
			2023/24	£310	£0	£0	£0	£310
Deborah Turness	5	05/09/2022	2024/25	£431	£0	£0	£0	£431
			2023/24	£413	£0	£1	£0	£414
Uzair Qadeer		27/02/2023	2024/25	£350	£0	£0	£0	£350
			2023/24	£339	£0	£0	£0	£339
Alice Macandrew		30/01/2023	2024/25	£315	£0	£31	£0	£346
			2023/24	£303	£0	£28	£0	£331
Storm Fagan	6	03/03/2025	2024/25	£31	£0	£3	£0	£34
			2023/24	£0	£0	£0	£0	£0
Kate Phillips	7	28/02/2025	2024/25	£34	£0	£1	£0	£35
			2023/24	£0	£0	£0	£0	£0
Cyfanswm y Pwyllgor Gweithredol			2024/25	£4,390	£8	£104	£384	£4,886
			2023/24	£4,186	£4	£56	£309	£4,555

1 Caiff cyflog sylfaenol ei ddangos ar sail pro-rata lle gwnaeth yr aelodau adael neu ymuno yn ystod y flwyddyn

2 Gwneir cyfraniadau pensiwn cyflogeion fel arfer drwy drefniant aberthu cyflog fel cyfraniad y cyflogwr, gyda gostyngiad cyfatebol mewn cyflog. Nid yw cyflogau sylfaenol cyfarwyddwyr gweithredol wedi'u haddasu i adlewyrchu effaith y cyflog a aberthir er mwyn ei gwneud yn bosibl i gymharu â blynyddoedd blaenorol cyn i'r trefniant aberthu cyflog gael ei gyflwyno. Yn gyffredinol, cyfrifir y ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn fel 20 gwaith y cynnydd yn y pensiwn cronedig dros y flwyddyn yn glir o chwyddiant, llai cyfraniadau buddiannau diffiniedig y cyfarwyddwyr, ynghyd â chyfraniadau diffiniedig y cyflogwr. Ar gyfer aelodau Cynllun Pensiwn y BBC, dangosir hyn yn fanwl yn y tabl hawliadau posibl pensiwn buddiannau diffiniedig

3 Ymddiswyddodd Charlotte Moore o'r BBC a gadawodd y Pwyllgor Gweithredol ar 27 Chwefror 2025

4 Ariennir rôl Tom Fussell yn gyfan gwbl gan refferniw masnachol y BBC ac nid yw ffi'r drwydded yn talu amdani nac yn ei chymorthdal. Telir unrhyw fonws yn amodol ar gyflawni targedau perfformiad. Telir dwy ran o dair o'r bonws yn fuan ar ôl diwedd blwyddyn ariannol 2024/25, gydag un rhan o dair wedi'i gohirio am hyd at dair blynedd

5 Daeth cyfraniadau NEST Deborah Turness i ben yn 2024

6 Penodwyd Storm Fagan yn Brif Swyddog Cynhyrchion ac ymunodd â'r pwyllgor gweithredol ar 3 Mawrth 2025

7 Penodwyd Kate Phillips yn Brif Swyddog Cynnwys dros dro ac ymunodd â'r pwyllgor gweithredol ar 28 Chwefror 2025 ar ôl ymddiswyddiad Charlotte Moore. Cafodd ei chadarnhau fel y Prif Swyddog Cynnwys parhaol ar 18 Mehefin 2025

Cyfanswm cydnabyddiaeth y Bwrdd a'r Pwyllgor Gweithredol (archwiliedig)

Cyfanswm y cydnabyddiaeth (gwerthoedd mewn £000oedd)	2024/25	2023/24
Cyfanswm y Pwyllgor Gweithredol (gan gynnwys cyfarwyddwyr gweithredol y Bwrdd)	£4,886	£4,555
Cyfarwyddwyr anweithredol y Bwrdd	£501	£453
Cyfanswm cydnabyddiaeth flynyddol	£5,387	£5,008

Hawliadau posibl pensiwn buddiannau diffiniedig (gwerthoedd mewn £000oedd)

	Oedran ar 31 Mawrth 2025	Adran	Pensiwn cronedig 31 Mawrth 2025	Pensiwn a gronwyd ar 1 Ebrill 2024 (neu ar adeg ymuno â'r Bwrdd/Pwyllgor Gweithredol os ar ôl hynny)	Cyfraniadau buddiannau diffiniedig cyfarwyddwyr (drwy drefniant aberthu cyflog) 2024/25	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn
		Buddiannau newydd				
Charlotte Moore	56		49	46	12	0
Gautam Rangarajan	53	CAB 2011	38	33	12	33
Rhodri Talfan Davies	54	CAB 2011	39	34	12	32
		Hen fuddiannau				
Alan Dickson	57		38	36	6	0

CYFLOG CYMHAROL DRWY'R BBC CYFAN

Ers 2021/22, mae cymhareb enillion y Cyfarwyddwr Cyffredinol a'r cyfarwyddwyr gweithredol i gyflog chwarter isaf, canolig ac uchaf cyflogeion darlledu gwasanaeth cyhoeddus y BBC wedi cael ei datgelu'n wirfoddol bob blwyddyn. Mae hyn yn unol â chwmnïau rhestredig sy'n cyhoeddi cymhareb cyflog eu Prif Swyddog Gweithredol o gymharu â chyflogeion y DU o dan Reoliadau Cwmnïau a Grwpiau Mawr a Chanolig eu Maint (Cyfrifon ac Adroddiadau) 2008 ('Rheoliadau').

Mae'r cwmni wedi dewis Opsiwn A i nodi cyflogeion ar y chwarter isaf, canolig ac uchaf a'u priod gyflogau a buddiannau, gan gynnwys cyfraniadau pensiwn, oherwydd y cydnabyddir mai dyna'r dull mwyaf cywir i'w ddefnyddio a'r hyn a ystyrir fel arfer fel yr arfer gorau. Mae pob un o gyflogeion darlledu gwasanaeth cyhoeddus llawn amser y DU ar ddiwedd y flwyddyn ariannol wedi cael eu cynnwys yn yr adroddiadau, a chaiff y cyflogeion eu sgorio yn seiliedig ar eu cydnabyddiaeth ar ddiwedd blwyddyn ariannol 2024/25 ar 31 Mawrth.

Mae'r tabl isod yn nodi cyfanswm gwerth y cyflogau a buddiannau a dderbyniwyd gan gyflogeion a nodwyd yn y chwarter isaf, canolig ac uchaf yn ystod blwyddyn ariannol 2024/25.

2024/25	25ain canradd	50fed canradd	75ain canradd
Cyfanswm y Cyflogau a'r Buddiannau	£46,236	£59,215	£74,829
Cyflogau	£43,205	£54,218	£67,623

CYMHAREB Y CYFARWYDDWR CYFFREDINOL

Mae'r gymhareb cyflogau (a gyfrifwyd gan ddefnyddio cyfanswm cyflogau a buddiannau) yn gymharol gyson â'r flwyddyn flaenorol.

Blwyddyn	Cymhareb cyflog 25ain canradd	Cymhareb cyflog ganolrifol	Cymhareb cyflog 75ain canradd
2025	11.8:1	9.2:1	7.3:1
2024	11.7:1	8.9:1	7.0:1

Mae'r tabl isod yn rhoi crynodeb o'r newidiadau i gyflog y Cyfarwyddwr Cyffredinol ar gyfer 2024/25 o gymharu â'r newid yng nghyflogau canolrifol y BBC cyfan dros yr un cyfnod.

	2024/25 (gwerthoedd mewn £000oedd)	Newid ers 2023/24
Cyflog y Cyfarwyddwr Cyffredinol	541	3.0%
Cyflog canolrifol y BBC cyfan	54	3.4%

Nid yw'r cyfrifiad o gyflog ar draws y BBC cyfan yn cynnwys cyfraniadau pensiwn na chyflog y Pwyllgor Gweithredol.

Mae'r tybiaethau data a gynhwyswyd yn ein hadroddiadau fel a ganlyn:

Elfen	Disgrifiad
Cyflog	Rydym wedi defnyddio'r cyfwerth ag amser llawn, ar ddiwedd y flwyddyn, fel y ffigur cyflogau i sgorio ein cyflogeion. Mae symiau cyflog sylfaenol hefyd yn cynnwys unrhyw gynnydd mewn lwfansau a lwfansau dros dro ar gyfer ymlyniadau o fewn adrannau/rolau eraill yn y sefydliad. Mae hyn yn cynnwys ystod o lwfansau lleoliad a lwfansau ar sail rôl ar sail pro rata ar gyfer cydweithwyr rhan amser.
Cyfanswm y cyflogau a'r buddiannau	Yn ogystal â'r cyflog fel y'i diffinnir uchod, mae hyn yn cynnwys cyfraniadau pensiwn y cyflogwr.

Llywodraethu – parhad
Adroddiad cydnabyddiaeth – parhad

TALIADAU DISWYDDO

Ni thalwyd unrhyw daliadau diswyddo i gyfarwyddwyr gweithredol yn ystod y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2025.

BUDDIANNAU ALLANOL

Drwy gytundeb ymlaen llaw gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol, gall aelodau Gweithredol y BBC ddal swyddi cyfarwyddwyr allanol â chydabyddiaeth. Dylai prif ddiben swydd cyfarwyddwr allanol ymwneud â chefnogi datblygiad personol a datblygiad gyrfa a thrwy hynny gyfrannu at y BBC.

Gall yr unigolyn gadw cydnabyddiaeth sy'n deillio o swyddi cyfarwyddwyr allanol, ond rhaid cymeradwyo hynny'n ffurfiol. Gall cyfarwyddwyr gweithredol hefyd ddal swyddi na thelir cydnabyddiaeth mewn perthynas â hwy y tu allan i'r BBC. Ni chaniateir mwy na dau ddiwrnod y mis i gyflawni'r holl ddyletswyddau allanol.

BUSNESAU MASNACHOL Y BBC

Yn ystod 2024/25, roedd gan y BBC staff a gyflogwyd gan bedwar prif is-gwmni masnachol:

- BBC Studios (gan gynnwys BBC Global News)
- BBC Studioworks
- UKTV
- BritBox

Mae cydnabyddiaeth yn yr is-gwmnïau masnachol yn ddarostyngedig i brosesau llywodraethu a chymeradwyo'r BBC. Mae polisi cydnabyddiaeth yr is-gwmnïau yn cynnwys darparu bonws blynyddol sydd ar gael i staff cymwys, gan gynnwys cyfarwyddwyr, ac mae'n amrywio rhwng endidau masnachol. Caiff cost lawn cyflog sylfaenol a chymelldaliadau ei hunanariannu gan refeiwi masnachol pob is-gwmni ac ni chânt eu cymorthdalw drwy ffi'r drwydded.

CYNLLUN BONWS CWMNI BBC STUDIOS

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl yn goruchwyllo'r ffordd y mae Cynllun Bonws Cwmni BBC Studios wedi'i lunio a'i alldro. Roedd dau fesur allweddol yn rhan o gynllun 2024/25 ar gyfer uwch-arweinwyr y cwmni, ynghyd â pherfformiad unigol wedi'u pwysoli fel a ganlyn:

- EBITDA, wedi'i bwysoli 60%
- Mynegai Arweinwyr, wedi'i bwysoli 10%
- perfformiad unigol, wedi'i bwysoli 30%

Mae elfen o ohirio yn perthyn i'r bonws, gydag un rhan o dair yn cael ei gohirio am hyd at dair blynedd, i'r cyfranwyr sydd yn y swyddi uchaf yn unig.

Adolygwyd y cynllun hwn ac mae newidiadau yn gymwys i flwyddyn 2025/26 y cynllun. Nod y newidiadau hyn yw gwobrwyo lefelau uchel o berfformiad a chyd-fynd yn agosach ag arferion y farchnad allanol, gan sicrhau'r gallu i ddenu a chadw talent er mwyn cyflawni amcanion strategol y busnes masnachol.

CYNLLUN CYMHELLIAD HIRDYMR BBC STUDIOS

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl yn goruchwyllo'r ffordd y mae Cynllun Cymhelliad Hirdymor BBC Studios, a roddwyd ar waith yn 2023, wedi'i lunio a'i alldro. Mae'r Cynllun wedi'i gyfyngu i ryw 25 o'r arweinwyr masnachol uchaf yn yr endidau masnachol, gan gynnwys Prif Swyddog Gweithredol BBC Studios. Mae'n gynllun tair blynedd, a gwneir dyfarniad amodol ar ddechrau'r cyfnod perfformiad tair blynedd. Bydd cyfran y dyfarniad i'w freinio ar ôl tair blynedd yn dibynnu ar berfformiad yn ystod y cyfnod hwnnw yn erbyn cyfres o dargedau diffiniedig. Roedd dau fesur ariannol yn rhan o ddyfarniad 2024 (i'w freinio ym mis Mawrth 2027) ynghyd â mesur anariannol wedi'u pwysoli fel a ganlyn:

- llif arian parod rhydd, wedi'i bwysoli 60%
- elw gan Eiddo Deallusol Newydd y BBC, wedi'i bwysoli 30%
- perfformiad yn erbyn mynegeion cynhwysiant a pherfformiad, wedi'i bwysoli 10%

Ceir lefel sylfaenol hefyd o ran Cyfanswm yr Elw Masnachol sydd ei angen i'r BBC er mwyn breinio'r dyfarniad.

CANLYNIADAU 2024/25

Ar gyfer 2024/25, cyflawnodd y mesur ariannol (EBITDA) berfformiad a oedd ychydig yn uwch na'r targed. Roedd canlyniad y mesur arwain (Mynegai Arweinyddiaeth) hanner ffordd rhwng lefel y trothwy ar gyfer taliadau a'r targed. O ganlyniad i'r cyfuniad o ganlyniadau'r Cwmni a pherfformiad personol, gwnaed dyfarniad bonws o 79.2% (£384,389) i Brif Swyddog Gweithredol BBC Studios mewn perthynas â pherfformiad yn ystod y flwyddyn. Caiff un rhan o dair o gyfanswm y taliad hwn ei gohirio am dair blynedd. Derbyniodd hefyd ddyfarniad o £43,125 wedi'i ohirio o fonws 2022/23.

Datgeliadau cyflogau

ADRODDIAD GAN BWYLLGOR CYDNABYDDIAETH Y BBC AR Y BOBL A GAFODD EU TALU DROS £178,000 O REFENIW FFI'R DRWYDDED YN YSTOD Y FLWYDDYN ARIANNOL

Mae'n ofynnol i'r BBC gyhoeddi yn yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon restr o'r unigolion hynny, ar yr awyr ac oddi ar yr awyr, a gafodd fwy na £178,000 o refeniw ffi'r drwydded yn ystod y flwyddyn, gan adlewyrchu taliadau ar gyfer gwasanaethau yn ystod y flwyddyn a thelerau cytundebol. O dan y Siarter, dim ond y symiau a dalwyd yn ystod y flwyddyn i'r unigolion hyn, wedi'u nodi mewn bandiau, y mae'n ofynnol i ni eu cyhoeddi. Rydym yn mynd y tu hwnt i'r gofyniad hwnnw drwy gyhoeddi mwy o fanylion am ymrwymïadau rhaglen unigolion sy'n ymddangos ar yr awyr.

Caiff y datgeliad ei gyfrifo a'i gyhoeddi yn yr un ffordd ag mewn blynyddoedd blaenorol. Diwygiwyd y trothwy ar gyfer datgeliadau, o dan delerau Siarter Frenhinol y BBC, o £150,000 i £178,000 yn 2022/23, er mwyn cydnabod effaith chwyddiant cyflogau dros amser. Yn y cyfamser, rydym yn parhau i weithredu mewn marchnadoedd lle mae'r gystadleuaeth am dalent a chyfraddau chwyddiant cyflogau cyffredinol yn arwain at heriau sylweddol.

Yn y datgeliadau ar gyfer uwch-swyddogion gweithredol, gwelwyd cynnydd bach i 49% ers y flwyddyn diwethaf yng nghanran y menywod a ddatgelwyd.

Menywod yw 43% o'r unigolion sydd wedi'u cynnwys yn y datgeliadau ar yr awyr. Mae hyn i fyny o'r flwyddyn flaenorol. Mae'r niferoedd ar gyfer datgeliadau ar yr awyr yn amrywio o flwyddyn i flwyddyn yn sgil nifer o ffactorau fel unigolion sy'n ymuno, unigolion sy'n gadael, faint o gynnwys Chwaraeon a geir mewn blwyddyn, a newidiadau i'r amserlenni Radio a Newyddion.

TABLAU CYFLOG AR YR AWYR

Dangosir yr unigolion ar y rhestr hon fesul categori: Newyddion, Radio, Chwaraeon, a chyflwynwyr sy'n gweithio'n rheolaidd ar draws sawl rhan o'r BBC gan gynnwys Teledu. Mae'r ffigurau hyn yn cynnwys taliadau o refeniw ffi'r drwydded yn ystod y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2025 heb gynnwys unrhyw beth y gellir ailgodi tâl amdano, symiau a dalwyd na buddsoddiadau mewn rhaglenni a wnaed gan ein hendidau masnachol – er enghraifft BBC Studios. Hefyd, nid ydynt yn cynnwys taliadau a wnaed gan gynhyrchwyr annibynnol, breindaliadau, ffioedd ailddarlledu, symiau adenilladwy cytundebol a symiau adenilladwy eraill, na threuliau. Mae ymrwymïadau rhaglenni yn adlewyrchu'r prif ymrwymïadau cytundebol ar gyfer y cyflog a gafwyd yn ystod y flwyddyn, ac maent wedi'u datgan i'r 10 rhaglen agosaf yn gyffredinol. Mae'r rhain wedi'u datgelu'n gyson ar gyfer pob prif raglen neu genre. Ni chaiff penodau unigol eu cynnwys, oni fydd hyn yn cyfrif am ran sylweddol o waith unigolyn. Mae'n bosibl y bydd ymrwymïadau rhaglen yn newid yn ystod y flwyddyn, er enghraifft, er mwyn adlewyrchu newidiadau i raglennu neu argaeledd unigolyn.

Llywodraethu – parhad

Datgeliadau cyflogau – parhad

AR YR AWYR

Prif raglen	Enw	Ymrwymadau rhaglen	Cyflog
Newyddion a Materion Cyfoes			
<i>Today</i>	Nick Robinson	Tua 140 o ddiwrnodau cyflwyno Podlediad <i>Political Thinking</i> <i>The Today Podcast</i> Cyfweiliadau ag Arweinwyr Etholiad Cyffredinol y DU ar <i>Panorama</i>	£410,000 – £414,999
	Justin Webb	Tua 140 o ddiwrnodau cyflwyno Podlediad <i>Americast</i> Etholiad Cyffredinol y DU	£365,000 – £369,999
	Mishal Husain	Tua 140 o ddiwrnodau cyflwyno (blwyddyn rannol) Tua 20 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One <i>Today Debates</i> ar gyfer BBC Radio 4 Dadleuon Etholiad Cyffredinol y DU	£325,000 – £329,999
	Amol Rajan	Tua 100 o ddiwrnodau cyflwyno <i>Amol Rajan Interviews</i> <i>The Today Podcast</i>	£315,000 – £319,999
	Emma Barnett	Tua 85 o ddiwrnodau cyflwyno Cyfweiliadau aml-lwyfan <i>Woman's Hour</i>	£285,000 – £289,999
<i>World at One</i>	Sarah Montague	Tua 180 o raglenni Cyflenwi ar <i>HARDtalk</i>	£250,000 – £254,999
<i>PM</i>	Evan Davis	Tua 200 o raglenni <i>The Bottom Line</i> ar BBC Radio 4	£300,000 – £304,999
<i>BBC News at Six</i> a <i>BBC News at Ten</i>	Sophie Raworth	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One Etholiad Cyffredinol y DU	£350,000 – £354,999
	Clive Myrie	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One <i>Music Matters</i> ar BBC Radio 3 Etholiad Cyffredinol y DU	£335,000 – £339,999
	Reeta Chakrabarti	Tua 180 o fwletinâu ar BBC One Etholiad Cyffredinol y DU	£300,000 – £304,999
	Jane Hill	Tua 135 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One <i>The World Tonight</i> ar BBC Radio 4	£200,000 – £204,999
<i>Question Time</i>	Fiona Bruce	Tua 40 o benodau o <i>Question Time</i> Diwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One Etholiad Cyffredinol y DU	£410,000 – £414,999
<i>Newsnight</i>	Victoria Derbyshire	Tua 110 o ddiwrnodau cyflwyno Podlediad <i>UkraineCast</i>	£275,000 – £279,999
<i>BBC Breakfast</i>	Jon Kay	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno a gohebu ychwanegol ar raglenni <i>Pick of the Week</i> ar BBC Radio 4 <i>Saturday Live</i> ar BBC Radio 4 Bwletinâu teledu Etholiad Cyffredinol y DU	£240,000 – £244,999
	Sally Nugent	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno Etholiad Cyffredinol y DU	£200,000 – £204,999
	Charlie Stayt	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno	£190,000 – £194,999
<i>Sunday with Laura Kuenssberg</i>	Laura Kuenssberg	Tua 40 o raglenni ar ddydd Sul Podlediad <i>Newscast</i> ar benwythnosau Cylchlythyr wythnosol i danysgrifwyr Colofn wythnosol ar wefan Etholiad Cyffredinol y DU	£395,000 – £399,999
<i>HARDtalk</i>	Stephen Sackur	Cyfweiliadau <i>HARDtalk</i>	£210,000 – £214,999
BBC News Channel	Christian Fraser	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno Cyflenwi ar <i>Newsnight</i> Etholiad Cyffredinol y DU	£205,000 – £209,999
	Ben Thompson	Cyflwynydd BBC Business Cyflwynydd BBC Breakfast Cyflenwi fel cyflwynydd ar Sianel BBC News	£205,000 – £209,999

Prif raglen	Enw	Ymrwymiadau rhaglen	Cyflog
Newyddion a Materion Cyfoes			
Sianel BBC News – parhad	Matthew Amroliwala	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno	£200,000 – £204,999
	Ben Brown	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno ar Sianel BBC News a BBC News at One	£200,000 – £204,999
	Lucy Hockings	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno Podlediad <i>Global Story</i> Cyflenwi ar <i>Ukraine</i> cast	£200,000 – £204,999
	Maryam Moshiri	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno	£195,000 – £199,999
	Sally Bundock	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno Business	£190,000 – £194,999
	Annita McVeigh	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno	£190,000 – £194,999
	Caitriona Perry	Tua 230 o ddiwrnodau cyflwyno (UDA) Podlediad <i>The President's Path</i> Podlediad <i>Global Story</i>	£185,000 – £189,999 USD 240,000 – 244,999
Sianel BBC News (International) *	Sumi Somaskanda	Tua 230 o ddiwrnodau cyflwyno (UDA) Podlediad <i>The President's Path</i> Podlediad <i>Global Story</i>	£185,000 – £189,999 USD 235,000 – 239,999
	Steven Lai	Tua 220 o ddiwrnodau cyflwyno (Singapore)	£178,000 – £184,999 SGD 300,000 – 304,999
Golygyddion a gohebwy'r ar yr awyr	Ros Atkins	Golygydd Dadansoddi <i>The Media Show</i>	£295,000 – £299,999
	Chris Mason	Golygydd Gwleidyddol	£270,000 – £274,999
	Jeremy Bowen	Golygydd Rhyngwladol	£260,000 – £264,999
	Katya Adler	Golygydd Ewrop Podlediad <i>Global Story</i>	£240,000 – £244,999
	Faisal Islam	Golygydd Economaidd Cyflenwi ar <i>Newsnight</i>	£235,000 – £239,999
	Fergal Keane	Gohebydd Arbennig	£235,000 – £239,999
	Sarah Smith	Golygydd Gogledd America	£230,000 – £234,999
	Simon Jack	Golygydd Busnes Cyflenwi ar <i>Today</i> ar BBC Radio 4	£225,000 – £229,999
	Katie Razzall	Golygydd y Cyfryngau a Diwylliant Cyflenwi ar <i>Newsnight</i> <i>The Media Show</i>	£220,000 – £224,999
	Mark Easton	Golygydd Cartref	£210,000 – £214,999
	Orla Guerin	Uwch-olygydd Rhyngwladol	£210,000 – £214,999
	Lyse Doucet	Prif Ohebydd Rhyngwladol	£205,000 – £209,999
	Jonny Dymond	Gohebydd Brenhinol <i>The World This Weekend</i> ar BBC Radio 4 <i>The World at One</i> ar BBC Radio 4 <i>World Questions</i> Cyflenwi ar raglen <i>Today</i>	£205,000 – £209,999
	John Simpson	Golygydd Materion y Byd <i>Unspun World with John Simpson</i>	£190,000 – £194,999
Radio			
BBC Radio 1	Greg James	Tua 215 o benodau o Radio 1 Breakfast Show Tua 5 pennod o <i>Rewinders</i> ar Radio 4 Ymgysylltiadau bach eraill amrywiol ar draws y gwasanaeth cyhoeddus	£425,000 – £429,999
	Charlie Hedges	Tua 180 o raglenni ar Radio 1 Tua 40 o benodau o <i>Dance Anthems</i> ar Radio 1 Tua 30 o benodau o <i>Dance Shows</i> ar Radio 1 Ymgysylltiadau bach eraill amrywiol ar draws y gwasanaeth cyhoeddus	£178,000 – £184,999

* Sianel BBC News (International): Mae'r unigolion hyn wedi'u lleoli y tu allan i'r DU a thelir cyflog lleol iddynt, sydd wedi'i drosi i GBP gan ddefnyddio cyfraddau cyfnewid tramor misol.

Llywodraethu – parhad

Datgeliadau cyflogau – parhad

Prif raglen	Enw	Ymrwymadau rhaglen	Cyflog
Radio – parhad			
BBC Radio 2	Zoe Ball	Tua 125 o benodau o <i>The Zoe Ball Breakfast Show</i>	£515,000 – £519,999
	Vernon Kay	Tua 210 o benodau o'r rhaglen ganol bore Tua 50 o benodau o <i>Dance Sounds of the 90s</i> Ymgysylltiadau bach eraill amrywiol ar draws y gwasanaeth cyhoeddus	£390,000 – £394,999
	Scott Mills	Tua 185 o benodau o'r rhaglen ddechrau'r prynhawn Tua 40 o benodau o <i>The Scott Mills Breakfast Show</i> ar Radio 2 Tua 20 o benodau o <i>Pop Top 10</i> ar BBC Sounds Ymgysylltiadau bach eraill amrywiol ar draws y gwasanaeth cyhoeddus	£355,000 – £359,999
	Sara Cox	Tua 220 o benodau o'r rhaglen min nos Ymgysylltiadau bach eraill amrywiol ar draws y gwasanaeth cyhoeddus	£310,000 – £314,999
	Jeremy Vine	Tua 210 o raglenni ar Radio 2 Rhaglenni Newyddion am yr Etholiad	£310,000 – £314,999
	Trevor Nelson	Tua 50 o raglenni ar Radio 1Xtra Tua 155 o raglenni <i>Rhythm Nation</i> ar Radio 2 Tua 20 o raglenni yn y prynhawn ar Radio 2 Ymgysylltiadau bach eraill amrywiol ar draws y gwasanaeth cyhoeddus	£245,000 – £249,999
	Jo Whiley	Tua 180 o raglenni ar Radio 2 Ymgysylltiadau bach eraill amrywiol ar draws y gwasanaeth cyhoeddus	£230,000 – £234,999
	Owain Wyn Evans	Tua 200 o benodau o'r rhaglen frechwast gynnar	£195,000 – £199,999
	Gary Davies	Tua 50 o benodau o <i>Sounds of the 80s with Gary Davies</i> Tua 80 o raglenni wedi'u cyflenwi ar Radio 2	£178,000 – £184,999
	Nicky Campbell	Tua 230 o benodau o <i>Nicky Campbell Show</i> Tua 20 o benodau o <i>Different</i> Rhaglen ddogfen ar Radio 4	£300,000 – £304,999
BBC Radio 5 live	Rick Edwards	Tua 250 o benodau o <i>5 live Breakfast Show</i> Tua 30 o benodau o <i>Fighting Talk</i> Darllediadau Pêl-droed ar 5 live	£235,000 – £239,999
	Rachel Burden	Tua 190 o benodau o <i>5 live Breakfast Show</i> Tua 10 o benodau o <i>BBC Breakfast</i>	£220,000 – £224,999
BBC Radio 6 Music	Craig Charles	Tua 205 o benodau o'r rhaglen yn ystod y dydd ar 6 Music Tua 50 o benodau o <i>Funk & Soul</i> ar 6 Music	£190,000 – £194,999
Chwaraeon			
Pêl-droed	Gary Lineker	<i>Match of the Day</i> : Uwch Gyngghair Lloegr, Cwpan FA; Pencampwriaeth Pêl-droed Ewrop	£1,350,000 – £1,354,999
	Alan Shearer	<i>Match of the Day</i> : Uwch Gyngghair Lloegr, Cwpan FA; Pencampwriaeth Pêl-droed Ewrop	£440,000 – £444,999
	Alex Scott	<i>Football Focus</i> , Uwch-gyngghair y Merched, Pencampwriaeth Pêl-droed Ewrop, <i>Sports Personality of the Year</i>	£205,000 – £209,999
Gwahanol chwaraeon	Mark Chapman	Tua 120 o benodau o BBC Radio 5 live Sport <i>Match of the Day 2</i> Cwpan Her Pencampwriaeth Pêl-droed Ewrop; Y Gemau Olympaidd	£325,000 – £329,999

GENRES GWAHANOL A THELEDU

Mae nifer bach o unigolion sydd â chydberthnasau aml-flwyddyn â chomisiynu'r BBC eisoes. Nid yw taliadau gan BBC Studios wedi eu cynnwys yn y datgeliad, ac efallai y cânt daliadau gan gynhyrchwyr annibynnol hefyd. Yn yr adran hon, rydym hefyd yn cynnwys cyflwynwyr sy'n treulio bron i 50% o'u hamser mewn mwy nag un maes o blith Teledu, Radio, Newyddion a Chwaraeon.

Prif raglen	Enw	Ymrwymïadau rhaglen	Cyflog
Radio a Theledu	Stephen Nolan	<i>The Nolan Show</i> ar Radio Ulster <i>Nolan Live</i> ar BBC One (Gogledd Iwerddon) <i>Stephen Nolan Show</i> ar BBC Radio 5 live	£405,000 – £409,999
	Naga Munchetty	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno <i>BBC Breakfast</i> Tua 140 o raglenni <i>Naga Munchetty</i> ar BBC Radio 5 live Etholiad Cyffredinol y DU	£355,000 – £359,999
	Tina Daheley	Rhaglen Radio 2 dros frecwast Cyflenwi ar raglen Jeremy Vine Bwletinâu Newyddion BBC One <i>BBC Breakfast</i>	£295,000 – £299,999
Radio a Chwaraeon	Jason Mohammad	BBC Radio Wales <i>Final Score</i> <i>Good Morning Sunday</i> BBC Radio 2	£230,000 – £234,999
	Chris Sutton	BBC Radio 5 live Sport Podlediad <i>Monday Night Club</i> Podlediad <i>606</i> Pencampwriaeth Pêl-droed Ewrop <i>Football Focus</i> a <i>Final Score</i>	£200,000 – £204,999

Llywodraethu – parhad
Datgeliadau cyflogau – parhad

UWCH-SWYDDOGION GWEITHREDOL

Rydym yn cyhoeddi cyflog a threuliau pob uwch-arweinydd sy'n ennill dros £178,000 yng ngwasanaethau cyhoeddus y BBC ar ein gwefan. O dan delerau ein Siarter, mae'n rhaid i ni gyhoeddi adroddiad gan y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl sy'n rhestru holl uwch-swyddogion gweithredol y BBC y talwyd mwy na £178,000 iddynt am wasanaethau o refeiwiw ffi'r drwydded yn ystod y flwyddyn ariannol, a nodir mewn bandiau cyflog. Nid yw'r ffigurau hyn yn cynnwys unrhyw beth y gellir ailgodi tâl amdano na symiau a dalwyd o'n hendidau masnachol.

Cyflog	Enw	Rôl
Cyfarwyddwr Cyffredinol		
£540,000 - £544,999	Tim Davie	Cyfarwyddwr Cyffredinol
Pwyllgor Gweithredol		
£495,000 - £499,999	Charlotte Moore	Prif Swyddog Cynnwys
£465,000 - £469,999	Leigh Tavaziva	Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp
£430,000 - £434,999	Deborah Turness	Prif Swyddog Gweithredol Newyddion a Materion Cyfoes
£390,000 - £394,999	Kerris Bright	Prif Swyddog Cwsmeriaid
£350,000 - £354,999	Storm Fagan	Prif Swyddog Cynhyrchion
£345,000 - £349,999	Uzair Qadeer	Prif Swyddog Pobl
£320,000 - £324,999	Alan Dickson	Prif Swyddog Ariannol
£310,000 - £314,999	Alice Macandrew	Cyfarwyddwr y Grŵp, Materion Corfforaethol
	Kate Phillips	Cyfarwyddwr Comisiynu
£305,000 - £309,999	Rhodri Talfan Davies	Cyfarwyddwr y Gwledydd
£255,000 - £259,999	Gautam Rangarajan	Cyfarwyddwr Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp
Swyddogaethau Corfforaethol		
£315,000 - £319,999	Jo Sherlock	Cyfarwyddwr Hawliau a Masnachol y Grŵp
£305,000 - £309,999	Sarah Jones	Cwnsler Cyfreithiol y Grŵp
£255,000 - £259,999	Balram Veliath	Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd
£250,000 - £254,999	Toby Philipps	Cyfarwyddwr Datblygu Corfforaethol
£245,000 - £249,999	Shirley Cameron	Cyfarwyddwr Rheoli Refeniw a Chwsmeriaid
	Claude Sarfo	Cyfarwyddwr Cyllid, Newyddion a Materion Cyfoes
	John Shield	Cyfarwyddwr Cyfathrebu
	Rebecca Wallace	Cyfarwyddwr Strategaeth
£235,000 - £239,999	Eddy Datubo	Cyfarwyddwr Trawsnewid
	Holly King	Rheolydd Ariannol y Grŵp
£225,000 - £229,999	Peter Ranyard	Cyfarwyddwr Cyfreithiol Corfforaethol
£220,000 - £224,999	Sarah Gregory	Cyfarwyddwr Profiad Pobl a Dirprwy Brif Swyddog Pobl
£215,000 - £219,999	Irene Asare	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol, Newyddion
	Rhona Burns	Cyfarwyddwr Cyllid, Cynllunio a Dealltwriaeth Ariannol
	Peter Johnston	Cyfarwyddwr Cwynion Golygyddol ac Adolygiadau
	Andrew Kaczor	Cyfarwyddwr Cyllid – Grŵp y Prif Swyddog Gweithredu, Grŵp y Prif Swyddog Cynnwys a Swyddogaethau Corfforaethol
	Samantha Sing	Cyfarwyddwr Cyllid, y Gwledydd
£210,000 - £214,999	Kieran Clifton	Cyfarwyddwr Dosbarthu a Datblygu Busnes
	Nick Wilcox	Cyfarwyddwr Cyfreithiol
£200,000 - £204,999	Sophie Garnham	Cyfarwyddwr Masnachol, Hawliau a Materion Busnes
	David Jordan	Cyfarwyddwr Polisi a Safonau Golygyddol
	Natasha Wojciechowski	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol, Swyddogaethau Corfforaethol
£195,000 - £199,999	Alan Bainbridge	Cyfarwyddwr y Gweithle
	Phil Kemp	Cyfarwyddwr Strategaeth
	Paul Oldfield	Pennaeth Staff
£190,000 - £194,999	Tove Okunniwa	Cyfarwyddwr Partneriaethau Grŵp
£185,000 - £189,999	David Attfield	Cyfarwyddwr Cyfreithiol
	Sam Carrier	Cyfarwyddwr Cyllid, Trawsnewid a Gweithrediadau
	Deborah Copeland	Cyfarwyddwr Cyfathrebu ac Ymgysylltu Mewnol
	Danielle Mulder	Cyfarwyddwr Cynaliadwyedd
	Dan Peters	Cyfarwyddwr Rheoli Cynhyrchion
	Anna Shackleton	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol, Cynnwys

Cyflog	Enw	Rôl
Swyddogaethau Corfforaethol – parhad		
£185,000 - £189,999	Rob Skidmore	Cyfarwyddwr, Caffael
	Gareth Tuck	Cyfarwyddwr Cyllid, Cynnwys
£178,000 - £184,999	Zoe Baker	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol, y Gwledydd
	Declan Kelly	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol, Gwasanaethau Pobl
	Jo Korn	Cyfarwyddwr Masnachol, Hawliau a Materion Busnes
	Nigel Lewis	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol, Cysylltiadau Cyflogeion a Phensiynau
	Chris Rowsell	Rheolwr Rheoleiddio
Grŵp Technoleg a Grŵp Cynhyrchion		
£345,000 - £349,999	Peter O’Kane	Prif Swydddog Technegol
£265,000 - £269,999	Sinead Greenaway	Cyfarwyddwr Darlledu a Thechnoleg Defnyddwyr Terfynol
£255,000 - £259,999	Jack Whyte	Cyfarwyddwr Peirianeg Cynhyrchion a Data
£245,000 - £249,999	Andy Ryan	Cyfarwyddwr Cymorth Technegol a Gweithrediadau
£230,000 - £234,999	Helen Rabe	Prif Swydddog Diogelwch Gwybodaeth
£225,000 - £229,999	Jatin Aythora	Cyfarwyddwr Ymchwil a Datblygu
£215,000 - £219,999	Morwen Williams	Cyfarwyddwr Gweithrediadau'r Cyfryngau
£210,000 - £214,999	Ellie Runcie	Prif Swydddog Dylunio
£195,000 - £199,999	Richard Cooper	Cyfarwyddwr Dosbarthu Digidol
	Anna Murcar	Cyfarwyddwr Cynhyrchion a Systemau
£185,000 - £189,999	Venkata Devarapalli	Uwch-beiriannydd Meddalwedd
	Brett Haylock	Cyfarwyddwr Rheoli Cynhyrchion
£178,000 - £184,999	Noreen Adams	Cyfarwyddwr Technoleg a Gwasanaethau Archifau
	Tanja Lichtensteiger	Cyfarwyddwr Peirianeg Cynhyrchion
	Jules Marshall	Cyfarwyddwr Data Cynhyrchion
Marchnata a Chynulleidfaoedd		
£280,000 - £284,999	Charl Bassil	Prif Swydddog Brand
£210,000 - £214,999	Paul Davies	Cyfarwyddwr Marchnata a Chynulleidfaoedd
	Nick North	Cyfarwyddwr Cynulleidfaoedd
£200,000 - £204,999	Justin Bairamian	Cyfarwyddwr BBC Creative
Y Gwledydd		
£200,000 - £204,999	Sarah Calcott	Prif Swydddog Gweithredu y Gwledydd
£190,000 - £194,999	Rhuanedd Richards	Cyfarwyddwr y Gwledydd
£185,000 - £189,999	Jason Horton	Rheolydd Cynhyrchu
£178,000 - £184,999	Adam Smyth	Cyfarwyddwr y Gwledydd
Cynnwys		
£305,000 - £309,999	Lindsay Salt	Cyfarwyddwr Comisiynu (Drama)
£270,000 - £274,999	Dan McGolpin	Cyfarwyddwr iPlayer a'r Sianelau
£255,000 - £259,999	Fiona Campbell	Rheolydd Sianel
	Patricia Hidalgo	Cyfarwyddwr Plant ac Addysg
£240,000 - £244,999	Jon Petrie	Cyfarwyddwr Comisiynu
£235,000 - £239,999	Graham Ellis	Rheolydd BBC Audio
£230,000 - £234,999	Lorna Clarke	Cyfarwyddwr Comisiynu, Radio
	Alex Kay-Jelski	Cyfarwyddwr Chwaraeon
£225,000 - £229,999	Mohit Bakaya	Cyfarwyddwr Comisiynu, Radio
£220,000 - £224,999	Lucy Richer	Uwch-olygydd Comisiynu (Drama)
	Jonathan Wall	Cyfarwyddwr Comisiynu, Radio
£215,000 - £219,999	Jo McClellan	Golygydd Comisiynu (Drama)
£210,000 - £214,999	Philip Bernie	Pennaeth Cynnwys Chwaraeon / Cyfarwyddwr Dros Dro (Chwefror-Medi 2024)
	Gaynor Holmes	Golygydd Comisiynu (Drama)
	Sam Jackson	Rheolydd Radio
	Eva Yates	Cyfarwyddwr Comisiynu
	Lindsay Currie	Pennaeth Rheoli Sianelau
£205,000 - £209,999	Heidi Dawson	Rheolydd Radio
	David Pembrey	Prif Swydddog Gweithredu, Cynnwys
	Clare Sillery	Uwch-bennaeth Comisiynu Ffeithiol

Llywodraethu – parhad
Datgeliadau cyflogau – parhad

Cyflog	Enw	Rôl
Cynnwys – parhad		
£195,000 - £199,999	Catherine Catton	Uwch-bennaeth Comisiynu Ffeithiol
	Rob Unsworth	Pennaeth Comisiynu Rhaglenni Dydd a Brig Cynnar
£190,000 - £194,999	Jack Bootle	Uwch-bennaeth Comisiynu
	Rebecca Ferguson	Golygydd Comisiynu Drama
£185,000 - £189,999	Suzy Klein	Uwch-bennaeth Comisiynu Ffeithiol
	Kalpna Patel-Knight	Uwch-bennaeth Comisiynu Adloniant
	Kerensa Samanidis	Prif Swyddog Gweithredu, iPlayer
£178,000 - £184,999	Geraldine Atlee	Pennaeth Busnes (Comisiynu)
Newyddion a Materion Cyfoes		
£300,000 - £304,999	Jonathan Munro	Cyfarwyddwr Byd-eang a Dirprwy Brif Swyddog Gweithredol BBC News
£225,000 - £229,999	John McAndrew	Cyfarwyddwr Rhaglenni Newyddion
£220,000 - £224,999	Richard Burgess	Cyfarwyddwr Cynnwys Newyddion
£215,000 - £219,999	Phil Harrold	Cyfarwyddwr Trawsnewid Is-adrannol
	Naja Nielsen	Uwch-reolydd Newyddion
£205,000 - £209,999	Sam Taylor	Prif Swyddog Gweithredu, Newyddion a Materion Cyfoes
£185,000 - £189,999	Joanna Carr	Rheolydd Newyddion
Cyn-aelodau o staff		
£178,000 - £184,999	Monika Turska	Cyfarwyddwr Cynhyrchion a Dylunio

Barn y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol ar ddatgeliadau cyflog

Adroddiad Sicrwydd Annibynnol i Fwrdd y Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig, gan gydnabod bod y Senedd hefyd yn dibynnu ar Gyfrifon ac Adroddiad y Grŵp

Rwyf wedi cyflawni gweithdrefnau sicrwydd annibynnol ar y datgeliadau a gynhwyswyd yn Adroddiad Blynyddol y Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig (BBC) sy'n deillio o'r gofyniad o dan y Siarter Frenhinol ar gyfer parhau'r BBC (y Siarter Frenhinol) bod rhaid cyhoeddi enwau holl uwch weithredwyr y BBC a gafodd daliadau o fwy na £178,000 o refeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno; ac enwau holl staff eraill y BBC a gafodd daliadau o fwy na £178,000 o refeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno wedi'u nodi mewn bandiau cyflog ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2025.

Y datgeliadau hyn yw'r Datgeliadau Cyflog fel y'u nodir ar dudalennau 95 i 102 o Adroddiad Blynyddol y BBC (y pwnc) (y "Datgeliadau Cyflog").

Mae fy ngwaith yn cael ei wneud yn unol â'r Safonau Rhyngwladol ar Ymrwymiadau Sicrwydd (ISAE) 3000 Ymrwymiadau Sicrwydd Heblaw Archwiliadau neu Adolygiadau o Wybodaeth Ariannol Hanesyddol.

PRIOD GYFRIFOLDEBAU BWRDD Y BBC A'R RHEOLWR AC ARCHWILYDD CYFFREDINOL

Ar gyfer y flwyddyn adrodd a geir yn yr adroddiad hwn, Bwrdd y BBC oedd yn gyfrifol am gyhoeddi'r wybodaeth sy'n ofynnol o dan y Siarter Frenhinol fel a ganlyn:

- enwau holl uwch weithredwyr y BBC a gafodd daliadau o fwy na £178,000 o refeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno; ac
- enwau holl staff eraill y BBC a gafodd daliadau o fwy na £178,000 o refeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno wedi'u nodi mewn bandiau cyflog ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2025.

Fi sy'n gyfrifol am roi barn ynghylch a yw'r pwnc, ym mhob ystyr berthnasol, yn gyflawn ac yn gywir ac wedi'i baratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddo.

Wrth wneud y gwaith hwn, mae fy staff a minnau wedi cydymffurfio â Safon Foesegol Ddiwygiedig 2024 y Cyngor Adrodd Ariannol. Rwy'n annibynnol ar y BBC yn unol â'r gofynion moesegol sy'n berthnasol i'm gweithdrefnau. Mae fy staff a minnau wedi cyflawni'n cyfrifoldebau moesegol eraill yn unol â'r gofynion hyn.

Mae fy staff a minnau wedi cymhwyso Safon Ryngwladol 1 ar Reoli Ansawdd ac yn unol â hynny yn cadw system gynhwysfawr o reoli ansawdd gan gynnwys polisiau a gweithdrefnau wedi'u cofnodi ynghylch cydymffurfio â gofynion moesegol, safonau proffesiynol a gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol perthnasol.

FY YMAGWEDD I

Rwyf wedi cyflawni ymrwymiad sicrwydd rhesymol fel y'i diffinnir yn ISAE 3000. Ymrwymiad sicrwydd rhesymol yw cyflawni unrhyw weithdrefnau er mwyn sicrhau gwybodaeth ac esboniadau yr wyf yn credu eu bod yn angenrheidiol er mwyn mynegi barn ynghylch a yw'r Datgeliadau Cyflog (y pwnc), ym mhob ystyr berthnasol, yn gyflawn ac yn gywir ac wedi'u paratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddynt.

Roedd fy ngwaith i yn cynnwys:

- Deall y broses a fabwysiadwyd gan y BBC i lunio'r Datgeliadau Cyflog, yn enwedig cyflawnrwydd a chywirdeb yr wybodaeth a ddefnyddiwyd;
- Profi cyflawnrwydd y datgeliadau, gan gynnwys:
 - Croesgyfeirio at fy ngweithdrefnau archwilio ar gyfer Grŵp y BBC mewn perthynas â chyflogres a gwariant;
 - Cymhariaeth â'r flwyddyn flaenorol a fy nealltwriaeth i o'r BBC;
 - Adolygiad o unigolion a dalwyd yn y mis dilynol a dalwyd yn agos at y trothwy datgelu yn 2024/25;
- Cysoni datgeliadau'r staff â slipiau cyflog neu, pan nad yw'r staff yn cael eu talu drwy gyflogres y BBC, cysoni'r gwariant yn ôl â thystiolaeth arall megis contractau;
- Cysoni'r gwariant fesul unigolyn a gafodd daliadau o fwy na £178,000 o refeniw Ffi'r Drwydded â'r bandiau cyflog priodol;
- Adolygu'r sylwebaeth gysylltiedig o ran rhesymolrwydd ac eglurder ynghylch sail y datgeliad.

CYFYNGIADAU CYNHENID

Mae fy ngweithdrefnau sicrwydd wedi'u bwriadu i roi sicrwydd rhesymol. Amcan ymrwymiad sicrwydd rhesymol yw lleihau risg yr ymrwymiad i lefel dderbyniol o isel yn amgylchiadau'r ymrwymiad fel sail ar gyfer ffurf gadarnhaol i fynegi fy nghasgliad. Er hynny, nid yw'n dileu'r risg hon yn gyfan gwbl. Yn benodol, wrth baratoi'r datgeliadau, mae'n ofynnol i Fwrdd y BBC wneud dyfarniadau sy'n cyflwyno elfen o risg yn gynhenid.

Mae fy ngwaith i wedi'i wneud er mwyn imi ddatgan i Fwrdd y BBC a'r Senedd y materion hynny y mae'n ofynnol i mi eu datgan yn yr adroddiad hwn ac nid at unrhyw ddiben arall.

BARN

Ar sail canlyniadau fy ngweithdrefnau, yn fy marn i, ym mhob ystyr berthnasol, mae'r Datgeliadau Cyflog a gynhwysir ar dudalennau 95 i 102 yn gyflawn ac yn gywir ac wedi'u paratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddynt. Mae'r farn hon wedi'i ffurfio ar sail y materion a amlinellir mewn manau eraill yn yr adroddiad sicrwydd annibynnol hwn.

CYFIEITHIAD CYMRAEG

Rwyf wedi ardystio ac wedi adrodd ar y Datgeliadau Cyflog ar eu ffurf wreiddiol. Mae'r fersiwn hon yn gyfieithiad o'r fersiwn Saesneg wreiddiol. Mae'r BBC yn gyfrifol am gywirdeb y cyfieithiadau hyn.

Gareth Davies

Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol
Y Swyddfa Archwilio Genedlaethol
157-197 Buckingham Palace Road
Llundain
SW1W 9SP
30 Mehefin 2025

Llywodraethu – parhad
Adroddiad y Pwyllgor Enwebiadau a Llywodraethu

PENODIADAU I'R BWRDD
Pwyllgor Enwebiadau'r Bwrdd sy'n gyfrifol am wneud argymhellion ynglŷn â phenodi aelodau'r Bwrdd (ac eithrio'r Cadeirydd ac aelodau'r gwledydd) a Phwyllgorau'r Bwrdd yn unol â gofynion y Siarter a'r Cod Corfforaethol.

Y flwyddyn hon, cadeiriwyd y Pwyllgor gan Samir Shah. Aelodau anweithredol y Pwyllgor oedd yr Uwch-gyfarwyddwr Annibynnol, Nicholas Serota, Damon Buffini a Muriel Gray.

Y flwyddyn hon, mae'r Pwyllgor Enwebiadau wedi cyfarfod bum gwaith, a chafwyd un sesiwn all-lein.

Arweiniodd y Pwyllgor Enwebiadau y broses o recriwtio un aelod anweithredol newydd i'r Bwrdd: Caroline Thomson, a ddisodlodd Nicholas Serota o 3 April 2025. Cefnogwyd y broses hon gan yr ymgynghorwyr recriwtio Egon Zehnder, cwmni annibynnol ac ni ddatganodd unrhyw wrthdaro na chysylltiadau ychwanegol â chyfarwyddwyr unigol yn ystod y broses. Ailbenodwyd aelod gweithredol o'r Bwrdd, Leigh Tavaziva, y Prif Swyddog Gweithredu am ddwy flynedd arall. Mae'r Pwyllgor hefyd wedi goruchwyllo ymarfer cynllunio a datblygu olyniaeth cynhwysfawr o ran uwch-swyddogion gweithredol y BBC.

Y Pwyllgor sydd hefyd yn gyfrifol am oruchwyllo materion llywodraethu yn ymwneud â gweithrediad y Bwrdd a'i is-bwyllgorau. Fel rhan o'r rôl hon, mae'r Pwyllgor Enwebiadau yn comisiynu adolygiad gwerthuso blynyddol o weithrediad Bwrdd y BBC a'i is-bwyllgorau. Y flwyddyn hon, comisiynodd y Pwyllgor adolygiad dilynol gan Christopher Saul (sy'n annibynnol ar y BBC ac a ddatganodd nad oes gwrthdaro buddiannau yn codi o'r gwaith a wnaeth), a adeiladodd ar ei arsylwadau blaenorol ar effeithiolrwydd y Bwrdd y flwyddyn flaenorol. Trafodwyd canfyddiadau'r adolygiad gan y Bwrdd yn ei gyfarfod ym mis Chwefror ac, o ganlyniad, lluniodd y Pwyllgor Enwebiadau gynllun gweithredu yn mynd i'r afael â'r argymhellion, a gymeradwywyd gan y Bwrdd ym mis Mawrth. Ceir rhagor o wybodaeth ar dudalen 85.

Mae'r Pwyllgor hefyd yn gyfrifol am adolygu achosion o ddatgelu buddiannau personol ac annibyniaeth aelodau'r Bwrdd, a gynhaliwyd ganddo ym mis Medi 2024. Mae hefyd yn adolygu ac yn monitro gweithgareddau proffesiynol allanol aelodau'r Bwrdd am wrthdaro buddiannau ac er mwyn sicrhau y caiff amodau'r penodiad eu cyflawni. Fel rhan o'r broses hon, mae'r Pwyllgor hefyd yn adolygu ymrwymïadau amser cyffredinol Cyfarwyddwyr yn rheolaidd.

Samir Shah
Cadeirydd
27 Mehefin 2025

Ebrill 24-Mawrth 25	Bwrdd	Pwyllgor Archwilio a Risg	Pwyllgor Enwebiadau a Llywodraethu	Pwyllgor Cydnabyddiaeth a Phobl	Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol	Pwyllgor y Gwledydd – Lloegr	Pwyllgor y Gwledydd – yr Alban	Pwyllgor y Gwledydd – Cymru	Pwyllgor y Gwledydd – G. Iwerddon
Nifer y cyfarfodydd ar gyfer y cyfnod	11	6	5	4	6	4**	4**	4**	4**
Cyfarwyddwyr anweithredol									
Samir Shah	11		5		6		4		
Shumeet Banerji	10 o 11	6							
Damon Buffini	10 o 11		2 o 5	3 o 4					
Robbie Gibb	11			4	6	4			
Muriel Gray	11		5	4			4		
Chris Jones	11	6							
Michael Plaut*	11	4 o 4						4	
Nicholas Serota	11		4 o 5		6	4			
Michael Smyth	11							4	4
Marinella Soldi	11								
Cyfarwyddwyr gweithredol									
Tim Davie	11		5		6				
Charlotte Moore*	8 o 9								
Leigh Tavaziva	11								
Deborah Turness	11				6				

Nid yw'r tabl hwn yn cynnwys sesiynau Bwrdd anffurfiol na busnes a gynhaliwyd all-lein.
* Ymunodd Michael Plaut â'r Bwrdd ar 1 Mehefin 2024 a gadawodd Charlotte Moore y Bwrdd ar 27 Chwefror 2025
** Ym mis Rhagfyr 2024, cynhaliwyd cyfarfod ar y cyd o bwyllgor y pedair Gwlad yn Belfast. Ystyrir hyn yn gyfarfod llawn o bob pwyllgor

Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg

CRYNODEB

Mae'n bleser gennyf gyflwyno adroddiad blynyddol Pwyllgor Archwilio a Risg y BBC (y Pwyllgor) ar gyfer 2024/25, fy mlwyddyn gyntaf lawn fel Cadeirydd y Pwyllgor.

Cyfarfu'r Pwyllgor chwe gwaith yn ystod y flwyddyn, gan oruchwyllo'r agweddau perthnasol ar drefniadau llywodraethu corfforaethol y BBC, yn enwedig o ran adroddiadau ariannol, rheolaeth fewnol, rheoli risg a Masnachu Teg. Cefais gymorth effeithiol yn ystod y flwyddyn gan fy nghyd-aelodau o'r Bwrdd, Shumeet Banerji a Michael Plaut (a ymunodd ym mis Mehefin 2024).

Isod nodir prif weithgareddau'r Pwyllgor yn ystod y flwyddyn, yr ymdrinnir â nhw yn fanylach yn yr adroddiad.

Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon: mae'r Pwyllgor wedi adolygu Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon y BBC (ac wedi argymhell y dylid ei gymeradwyo), gan fynd ati i herio'r rheolwyr mewn ffordd adeiladol ar eu dyfarniadau a'u hamcangyfrifon allweddol, ynghyd â'r modd y mae'r rheolwyr wedi sicrhau bod y cyfrifon yn deg, yn gytbwys, yn ddealladwy ac yn cydymffurfio â'r gofynion perthnasol.

Goruchwyllo'r archwilwyr allanol: cafodd cydberthynas y BBC â'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol (SAG) yn ei rhinwedd fel ein harchwilwyr allanol ar ran y Rheolwr a'r Archwilydd Cyffredinol ei goruchwyllo gan y Pwyllgor. Roedd hyn yn cynnwys adolygu ei chynllun archwilio, adolygu ei hasesiad o risg archwilio, cwblhau ei harchwiliad a monitro'r broses o weithredu ei hargymhellion i reolwyr sy'n codi o'i gwaith.

Effeithiolrwydd rheolaethau mewnol a Rheoli Risg: adolygodd y Pwyllgor effeithiolrwydd systemau rheoli risg y BBC a'r fframwaith rheolaeth fewnol ar ran y Bwrdd. Cyflwynwyd canfyddiadau gweithgarwch sicrwydd ac adroddiadau gan y rheolwyr ar risgiau gweithredol a risgiau cydymffurfiaeth i'r Pwyllgor. Cafwyd diweddariadau ar drefniadau'r BBC i baratoi ar gyfer y gofynion adrodd yn y dyfodol o ran effeithiolrwydd rheolaethau perthnasol yng Nghod Llywodraethu Corfforaethol 2024.

Masnachu Teg: Ym mis Medi 2024, rhoddwyd cyfrifoldeb i'r Pwyllgor dros oruchwyllo risgiau Masnachu Teg (cydymffurfiaeth reoleiddiol Ofcom) ar ran y Bwrdd. Adolygwyd papurau ar Fasnachu Teg a risgiau rheoleiddiol cysylltiedig ochr yn ochr â chanlyniadau gweithgarwch sicrwydd annibynnol a mewnol.

Archwiliad Mewnol: cymeradwyodd y Pwyllgor y cynllun blynyddol, cyflwynwyd adroddiadau archwilio iddo yn ogystal ag asesiad blynyddol yr archwilwyr mewnol o'r rheolaethau. Comisiynodd y Pwyllgor asesiad ansawdd allanol o'r archwilwyr mewnol a chymeradwyodd gynnydd yn nifer y staff gyda gostyngiad cymesur mewn gwariant cyd-fyfhonell. Cynhaliwyd proses ail-dendro lwyddiannus ar gyfer y trefniadau cyd-fyfhonell.

Chwythu'r chwiban: Cafwyd adroddiadau ar statws honiadau chwythu'r chwiban a chanlyniadau ymchwiliadau, a baratowyd ar gyfer yr Hyrwyddwr Chwythu'r Chwiban. Ystyriodd y Pwyllgor hefyd effeithiolrwydd y trefniant presennol ar gyfer ymdrin â honiadau ynghylch bwllo ac aflonyddu a bydd yn monitro camau gwella'r rheolwyr.

Yn ogystal â'r eitemau a nodwyd uchod, mae'r agenda wedi parhau i adlewyrchu materion blaenoriaeth y mae angen eu goruchwyllo ac sy'n dod o fewn cylch gwaith y Pwyllgor, gan gynnwys perfformiad prosiectau hanfodol y BBC, cyllid pensiwn ac ymatebion i faterion cyfoes a digwyddiadau sydd wedi codi yn ystod y flwyddyn.

Mae effaith diwylliant y sefydliad ar risg a rheolaeth yn ffocws y mae'r Pwyllgor wrthi'n ei ddatblygu. Caiff y Pwyllgor gymorth yn hyn o beth drwy ddiweddariadau gan yr archwilwyr mewnol ar ymwybyddiaeth rheolwyr o risg a rheolaeth fel rhan o'i rhaglen o archwiliadau. Yn ehangach, mae pynciau fel ymchwiliadau i gwynion gan staff, hyfforddiant gorfodol, rheoli canlyniadau ac archwiliadau dwfn i faterion risg wedi ategu'r ffocws hwn.

RÔL, CYFARFODYDD AC AELODAETH Y PWYLLGOR

Mae'r Pwyllgor yn cyfarfod ar adegau allweddol yn y calendr adrodd, risg ac archwilio. Mae Cylch Gorchwyl y Pwyllgor yn nodi cyfrifoldebau'r Pwyllgor yn fanylach. Cafodd ei adolygu a'i gymeradwyo ddiwethaf gan y Bwrdd yn 2024. Mae cofnodion o'r cyfarfodydd ar gael i'r Bwrdd a chyhoeddir y cylch gorchwyl a chofnodion cryno ar wefan y BBC: [bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard](https://www.bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard)

Y PWYLLGOR ARCHWILIO A RISG

Mae Cadeirydd y Pwyllgor yn cyflwyno adroddiad i'r Bwrdd ar ôl pob cyfarfod ar faterion allweddol a ystyriwyd yn ogystal ag unrhyw faterion lle mae angen cymryd camau neu wella perfformiad. Mae'r Pwyllgor hefyd yn cyfarfod yn breifat â'r Archwilwyr Mewnol a'r archwilwyr allanol ar adegau yn ystod y flwyddyn, heb fod unrhyw reolwyr yn bresennol.

Fel arfer, mae'r Pwyllgor yn cynnwys tri chyfarwyddwr anweithredol, y mae'n rhaid bod un ohonynt yn meddu ar brofiad ariannol diweddar a pherthnasol. Yr aelodau a wasanaethodd yn ystod blwyddyn ariannol 2024/25 oedd:

- Chris Jones (Cadeirydd y Pwyllgor)
- Shumeet Banerji
- Michael Plaut (penodwyd ym mis Mehefin 2024)

Mae gan Chris Jones, Cadeirydd y Pwyllgor, brofiad ariannol sylweddol, diweddar a pherthnasol. At hynny, mae pob aelod a wasanaethodd ar y Pwyllgor yn ystod y flwyddyn yn unigolion sy'n meddu ar y profiad a'r sgiliau i gyflawni eu cyfrifoldebau. Lle y bo'n briodol, ategir sgiliau a phrofiadau aelodau gan gyngor gan weithwyr proffesiynol mewnol ac allanol.

Caiff y Cyfarwyddwr Cyffredinol, Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp, Prif Swyddog Ariannol y Grŵp a'r Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd eu gwahodd i fynychu cyfarfodydd ynghyd ag uwch-gynrychiolwyr o'r tîm Archwilio Mewnol, Rheoli Risg a'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol. Yn ogystal, bydd un o Gyfarwyddwyr anweithredol Bwrdd Masnachol y BBC yn bresennol fel arsylwr.

Caiff perfformiad y Pwyllgor ei asesu'n rheolaidd. Yn ystod 2024/25, bu gwaith y Pwyllgor yn rhan o adolygiad allanol o Fwrdd a Phwyllgor y BBC, a gynhaliwyd gan Chris Saul. Cafodd y canfyddiadau eu cyflwyno i'r Bwrdd ym mis Chwefror 2025.

ADRODDIAD BLYNYDDOL A CHYFRIFON

Adolygodd y Pwyllgor ddatganiadau ariannol y BBC. Wrth wneud hynny, gwnaeth y canlynol:

- ystyried y busnes gweithredol a'r datganiadau ynghylch hyfywedd
- trafod a herio papurau a gyflwynwyd gan reolwyr ar y risgiau sy'n gysylltiedig ag adrodd ariannol. Roedd hyn yn cynnwys meysydd lle mae dyfarniadau ac amcangyfrifon ariannol sylweddol wedi dylanwadu ar y datganiadau ariannol
- ystyried y risg o gamddatganiad perthnasol oherwydd twyll a gwall – cyflwynodd y rheolwyr bapurau ar weithrediad ac effeithiolrwydd rheolaethau cysylltiedig
- asesu p'un a yw'r cyfrifon yn deg, yn gytbwys ac yn ddealladwy ar y cyfan
- ceisio sicrwydd gan y rheolwyr ar gydymffurfiaeth ag IFRS a Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU, a'r esboniad am unrhyw eithriadau mewn perthynas â'r cod hwnnw
- adolygu a herio'r rheolwyr ar gysondeb reoleidd-dra'r cyfrifon a gyflwynwyd

Cafodd y Pwyllgor gadarnhad gan y rheolwyr nad oeddent yn ymwybodol o unrhyw gamddatganiadau perthnasol na chamddatganiadau nad oeddent yn berthnasol a wnaed yn fwiadol neu mewn camgymeriad er mwyn rhoi darlun penodol.

Gofynnodd y Pwyllgor i ymarfer dysgu gwersi gael ei gynnal yn dilyn diwedd blwyddyn 2023/24. Roedd hyn hefyd yn ystyried arsylwadau'r SAG ar amseroldeb a pharodrwydd y wybodaeth a gyflwynwyd iddi. Mae'r Pwyllgor wedi monitro'r cynnydd sylweddol a wnaed yn sgil y Cynllun Gwella Diwedd Blwyddyn dilynol ar gyfer Cyllid.

Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod y datganiadau ariannol yn adlewyrchu'r dyfarniadau sylweddol a'r amcangyfrifon allweddol, o ran y symiau a nodwyd a'r datgeliadau. Gwnaethom argymhell y cyfrifon i'r Bwrdd i'w cymeradwyo.

Cafodd y meysydd allweddol canlynol o ran dyfarniadau eu hystyried gan y Pwyllgor. Mae'r datganiadau ariannol a'r nodiadau ategol yn rhoi rhagor o fanylion.

Cydnabod Incwm: Cafodd y Pwyllgor y wybodaeth ddiweddaraf am y contractau mwyaf sylweddol a'r dulliau lliniaru sydd ar waith, a chadarnhaodd y rheolwyr fod hyfforddiant ar gyfer meysydd busnes

Llywodraethu – parhad
Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg – parhad

perthnasol ac adolygiadau rheolaidd o gontractau refeniw perthnasol ar waith. Cadarnhaodd y rheolwyr hefyd fod pob contract newydd yn cael ei asesu yn erbyn IFRS 15 – Refeniw o Gontractau â Chwsmeriaid. Ni welwyd unrhyw newidiadau sylweddol i gontractau refeniw masnachol yn ystod 2024/25.

Pensiwn a Thybiaethau Actiwaraid: Nododd y Pwyllgor y defnydd o arbenigwyr annibynnol a'r defnydd o ddadansoddiadau sensitifrwydd a senario i bennu'r thybiaethau mwyaf priodol. Rhoddwyd adroddiadau i'r Pwyllgor ar faterion cynllun pensiwn gan gynnwys thybiaethau, dyfarniadau ac amcangyfrifon allweddol. Cynhaliodd y Pwyllgor archwiliad dyfnach o faterion ehangach yn ymwneud â phensiynau yn ystod y flwyddyn.

Prydlesau: Gall natur gymhleth eiddo'r BBC ac amodau cytundebol trefniadau prydlesau olygu bod angen llunio barn o dan IFRS 16 – Prydlesau. Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod y ffordd y cafodd yr eiddo a brydleswyd eu trin yn y datganiadau ariannol yn gyson â bwriad y rheolwyr a'r telerau cytundebol. Nododd y Pwyllgor fod yr adran Gyllid yn gweithio'n agos gyda BBC Workplace er mwyn deall newidiadau i'r ystâd.

Cyfnewidiadau Llif Arian Parod: Mae cyfnewidiadau datrys llif arian parod yn newid taliadau rhent y BBC sy'n gysylltiedig â chwyddiant ar gyfer Broadcasting House Llundain (LBH) yn broffil llif arian parod mwy gwastad hyd at 2045. Cafodd y Pwyllgor ei frifffio ar y thybiaethau a ddefnyddiwyd i gyfrifo eu gwerth teg a nodwyd bod tîm Cyllid Corfforaethol y BBC yn adolygu'r model prisio bob blwyddyn. Cafodd gwall amherthnasol ei nodi a'i gywiro yn y flwyddyn flaenorol a chafodd y Pwyllgor wybod am y gwiriadau ychwanegol a roddwyd ar waith ers hynny.

Cyfuno: Cadarnhaodd y rheolwyr i'r Pwyllgor fod adolygiadau manwl yn cael eu darparu dros fodolau cyfuno a meysydd o farn. Caiff pob endid newydd ei asesu er mwyn penderfynu sut y dylid rhoi cyfrif amdano.

Cyfrifyddu Asedau Rhaglenni: Cadarnhaodd y rheolwyr i'r Pwyllgor ganlyniad yr adolygiad cydnabod gwariant blynyddol, gan nodi ei fod yn dal i fod yn briodol ar y cyfan i barhau i gydnabod costau pan fydd cynnwys ar gael am y tro cyntaf i gynulleidfaoedd ar y prif sianelau llinellol ar gyfer 2024/25.

Caffaeliadau a Gwarediadau: ty trafodiny mwyaf arwyddocaol yn ystod y flwyddyn oedd gwaredu'r gyfran o 50.1% yn New Video Channel America (BBC AMERICA) gan BBC Studios am \$42 miliwn (£32.5 miliwn). Caffaelodd BBC Studios sawl cwmni cynhyrchu yn ystod y flwyddyn. Mae'r Pwyllgor yn cael papurau ar drafodion perthnasol a'r goblygiadau.

Fel rhan o'r adolygiad o'r datganiadau ariannol, ystyriodd y Pwyllgor yr amcangyfrifon a'r materion perthnasol eraill canlynol hefyd:

Darpariaethau a Rhwymedigaethau Wrth Gefn: Cafodd y Pwyllgor adroddiadau ar faterion a allai arwain at gydnabod rhwymedigaethau posibl eraill a thrafododd lefel y darpariaethau, lle y bo'n briodol, â rheolwyr. Cadarnhaodd y rheolwyr eu bod wedi defnyddio dull cyson o nodi, cydnabod a rhyddhau darpariaethau ym mhob rhan o Grŵp y BBC. Mae'r Pwyllgor yn fodlon ar lefel y darpariaethau a gariwyd a'r hyn a ddatgelwyd mewn perthynas â'r darpariaethau hynny.

Mae'r Pwyllgor wedi cael y wybodaeth ddiweddaraf am ymchwiliad sifil yr Awdurdod Cystadleuaeth a Marchnadoedd (CMA) i ymddygiad gwrthgystadleuol gan y BBC a busnesau cyfryngau eraill mewn perthynas â chynnwys chwaraeon. Rhoddodd y CMA ddinwyr i'r BBC yn ystod y flwyddyn.

Yr Adroddiad Blynyddol ehangach: adolygodd y Pwyllgor hefyd ddatganiadau ariannol y Grŵp a'u lle yn yr adroddiad blynyddol ehangach. Er mwyn cynorthwyo'r adolygiad hwn, ystyriwyd adroddiadau gan reolwyr, Archwilio Mewnol a'r archwilwyr allanol, yn cwmpasu'r canlynol:

- ansawdd a derbynioldeb polisiau cyfrifyddu, gan gynnwys cydymffurfiaeth â safonau cyfrifyddu
- cydymffurfiaeth â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU, gan gynnwys esboniadau dros unrhyw achos o ddiffyg cydymffurfio
- cydymffurfiaeth â gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol eraill
- eglurder datgeliadau a'u cydymffurfiaeth â gofynion adrodd perthnasol
- cywirdeb profion data a datganiadau allweddol yn adran flaen yr adroddiad
- a yw'r adroddiad blynyddol cyfan yn rhoi'r wybodaeth ddibynadwy sydd ei hangen i asesu perfformiad a strategaeth y BBC

GORUCHWYLIO'R ARCHWILWYR ALLANOL
O dan Siarter Frenhinol a Chytundeb 2016, mae'r Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol, a thrwy hynny'r SAG y mae'n bennaeth arni, wedi'i benodi'n archwilydd statudol y BBC am gyfnod y Siarter. Goruchwyliodd y Pwyllgor y gydberthynas â'r SAG mewn perthynas â'r archwiliad statudol, gan gynnwys cwmpas ac annibyniaeth ei gwaith. Ymhlith y meysydd y canolbwyntiodd y Pwyllgor arnynt yn ystod y flwyddyn mae'r canlynol:

- proses y BBC o roi argymhellion archwiliad allanol 2023/24 ar waith
- adolygiad a gynhaliwyd gan y Pwyllgor o effeithiolrwydd archwiliad allanol 2023/24 a pherfformiad yr archwilwyr
- y broses archwilio allanol, gan gynnwys y gofyniad i adrodd ar reoleidd-dra
- asesiad y SAG o feysydd o risg neu farn archwilio. Ar gyfer 2024/25, roedd y rhain yr un fath â'r meysydd o risg a barn a nodwyd gan y rheolwyr
- ansawdd yr archwiliad gan gynnwys adroddiad cwblhau yr archwilydd, canfyddiadau'r archwiliad a llythyr y rheolwyr

Mae'r Pwyllgor wedi nodi hyd arweinyddiaeth yr archwiliad allanol, i sicrhau cydbwysedd addas rhwng deall y BBC a chael safbwynt ffres. Mae arweinydd presennol yr archwiliad allanol wedi bod yn ei swydd ers pedair blynedd.

Mae'r Pwyllgor yn goruchwyllo polisi'r BBC ynglŷn â chomisiynu'r archwilwyr i ddarparu gwasanaethau nad ydynt yn wasanaethau archwilio. Nid yw'r SAG yn darparu gwasanaethau nad ydynt yn wasanaethau archwilio ond er gwaethaf hyn, ni fyddai'n cael ei hystyried ar gyfer gwaith a allai beryglu ei gallu i roi barn annibynnol ar ddatganiadau ariannol y BBC.

Mae'r SAG yn cynnal adolygiadau gwerth am arian ac yn archwilio Datganiad Ymddiriedolaeth Ffi'r Drwydded ar ran y Senedd.

Mae'n rhaid cael cymeradwyaeth ymlaen llaw gan y Pwyllgor cyn recriwtio aelod o staff y SAG i unrhyw swydd uwch-reolwr yn y BBC.

**EFFEITHIOLRWYDD
RHEOLAETHAU MEWNOL**

Adolygodd y Pwyllgor effeithiolrwydd systemau rheoli risg a rheolaethau mewnol y BBC ar ran y Bwrdd. Er mwyn gwneud yr asesiad hwn, dibynnodd y Pwyllgor yn bennaf ar ganfyddiadau'r gweithgarwch sicrwydd a'r her i adroddiadau ac asesiadau risg y rheolwyr.

Ymhlith y meysydd penodol eraill a ystyriwyd yn ystod y flwyddyn roedd:

- cadarnhad i'r Bwrdd gan aelodau'r Pwyllgor Gweithredol
- themâu a chanfyddiadau'r gweithgarwch Archwilio Mewnol, gan gynnwys ymateb y rheolwyr i'r canfyddiadau a'r camau gweithredu a roddwyd ar waith
- adroddiadau chwarterol ar faterion yn ymwneud â risg a chydymffurfiaeth. Nododd y Pwyllgor aeddfedrwydd cynyddol adroddiadau a'r defnydd o DPAau, a heriodd y rheolwyr ar risgiau amlgwg y tu allan i'r awydd a chamau gweithredu i'w lliniaru
- canlyniadau'r rhaglen gweithgarwch sicrwydd Masnachu Teg
- agwedd ac ymateb y rheolwyr i ddigwyddiadau proffil uchel neu gritigol;
- canfyddiadau archwilio allanol fel y nodir yn llythyr rheoli'r SAG
- canlyniadau archwiliadau dwfn i risgiau allweddol. Mae risg seiber bellach yn eitem reolaidd ar yr agenda. Mae'r meysydd risg eraill a drafodir yn fanwl yn cynnwys diogelwch, diogelwch ffisegol, gweithrediadau rhyngwladol, diogelu a chynaliadwyedd
- y systemau sydd ar waith i atal camweddau, gan gynnwys chwythu'r chwiban,
- adolygiadau rheolaidd o gynnydd prosiectau allweddol a ddarparwyd gan Swyddfa Drawsnewid y BBC.

Er bod rheoli risg yn eitem reolaidd ar yr agenda, defnyddiwyd un cyfarfod i ganolbwyntio'n fanylach ar arferion rheoli risg, gan gynnwys y dulliau ar gyfer rhoi gwybod am risgiau a datblygu fframwaith risg y BBC.

Yn ystod y flwyddyn, cafodd y Pwyllgor ddiweddariadau gan reolwyr ar fentrau sy'n mynd rhagddynt i gynnal cydymffurfiaeth â'r Cod Llywodraethu Corfforaethol yn y dyfodol.

Yn benodol, cynhaliodd y Pwyllgor adolygiad a gwnaeth argymhellion er mwyn helpu i ddosbarthu Risgiau Perthnasol (gan gynnwys risgiau strategol, gweithredol ac adrodd ariannol) a thrafododd dulliau ar gyfer adnabod a phrofi rheolaethau perthnasol â'r rheolwyr yng nghyd-destun datganiad disgwylidiedig gan y Bwrdd yn y dyfodol.

O ran risgiau adrodd ariannol, mae'r Pwyllgor wedi cael diweddariadau am y broses o weithredu'r fframwaith Rheolaethau Mewnol dros Adrodd Ariannol (ICFR) ar waith, gan gefnogi effeithiolrwydd risgiau perthnasol o ran adrodd ariannol. Caiff y Fframwaith ICFR ei roi ar waith mewn dau gam, gan ganolbwyntio i ddechrau ar reolaethau sylfaenol disgwylidiedig wedi'i ddilyn gan brosesau perthnasol ar sail eitemau llinell datganiadau ariannol.

Bydd y Pwyllgor yn parhau i oruchwyllo cynnydd y prosiect yn ystod 2025/26, gan gynnwys canlyniad profion cychwynnol ar y rheolaethau a chamau unioni.

Mae'r Pwyllgor yn fodlon bod y gweithgarwch sicrwydd a rheoli risg a nodir uchod, a gefnogir gan y wybodaeth a gyflwynwyd gan reolwyr, a'r ymatebion a gafwyd i gwestiynau ac ymholiadau pellach, yn ddigonol i'r Bwrdd asesu bod effeithiolrwydd cyffredinol rheolaethau mewnol a gweithgarwch rheoli risg yn ddigonol.

Am ragor o fanylion ar risgiau'r BBC, gweler yr adroddiad ar y Prif Risgiau ar dudalen 108.

MASNACHU TEG

Penderfynodd Bwrdd y BBC y dylai cyfrifoldebau'r Pwyllgor Masnachu Teg gael eu trosglwyddo i'r Pwyllgor Archwilio a Risg o 1 Medi 2024. Mae Cylch Gorchwyl diwygiedig y Pwyllgor yn adlewyrchu'r un a oedd yn berthnasol i'r Pwyllgor Masnachu Teg. Cyfrifoldeb y Pwyllgor Archwilio a Risg o ran Masnachu Teg yw cynorthwyo'r Bwrdd i fodloni gofynion rheoleiddiedig masnachu a gwahanu Ofcom, fel y'u nodir yn ei Fframwaith Gweithredu.

Mae'r prif gyfrifoldebau yn cynnwys y canlynol: monitro risgiau Masnachu Teg ym mhob rhan o'r grŵp; adolygu cydymffurfiaeth gweithgareddau masnachol y BBC â'r meini prawf masnachol disgwylidiedig; goruchwyllo hyfforddiant ac ymwybyddiaeth; sicrhau ac adolygu trefniadau sicrwydd annibynnol ar reolaethau cydymffurfiaeth a gofynion adrodd blynyddol.

Adolygodd y Pwyllgor ganlyniad y sicrwydd blynyddol a roddwyd gan Deloitte o ran cydymffurfiaeth â threfniadau Masnachu Teg, gan nodi barn Deloitte fod y BBC wedi sefydlu ac wedi cymhwyso system o reolaethau mewnol sy'n rhoi sicrwydd rhesymol iddo gydymffurfio â gofynion y Trefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2025. Trafododd ac adolygodd y Pwyllgor hefyd gynigion gan y rheolwyr

ynghylch y trefniadau ar gyfer sicrhau cydymffurfiaeth â threfniadau Masnachu Teg a rhoi sicrwydd yn hynny o beth yn y dyfodol

ARCHWILIO MEWNOL

Parhaodd swyddogaeth Archwilio Mewnol y BBC â'i llinell adrodd annibynnol i Gadeirydd y Pwyllgor, a chynhaliodd raglen o archwiliadau mewnol yn unol â'r prif risgiau a wyneb ir gan y BBC. Mae gwaith y tîm yn eitem reolaidd ar agenda pob cyfarfod.

Yn ystod y flwyddyn, ystyriodd y Pwyllgor rôl, adnoddau a galluoedd y swyddogaeth er mwyn sicrhau ei bod yn parhau i ddiwallu anghenion y BBC. Gwnaeth y Pwyllgor y canlynol:

- comisiynu PwC i gynnal asesiad ansawdd allanol o'r trefniadau archwilio mewnol. Roedd y canlyniad yn gadarnhaol a chadarnhaodd gydymffurfiaeth â safonau archwilio mewnol a meysydd o ymarfer blaenllaw. Bydd y Pwyllgor yn goruchwyllo'r broses o roi'r argymhellion ar gyfer gwella ar waith;
- cymeradwyo model gweithredu diwygiedig a fydd yn lleihau'r ddibyniaeth ar ddarparwyr trydydd parti ac yn gwella galluoedd y tîm;
- cymeradwyo canlyniad y tendr ar gyfer gwasanaethau cyd-ffynhonnell trydydd parti, yn unol â'r model gweithredu diwygiedig.

Bydd y Pwyllgor yn parhau i fonitro strwythur y swyddogaeth archwilio mewnol a gweithrediad y model adnoddau presennol, gyda chyfran o'r archwiliadau yn cael eu cynnal gan gyd-ffynhonnell trydydd parti.

Monitrodd y Pwyllgor gynnydd a chanlyniadau cynllun archwilio mewnol 2024/25 gan ganolbwyntio ar y meysydd lle cafwyd canfyddiadau o bwys. Roedd cwblhau'r camau gweithredu na chymerwyd eto yn foddhaol yn ffocws o hyd, a nododd y Pwyllgor welliant parhaus yn y nifer a oedd yn weddill. Yn ystod y flwyddyn: cwblhawyd 48 o archwiliadau fel rhan o gynllun seiliedig ar risg, a chodwyd mwy na 128 o faterion gwella (2023/24: cwblhawyd 47 o archwiliadau a chodwyd 140 o faterion).

Ym mis Mawrth 2025, nid oedd unrhyw fater critigol na blaenoriaeth uchel heb ei ddatrys. Roedd dau fater a ystyriwyd yn gymedrol heb eu datrys, yr oedd cynlluniau unioni ar waith ar eu cyfer.

Roedd meysydd ffocws y Pwyllgor yn deillio o waith Archwilio Mewnol yn cynnwys – rheolaethau'r swyddfa ryngwladol, cydnerthedd y gwasanaeth digidol, risgiau gweithredu trydydd parti, buddsoddi mewn cynnwys a cynnydd ar fentrau trawsnewid.

Cymeradwyodd y Pwyllgor y cynllun gwaith ar gyfer y flwyddyn i ddod, gan sicrhau ei fod yn seiliedig ar risg ac yn taro cydbwysedd rhwng rhoi sicrwydd ynghylch prosesau busnes craidd a meysydd o her strategol.

Mae Cadeirydd y Pwyllgor yn cyfarfod â'r Cyfarwyddwr Archwilio Mewnol a'r Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd, yn rheolaidd y tu allan i gyfarfodydd ffurfiol y Pwyllgor.

CHWYTHU'R CHWIBAN

Cefnogodd y Pwyllgor rôl Hyrwyddwr Chwythu'r Chwiban Bwrdd y BBC sy'n gyfrifol am uniondeb, annibyniaeth, ac effeithiolrwydd polisiâu a gweithdrefnau chwythu'r chwiban y BBC.

Cafwyd adroddiadau ar statws honiadau chwythu'r chwiban yn ogystal â chrynodeb o adolygiadau allanol rheolaidd o ymchwiliadau chwythu'r chwiban. Nododd y Pwyllgor fod yr adolygiadau allanol wedi dod i'r casgliad bod dull gweithredu'r BBC yn amserol ac yn drylwyr.

MEYSYDD ERAILL Y RHODDODD Y PWYLLGOR SYLW IDDYNT

Parhaodd y Pwyllgor i oruchwyllo cyfansoddiad a pherfformiad portffolio prosiectau allweddol y BBC. Cynhaliwyd adolygiadau pellach, gyda'r rheolwyr yn bresennol, o brosiectau penodol gan gynnwys: Across the UK; Model Gweithredu'r BBC; uwchraddio TG TV Licensing; prosiect adeiladu Eastbank ac E20 (set *EastEnders*). Yn ogystal, cafodd y Pwyllgor sicrwydd annibynnol ar ansawdd adroddiadau ar arbedion a data sylfaenol.

Cynhaliwyd archwiliad dwfn o Gynllun Pensiwn y BBC, wedi'i ategu gan gyflwyniad gan Brif Swyddog Ariannol y BBC a PwC, cynghorwyr y BBC mewn perthynas â'r cynllun. Fel rhan o'r sesiwn, ystyriwyd y tirlun o ran risg pensiynau, gan gynnwys gofynion cyllido a gofynion rheoleiddiol.

Cafwyd diweddariad ar adroddiadau cynaliadwyedd, a oedd yn cyfeirio at welliannau i sicrhau cydymffurfiaeth, sicrhau cydnawsedd â chymheiriaid ac adlewyrchu strategaeth gynaliadwyedd y BBC yn well. Adolygodd y Pwyllgor y datgeliadau cynaliadwyedd arfaethedig.

Mae'r Pwyllgor hefyd yn ystyried effaith diwylliant ar yr amgylchedd rheoli. Roedd hyn yn cynnwys asesiadau archwilio mewnol o ymwybyddiaeth o risgiau a rheolaethau, diweddariadau ar achosion o fwlio ac aflonyddu, adolygiadau o gwblhau hyfforddiant gorfodol yn yr adran Newyddion ac yn ehangach, trafodaeth ac adolygiad o ddull y BBC o reoli canlyniadau. Rhoddwyd diweddariad i'r Pwyllgor ar adolygiad allanol o broses bwlio ac aflonyddu'r BBC a chamau gweithredu'r rheolwyr mewn ymateb i'r canfyddiadau. Mae Bwrdd y BBC yn arwain yr ymateb i adolygiad diwylliant diweddar BBC Workplace.

Yn gryno, rwy'n fodlon bod yr agendâu ar gyfer y flwyddyn hon wedi cael eu hystyried yn briodol a'u bod yn unol â diben y Pwyllgor. Rwyf hefyd yn fodlon bod sgiliau a chymorth addas wedi bod ar gael i'r Pwyllgor er mwyn iddo gyflawni ei ddyletswyddau'n briodol.

Ar gyfer 2025/26, bydd cyd-destun ehangach y newidiadau llywodraethu corfforaethol, yn benodol gwaith paratoi ar gyfer adroddiadau estynedig ar risgiau a rheolaethau, yn brif ffocws i'r Pwyllgor. Yn ogystal, bydd yn canolbwyntio ar roi mentrau allweddol ar waith, gan gynnwys cynlluniau arbedion a gwaith paratoi ar gyfer adnewyddu'r Siarter.

Chris Jones

Cadeirydd y Pwyllgor Archwilio a Risg
27 Mehefin 2025

Llywodraethu – parhad

Ein prif risgiau

DULL Y BBC O REOLI RISG

Rydym yn rheoli risg drwy greu fframwaith risg strwythuredig, safonau clir, ac atebolrwyddau diffiniedig er mwyn sicrhau y gellir nodi a rheoli risgiau yn effeithiol ym mhob rhan o'r busnes. Mae'r safonau hyn yn diffinio ein hawydd i gymryd risgiau, yn amlinellu cyfrifoldebau timau rheoli a strwythur ein trefniadau llywodraethu risg. Caiff hyn oll ei ddiffinio yn y ffordd y byddwn yn rheoli risgiau a'n fframwaith rheoli risg fel y'i hamlinellir isod.

1. SUT RYDYM YN RHEOLI RISG

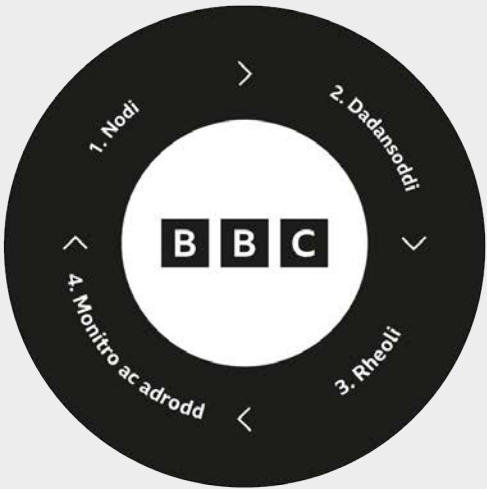
Mae ein dull o reoli risg yn helpu i sicrhau y caiff risgiau eu nodi, eu hasesu, eu rheoli a'u monitro'n briodol yn unol â'n fframwaith rheoli risg fel y'i hamlinellir isod:

EIN FFAMWAITH RISG

Mae gennym broses pedwar cam i helpu'r busnes i reoli risgiau o fewn ein gweithgareddau o ddydd i ddydd.

Llywodraethu Risg

Caiff Cyfarwyddwyr Anweithredol eu goruchwyllo gan Fwrdd y BBC a'r Pwyllgor Archwilio a Risg
Caiff Rheolwyr eu goruchwyllo gan y Pwyllgor Gweithredol a'r Pwyllgor Gweithrediadau



Tacsonomeg Risgiau Cyffredin

Awydd i Gymryd Risgiau

Metrigau Risgiau

Cofrestr Risgiau

1. Nodi

- Caiff risgiau eu nodi yn unol â'n tacsonomeg risg gorfforaethol a'u hasesu gan y Pwyllgor Gweithrediadau â mewnbwn gan y Pwyllgor Gweithredol. Caiff perchnogion risg eu neilltuo i bob risg ar lefel briodol.
- Mae'r Bwrdd a'r Pwyllgor Archwilio a Risg yn darparu mewnbwn yn ystod yr adolygiad o'r prif risgiau.
- Caiff risgiau ar lefel is-adrannol eu nodi drwy ystyried ffactorau sydd â'r potensial mwyaf i effeithio ar strategaeth ac amcanion Is-adrannol.
- Caiff risgiau sy'n dod i'r amlwg eu nodi drwy sganio meysydd o ddiddordeb, bygythiadau a chyfleoedd sydd i ddod ar y cyd â thimau o arbenigwyr pwnc.

3. Rheoli

Rydym yn defnyddio model tair llinell amddiffyn i reoli risgiau:

- Mae perchnogion risg yn yr Is-adrannau a'r swyddogaethau yn rheoli'r risgiau ac yn sicrhau y caiff mesurau lliniaru a rheolaethau eu rhoi ar waith yn effeithiol.
- Awydd i gymryd risg a metrigau risg: Mae datganiadau awydd i gymryd risg ansoddol ar waith ar gyfer meysydd risg gweithredol allweddol. Mae metrigau a thargedau risg meintiol hefyd ar waith ar gyfer meysydd risg gweithredol a chydymffurfiaeth.
- Mae'r tîm Rheoli Risgiau Corfforaethol yn monitro'r risgiau, gan gynnwys a ydynt o fewn yr awydd i gymryd risgiau neu y tu hwnt iddo.
- Mae'r swyddogaeth Archwilio a Sicrwydd yn rhoi sicrwydd annibynnol ynghylch risgiau busnes allweddol, fel y bo'n briodol ac yn seiliedig ar ei chynllun archwilio.

2. Dadansoddi

- Rydym yn dadansoddi'r tebygolrwydd y bydd pob risg a nodwyd yn crisialu o ystyried y mesurau lliniaru sydd ar waith.
- Rydym yn asesu effaith bosibl materion ariannol, materion ymwneud ag enw da, materion cyfreithiol a rheoleiddiol, ystyriaethau gweithredol ac ystyriaethau iechyd a diogelwch.
- Ar y cyd, mae'r dadansoddiad hwn yn ein galluogi i bennu a oes angen rhoi mesurau lliniaru ychwanegol ar waith o ystyried ein hawydd i gymryd risgiau.

4. Monitro ac adrodd

- Mae'r Pwyllgor Gweithrediadau, sy'n un o is-bwyllgorau'r Pwyllgor Gweithredol, wedi dirprwyo awdurdod i fonitro gweithgareddau gweithredol allweddol, gweithgareddau allweddol o ran risg, gweithgareddau cydymffurfiaeth a gweithgareddau sy'n gysylltiedig â phrosiectau. Mae hyn yn cynnwys gwella rheolaethau mewnol, goruchwyllo gweithgareddau unioni a chynnal archwiliadau dwfn o risgiau penodol.
- Mae'r Pwyllgor Gweithredol yn cael dangosfwrdd risgiau gweithredol a risgiau o ran cydymffurfiaeth bob deufis a chrynodeb risg bob chwarter sy'n cynnwys dangosfyrddau risgiau gweithredol a risgiau o ran cydymffurfiaeth.
- Cylch gwaith y Pwyllgor Archwilio a Risg yw adolygu a goruchwyllo prosesau rheolaeth fewnol a rheoli risg Grŵp y BBC, yn enwedig mewn perthynas ag adrodd ariannol a'r risgiau gweithredol allweddol sy'n wynebu'r Gorfforaeth. Mae'r Pwyllgor yn cael adroddiad risg chwarterol sy'n ymdrin â meysydd risg gweithredol allweddol, meysydd risg o ran cydymffurfiaeth, meysydd risg sy'n dod i'r amlwg, gan gynnwys cynnydd a pherfformiad yn erbyn metrigau a thargedau. Cynhelir archwiliadau dwfn o risg mewn meysydd penodol fel sy'n ofynnol.
- Mae'r Bwrdd yn goruchwyllo risgiau strategol, ac mae Pwyllgor Gweithredol y BBC yn gyfrifol am reoli risgiau strategol. Mae'r Bwrdd yn cael adroddiad diweddarau risg chwarterol ar risgiau gweithredol allweddol, a risgiau o ran cydymffurfiaeth.
- Mae'r Is-adrannau a'r swyddogaethau yn cadw cofrestrau risg lleol a gaiff eu trafod yn ystod pwyllgorau llywodraethu Is-adrannol.

RHEOLI RISG YN Y BBC YN 2024/25

Mae rheoli risg yn effeithiol yn hanfodol i lwyddiant y BBC, gan sicrhau ein bod yn ymdrin ag ansicrwydd ond yn diogelu ein henw da a'n gwerth i gynulleidfaoedd hefyd. Datblygodd y tirlun allanol yn 2024 yn gyflym, wedi'i lywio gan densiynau geowleidyddol, amgylchedd macroeconomaidd newidiol, newidiadau rheoleiddiol a mwy o fygythiadau seiber-ddiogelwch. Mae'r rhyfel parhaus yn Wcráin a'r amodau bregus yn y Dwyrain Canol yn parhau i gyflwyno heriau sylweddol. Ein prif flaenoriaeth o hyd yw sicrhau diogelwch ein staff a'n newyddiadurwyr sy'n gohebu o ardaloedd o wrthdaro ledled y byd. Mae'r cynnydd mewn gweithgarwch protestwyr yn y DU hefyd wedi cynyddu'r risgiau i'n safleoedd a'n pobl, gan olygu bod angen mesurau amddiffynnol cadarnach. Mae hyn yn erbyn cefndir o newidiadau sylweddol o ran tueddiadau cynulleidfaoedd a mwy o gystadleuaeth yn y farchnad cyfryngau fyd-eang.

Gan edrych i'r dyfodol, mae proses y Llywodraeth ar gyfer adolygu Siarter Frenhinol y BBC bellach yn mynd rhagddi. Byddwn yn parhau i reoli a monitro risgiau allweddol gan gynnwys model cyllido hirdymor digonol a dibynadwy sy'n galluogi'r BBC i ymateb i anghenion newidiol cynulleidfaoedd yn gyflym ac mewn ffordd ystywyth.

Gofynion Cod Llywodraethu Corfforaethol Cyngor Adrodd Ariannol y DU (UK-FRC):

Yn 2024/25, gwnaethom ddechrau rhoi Cod Llywodraethu Corfforaethol diwygiedig y DU ar waith, gan ganolbwyntio'n benodol ar Ddarpariaeth 29, sy'n cyflwyno datganiad cyfarwyddwyr newydd ynghylch rheoli risg perthnasol a rheolaethau mewnol. Mae'r gofyniad hwn yn gymwys i gyfnodau cyllid yn dechrau ar neu ar ôl 1 Ionawr 2026. Mae ein dull gweithredu yn seiliedig ar gyfres o Risgiau Perthnasol a allai fygwth perfformiad y BBC yn y dyfodol, ei solfedd a'i enw da. Bydd ein gwaith yn atgyfnerthu ein prosesau a'n rheolaethau rheoli risg presennol ar gyfer risgiau gweithredol yn ogystal â'r rheolaethau mewnol dros risgiau adrodd ariannol. Mae ein dull gweithredu yn seiliedig ar hierarchaeth risg tair haen sy'n cefnogi prosesau rheoli risg ar draws gwahanol lefelau o'r sefydliad h.y.

i. **Risgiau Perthnasol:** Risgiau wedi'u diffinio gan gyfeirio at ofynion y Cod Llywodraethu Corfforaethol newydd. Mae risgiau perthnasol yn risgiau sy'n cyflwyno bygythiad 'lefel ddirfodol' posibl i'r BBC. Caiff risgiau perthnasol eu goruchwyllo gan y Pwyllgor Gweithredol, y Pwyllgor Archwilio a Risg a'r Bwrdd. Mae'r Pwyllgor Gweithredol a'r Bwrdd wedi cytuno ar gyfres o 13 o risgiau perthnasol yn 2024/25 ar draws chwe maes risg h.y. cynulleidfaoedd; golygyddol; cyllido; technoleg; y gadwyn gyflenwi; diogelwch staff a risgiau diogelwch a'r risg adrodd ariannol. At ddibenion cyfnod adrodd 2024/25, rydym yn ystyried mai ein Risgiau Perthnasol yw'r prif risgiau sy'n wynebu'r sefydliad a amlinellir o dudalen 110 ymlaen.

ii. **Risgiau Blaenoriaeth eraill:** Risgiau ychwanegol sydd o bwysigrwydd arwyddocaol i'r BBC neu'r rhai hynny a allai arwain at achosion sylweddol o darfu ar y sefydliad cyfan. Caiff y gyfres hon o risgiau ei hadolygu a'i chymeradwyo ddwywaith y flwyddyn gan y Pwyllgor Gweithrediadau, yn dilyn adolygiad ar draws y dacsonomeg risg lawn. Caiff Risgiau Blaenoriaeth eraill eu llywodraethu a'u goruchwyllo gan y Pwyllgor Gweithrediadau. Ar gyfer 2024/25, ystyriwyd y risgiau canlynol fel Risgiau Blaenoriaeth eraill ac felly cawsant eu monitro a'u goruchwyllo gan y Pwyllgor Gweithrediadau yn sgil eu harwyddocâd i amcanion y sefydliad: cydymffurfiaeth â chyfreithiau a rheoliadau rhyngwladol, diogelu data, risg trawsnewid a chynaliadwydd amgylcheddol, newid yn yr hinsawdd.

iii. Risgiau Is-adrannol neu Swyddogaethol:

Risgiau a nodwyd yn lleol gan is-adrannau neu swyddogaethau – o bwysigrwydd arwyddocaol i'r is-adran honno a'i gallu i gyflawni ei hamcanion lleol. Caiff risgiau is-adrannol eu llywodraethu a'u goruchwyllo gan swyddogaeth llywodraethu'r Is-adran a gellir eu huwchgysylltu i'r Grŵp fel y bo angen.

Llywodraethu a Goruchwyllo Risg:

i. **Archwiliadau Dwfn o Risg:** Hwyluso trafodaethau manwl am feysydd risg penodol, lle mae perchnogion y risg yn cyflwyno'r rhagolygon risg, y statws presennol ac ymdrechion lliniaru sy'n mynd rhagddynt.

Yn 2024/25, cynhaliodd y Pwyllgor Gweithrediadau gyfres o archwiliadau dwfn o risg i ystyried meysydd fel diogelu, diogelwch, diogelwch newyddion risg uchel, diogelu data, rheoli cofnodion, bwlio ac aflonyddu, lles ar gynrychiadau, rheoli trethi ac adolygiad ar ôl digwyddiad a oedd yn ymwneud â digwyddiad lle cafwyd mynediad anawdurdodedig i storfa data. O safbwynt newid a thrawsnewid, ystyriodd y Pwyllgor Gweithrediadau y prosiectau arwyddocaol canlynol gan gynnwys: y rhaglen digidol yn gyntaf, Across the UK (prosiect i symud gwariant ar raglennu a chynhyrchu i rannau eraill o'r DU), East Bank (adleoli o stiwdios cerddoriaeth fyw presennol y BBC i Stratford, Dwyrain Llundain), ailddatblygiad Stiwdios Elstree, Contractau Allanol ar gyfer Prosesau Busnes, Amrywiaeth a Chynhwysiant a Rheolaethau Rhyngwladol a'r Model Gweithredu ar gyfer Swyddfeydd Newyddion Rhyngwladol.

Am ragor o fanylion ar archwiliadau dwfn y Pwyllgor Archwilio a Risg, gweler adroddiad y Pwyllgor ar dudalen 105.

ii. Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg o'r awydd i gymryd risg ar gyfer risgiau gweithredol:

Chwaraeodd y Pwyllgor ran hanfodol yn adolygu, herio a goruchwyllo'r awydd i gymryd risg ar gyfer risgiau gweithredol yn ystod y flwyddyn. Fel rhan o'i gyfrifoldebau goruchwyllo, gwerthusodd y Pwyllgor asesiad y rheolwyr o risg, craffodd ar fetrigau risg, targedau, senarios awydd i gymryd risg, camau gweithredu gan reolwyr ac amseroldeb gweithgarwch unioni ar gyfer risgiau Diogelwch Newyddion Risg Uchel, Diogelu, Diogelwch a Diogelwch Corfforaethol.

iii. **Tacsonomeg risgiau corfforaethol:** Yn 2024/25, gwnaethom ddiweddaru ein tacsonomeg risgiau corfforaethol i adlewyrchu ein blaenoriaethau strategol a'n hamcanion gweithredol yn yr amgylchedd gweithredu presennol. Mae'r dacsonomeg yn gonglfaen i'n fframwaith risg ac mae'n ein galluogi i sicrhau cyflawnrwydd wrth nodi risgiau ac yn hwyluso prosesau cydgasglu a chysondeb o fewn ein hadroddiadau ar risg.

iv. Adnewyddu polisiau corfforaethol:

Cwblhawyd prosiect i adnewyddu ein polisiau corfforaethol er mwyn dadansoddi a symleiddio polisiau corfforaethol y BBC. Mae'r Pwyllgor Gweithrediadau wedi cytuno ar gyfres briodol o bolisiau corfforaethol sy'n fyrrach ac yn haws i'w deall. Y cam nesaf fydd cyflwyno'r polisiau hyn a'u cyfleu i'r busnes.

v. Gweithgarwch sicrwydd ail linell:

Rydym wedi llunio rhaglen o weithgarwch sicrwydd ail linell ym meysydd Diogelwch; Diogelu; Diogelu Data a Chydymffurfiaeth. Hysbyswyd y Pwyllgor Gweithrediadau am ganfyddiadau'r adolygiadau hyn a arweiniodd at weithgarwch unioni ym mhob rhan o'r BBC, gan ysgogi gwelliannau yn ein hamgylchedd rheoli.

vi. Adolygu ein strwythurau rheoli ar gyfer argyfyngau a digwyddiadau:

Diweddardwyd y protocolau Aur ac Arian ar gyfer ymateb i ddigwyddiadau er mwyn rhoi mwy o eglurder ynghylch rolau, gwella prosesau uwchgyfeirio ac atgyfnerthu sianelau cyfathrebu. Nod y gwelliannau hyn yw gallu rheoli digwyddiadau critigol mewn ffordd fwy amserol, cydgyssylltiedig ac effeithiol.

Llywodraethu – parhad
Ein prif risgiau – parhad

BLAENORIAETHAU AR GYFER 2025/26:

- i. **O ran rhoi Cod Llywodraethu Corfforaethol y DU ar waith**, byddwn yn parhau â cham nesaf ein prosiect sy'n cynnwys dogfennu rheolaethau perthnasol a phrofi eu heffeithiolrwydd dros y 12 mis nesaf, gyda tharged clir o ddarparu'r cadarnhad cyntaf i'r Bwrdd ar 31 Mawrth 2027.
- ii. **Diwygio'r awydd i gymryd risgiau ar gyfer risgiau gweithredol**: Byddwn yn parhau i ddiwygio ein hawydd i gymryd risgiau ar gyfer risgiau gweithredol gan gynnwys risgiau technoleg a seiber ac i fonitro'r risgiau hynny lle nodwyd awydd.
- iii. **Ymarferion parhad busnes**: Byddwn yn profi cryfder ein trefniadau parhad busnes drwy gynnal ymarferion i ystyried gwahanol senarios gan gynnwys asesu ein cydnerthedd pŵer.

RISGIAU SY'N DOD I'R AMLWG

Bygythiadau annisgwyl a all ddatblygu yw risgiau sy'n dod i'r amlwg, neu fygythiadau sy'n bodoli eisoes ond y mae'n anodd meintoli eu heffeithiau. Cânt eu hystyried dros gyfnodau byrdymor, tymor canolig a thymor hwy.

Caiff risgiau sy'n dod i'r amlwg eu categorioeddio'n rhai allanol neu yn y farchnad, gwleidyddol, cyfreithiol a rheoleiddiol, gweithredol a thechnoleg.

2. EIN PRIF RISGIAU

Mae'r Bwrdd wedi cynnal asesiad o'r prif risgiau a wynebir gan y Grŵp, gan gynnwys y rheini a fyddai'n peryglu ei fodel busnes a'i berfformiad yn y dyfodol.

Ystyrir effaith y risgiau hyn wrth ddatblygu datganiad y BBC ynghylch hyfywedd. Mae'r prif risgiau ac ansicrwydd a wynebir gan y Grŵp wedi'u nodi isod:

Cynulleidfa	Cyllido	Golygyddol	
1. Anallu i gynnal más critigol o gynnwys o ansawdd uchel. 2. Anallu i dyfu cyrchfannau ar-lein mawr i ddiwallu anghenion newidiol ein cynulleidfaoedd 3. Anallu i gynnal dosbarthiad hawdd ei ddefnyddio i bawb ag amlygrwydd sylweddol ac elw gwerth priodol.	4. Gostyngiad sylweddol yn lefel yr incwm a geir gan y cyhoedd (ffîr drwydded) neu'r Llywodraeth (cyllid). 5. Dim digon o adnoddau ariannol i roi'r strategaeth ar waith.	6. Nid ystyrir bod y BBC yn ddarparwr newyddion a chynnwys diduedd a chywir yr ymddiriedir ynddo. 7. Risg o ledu camwybodaeth gan ddefnyddio cynnwys nas dilyswyd (yn aml wedi'i greu drwy ddeallusrwydd artiffisial) 8. Achosion sylweddol o dorri Safonau Golygyddol y BBC sy'n arwain at gosbau a/neu ddirwyon, yn ogystal â difrod i enw da	
Technoleg	Cadwyn Gyflenwi	Diogelwch Staff	Adroddiadau Ariannol
9. Methiant technoleg ddarlledu, technoleg ar-lein neu dechnoleg weithredol allweddol sy'n arwain at achos sylweddol o darfu ar weithrediadau, gan gael effaith negyddol ar staff a/neu gynulleidfaoedd. 10. Ymosodiad seiber sylweddol sy'n arwain at achos sylweddol o golli neu ddwyn data sensitif a ddelir gan y BBC neu gyfnod sylweddol estynedig o darfu ar wasanaethau.	11. Methiant cyflenwr allweddol, sy'n arwain at achos sylweddol o darfu ar weithrediadau ac effaith sylweddol ar y gynulleidfa a/neu staff.	12. Methiant i sicrhau diogelwch a lles unigolion y mae gennym ddyletswydd gofal tuag atynt, gan achosi niwed difrifol i'r unigolyn ac i enw da'r BBC.	13. Gallai rheolaethau annigonol dros y risg adrodd ariannol arwain at gamddatgan sylweddol mewn adroddiad statudol.

Allwedd dosbarthiad risg:

- Risg strategol
- Risg weithredol

Allwedd dibenion cyhoeddus:

- Darparu newyddion a gwybodaeth sy'n ddiduedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch.
- Cynorthwyo pobl o bob oed i ddysgu.
- Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig o'r ansawdd gorau.
- Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r DU ac, wrth wneud hynny, gefnogi'r economi creadigol ledled y DU.
- Adlewyrchu'r DU, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd.

Blaenoriaethau strategol allweddol:

- A Canfod gwirionedd heb unrhyw agenda
- B Cefnogi'r prosesau adrodd straeon cartref gorau
- C Dod â phobl ynghyd
- D Cyflymu trawsnewidiad y BBC

Allwedd i newidiadau risg:

- ▲ Mae'r risg wedi cynyddu yn ystod y flwyddyn
- Mae'r risg wedi aros yn sefydlog yn ystod y flwyddyn
- ▼ Mae'r risg wedi lleihau yn ystod y flwyddyn

RISGIAU I GYNULLEIDFAOEDD

1. Anallu i gynnal más critigol o gynnwys o ansawdd uchel

Effaith bosibl: Byddai gostyngiad yn ein harlwy o ran cynnwys yn debygol o gael effaith andwyol ar ein gallu i gyrraedd cynulleidfaoedd

Perchennog risg:	Y Prif Swyddog Cynnwys			
Cyfeiriad 2024/25:	▲			
Dibenion cyhoeddus:	2	3	4	5
Blaenoriaethau strategol:	A	B	C	

Diweddariad 2024/25: Rydym yn parhau i gomisiynu ystod eang o gynnwys o ansawdd uchel gan amrywiaeth o bartneriaid cynhyrchu o bob cwr o'r DU. Fodd bynnag, mae macro dueddiadau, gan gynnwys pwysau ar gyllid y BBC, chwyddiant, gostyngiadau o ran lefelau comisiynu ehangach a ffynonellau cyllid trydydd parti, yn ei gwneud hi'n anos cynnal rhai genres a rhaglenni, yn enwedig allbwn Prydeinig wedi'i sgriptio o'r safon uchaf ac allbwn i blant, gan roi ein gallu i ddarparu gwerth i gynulleidfaoedd ac i gyflawni ein hamcanion diben cyhoeddus yn y fantol.

Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:

- Mae strategaeth cyflenwi cynnwys a threfniadau llywodraethu ategol ar waith ac yn cael eu cynnal drwy fetrigau a thargedau llwyddiant
- Caiff targedau a metrigau cyflenwi cynnwys i helpu i wireddu'r strategaeth eu pennu bob blwyddyn
- Caiff modelau prynu cynnwys eu hadolygu drwy broses dreigl a phroses flynyddol ffurfiol er mwyn sicrhau y caiff cyllid ei ddyrannu'n briodol
- Monitro cynnwys – caiff perfformiad ei adolygu yn erbyn y targedau
- Ymgysylltu'n benodol â'r sector i sicrhau ein bod yn parhau i fod yn gystadleuol ar gyfer y syniadau gorau, ynghyd ag ysgogi'r sail gyflenwi greadigol ehangach yn y DU
- Gweithio gyda phartneriaid a denu partneriaethau newydd i gefnogi buddsoddiad yn ein cynnwys
- Dull cystadleuol ac effeithiol mewn perthynas â chytundebau a chontractau
- Amrywiaeth o fentrau i feithrin a chefnogi cyflwynwyr newydd, cyfranwyr newydd a staff newydd oddi ar yr awyr.

Risg weddilliol:

- Newidiadau yn y farchnad gynhyrchu gan gynnwys cytundebau cyfuno
- Newidiadau o ran strategaethau cystadleuwyr a chyfleoedd ar gyfer partneriaethau
- Cyfraddau cadw a'r gallu i ddenu sgiliau ar yr awyr ac oddi ar yr awyr ledled y DU
- Ystwythder wrth ddyrannu adnoddau.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Mwy o ymgysylltu â phartneriaid yn y sector
- Atgyfnerthu ymyriadau strategol a gweithgarwch wedi'i dargedu ar draws y gadwyn gyflenwi.

Metrigau allweddol:

- Targedau cyflenwi rhaglenni, gan gynnwys gwariant y tu allan i Lundain
- Adenillion o Fuddsoddi a pherfformiad
- Adborth gan gyflenwyr a gwybodaeth am weithio gyda'r BBC
- Buddsoddiad gan drydydd partion a thwf IP
- Metrigau ar yr awyr ar waith
- Cyfeintiau a chymysgedd gwariant ar allbwn
- Ariannol gan gynnwys cost fesul awr a buddsoddiad gan drydydd partion
- Perfformiad gan gynnwys Adenillion o Fuddsoddi.

Llywodraethu – parhad
Ein prif risgiau – parhad

2.Anallu i dyfu cyrchfannau ar-lein mawr i ddiwallu anghenion newidiol ein cynulleidfaoedd

Effaith bosibl: Ni all cynulleidfaoedd gael gwerth digonol o’n cynigion ar-lein, gan achosi i’r BBC golli cyfran o’r farchnad i ddarparwyr SVOD eraill ac, o ganlyniad, ei wneud yn llai abl i sicrhau gwerth i’r cyhoedd mewn byd digidol.

Perchennog risg:	Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp
Cyfeiriad 2024/25:	>
Dibenion cyhoeddus:	12345
Blaenoriaethau strategol:	AB

Diweddariad 2024/25: Cafwyd blwyddyn lwyddiannus o dwf ar draws ein portffolio digidol, ond mae mwy o bwysau i barhau'n berthnasol mewn marchnad gynyddol gystadleuol, sy'n golygu bod angen trawsnewid yn gyflym. Mae'r penderfyniad diweddar i benodi Prif Swyddog Cynhyrchion i'r Pwyllgor Gweithredol fel arweinydd digidol; Prif Swyddog Cwsmeriaid fel arweinydd strategaeth data i'r BBC cyfan ac ailwampio'r trefniadau llywodraethu digidol oll wedi'u hanelu at ysgogi'r newid gofynnol.

Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:

- Mae'r strategaeth ddigidol, wedi'i hategu gan y map ffordd digidol a'r strwythurau llywodraethu, yn darparu cyfeiriad i'r profiad digidol er mwyn diwallu anghenion newidiol ein cynulleidfaoedd
- Mae strwythurau llywodraethu (gan gynnwys polisiau a gweithdrefnau a grwpiau adolygu) ar waith i gyflwyno a monitro'r strategaeth ddigidol unedig
- Caiff y map ffordd digidol ei adolygu gan y Prif Swyddog Cynhyrchion er mwyn cadarnhau ei fod yn cydymffurfio â'r Strategaeth Ddigidol
- Caiff y cyllid a'r galluedd (adnoddau) sydd eu hangen i gyflwyno'r map ffordd digidol eu hadolygu a'u cymeradwyo gan y Pwyllgor Gweithredol bob blwyddyn
- Caiff yr holl fuddsoddiadau sydd eu hangen i gyflwyno'r map ffordd eu cymeradwyo gan y Pwyllgor Buddsoddi mewn Cynhyrchion.
- Caiff cynnydd yn erbyn y cynllun Trawsnewid Digidol a'r map ffordd digidol ei fonitro
- Lansiwyd rhaglen rhuglder data sy'n anelu at wella sgiliau digidol staff ac arweinwyr, er mwyn cefnogi'r strategaeth
- Sefydlwyd Grŵp Llywio Hygyrchedd Digidol i oruchwyllo ac ysgogi gweithgareddau digidol i staff a chynulleidfaoedd ar draws y BBC
- Gwelliannau i'r arlwy cynhyrchion digidol ar gyfer dyfeisiau symudol, teledu a'r we
- Datblygiadau parhaus i'r profiad y tu hwnt i fewngofnodi
- Parhau i symleiddio a chysoni adnoddau a llwyfannau cyffredin er mwyn gwella profiad cynulleidfaoedd.

Risg weddilliol:

- Datblygu a mabwysiadu strategaeth llwyfannau digidol, ac ailwampio'r trefniadau llywodraethu er mwyn helpu i'w rhoi ar waith a'u mabwysiadu ar draws y BBC
- Cyflwyno gwelliannau i gynhyrchion a phrofiad y tu hwnt i fewngofnodi yn gyflymach er mwyn cyrraedd y targedau a osodwyd ar gyfer 2027. Mae gennym gynlluniau cadarn ar waith (cymeradwywyd y Cynllun Digidol ym mis Ionawr) ond mae angen i ni weithredu'n gyflymach
- Parhau i gysoni adnoddau/llwyfannau i gefnogi amser-i-werth cyflymach.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Cysoni'r sefydliad gan ddefnyddio strategaeth llwyfannau digidol unedig gan gynnwys y map ffordd i gynulleidfaoedd, cadwyn gyflenwi'r cyfryngau a chyfleoedd swyddfeydd cefn
- Ailwampio'r trefniadau llywodraethu digidol er mwyn rhoi'r strategaeth llwyfannau digidol ar waith
- Llunio'r gweithgareddau a'r gweithgorau priodol i helpu i roi'r strategaeth ddigidol unedig ar waith
- Datblygu cynllun twf byrdymor cadarn sy'n canolbwyntio ar gyflawni targedau Cyfrifon Gweithredol Wythnosol BA25.

Metrigau allweddol:

- Nifer y defnyddwyr sy'n mewngofnodi bob wythnos ar lwyfannau digidol y BBC
- % o gynulleidfya'r BBC sy'n defnyddio llwyfannau digidol y BBC
- Yr amser y mae'n ei gymryd i gyflwyno cynhyrchion arfaethedig newydd i'r farchnad.

3. Anallu i gynnal dosbarthiad hawdd ei ddefnyddio i bawb ag amlygrwydd sylweddol ac elw gwerth priodol

Effaith bosibl: Gallai methu â chynnal dosbarthiad hawdd ei ddefnyddio i bawb ag amlygrwydd sylweddol ac elw gwerth leihau cyrhaeddiad y gynulleidfa, gostwng gweledd y brand a chyfyngu ar allu'r BBC i gyflawni ei genhadaeth gwasanaeth cyhoeddus.

Perchennog risg: Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp

Cyfeiriad 2024/25:

Dibenion cyhoeddus:

Blaenoriaethau strategol:

Diweddariad 2024/25: Mae'r risg yn parhau'n sefydlog. Mae pwysau byd-eang a dynameg y farchnad yn parhau i ddatblygu yn erbyn buddiannau'r BBC ond mae camau lliniaru cadarn, cymorth gan y Llywodraeth a phrosesau ymgysylltu â'r diwydiant yn mynd rhagddynt.

Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:

- Mae polisi dosbarthu, egwyddorion a gweithdrefnau uwchgyfeirio ar waith ac yn cael eu defnyddio
- Caiff llwyddiant yn erbyn y polisi dosbarthu ei fesur
- Caiff pob cais am gyllid i gefnogi llwyfannau a weithredir gan y BBC a phob buddsoddiad mewn cyd-fentrau ei adolygu a'i gymeradwyo gan y Pwyllgor Gweithredol a'r Bwrdd yn seiliedig ar yr adenillion o fuddsoddi a nodir mewn achos busnes
- Galluoedd sganio'r gorwel – mae systemau ar waith i nodi llwyfannau/technolegau newydd a allai effeithio ar amlygrwydd

Risg weddilliol:

- Mae dewisiadau cynulleidfaoedd yn symud i ffwrdd oddi wrth wasanaethau llinellol, lle mae gan ddarlledwyr gwasanaeth cyhoeddus statws amlwg a llai o gystadleuaeth, i raglenni ffrydio ar alw
- Mae dylanwad Technoleg Fawr dros systemau teledu, seinyddion clyfar ac ecosystemau mewn ceir yn parhau i dyfu, ac mae'r hinsawdd wleidyddol yn ei gwneud hi'n anodd eu rheoleiddio
- Mae dynameg ariannol y farchnad deledu yn lleihau costau dyfeisiau ac yn cynyddu'r angen i weithgynhyrchwyr ddefnyddio rhyngwynebau â defnyddwyr i wneud elw drwy werthu amlygrwydd a rhoi blaenoriaeth i'w gwasanaethau eu hunain.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Cynyddu maint llwyfan Freely a sicrhau partneriaethau â gweithgynhyrchwyr
- Sicrhau diogelwch rheoleiddiol ac amlygrwydd (y Siarter, yr Adolygiad o'r Cyfryngau Gwasanaethau Cyhoeddus, rhoi Bil y Cyfryngau ar waith)
- Integreiddio cynhyrchion yn llwyddiannus â llwyfannau trydydd parti sy'n cefnogi amlygrwydd a phrosesau creu gwerth (e.e. dewisiadau Parhau i Wyllo, Pwysu a Dal, Cysylltu Cyfrifon)
- Ymgysylltu â'r llywodraeth i gynllunio dyfodol teledu er mwyn sicrhau bod y broses o drawsnewid o ddulliau darlledu i ddulliau Protocol y Rhyngwrdd o fudd i ddarlledwyr gwasanaethau cyhoeddus a chynulleidfaoedd.

Metrigau allweddol:

- Wedi mewngofnodi ar iPlayer (% y dyfeisiau yn ôl llwyfan)
- Cyfrifon gweithredol wythnosol iPlayer (% y dyfeisiau yn ôl llwyfan)
- Amser a dreulir yn defnyddio iPlayer (oriau fesul defnyddiwr yn ôl llwyfan)
- iPlayer fel cyfran o gyfanswm gwyllo Fideo ar Alw (% yn ôl llwyfan)
- Cyfran Gwylwyr BBC llinellol (% yn ôl llwyfan)
- Cyfanswm Cyfran Gwylwyr y BBC (% yn ôl llwyfan).

RISGIAU CYLLIDO

4. Ceir gostyngiad sylweddol yn lefel yr incwm a geir gan y cyhoedd (ffi'r drwydded) neu'r Llywodraeth (cyllid).

Effaith bosibl: Gostyngiad o ran lefel y gwasanaethau a ddarperir i gynulleidfaoedd a bygythiad i'r Gwerth i Bawb.

Perchennog risg: Prif Swyddog Cwsmeriaid

Cyfeiriad 2024/25:

Dibenion cyhoeddus:

Blaenoriaethau strategol:

Diweddariadau 2024/25: Mae'r risg yn parhau, ond roedd perfformiad yn ystod 2024/25 yn gadarnhaol gan gyflawni refereni uwch na'r lefel a gyllidebwyd. Mae'r trwyddedau sydd mewn grym wedi lleihau, ond o lai na'r lleihad mewn blynnyddoedd blaenorol.

Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:

- Llunio a chymeradwyo strategaeth ar gyfer casglu ffi'r drwydded er mwyn cadarnhau ei bod yn parhau'n effeithlon, yn briodol ac yn gymesur
- Trefniadau rheoli'r gadwyn gyflenwi â phrosesau llywodraethu sefydledig
- Caiff y broses o fonitro incwm ffi'r drwydded a data adnewyddu ei hadolygu yn erbyn y cynllun a'r targedau.

Risg weddilliol:

- Newid yn ymddygiad cynulleidfaoedd a allai leihau'r awydd am gynnwys dan y drwydded neu gynyddu achosion o osgoi talu'r drwydded
- Anallu cyflenwyr critigol i weithredu oherwydd ansefydlogrwydd ariannol neu ymyriadau gweithredol gan felly effeithio ar incwm
- Ymgysylltu â Llywodraeth y DU i sicrhau dyfodol ariannol hirdymor cynaliadwy i BBC World Service.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Gwella'r broses oruchwylio fasnachol ar gyfer contractau a phartneriaid casglu refereniw
- Mwy o adnoddau i'r timau ymchwil, marchnata a chadw cwsmeriaid
- Adolygu gronynnedd patrymau talu i lywio gweithgareddau casglu refereniw.

Metrigau allweddol:

- Cyfraddau casglu ar gyfer refereniw ffi'r drwydded
- Achosion o adnewyddu debydau uniongyrchol
- Trwyddedau newydd a werthir (wedi'u darparu gan drydydd parti)
- Ad-dalu trwyddedau.

Llywodraethu – parhad
Ein prif risgiau – parhad

5. Dim digon o adnoddau ariannol i roi'r strategaeth ar waith

Effaith bosibl: Lleihau gwerth cyffredinol i'n cynulleidfaoedd gyda phosibilrwydd o ddirywiad mewn perfformiad cynulleidfaoedd.

Perchennog risg:	Prif Swyddog Ariannol
Cyfeiriad 2024/25:	>
Dibenion cyhoeddus:	12345
Blaenoriaethau strategol:	B D

Diweddariadau 2024/25: Mae cynnydd da yn cael ei wneud i gyflawni arbedion, lleihau maint y BBC a gwella hyder yn ein gallu i gyflawni arbedion yn y dyfodol. Mae'r arbedion a gyflawnwyd wedi sicrhau cyllid i'r blaenoriaethau strategol er mwyn cynnig gwerth i gynulleidfaoedd.

- Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:**
- Caiff cynllun a chyllideb tair blynedd y Grŵp eu cymeradwyo gan y Bwrdd
 - Caiff cynllun tair blynedd y Grŵp ei adolygu bob chwarter gan y Pwyllgor Gweithredol gan ystyried y risgiau a'r cyfleoedd
 - Cymeradwyo'r cynllun cyllido er mwyn creu rhagolygon
 - Caiff cynnydd yn erbyn y cynllun masnachol ei fonitro bob chwarter.

- Risg weddilliol:**
- Gallai'r amgylchedd macro gan gynnwys chwyddiant uchel a'r cynnydd o ran costau cyflenwyr fod yn uwch na'r disgwyl

- Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:**
- Gwelliannau pellach i'r drefn adrodd ar gyfer arbedion, a risgiau a chyfleoedd
 - Gwella rheolaethau adrodd ariannol.

- Metrigau allweddol:**
- Perfformiad ariannol gwirioneddol yn erbyn y gyllideb gan gynnwys cyfamedau dyledion
 - Rhoi rhaglenni arbedion ar waith, ailstrwythuro DPAAu a lefelau hyder y cânt eu cyflawni yn y dyfodol
 - Adrodd a rhagolygon ar hyblygrwydd o ran arian parod a dyledion
 - Metrigau ar berfformiad endidau masnachol gan gynnwys gwerthiannau, EBITDA
 - Cydymffurfiaeth â lefelau dyledion yr Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon

RISGIAU GOLYGYDDOL

6. Nid ystyrir bod y BBC yn ddarparwr newyddion a chynnwys diduedd a chywir yr ymddiriedir ynddo

Effaith bosibl: Llai o ymddiriedaeth yn y BBC. Gall achosion difrifol o dorri rheolau arwain at ddirwyon gan Ofcom.

Perchennog risg:	Prif Swyddog Gweithredol Newyddion a Materion Cyfoes y BBC
Cyfeiriad 2024/25:	^
Diben cyhoeddus:	15
Blaenoriaethau strategol:	A

Diweddariadau 2024/25: Gwellodd sgoriau cynulleidfaoedd ar gyfer didueddrwydd yn ystod 2024/25, gan gynnwys darllediadau o Etholiad Cyffredinol y DU. Er gwaethaf hyn, cafwyd heriau go iawn, gan gynnwys polareiddio safbwyntiau'r gynulleidfa o fewn amgylchedd gwleidyddol mwy rhanedig a'r awydd i weld y BBC yn adlewyrchu gwahanol safbwyntiau byd-eang ym mhob rhan o'n cynnwys. Mae digwyddiadau y ceir gwahaniaeth barn yn eu cylch fel y gwrthdaro yn y Dwyrain Canol, effaith y cyfryngau cymdeithasol a thwyllwbyodaeth a digwyddiadau sy'n effeithio ar enw da'r BBC hefyd yn dylanwadu ar ganfyddiadau o ran didueddrwydd.

- Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:**
- Rhaid i gynnwys y BBC ar unrhyw lwyfan gydymffurfio â'r Canllawiau Golygyddol. Mae'r Canllawiau Golygyddol yn cymhwyso didueddrwydd a chywirdeb priodol i bob cynnwys, gan fynd ymhellach na gofyniad Cod Darlledu Ofcom
 - Staff yn cwblhau hyfforddiant didueddrwydd
 - Lluniwyd Canllawiau Etholiad pwrpasol ar gyfer Etholiad Cyffredinol 2024
 - Caiff y cynllun didueddrwydd 10 pwynt ei adolygu gan y Cyfarwyddwr Cwynion ac Adolygiadau Golygyddol i gadarnhau ei fod yn parhau'n briodol a'i fod yn cael ei roi ar waith yn effeithiol
 - Fframwaith monitro'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol (EGSC) mewn perthynas â rhoi Cynllun Didueddrwydd 10 pwynt y BBC ar waith
 - Safonau cynnwys, achosion difrifol o dorri'r safonau golygyddol, cwynion a gadarnhawyd a chydymffurfiaeth â Chod Ofcom yn cael eu trafod gan y Pwyllgor Safonau Golygyddol a Chwynion (ESCC), EGSC a'r Bwrdd
 - Caiff EGSC ei gefnogi gan adnodd ymchwil penodol, adolygiadau thematig cynhwysfawr ac mae'n comisiynu gwaith ymchwil ar bynciau didueddrwydd er mwyn monitro cydymffurfiaeth
 - Mwy o rôl i EGSC o ran goruchwyllo cwynion
 - Caiff canfyddiad cynulleidfaoedd ac ystadegau ôl-ddarlledu eu monitro gan Fwrdd y BBC er mwyn cadarnhau bod y canlyniadau o fewn y terfynau goddefgarwch
 - Mae BBC Verify yn parhau i dyfu, wedi'i gefnogi gan fwy o waith hyrwyddo. Llwyddodd i drechu twyllwbyodaeth mewn perthynas â straeon rhyngwladol e.e. achosion o wrthdaro yn Wcráin, Israel-Gaza, etholiad yr UD ac eraill
 - Yn 2024/25, atgyfnerthwyd y tîm Polisi Golygyddol, gan ganolbwyntio'n benodol ar newyddion a materion cyfoes a chynnwys ffeithiol. Caiff materion didueddrwydd eu rheoli mewn ffordd ragweithiol drwy Restr Rhaglenni Risg a Reolir a Rhestr Baneri Coch y Bwrdd Gweithredol.

- Risg weddilliol:**
- Digwyddiadau annisgwyl yn effeithio ar enw da
 - Cyd-destun rhanedig/polareiddiedig y gynulleidfa ym maes y cyfryngau cymdeithasol
 - Cynnydd yn y pynciau y ceir gwahaniaeth barn yn eu cylch
 - Cynnydd mewn camwbyodaeth wedi'i hysgogi gan ddeallusrwydd artiffisial.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Cyflwyno Canllawiau Golygyddol 2025
- Rhaglen bellach o Adolygiadau Thematig ac Adolygiadau o Gynnwys Mewnol yn Is-adrannau Newyddion, Y Gwledydd a Chynnwys
- Nodi gwelliannau yn deillio o'r adolygiad o raglenni mewn perthynas â Gaza: *How to Survive a Warzone*.

Metrigau allweddol:

- Lefelau cwblhau hyfforddiant ar ddiueddrwydd
- Arolwg olrhain didueddrwydd
- Dysgu gwersi o unrhyw gwynion a gadarnhawyd
- Rheoli risgiau posibl o ran didueddrwydd drwy drafodaeth reolaidd ym Mhwyllgor Safonau Golygyddol a Chwynion y Bwrdd Gweithredol ac EGSC y Bwrdd
- Canlyniadau'r arolwg staff ar ddealltwriaeth staff o ddiueddrwydd.

7. Risg o ledu camwybodaeth gan ddefnyddio cynnwys nas dilyswyd (yn aml wedi'i greu drwy ddeallusrwydd artifffisial).

Effaith bosibl: Gallai lledu camwybodaeth drwy gynnwys nas dilyswyd wedi'i greu'n aml drwy ddeallusrwydd artifffisial gael effaith andwyol ar hygredd y BBC, lleihau ymddiriedaeth y cyhoedd, camarwain cynulleidfaoedd a thanseilio ei rôl fel ffynhonnell gwybodaeth gywir yr ymddiriedir ynddi.

Perchennog risg:	Prif Swyddog Gweithredol Newyddion a Materion Cyfoes y BBC				
Cyfeiriad 2024/25:	▲				
Dibenion cyhoeddus	1	2	3	4	5
Blaenoriaethau strategol:	C	D			

Diweddariadau 2024/25: Mae tîm BBC Verify yn dod â sgiliau ymchwiliol arbenigol a deallusrwydd ffynhonnell agored ynghyd er mwyn gwirio ffeithiau, dilysu deunydd, trechu twyllwbyodaeth a dadansoddi data er mwyn cael gwybod y gwir. Sefydlwyd BBC Verify yn 2023 ac ers hynny, bu'n ymdrin ag achosion o wrthdaro ac etholiadau allweddol gan gynnwys yn y DU a'r UD yn 2024. Mae'r tîm wedi gweld cynnydd sylweddol yn nifer aelodau'r gynulleidfa sy'n cyrchu cynnwys BBC Verify.

Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:

- Mae tîm BBC Verify yn prosesu ac yn dadansoddi deunydd y gofynnwyd amdano gan dimau allbwn neu y mae'n ofynnol i'r tîm ei ddilysu i'w ddarlledu. Defnyddir amrywiaeth eang o adnoddau gan gynnwys chwiliadau delweddau gwrthdro, crono leoliad a geo leoliad. Caiff deunydd y gofynnir amdano ac a gaiff wedyn ei ddilysu ei lanlwytho i adnodd digidol a'i ddefnyddio wedyn gan yr allbwn yn unol â'r canllawiau dilysu
- Caiff prosesau camwybodaeth a strwythurau llywodraethu eu hadolygu bob blwyddyn gan dîm BBC Verify
- Lle caiff y tîm ei hysbysu am gynnwys a allai fod yn ffug, bydd yn ymchwilio i'r deunydd ac wedyn yn cyfathrebu â'r timau priodol i gyflwyno ceisiadau dileu os bydd y deunydd yn dynwared y BBC
- Adolygiad blynyddol o Ganllaw a Phrosesau Dilysu'r BBC
- Adolygu a chymeradwyo polisi cyfryngau cymdeithasol personol y BBC gan y tîm Polisi Golygyddol.

Risg weddilliol:

- Mwy o gamwybodaeth ar raddfa fawr o amrywiaeth eang o ffynonellau gan gynnwys cyfranogwyr gwladwriaethol
- Ystwythder wrth ddyrannu adnoddau cyfyngedig.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Ehangu tîm BBC Verify i gynnwys ffrwd fyw BBC Verify a thyfu ein presenoldeb ar lwyfannau eraill gan gynnwys YouTube a TikTok
- Ehangu gweithgareddau dilysu i gynnwys y Gwledydd a'r Rhanbarthau a thimau Newyddion byd-eang eraill. Sefydlu tîm BBC Verify parhaol yn UDA
- Mwy o lythrennedd y cyfryngau, BBC Verify yn cynnal gweithdai ag ysgolion ac yn cydweithio â BBC Education.

Metrigau allweddol:

- Ar gyfartaledd, mae dros ddwy filiwn o ymwelwyr unigryw yn defnyddio BBC Verify bob wythnos – tua dwy ran o dair ohonynt o'r DU a thraean o'r tu allan i'r DU. Mae traffig wythnosol wedi cynyddu bron 50% o un flwyddyn i'r llall.

Llywodraethu – parhad
Ein prif risgiau – parhad

8. Achosion sylweddol o dorri Safonau Golygyddol y BBC sy'n arwain at gosbau a/neu ddirwyon, yn ogystal â niwed i enw da.

Effaith bosibl: Torri safonau a all arwain at golli ymddiriedaeth yn y BBC a niwed i enw da. Gallai achos difrifol o dorri safonau arwain at ddirwyon gan Ofcom.

Perchennog risg:	Prif Swyddog Gweithredol Newyddion a Materion Cyfoes y BBC
Cyfeiriad 2024/25:	➤
Dibenion cyhoeddus:	12345
Blaenoriaethau strategol:	A

Diweddariadau 2024/25: Cafwyd 40 achos o dorri'r safonau golygyddol yn 2024/25, a phum achos o'u torri'n ddifrifol. Rhoddwyd gwybod am bob un ohonynt i EGSC y Bwrdd a chymerwyd camau priodol i geisio lliniaru yn erbyn unrhyw broblemau yn y dyfodol. Ni wnaeth unrhyw un o'r achosion achosi niwed sylweddol i'n henw da. Yn ogystal, canfu Ofcom fod y BBC wedi torri ei God Darlledu ar dri achlysur. Nid oedd unrhyw un o'r achosion hyn yn ddigon difrifol i Ofcom weithredu drwy ddirwyon neu drwy roi cyfarwyddyd i'r BBC ddileu deunydd. Mae sgoriau ymddiriedaeth y BBC wedi parhau'n sefydlog yn ystod y cyfnod adrodd hwn.

Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:

- Mae'r Canllawiau Golygyddol ac arweiniad cysylltiedig ar gael i bawb sy'n gwneud cynnwys i'r BBC: gwasanaeth cyhoeddus, BBC Studios a gweithwyr annibynnol
- Mae modiwlau hyfforddiant safonau golygyddol ar waith a chaiff cyfraddau cwblhau eu monitro
- Mae proses uwchgysylltu cwynion golygyddol ar waith ac mae ESCC ac EGSC ac Ofcom yn monitro niferoedd a chanlyniadau
- Mae cynghorwyr Polisi Golygyddol yn gweithio gyda thimau rhaglenni ar gynnwys wedi'i recordio ymlaen llaw i nodi risgiau posibl ac i roi cyngor o ran sut i liniaru'r risgiau
- Caiff gwiriadau archwilio annibynnol o weithdrefnau cydymffurfio ar gyfer cynnwys wedi'i recordio ymlaen llaw eu cynnal
- Cyhoeddwyd Canllawiau Etholiad pwrpasol ar gyfer Etholiad Cyffredinol 2024 ac etholiadau eraill gan ddilyn cyngor manwl
- Mae polisi chwythu'r chwiban golygyddol ar waith ac ar gael i bob aelod o staff
- Rhoi gwybod i Bwyllgor Archwilio a Risg y BBC a'r EGSC am gwynion a datgeliadau chwythu'r chwiban
- Cyflwynir adroddiad ar gydymffurfiaeth â chanllawiau ar gyfer safleoedd cyfryngau cymdeithasol â brand y BBC a chanllawiau ar ddefnydd personol o'r cyfryngau cymdeithasol i'r Pwyllgor Safonau Golygyddol a Chwynion misol.

Risg weddilliol:

- Methiant i roi'r Canllawiau Golygyddol ar waith ac i ymgynghori neu atgyfeirio achosion fel y bo'n ofynnol.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Cyflwyno'r Canllawiau Golygyddol a'r arweiniad diwygiedig i bob rhan o'r BBC yn 2025/26
- Diweddarw modiwlau hyfforddiant y Polisi Golygyddol.

Metrigau allweddol:

- Monitro risgiau o ran safonau golygyddol drwy Restr Rhaglenni Risg a Reolir a Rhestr Baneri Coch bob mis
- Niferoedd a chanlyniadau cwynion a gadarnhawyd ac a ddatryswyd
- Achosion difrifol o dorri'r safonau golygyddol
- Penderfyniadau Ofcom.

RISGIAU TECHNOLEG

9. Methiant technoleg ddarlledu, technoleg ar-lein a/neu dechnoleg weithredol sy'n arwain at achos sylweddol o darfu ar weithrediadau, gan gael effaith negyddol ar staff a/neu gynulleidfaoedd

Effaith bosibl: Gallai gyfaddawdu ein hallbwn i'n cynulleidfaoedd a'n rhwymedigaethau i gynnal cadernid ein systemau darlledu a'n rhwydwaith.

Perchennog risg:	Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp
Cyfeiriad 2024/25:	➤

Diweddariadau 2024/25: Mae'r BBC yn parhau i gydbwyso'r broses drawsnewid i roi strategaeth ddigidol y BBC ar waith, wrth i oblygiadau ehangach trawsnewid i wasanaeth Protocol Rhyngrwyd llawn i'r diwydiant gael eu trafod, ochr yn ochr â chynnal uniondeb a chydnerthedd gweithredol ein gwasanaethau craidd a pharhau i gyflawni ein rhwymedigaethau yn y Cytundeb i'r Siarter.

Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:

- Cymorth gweithredol parhaus i gyflwyno digwyddiadau mawr, gan gynnwys Etholiad Cyffredinol y DU, Gemau Olympaidd Paris, UEFA Ewro 2024 ac etholiadau'r UD
- Caiff perfformiad gweithredol ein gwasanaethau darlledu ac ar-lein ei fonitro'n barhaus gan ddefnyddio amrywiaeth o fetrigau, a chaiff ei oruchwylio'n rheolaidd gan y Tîm Arwain Technoleg a Chynhyrchion a'r Pwyllgor Gweithrediadau. Mae materion sylweddol a senarios risg penodol yn cael eu goruchwylio o safbwynt llywodraethu corfforaethol gan y Pwyllgor Archwilio a Risg. Mae targedau ar gyfer ein gwasanaethau allweddol yn rhan o'n trefniadau cytundebol â phartneriaid allweddol
- Mae prosesau a chynlluniau gweithredol ar gyfer rheoli digwyddiadau, cynlluniau parhad busnes ac adfer ar ôl trychineb ar waith, yn cael eu cynnal a'u hymarfer, gan gynnwys ymarfer blynyddol ar gyfer cydnerthedd darlledu a gynhelir â rhanddeiliaid allweddol
- Caiff cydnerthedd ei ystyried wrth ddylunio systemau, gwasanaethau a seilwaith ategol allweddol, gan anelu at sicrhau nad oes unrhyw bwyntiau methu unigol yn ein systemau critigol.
- Yn 2024, cwblhawyd rhaglenni gwaith i wella ein cydnerthedd ymhellach, gan gynnwys cwblhau ein rhaglen graidd o Gontractau Allanol ar gyfer Prosesau Busnes a'r broses o drosglwyddo storfeydd archif
- Datblygu mapiau ffordd technoleg a chynnal prosiectau diwygio technoleg wedi'u targedu
- Blaenoriaethu buddsoddiad mewn technoleg yn seiliedig ar amcanion a blaenoriaethau cynulleidfaoel a gweithredol er mwyn manteisio i'r eithaf ar ddewisiadau technoleg a lliniaru risg, gan gynnal adolygiad blynyddol a chytuno ar fuddsoddiadau cyfalaf mewn technoleg.

Risg weddilliol:

- Gan fod newidiadau technolegol a'r broses o ddatblygu technolegau newydd fel deallusrwydd artifisial cynhyrchiol yn cyflymu, ceir ffocws allweddol ar risgiau seiber a risgiau yn y gadwyn gyflenwi.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Cynllunio a sicrhau parodrwydd ein cynlluniau parhad busnes ac adfer ar ôl trychineb mewn ymateb i senarios risg gweithredol penodol
- Penderfyniadau buddsoddi i sicrhau dyfodol ein menter graidd, cysylltedd a gwasanaethau technoleg casglu referniw
- Buddsoddiad wedi'i dargedu mewn rhaglenni trawsnewid mawr i gynnal uniondeb gweithredol a safoni a symleiddio cadwyn gyflenwi'r cyfryngau, er enghraifft drwy gyfuno systemau comisiynu ac amserlennu.

Metrigau allweddol:

- Argaeledd, cywirdeb ac ansawdd gwasanaethau
- Nifer y digwyddiadau, a'u difrifoldeb
- Perfformiad yn erbyn targedau mewnol a chytundebol y cytunwyd arnynt
- Monitro yn erbyn cytundebau lefel gwasanaeth cyflenwyr trydydd parti allweddol
- Canfyddiadau archwiliadau mewnol a chamau gwella.

10. Ymosodiad seiber sylweddol sy'n arwain at achos sylweddol o golli neu ddwyn data sensitif a ddelir gan y BBC neu gyfnod sylweddol estynedig o darfu ar wasanaethau.

Effaith bosibl: Gallai ymosodiad seiber sylweddol arwain at golli data neu gyfaddawdu data'r BBC neu gyfnod estynedig o darfu ar wasanaethau, gan arwain at ymyriadau sylweddol i weithrediadau, ac effaith sylweddol ar y gynulleidfa a/neu staff.

Perchennog risg: Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp

Cyfeiriad 2024/25: ▲

Diweddariadau 2024/25: Mae'r tirlun o ran bygythiadau seiber yn datblygu o hyd ac yn dod yn gynyddol ddynamig a chymhleth, wedi'i waethygu gan densiynau geowleidyddol, ochr yn ochr â newidiadau yn y tirlun rheoleiddiol byd-eang a chyflymder a maint cynyddol newidiadau a datblygiadau technolegol.

Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:

- Gwaith asesu risg a chynllunio parodrwydd i gefnogi darllediadau o Etholiad Cyffredinol y DU, mewn partneriaeth â'r Ganolfan Seiberddiogelwch Genedlaethol a rhanddeiliaid allweddol
- Rheolaethau seiberddiogelwch gweithredol i ddiogelu seilwaith a data'r BBC rhag ymosodiadau seiber
- Gweithio gyda rhanddeiliaid allweddol i atgyfnerthu ein mesurau lliniaru presennol ymhellach mewn ymateb i achos o dorri safonau mewn storfa data datblygu meddalwedd, gan gynnwys arferion dylunio diogel a sefydlwyd mewn partneriaeth â'n cydweithwyr cynhyrchu
- Caiff prosesau goruchwyllo a thrafodaethau am fygythiadau seiber lefel uchaf i'r BBC eu trafod yn rheolaidd yng nghyfarfodydd y Pwyllgor Archwilio a Risg
- Gwell trefniadau ar gyfer monitro ein tirwedd bygythiadau, wedi'u hategu gan asesiadau bygythiadau seiber, prosesau i ddatblygu rhybuddion ymatebol a systemau awtomataidd ar gyfer canfod bygythiadau
- Rheoli gwendidau er mwyn canfod a rheoli bygythiadau a dileu gwendidau i ystâd y BBC
- Fframwaith Polisiâu a Safonau Diogelu Gwybodaeth wedi'i ategu gan gyrsiau hyfforddiant gorfodol ar Ddiogelu Data a Seiberddiogelwch i holl staff y BBC ac ymgyrch ymwybyddiaeth o seiberddiogelwch a deunyddiau cyfathrebu penodol yn hyrwyddo ymwybyddiaeth bersonol o seiberddiogelwch ym mhob rhan o'r BBC
- Mae prosesau a chynlluniau gweithredol ar gyfer rheoli digwyddiadau, cynlluniau parhad busnes ac adfer ar ôl trychineb ar waith, yn cael eu cynnal a'u hymarfer. Yn 2024, gwnaed gwelliannau i gynlluniau a gweithdrefnau ymateb i ddigwyddiadau gan ganolbwyntio ar systemau sy'n cynnal data sensitif. Cafodd effeithiolrwydd dulliau canfod ac ymatebion eu profi drwy dimau coch allanol.

Risg weddilliol:

Rydym yn rheoli ein risgiau seiber gweddilliol gan ddefnyddio proses barhaus, ag adroddiadau a phrosesau goruchwyllo rheolaidd ar gyfer risgiau gweddilliol blaenoriaeth uchel gan arweinwyr a chyrrff llywodraethu corfforaethol, wedi'u llywio gan asesiadau risg rheolaidd, adolygiadau o effeithiolrwydd rheolaethau a gwaith i fonitro'r tirlun bygythiadau, er mwyn cynnal safbwynt cymesur ac ymatebol. Mae'r themâu o ran risgiau gweddilliol allweddol yn parhau i gynnwys risgiau sy'n gysylltiedig â chadwyni cyflenwi trydydd parti, cyfranogwyr bygythiadau seiber a noddir gan wladwriaethau yn targedu Seilwaith Cenedlaethol Critigol, gan gynnwys y DU; a chyfranogwyr seiberdroseddol.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Gwaith cynllunio ac ymgysylltu â Llywodraeth y DU a diwydiant i atgyfnerthu ein cydnerthedd a'n gallu i ymateb i'r tirlun bygythiadau seiber datblygol ymhellach, gyda bygythiadau cynyddol yn sgil geowleidyddiaeth a rheoli effaith newidiadau rheoleiddiol h.y. Bil Seiberddiogelwch a Gwydnwch y DU
- Sicrhau cysondeb â Fframwaith Asesu Seiber y Ganolfan Seiberddiogelwch Genedlaethol, a fydd yn cael ei ddefnyddio yn y pen draw i asesu a mesur rheolaethau diogelu gwybodaeth a chydnerthedd y BBC
- Parhau i ddefnyddio arbenigedd trydydd parti annibynnol i roi sicrwydd ac i wella ein haeddfedrwydd risg seiber.

Metrigau allweddol:

- Nifer y digwyddiadau seiber, eu math a'u difrifoldeb
- Cymhwyso rheoliadau diogeledd allweddol sy'n cwmpasu asedau a systemau gwybodaeth critigol
- Statws gwaith rheoli patsys diogeledd
- Statws derbyn risg weddilliol
- Cyfraddau cwblhau hyfforddiant gorfodol
- Canfyddiadau adolygu sicrwydd allanol.

Llywodraethu – parhad
Ein prif risgiau – parhad

RISG YN Y GADWYN GYFLENWI

11. Methiant cyflenwr allweddol, sy'n arwain at achos sylweddol o darfu ar weithrediadau ac effaith sylweddol ar y gynulleidfa a/neu staff.

Effaith bosibl: Achosion sylweddol o darfu ar weithrediadau, gan arwain at oedi i wasanaethau, anfodlonrwydd ymhlith cynulleidfaoedd, straen ar staff, colledion ariannol ac achosion posibl o dorri rheoliadau.

Perchennog risg:	Prif Swyddog Ariannol y Grŵp
Cyfeiriad 2024/25:	➤

Diweddariadau 2024/25: Cymeradwywyd polisi Caffael diwygiedig a chaiff ei ategu gan God Ymddygiad newydd i Gyflenwyr a gweithdrefnau ategol. Dyluniwyd model gweithredu caffael newydd ac mae'n cael ei roi ar waith. Fel rhan o hyn, penodwyd perchennog proses fyd-eang ar gyfer rheoli cyflenwyr. Gwaith ymgysylltu parhaus ag uwch-dîm rheoli ein partner casglu Ffi'r Drwydded i drafod uwchraddio'r system.

- Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:**
- Yn 2024/25 ac mewn ymateb i amgylchedd macroeconomaidd/geowleidyddol gelyniaethus a digwyddiadau diweddar gyda chyflenwyr, dechreuwyd adolygu rheolaethau rheoli contractau (gan gynnwys rheoli risg)
 - Mae polisiau a gweithdrefnau ar waith i ddenu a rheoli cyflenwyr allweddol
 - Y rhaglen hyfforddiant ac ymwybyddiaeth i dimau rheoli contractau cyflenwyr allweddol
 - Asesiad blynyddol o gyflenwyr allweddol er mwyn cadarnhau eu bod yn briodol ac yn effeithiol
 - Cynnal gwiriadau cyn ymrwymo i gontactau â chyflenwyr allweddol
 - Adolygiad chwarterol o gyflenwyr allweddol er mwyn cadarnhau sefydlogrwydd ariannol a chydymffurfiaeth ar lefel gwasanaeth.

- Risg weddilliol:**
- Gall risgiau geowleidyddol ac amodau macroeconomaidd a risgiau anwadalrwydd parhaus gael effaith uniongyrchol ar gadwyn gyflenwi fyd-eang y BBC
 - Gall methiannau gweithredol annisgwyl, seiber ddigwyddiadau neu newidiadau i is-gontactwyr hefyd darfu ar y gwasanaethau a ddarperir.

- Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:**
- Adolygu ac asesu'r risgiau sy'n gysylltiedig â chyflenwyr allweddol wrth drefnu contractau allanol
 - Sefydlu fframwaith trydydd parti/safonau llywodraethu i liniaru bygythiadau i weithrediadau a data'r BBC a gyflwynir gan ymosodiadau seiber ar gyflenwyr
 - Caiff portffolio cyflenwyr y BBC ei ailddosbarthu/segmentu a chaiff strategaethau a rheolaethau trin priodol eu rhoi ar waith i liniaru'r risgiau sy'n gysylltiedig â gwasanaethau cyflenwyr yn methu a'r risgiau i brosiectau allweddol y BBC
 - Caiff dull ar draws y fenter i fonitro ac adrodd ar risgiau ei sefydlu, gan gynnwys camau i wella cydnheredd ar gyfer digwyddiadau macroeconomaidd a geowleidyddol.

- Metrigau allweddol:**
- % y cyflenwyr Haen 1 a 2 sy'n perfformio yn erbyn CLGau cytundebol
 - % y cyflenwyr Haen 1 a 2 sydd â rheolaethau priodol ar waith
 - Sgôr Cyflawni lechyd Portffolio yn seiliedig ar sgoriau risg busnes Dunn and Bradstreet ar gyfer portffolios cyflenwyr.

RISG DIOGELWCH A DIOGELEDD

12. Methiant i sicrhau diogelwch a lles unigolion y mae gennym ddyletswydd gofal tuag atynt, gan achosi niwed difrifol i enw da'r BBC.

Effaith bosibl: Gallai methiant i sicrhau diogelwch a lles unigolion o dan ein dyletswydd gofal arwain at niwed difrifol, gan gael effaith andwyol ar enw da, canlyniadau cyfreithiol a lleihau ymddiriedaeth y cyhoedd yn y BBC.

Perchennog risg:	Prif Swyddog Gweithredu'r Grŵp
Cyfeiriad 2024/25 :	➤

Diweddariadau 2024/25: Mae'r BBC yn parhau i wynebu protestiadau ar sawl safle ledled y DU mewn ymateb i faterion geowleidyddol parhaus. Ar yr un pryd, mae sawl un o'n newyddiadurwyr wedi cael eu targedu ag achosion o aflonyddu ar-lein, gan arwain at roi mesurau lliniaru ar waith. Rydym wedi rhoi cymorth i weithrediadau casglu newyddion ledled y byd. Mae'n werth nodi mai'r BBC oedd y darlledwr cyntaf i gyflawni nod barcud y Sefydliad Safonau Prydeinig (BSI PAS 5222) ar gyfer safonau diogelu i leoliadau y tu allan i'r ysgol – meincnod sy'n arwyddocaol yn genedlaethol sy'n adlewyrchu ein harweinyddiaeth a'n llywodraethu cadarn ym maes diogelu ym mhob rhan o'r Grŵp y BBC er mwyn sicrhau cydymffurfiaeth.

- Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:**
- Mae rhaglen hyfforddiant ac ymwybyddiaeth ar ddiogelwch a diogelu ar waith
 - Mae polisiau, gweithdrefnau a threfniadau llywodraethu ar waith ym maes diogelwch, diogeled a diogelu
 - Mae proses asesu risg ar waith ar gyfer lleoliadau rhyngwladol risg uchel. Hyfforddiant arbenigol ar gyfer staff sy'n cymryd rhan mewn gweithgareddau Newyddion risg uchel neu'n eu goruchwyllo
 - Asesiadau risg diogelu ar gyfer pob cynhyrchiad sy'n cynnwys unigolion o dan 18 oed
 - Mae proses asesu risg ar waith ar gyfer digwyddiadau Haen un y BBC; adeiladau Seilwaith Cenedlaethol Critigol
 - Mae proses asesu risg lechyd a Diogelwch ar waith
 - Yn 2024, gwnaethom barhau i gefnogi gweithrediadau casglu newyddion yn Wcráin a hwyluso'r broses o gael staff y BBC yn ddiogel allan o Gaza
 - Lanswyd llwyfan cofnodi digwyddiadau ar gyfer cofnodi pryderon ynghylch materion diogelu yn 2024
 - Lansio gwaith sicrwydd ar draws y BBC ar gyfer gweithgareddau diogelu a diogelwch.

- Risg weddilliol:**
- Risgiau diogeled a bygythiadau i fywyd sy'n gysylltiedig ag anfon staff i leoliadau risg uchel
 - Protestiadau ac Aflonyddwch Sifil: Gall protestiadau yn swyddfeydd neu safleoedd cynhyrchu'r BBC ddatblygu'n achosion o wrthdaro, gan beri risg i staff, ymwelwyr a seilwaith
 - Ymosodiadau wedi'u Targedu ar Newyddiadurwyr a Staff: Gall newyddiadurwyr, yn enwedig y rhai hynny sy'n ymdrin â phynciau sensitif neu ddadleuol, fod yn destun aflonyddu, ymosodiadau corfforol neu ymgyrchoedd gwyliadwriaeth
 - Mynediad Heb Awdurdod a Bygythiadau o'r Tu Mewn: Unigolion sy'n cael mynediad heb awdurdod i gyfleusterau neu systemau'r BBC, naill ai'n gorfforol neu drwy beirianeg gymdeithasol
 - Terfysgaeth a Bygythiadau Eithafol: Fel sefydliad cyfryngau proffil uchel, gallai'r BBC fod yn darged symbolaidd i grwpiau eithafol.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Rhoi system rheoli diogelwch byd-eang newydd ar waith
- Rheoli diogelwch a diogeledd mewn digwyddiadau a chynrychiadau yn y DU, gan gynnwys rhoi darpariaethau ar waith o dan Gyfraith Martyn (Diogelu Safleoedd – Bil Terfysgaeth)
- Rhoi arferion diogelu ar waith ym mhob Is-adran, gan gynnwys adolygu proses gwirio cofnodion troseddol a phrosesau llywodraethu cysylltiedig
- Adolygu ac ailwampio canllawiau diogelwch
- Uwchraddio peiriannau pelydr-x mewnol.

Metrigau allweddol:

- Cyfraddau cwblhau hyfforddiant
- Nifer y digwyddiadau adroddadwy RIDDOR, gan gynnwys digwyddiadau fu bron â digwydd
- Nifer y digwyddiadau difrifol
- Nifer y pryderon diogelu a godwyd
- Nifer y profion treiddio sydd wedi arwain at fynediad heb awdurdod i un o adeiladau'r BBC.
- Lefelau diffyg cydymffurfio a nodwyd yn ystod ymweliadau sicrwydd ac arolygiadau
- Camau agored ar gyfer gwella sy'n deillio o'r ymweliadau sicrwydd a'r arolygiadau.

13. Risg Adrodd Ariannol – Camddatgan Sylweddol mewn Adroddiadau Ariannol.

Effaith bosibl: Gallai rheolaethau annigonol dros y risg adrodd ariannol arwain at gamddatgan sylweddol mewn adroddiad statudol.

Perchennog risg: Prif Swyddog Ariannol y Grŵp

Cyfeiriad 2024/25: >

Dibenion cyhoeddus: 1 2 3 4 5

Blaenoriaethau strategol: B D

Diweddariadau 2024/25: Gwnaethom ddechrau prosiect i ddatblygu Fframwaith Rheolaethau Mewnol dros Adrodd Ariannol (ICFR), i bennu cwpas, nodi risgiau a phrofi rheolaethau. Rydym yn defnyddio dull gweithredu dau gam. Mae cam un yn canolbwyntio ar naw maes allweddol sy'n gysylltiedig â phrosesau adrodd ariannol, cyfuno, dyfarniadau cyfrifyddu ac amcangyfrifon, adolygiadau rheolwyr o wybodaeth ariannol a thrafodion untro sylweddol e.e. gwarediadau neu gaffaeliadau. Caiff y risgiau hyn eu rheoli drwy well rheolaethau cyfrifyddu. Bydd cam dau yn canolbwyntio ar y rheolaethau sydd ar waith ar gyfer metrigau datganiadau ariannol yn yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon.

Rheolaethau a mesurau lliniaru allweddol:

- **Cyflwyno Rheolaethau Sylfaenol Disgwyliedig mewn perthynas â risgiau adrodd ariannol sylweddol gan gynnwys:**
 - Cofnodion a Gwblheir â Llaw – Rhannu dyletswyddau a rheolaethau perthnasol i adolygu Cofnodion a Gwblheir â Llaw
 - Gwell trefniadau ar gyfer cysoni mantolenni a chyflwyno egwyddorion cadarnhau gan gynnwys prisio a mesur
 - Dyfarniadau cyfrifyddu a'r broses amcangyfrif
 - Proses adolygu mantolenni diwedd chwarter wedi'i hategu gan ardystiadau gan y Cyfarwyddwr Cyllid
 - Prosesau adrodd statudol a phrosesau sy'n allweddol i'r Grŵp
 - Adolygu trafodion anghyffredin sylweddol
 - Mae trefniadau awdurdodi dirprwyedig ar waith
 - Mae rheolaethau Cyfrifiadureg Defnyddiwr Terfynol (EUC) ar waith.
- **Cyflwyno fframwaith ICFR** – Mae Eitemau Llinell Datganiadau Ariannol Risg Uchel yn cael eu dogfennu drwy gydol y broses gan nodi risgiau a rheolaethau allweddol y cytunwyd arnynt.

Risg weddilliol:

- Mae angen amser i roi rheolaethau effeithiol wedi'u cynllunio'n ofalus ar waith fel rhan o brosesau cyfrifyddu
- Gall fod ymyriadau gweithredol dros dro neu achosion o fabwysiadu anghyflawn
- Gallai bylchau mewn rheolaethau olygu na chaiff gwallau neu achosion o dwyll eu canfod.

Gweithgareddau arfaethedig ar gyfer 2025/26:

- Parhau i weithredu Fframwaith ICFR ym mhob rhan o Grŵp y BBC. Rhoi camau unioni wedi'u targedu ar waith lle bo angen.

Metrigau allweddol:

- Y camddatganiadau gwirioneddol a nodir
- Monitro'r arsylwadau a gwblheir ar y systemau ariannol a'r achosion y rhoddir gwybod amdanynt o ganlyniad i archwiliadau allanol
- Ansawdd cysoni'r fantolen a nifer y cofnodion a gwblheir â llaw
- Cyfraddau llwyddiant Dylunio Rheolaethau ac Effeithiolrwydd Gweithredol.

Llywodraethu – parhad
Datganiad ynghylch hyfywedd

Yn unol â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU, mae Bwrdd y BBC wedi asesu rhagolygon y Gorfforaeth dros gyfnod hwy na'r 12 mis sy'n ofynnol o dan y ddarpariaeth 'Busnes Gweithredol'.

Ystyriodd Bwrdd y BBC y cynllun tair blynedd ar gyfer y cyfnod hyd at 31 Mawrth 2028 a chymeradwywyd cyllideb 2025/26. Ystyrir bod gorwel tair blynedd yn briodol gan fod hyn yn unol â phroses gyllidebu a chynllunio'r BBC. Mae'r cynllun tair blynedd yn ystyried llifau arian parod yn ogystal â'r cyfmodau ariannol a chyfleusterau credyd.

Y tybiaethau allweddol sy'n sail i'r cynllun tair blynedd, a'r rhagolwg cysylltiedig o lifau arian parod, yw setliad ffi'r drwydded sy'n pennu paramedrau ariannol y BBC o 2025/26 i 2027/28, y Siarter a'r Cytundeb sy'n diogelu ffi'r drwydded tan 2027 ynghyd â thybiaethau cwmipas ffi'r drwydded, lefel cyfraniadau Cynllun Pensiwn y BBC, amodau'r farchnad sy'n effeithio ar Grŵp Masnachol y BBC a rhoi'r cynlluniau trawsnewid ac arbedion ar waith yn llawn.

Mae'r cynllun tair blynedd yn seiliedig ar y dybiaeth y caiff y Siarter a'r Cytundeb eu hadnewyddu'n sylweddol ar eu ffurf bresennol y tu hwnt i 2027. Ar y sail hon, caiff effeithiau allweddol adnewyddu'r Siarter eu cofnodi fel rhan o'n hasesiad risg o gyllid ffi'r drwydded, ond cânt eu hadolygu'n rheolaidd. Defnyddir modelu tymor hwy i asesu senarios ffi'r drwydded ond ni ddisgwyli'r bydd unrhyw effeithiau perthnasol ar hyn o bryd yn ystod cyfnod y cynllun tair blynedd.

Cynhaliwyd y prisiad teirblwydd diwethaf o Gynllun Pensiwn y BBC ar 1 Ebrill 2024. Mae'r cynllun tair blynedd yn seiliedig ar y dybiaeth y bydd lefelau cyfraniadau presennol yn parhau'n gymharol sefydlog dros gyfnod y cynllun. Mae hyn yn cael ei fonitro o hyd ar y cyd ag ymddiriedolwyr annibynnol Cynllun Pensiwn y BBC.

Yn dilyn asesiad risg manwl o'n cynlluniau arbedion yn ystod y flwyddyn flaenorol, gwnaethom asesu lefel uwch o risg yn gysylltiedig â rhai prosiectau trawsnewid ym mlynnyddoedd pellach y cynllun, ac mae rhywfaint o'r risg hon yn berthnasol o hyd yn ein hasesiad cyfredol. O ganlyniad, byddwn yn rhoi prosesau goruchwyllo a ffocws gweithredol ychwanegol ar waith mewn perthynas â'r meysydd hyn. Mae rheolwyr y BBC wedi rhoi mwy o brofion straen ariannol a dadansoddiad o sensitifrwydd ar waith yn ein harferion cynllunio ariannol, gyda threfniadau llywodraethu a chymorth ychwanegol gan y Bwrdd. Caiff adroddiadau chwarterol eu paratoi ar reoli arian parod, cynnydd arbedion ac olrhain risgiau er mwyn sicrhau bod prosesau lliniaru risgiau yn flaenoriaeth allweddol. Mae'r broses hon yn rhoi mwy o amlygrwydd i ragamcanion arian parod blynnyddoedd i ddod.

Yn ogystal â phroses y gyllideb, cynhaliwyd asesiad cadarn o'r prif risgiau sy'n wynebu'r Gorfforaeth, fel y'u disgrifir yn ein prif risgiau, gan gynnwys y rhai hynny a fyddai'n bygwth ei model busnes, perfformiad yn y dyfodol, solfedd neu hylifedd. Ar gyfer 2025/26, mae'r farchnad cyfryngau sy'n newid yn barhaus, y gofyniad i'r BBC drawsnewid er mwyn galluogi ei strategaeth Gwerth i Bawb a chynnal parodrwydd i dalu ffi'r drwydded yn gofyn am brosesau rheoli llym er mwyn cyflawni dibenion y BBC gyda'r cyllid sydd ar gael. O ganlyniad, gwnaethom gynnal profion straen ariannol ychwanegol a dadansoddiad o sensitifrwydd, gan ystyried incwm sy'n wynebu risg ac effaith bosibl risgiau eraill, er enghraifft, oedi wrth gyrraedd targedau arbedion, crisialu risgiau ariannol eraill, a heriau o ran y lefel ddisgwyliedig o ddifidendau i'w talu gan Grŵp Masnachol y BBC i'r BBC.

Cynhaliwyd dadansoddiad o sensitifrwydd mewn perthynas â'r llif arian parod er mwyn modelu'r effeithiau posibl pe bai'r prif risgiau yn cael eu gwireddu, yn unigol neu ar y cyd. Cyfrifwyd y gofyniad benthyca uchaf drwy fodelu cyfuniad o risgiau difrifol ond credadwy (gweler y tabl), ond, a chan gynnwys mesurau lliniaru, arhosodd y llifau arian parod o fewn y terfyn benthyca drwy gydol y cyfnod tair blynedd.

Gan ystyried sefyllfa arian parod bresennol Grŵp y BBC, y prif risgiau a'r dadansoddiad o sensitifrwydd a nodir uchod, mae gan y Bwrdd ddisgwyliad rhesymol y bydd y Gorfforaeth yn gallu parhau i weithredu a bodloni ei rhwymedigaethau wrth iddynt ddod yn ddyledus dros gyfnod tair blynedd yr asesiad.

Rydym wedi ystyried effaith risgiau newid yn yr hinsawdd ac nid ydym o'r farn y byddent yn cael effaith ariannol sylweddol ar y busnes yn ystod y cyfnod asesu. Gweler ein Datgeliadau Ariannol sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd (tudalen 70) am ragor o fanylion.

Risg	Senario a fodelwyd	Mesur lliniaru a fodelwyd
Newid i Bris Ffi'r Drwydded	Mae methodoleg Pris Ebrill 2025 wedi dychwelyd i gyfartaledd 12 mis, ond mae pris ffi'r drwydded yn parhau'n sensitif i newidiadau yn y Mynegai Prisiau Defnyddwyr. Modelwyd – gostyngiad o 50 bps yn y Mynegai Prisiau Defnyddwyr o gymharu â rhagolygon Banc Lloegr	Rydym wedi archwilio nifer o fesurau lliniaru lefel uchel, sy'n gyson â'r broses o gyflawni strategaeth Gwerth i Bawb y BBC a gan sicrhau'r adenillion mwyaf o fuddsoddiad. Byddai hyn yn rhoi blaenoriaeth i arbedion o weithgarwch nad yw'n ymwneud â chynulleidfaoedd fel cyfyngu ar a/neu oedi gwariant cyfalaf a gwariant ar brosiectau, ynghyd ag archwilio cynigion masnachol amgen. Yn y pen draw, gallai mentrau gynnwys rhannu mwy o gynnwys rhwng gwasanaethau, lleihau'r gwariant cyffredinol ar gynnwys a newid y cymysgedd genre.
Symudiad negyddol ym maint y boblogaeth sydd â thrwydded	Gallai newidiadau yn ymddygiad cynulleidfaoedd, risgiau seiber, yr amgylchedd economaidd presennol a lefel y cynnydd mewn prisiau effeithio ar gyfraddau adnewyddu a phrynu trwyddedau. Modelwyd – gostyngiad yn niferoedd ffi'r drwydded uwchlaw'r cyfraddau sydd wedi'u cynnwys yn y rhagolygon.	
Gostyngiad yn lefel y difidendau a delir gan Grŵp Masnachol y BBC	Mae difidendau a delir gan Grŵp Masnachol y BBC yn ailddosbarthu cyllid ar draws Grŵp y BBC ac yn galluogi'r BBC i gynnal balansau arian parod positif. Modelwyd – gostyngiad mewn difidendau ym mlynnyddoedd pellach y cynllun ariannol.	
Y risg arbedion neu grisialu risgiau arian parod eraill	Modelwyd – effaith cynlluniau arbedion heb eu cyflawni'n llawn neu achosion tebygol o wireddu risgiau ariannol eraill.	

Adroddiad y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol

Rôl y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yw sicrhau bod y BBC yn cyrraedd y safonau a bennwyd gan Fwrdd y BBC yn ei Ganllawiau Golygyddol a bod y BBC yn atebol i dalwyr ffi'r drwydded drwy ei broses gwynion. Fel un o is-bwyllgorau Bwrdd y BBC, mae'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn monitro ac yn adrodd i'r Bwrdd ar risgiau golygyddol presennol a rhai sy'n dod i'r amlwg ac yn dwyn y Bwrdd Gweithredol i gyfrif am gyflawni safonau golygyddol y BBC ar ran y gynulleidfa. Mae'r Pwyllgor yn rhoi unrhyw benderfyniadau ar safonau golygyddol gan y Bwrdd ar waith ac yn gweithredu fel y rhyngwyneb rhwng y BBC ac Ofcom ar safonau golygyddol, gan gwrdd ddwywaith y flwyddyn. Cymerais yr awenau fel Cadeirydd ar 2 Gorffennaf 2024.

Mae'r Pwyllgor yn sicrhau bod cynnydd yn parhau gyda'r ymrwymïadau a wnaed yn Adolygiad Serota a Chynllun Didueddrwydd y BBC a bod y gwersi a ddysgir o'r gwaith hwn yn cael eu rhoi ar waith ym mhob rhan o'r BBC. Yn ystod y flwyddyn hon, asesodd y Pwyllgor y sylw a roddodd y BBC i'r pynciau mwyaf dadleuol, gan gynnwys y gwrthdaro yn y Dwyrain Canol ac effaith newid gwleidyddol yn y DU ac yn rhyngwladol. Cefnogir y Pwyllgor yn y rôl hon gan adnoddau ymchwil penodol, adolygiadau thematig mawr ac adroddiadau gan y Bwrdd Gweithredol ar bynciau y gofynnir yn benodol amdanynt.

POLISI A SAFONAU GOLYGYDDOL

Ym mis mai, cyhoeddwyd Etholiad Cyffredinol y DU, a ddechreuodd raglen waith bwysig i sicrhau bod ymrwymiad y BBC i gywirdeb a diwydrwydd dyladwy yn cael ei adlewyrchu yn yr holl ddarllediadau o'r etholiad a bod yr holl ofynion cyfreithiol a rheoleiddiol yn cael eu cyflawni. Cafodd canllawiau pwrpasol ar gyfer yr Etholiad Cyffredinol eu llunio a'u cymeradwyo gan y Pwyllgor, a gymeradwyodd y broses i ddyrannu Darllediadau Etholiadol y Pleidiau hefyd. Cafodd y Pwyllgor ei friffio ar y broses ar gyfer delio â chwynion mewn cyfnod etholiadol a chynhaliodd y BBC broses gyfathrebu barhaus ag Ofcom ddyddiad draw. Ar y cyfan, gwelwyd cynnydd yn sgoriau didueddrwydd cynulleidfaoedd ar gyfer y BBC yn ystod cyfnod yr etholiad.

Cymeradwyodd y Pwyllgor ganllawiau etholiadol ar gyfer etholiadau llywodraeth leol 2025 yn Lloegr hefyd, a'r broses i ddyrannu Darllediadau Etholiadol y Pleidiau ar gyfer yr etholiadau hyn.

Parhaodd gwaith manwl i oruchwylio'r broses o adolygu Canllawiau Golygyddol y BBC ar ran y Bwrdd, gan ganolbwyntio ar gytuno ar y telerau ar gyfer ymgynghoriad cyhoeddus o'r Canllawiau Golygyddol drafft a'r testun drafft. Cynhaliwyd yr ymgynghoriad hwn rhwng 7 Tachwedd a 19 Rhagfyr 2024. Cymeradwyodd y Pwyllgor newidiadau o ganlyniad i'r ymgynghoriad hwn a'r testun terfynol dilynol. Cyhoeddwyd Canllawiau Golygyddol 2025 a byddant yn weithredol yn ffurfiol ar gyfer yr holl allbwn ar 1 Medi 2025.

Mae'r Pwyllgor wedi cael ei ddiweddarau am faterion golygyddol eraill sy'n dod i'r amlwg fel y risgiau a'r cyfleoedd sy'n gysylltiedig â defnyddio deallusrwydd artifisial.

ADOLYGIADAU GOLYGYDDOL

Mae'r Pwyllgor yn goruchwylio'r Adolygiadau Thematig a gomisiynwyd gan y Bwrdd, gan argymhell pynciau i'w hadolygu a datblygu cylch gorchwyl i'w gymeradwyo gan y Bwrdd. Ceir diweddariadau rheolaidd ar gynnydd yr adolygiadau drwy gydol y flwyddyn.

Cyhoeddwyd yr ail Adolygiad Thematig annibynnol ar ddiueddrwydd cynnwys y BBC – ar fudo – ar 7 Mai 2024. Pan gyhoeddais fy mhenodiad fel Cadeirydd y Bwrdd ym mis Rhagfyr 2023, cymerais gam yn ôl o'r adolygiad hwn yr oeddwn wedi bod yn ei arwain ar y cyd â Dr Madeleine Sumption. Aeth hithau ymlaen i gwblhau ein gwaith ac ysgrifennu'r adroddiad a gyhoeddwyd. Cynhaliodd raglen ymgysylltu sylweddol â staff a chyflwynwyd perthnasol ar ôl ei gyhoeddi, gan dynnu sylw at brif bwyntiau'r adolygiad fel rhan o ymateb y Bwrdd Gweithredol i sicrhau bod y gwersi a ddysgwyd o'r adolygiad yn cael eu rhoi ar waith.

Cyhoeddwyd y cylch gorchwyl ar gyfer y trydydd Adolygiad Thematig ar Bortreadau a Chynrychiolaeth ar 29 Mai 2024. Mae ei gyd-awduron Anne Morrison a Chris Banatvala wedi ymgysylltu â rhanddeiliaid ledled y DU er mwyn deall ystod y safbwyntiau ar effeithiolrwydd y BBC wrth gynrychioli holl gynulleidfaoedd y BBC ar draws ei gynnwys a'i wasanaethau.

Mae'r adolygiadau yn fynegiant pwysig o hyd o ymrwymiad y Pwyllgor i fonitro didueddrwydd ym mhob rhan o'r BBC ac mae wedi llunio canllawiau ymarferol iawn i'r BBC a'i staff i gynnal y safonau golygyddol uchaf ar y pynciau pwysig hyn. Mae'r Pwyllgor a'r Bwrdd wedi cytuno y bydd yr adolygiad thematig nesaf yn ystyried y gwrthdaro yn y Dwyrain Canol, yn dibynnu ar y sefyllfa elyniaethus yno. Mae'r Pwyllgor wrthi'n cytuno ar y Cylch Gorchwyl ar gyfer y pedwerydd Adolygiad hwn a gaiff ei gynnwys yn y flwyddyn adrodd nesaf.

Caiff y Pwyllgor y wybodaeth ddiweddaraf am Ymchwil i'r Gynulleidfa ar ganfyddiadau'r cyhoedd o ddiueddrwydd, y broses o roi polisi Chwythu'r Chwiban Golygyddol y BBC ar waith a monitro hynt y Cynllun Didueddrwydd.

Cafodd y pwyllgor ddiweddariad ar effeithiau Adolygiadau Cynnwys Mewnol a gynhaliwyd gan Bwyllgor Gweithredol y BBC. Mae 12 o feysydd cynnwys wedi mynd drwy'r broses hyd yma. Mae'r adolygiadau yn sicrhau bod cynnal trafodaethau cadarn ynghylch safonau golygyddol yn rhan ganolog o waith y timau golygyddol ym mhob rhan o'r BBC.

CWYNION GOLYGYDDOL A GWERSI A DDYSGWYD

Un o swyddogaethau craidd y Pwyllgor yw goruchwylio proses gwynion y BBC a sicrhau cydymffurfiaeth â Chanllawiau Golygyddol y BBC a Chod Darlledu Ofcom. Ar 29 Tachwedd 2024, cyhoeddodd Ofcom ganlyniadau'r 'ymarfer siopwr cudd' mwyaf a gynhaliwyd ganddo erioed ar weithdrefn gwyno'r BBC a oedd yn cynnwys mwy na 500 o deithiau cwynion ar draws sawl sianel gwyno. Daeth Ofcom i'r casgliad cyffredinol bod y newidiadau a wnaed gan y BBC i'w broses gwynion ers 2022 yn cyflawni'n dda i gynulleidfaoedd.

Gwelwyd bod y wefan gwyno yn hawdd ei defnyddio, a bod yr ymatebion yn amserol, yn glir ac yn hawdd eu deall ar y cyfan. Nododd Ofcom y gwelwyd gwell cysondeb yn y broses o ddarparu gwybodaeth am uwchgyfeirio cwynion, er y nodwyd rhywfaint o amrywioldeb yn amseroldeb ac ansawdd ymatebion Cam 1b. O ran boddhad cwsmeriaid, sgoriodd Cam 2 yn dda, gyda 38 allan o 44 o achwynwyr yn nodi eu bod yn fodlon iawn neu'n gymharol fodlon.

Cafodd y BBC 160,465 o gwynion ar gam 1. Ymdriniwyd â 95% o gwynion ar gam 1a o fewn 10 diwrnod gwaith yn erbyn targed o 93%.

Ymdriniodd yr Uned Cwynion Gweithredol â 658 o gwynion golygyddol ar gam 2 o broses gwynion y BBC yn 2024/25. Canfu'r Uned fod y BBC wedi torri safonau golygyddol ar 40 achlysur. Cafodd y broses ar gyfer uwchgyfeirio cwynion yn uniongyrchol i'r Uned Cwynion Gweithredol ei rhoi ar waith ar ôl materion ynghylch y rhaglen ddogfen *Gaza: How to Survive a War Zone* a chomisiynwyd ymchwiliad llawn i ganfod ffeithiau gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol ar 27 Chwefror 2025.

Mae'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn cael manylion am bob cwyn, ac mae'n trafod achosion o dorri safonau ac unrhyw faterion cysylltiedig â'r Bwrdd Gweithredol. Cyflwynir y ffigurau cwynion hyn i Fwrdd y BBC hefyd. Daethpwyd ag 89% o gwynion ar gam 2 i ben o fewn 20 diwrnod gwaith ar gyfer cwynion cam 2 safonol a 35 diwrnod gwaith ar gyfer cwynion cam 2 cymhleth yn erbyn targed o 80%.

Llywodraethu – parhad
Adroddiad y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol – parhad

Ym mlwyddyn adrodd 2024/25, canfu Ofcom fod y BBC wedi torri'r Cod Darlledu ar dri achlysur. Roedd y rhain mewn perthynas â chwynion a aeth i Ofcom o dan ei gylch gwaith Tegwch a Phreifatrwydd ac nid drwy system BBC First. Canfu Ofcom fod *The Detectives: Fighting Organised Crime*, BBC Two, 23 Mawrth 2021, wedi torri amodau preifatrwydd yr achwynydd a ddangoswyd yng nghlipiau'r heddlu heb gymryd camau digonol i guddio ei hunaniaeth; canfu fod *Under the Skin: The Botched Beauty Business*, BBC Three, 24 Mehefin 2021 yn annheg i'r achwynydd (perchennog busnes harddwch a ymddangosodd yn y rhaglen) drwy beidio ag adlewyrchu ei honiad iddi roi hyfforddiant digonol yn y broses o roi botox; a chanfu nad oedd John Darvall, Radio Bristol, 11 Medi 2023, wedi cynnig cyfle priodol i'r achwynydd ateb beirniadaeth ohono yn y rhaglen, gan arwain at annhegwch iddo.

Ynghyd â'r achosion o dorri'r safonau golygyddol a ganfuwyd gan yr uned Cwynion Gweithredol yn 2024/25, nodwyd yr achosion difrifol canlynol o dorri'r safonau golygyddol gan y Bwrdd Gweithredol yn ystod y flwyddyn:

Rhoddodd *Midlands Today* sylw i arddangosiad Palestina Rydd leol yn Birmingham a oedd dim ond yn cynnwys cyfraniadau gan bobl ar yr orymdaith a oedd yn hyrwyddo cadoediad parhaol gan y rhai o bob ffydd a dim ffydd. Nid oedd cyd-destun i'r darn ac nid oedd yn cyrraedd safonau golygyddol y BBC ar gyfer didueddrwydd. Camau a gymerwyd: Rhoddwyd camau mwy cadarn ar waith i oruchwyllo straeon lleol am y gwrthdaro yn y Dwyrain Canol a chyflwynwyd rhagor o hyfforddiant didueddrwydd ledled Lloegr gan ddechrau yng Ngorllewin Canolbarth Lloegr.

Darlledodd *Election 2024* ar ffrwd y DU o Sianel BBC News adroddiad a oedd yn cynnwys darllediad o Nigel Farage yn siarad mewn digwyddiad Reform UK. Ar ddiwedd yr adroddiad, disgrifiodd y cyflwynydd iaith Mr Farage fel 'inflammatory'. Nid oedd hyn yn cyrraedd safonau golygyddol y BBC ar gyfer didueddrwydd. Camau a gymerwyd: Ymddiheurodd y cyflwynydd i'r gwylwyr ar yr awyr yn ddiweddarach, ac i Mr Farage, a dderbyniodd yr ymddiheuriad yn gyhoeddus. Rhannwyd adroddiad/nodyn o'r ymddiheuriad hefyd ar safle Cywiro ac Egluro y BBC.

Cafodd plentyn ei gynnwys mewn cyfres o *BMX All Stars* ar CBBC ac iPlayer heb gydsyniad ei rieni. Camau a gymerwyd: Nododd yr achos hwn o dorri safonau golygyddol broblem yn y broses cydsynio â chwmnïau cynhyrchu annibynnol. Mae'r BBC wedi diweddar'u broses gydymffurfio i adlewyrchu'r gwersi a ddysgwyd.

Gwisgodd cyflwynydd ddillad heb eu brandio o'i ystod dillad wrth gyflwyno darllediadau'r BBC o'r gêm bêl-droed rhwng Lloegr a Serbia yn *Euros 2024*. Camau a gymerwyd: Cafodd y cyflwynydd ei atgoffa o Ganllawiau Golygyddol y BBC ar Wrthdaro Buddiannau ac mae wedi sicrhau na fydd yn gwisgo'r brand dillad hwnnw ar yr awyr eto.

Nododd erthygl ar-lein BBC Verify ar yswiriant ceir "Areas with a high number of people from ethnic minorities saw higher prices, even when road accident and crime levels were similar". Ni wnaeth yr adroddiad esbonio'n glir ac yn ddigon llawn pam yr oedd premiymau yn uwch (gan fethu gwahaniaethu rhwng achosiaeth a chydyberthynas) na chyfyngiadau'r data a ddefnyddiwyd ac a nodwyd. Camau a gymerwyd: Tynnwyd yr erthygl ar-lein i lawr a rhoddwyd datganiad ar y wefan Cywiro ac Egluro.

Rhoddwyd gwybod am bob achos difrifol o dorri'r canllawiau golygyddol i'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol a'r Bwrdd, a rhoddwyd gwybod i Ofcom, lle y bo'n berthnasol, yn unol â'r protocol y cytunwyd arno.

Hoffwn ddiolch i'm cyd-aelodau ar y Pwyllgor a'n Cynghorwyr Allanol, Caroline Daniel a Michael Prescott, am eu gwaith craffu manwl ar bob agwedd ar ein gwaith. Daeth cyfnod Syr Nicholas Serota fel aelod o'r Bwrdd i ben ar 3 Ebrill 2025 a 2024/25 oedd ei flwyddyn olaf fel aelod o'r Pwyllgor. Bu'n aelod eithriadol o'r Pwyllgor, gwasanaethodd fel Cadeirydd am ddwy flynedd, gan arwain Adolygiad Serota a'i roi ar waith gyda'r Pwyllgor ar ran y Bwrdd. Mae ei brofiad, ei gefnogaeth, ei wybodaeth a'i gyngor doeth wedi gwella gwaith y BBC yn ddi-os a diolchwn iddo am yr effaith enfawr a gafodd a'i gyfraniad parhaus at safonau golygyddol y BBC. Mae'r Pwyllgor hefyd yn cydnabod y rôl uwch sy'n cael ei chwarae gan aelodau o'r Bwrdd Gweithredol, ac yn ddiolchgar am hyn wrth iddo gynnal adolygiadau a dadansoddiadau golygyddol ac mewn cyfarfodydd rheolaidd ag Ofcom, yn ogystal â diwygio'r Canllawiau Golygyddol.

Samir Shah
Cadeirydd y Pwyllgor Canllawiau
a Safonau Golygyddol
27 Mehefin 2025

Adroddiadau Pwyllgorau'r Gwledydd

Mae'r pedwar Pwyllgor ar gyfer y Gwledydd yn cefnogi'r Bwrdd drwy adolygu a monitro allbwn a pherfformiad y BBC ar draws y DU.

Yn yr adran hon ceir adroddiad gan y Cadeirydd ar waith pob Pwyllgor yn ystod y flwyddyn.

CYMRU

Mae'n bleser gennyf gael fy mhenodi fel Aelod Cymru o Fwrdd y BBC a chymryd yr awenau gan y Fonesig Elan Closs Stephens fel Cadeirydd Pwyllgor Cymru. Hoffwn ddiolch i'r Fonesig Elan am ei chyfraniad sylweddol i'r BBC, yn enwedig yma yng Nghymru.

Yn ystod y flwyddyn, cyfarfu Pwyllgor Cymru bedair gwaith. Ymunodd Michael Smyth, Rhodri Talfan Davies, Rhuanedd Richards, Kate Phillips a Rhys Evans â mi.

Canolbwyntiodd y trafodaethau ar amrywiaeth eang o faterion, gan gynnwys datblygu gwasanaethau ar-lein y BBC yng Nghymru ar draws newyddion a chwaraeon, partneriaeth strategol y BBC ag S4C, y dirwedd hawliau chwaraeon a rôl rhaglenni wedi'u sgriptio a heb eu sgriptio mawr yn y broses o hyrwyddo perfformiad iPlayer yng Nghymru.

Cynhaliwyd cyfarfodydd y Pwyllgor yn y BBC yn Sgwâr Canolog, Caerdydd: ac yng Ngholeg Merthyr Tudful lle clywsom hefyd gan randdeiliaid, aelodau o'r gynulleidfa a myfyrwyr y Coleg. Roeddwn yn bresennol mewn cyfarfod ar y cyd â Phwyllgorau'r Gwledydd eraill yn y BBC yn Belfast wrth i ni geisio gwella'r prosesau cydweithio rhwng y gwledydd a dysgu gan ein gilydd.

Rwyf wedi cwrdd â rhanddeiliaid allweddol a chynulleidfaoedd ac wedi bod i ddigwyddiadau sy'n bwysig i BBC Cymru gan gynnwys yr Eisteddfod Genedlaethol a Sioe Frenhinol Cymru. Cefais y pleser o gwrdd â staff ar safleoedd y BBC ledled Cymru gan gynnwys Aberystwyth, Caerfyrddin, Bangor a Wrecsam ynghyd â'n timau darllediadau awyr agored penodol.

Bu'n flwyddyn brysur a llwyddiannus i ni yma yng Nghymru gyda digwyddiadau chwaraeon byw yn rhoi llwyfan i chwaraeon yng Nghymru gan gynnwys: darllediadau o gystadleuaeth rygbi'r Chwe Gwlad i ddynion a menywod, ynghyd ag ymgyrch tîm pêl-droed y dynion i gyrraedd Cwpan y Byd a gemau cymhwysio llwyddiannus y menywod ar gyfer yr Ewros; darllediadau newyddion o'r Etholiad Cyffredinol a chomisiynau sylweddol gan gynnwys y comedi *Mammoth* a'r ddrama *Lost Boys and Fairies*.

Roedd yn flwyddyn llawn arloesedd digidol parhaus hefyd. Ehangodd BBC Radio Cymru 2 ei horiau i fod yn wasanaeth llawn ac ar BBC Sounds, darparodd ein podlediadau raglenni sydd o ddiddordeb i Gymru ar draws amrywiaeth o bynciau. Wrth i ddisgwyliadau cynulleidfaoedd ddatblygu, mae siâp ein hallbwn hefyd wedi newid. Gwelwyd cynnydd sylweddol ym meysydd digidol chwaraeon yn benodol, gyda ffocws newydd ar dyfu brandiau presennol fel *Scrum V* a *A Feast of Football*.

Fel llawer o sefydliadau, bu'n rhaid i ni wynebu dewisiadau anodd wrth i ni geisio lleihau ein sylfaen costau, a diwygio'r sefydliad ar yr un pryd i wynebu heriau tirwedd y cyfryngau sy'n newid yn gyflym. Hoffwn ddiolch i'n staff am eu gwaith caled a'u hymrwymiad wrth i ni wynebu'r heriau hyn.

Ceir gwybodaeth fanylach am berfformiad y BBC yng Nghymru ar dudalen 48 ac ar dudalen 234. I ddarllen mwy am Bwyllgor BBC Cymru ewch i [bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/wales](https://www.bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/wales)

Michael Plaut

Cadeirydd Pwyllgor Cymru
27 Mehefin 2025

YR ALBAN

Fel Cadeirydd Pwyllgor yr Alban, mae'n bleser gennyf groesawu Hayley Valentine i'w rôl fel Cyfarwyddwr yr Alban ac rwy'n ddiolchgar i'w rhagflaenydd Steve Carson am ei waith caled a'i ymroddiad.

Cyfarfu Pwyllgor yr Alban bedair gwaith yn ystod y flwyddyn. Ymunodd Samir Shah, Rhodri Talfan Davies, Steve Carson, Hayley Valentine, Jon Petrie a Luke McCullough â mi. Gwnaethom gyfarfod yng Nghaeredin, Glasgow ac Aberdeen ac roeddem hefyd yn bresennol mewn cyfarfod ar y cyd ar gyfer holl aelodau Pwyllgorau'r Gwledydd a gynhaliwyd yn Belfast.

Yn ystod y flwyddyn, mae'r Pwyllgor wedi trafod ac adolygu nifer o feysydd hanfodol, gan gynnwys newidiadau newyddion mawr a gyflwynwyd gan BBC Scotland ym mis Ionawr, perfformiadau cynulleidfa BBC Radio Scotland, rôl drama teledu yn hyrwyddo twf iPlayer ac adnewyddu partneriaeth y BBC ag MG ALBA.

Ynghyd â'r Pwyllgor, rwyf wedi cwrdd â chwmnïau cynhyrchu annibynnol yn Glasgow; wedi cefnogi darllediadau Gaeleg mewn digwyddiadau â phartneriaid MG ALBA yn Llundain a ledled yr Alban; ac wedi ymweld â chanolfan y BBC yn Dundee, cyn y cynlluniau i adleoli canolfan y BBC yn y Ddinas.

Pan oeddwn yn Dumfries, clywais am y gwaith ar wasanaethau dewisol lleol yn Ne yr Alban a chynhaliats grŵp ffocws yn Aberdeen am y sylw a roddir gan y BBC i straeon gwledig ac amgylcheddol yn yr Alban.

Ceir rhagor o wybodaeth am berfformiad y BBC yn yr Alban ar dudalen 49 ac ar dudalen 238. I ddarllen mwy am Bwyllgor BBC Scotland ewch i [bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/scotland](https://www.bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/scotland)

Muriel Gray

Cadeirydd Pwyllgor yr Alban
27 Mehefin 2025

Llywodraethu – parhad
Adroddiadau Pwyllgorau’r Gwledydd – parhad

GOGLEDD IWERDDON

Cyfarfu Pwyllgor Gogledd Iwerddon bedair gwaith yn ystod y flwyddyn. Ymunodd Nicholas Serota, Rhodri Talfan Davies, Adam Smyth, Fiona Campbell a Mark Adair â mi.

Cafodd y Pwyllgor ddiweddariadau ar: y gwaith adnewyddu ar raddfa fawr yn y Ganolfan Ddarlledu a'r buddiannau a ddaw yn sgil hyn; yr amserlen a newidiadau eraill sy'n effeithio ar BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle; datblygu cyd-gomisiynau ar gyfer teledu rhwydwaith y BBC; a pherfformiad gwasanaethau rhwydwaith lleol a rhwydwaith y BBC yng Ngogledd Iwerddon.

Rhoddodd dathliadau canmlwyddiant BBC Northern Ireland y cyfle i mi gwrdd â rhanddeiliaid lleol mewn digwyddiadau ledled y rhanbarth. Ac roedd yn bleser gennyf groesawu cynrychiolwyr dinesig a chymunedol i gyngerdd nodedig yng Nghadeirlan Belfast, a ddarlledwyd i gyd-fynd â'r union adeg y clywyd radio'r BBC am y tro cyntaf yng Ngogledd Iwerddon ym mis Medi 1924. Roedd derbynwest y Llywydd i'r BBC yn Adeiladau'r Senedd, gan gynnwys presenoldeb Gweinidogion Gweithredol ac MLAs, yn uchafbwynt personol arall dros y 12 mis diwethaf. Roedd yr holl weithgarwch hwn yn cydnabod rôl bwysig unigryw y BBC mewn bywyd cymunedol, y gwahaniaeth y mae hynny'n ei wneud a'i botensial ar gyfer y dyfodol.

Edrychaf ymlaen at ymgysylltu ymhellach â Gweinidogion a rhanddeiliaid am flaenoriaethau Siarter newydd y BBC. Ac rwy'n ddiolchgar i bawb a roddodd o'u hamser i siarad â mi am y BBC a'i waith. Gwelwyd newid cyson ym mhob maes dros y 12 mis diwethaf, ynghyd ag ymrwymiad i ragoriaeth a gwasanaethu holl gynulleidfaoedd y BBC.

Yn ogystal â Chadeirio Pwyllgor Gogledd Iwerddon, roedd yn bleser gennyf gynnal cyfarfod ar y cyd o Bwyllgorau'r Pedair Gwlad yn Belfast. Mae'r cyfarfod hwn nawr yn rhan reolaidd o'n calendr fel Pwyllgor ac mae'n cynnig cyfle i rannu profiadau, dealltwriaeth a gwybodaeth ar draws y gwledydd. Yn ystod y dydd, gwelodd yr aelodau brosiect adnewyddu Canolfan Ddarlledu Belfast, recordiad o'r rhaglen banel gomedi *The Blame Game* a chafwyd sesiynau briffio ar dirwedd wleidyddol a diwylliannol Gogledd Iwerddon.

Ceir gwybodaeth fanylach am berfformiad y BBC yng Ngogledd Iwerddon ar dudalen 50 ac ar dudalen 242. I ddarllen mwy am Bwyllgor BBC Northern Ireland, ewch i bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/northernireland

Michael Smyth
Cadeirydd Pwyllgor Gogledd Iwerddon
27 Mehefin 2025

LLOEGR

Cyfarfu Pwyllgor Lloegr bedair gwaith yn ystod y flwyddyn. Ymunodd Nicholas Serota, Rhodri Talfan Davies, Jason Horton, Patricia Hidalgo ac Adrian Mills â mi. Gwnaethom gyfarfod yn Nottingham, Blackburn a Llundain ac roeddem yn bresennol mewn cyfarfod ar y cyd ar gyfer holl aelodau Pwyllgorau'r Gwledydd a gynhaliwyd yn Belfast.

Rhan fawr o waith Pwyllgor Lloegr yn ystod y flwyddyn oedd craffu ar berfformiad gwasanaethau lleol y BBC ers i'r newidiadau allweddol gael eu gwneud i gynyddu darpariaeth ddigidol yn 2023. Mae hyn wedi cynnwys asesiad o'r perfformiad darlledu ac ar alw o un flwyddyn i'r llall, a ffocws ar gamau ychwanegol a gyflwynwyd gan y tîm arwain i gefnogi prosesau goruchwyliaeth olygyddol a didueddrwydd yn ein hystafelloedd newyddion.

Rwy'n falch bod yr Uned Comisiynu Sain yn Lloegr y parhau i gyflwyno cynnwys ffeithiol newydd, gan gynnwys cyfres newydd o'r podlediad poblogaidd *Lovebombed*.

Achubais ar y cyfle i gwrdd ag aelodau cynulleidfaoedd, rhanddeiliaid allanol a staff y BBC a byddaf yn gwneud mwy o hyn dros y flwyddyn i ddod. Roeddwn yn arbennig o falch o weld y gwaith a wnaed gan BBC Radio Lancashire gyda gwobrau *Make a Difference* yn Blackpool a'r sylw a roddwyd i'r *Big Swim* ar gyfer BBC Plant mewn Angen.

Ceir gwybodaeth fanylach am berfformiad y BBC yn Lloegr ar dudalen 51 ac ar dudalen 245. I ddarllen mwy am Bwyllgor BBC England ewch i bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/england

Robbie Gibb
Cadeirydd Pwyllgor Lloegr
27 Mehefin 2025

Adroddiad Sicrwydd Annibynnol ar Fasnachu Teg i'r BBC ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2025

BARN AM DREFNIADAU MASNACHU TEG

Yn ein rôl fel darparwr sicrwydd rhesymol Masnachu Teg y BBC, rydym wedi asesu'r system o reolaethau mewnol a sefydlwyd o fewn y BBC i gydymffurfio â'r agweddau ar Fasnachu Teg mewn perthynas â gofynion Masnachu a Gwahanu Ofcom ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2025 ('y Trefniadau Masnachu Teg').

Yn ein barn ni, mae'r BBC wedi sefydlu a chymhwyso system o reolaethau mewnol sy'n rhoi sicrwydd rhesymol iddo gydymffurfio â gofynion y Trefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2025.

Cyfrifoldebau Bwrdd y BBC

Mae Ofcom wedi rhoi dyletswydd ar y Bwrdd i sefydlu a gweithredu system o reolaethau mewnol sydd â'r nod o sicrhau cydymffurfiaeth â Threfniadau Masnachu Teg y BBC ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2025, gan gynnwys nodi ac asesu'r risgiau a allai beryglu Masnachu Teg a llunio ymatebion i risgiau o'r fath a'u rhoi ar waith.

EIN HANNIBYNIAETH A RHEOLI ANSAWDD

Rydym wedi cydymffurfio â gofynion Cod Moeseg ICAEW o ran annibyniaeth a materion moesegol eraill – cod sy'n seiliedig ar egwyddorion sylfaenol uniondeb, gwrthrychedd, cymhwysedd proffesiynol a sylw dyladwy, cyfrinachedd ac ymddygiad proffesiynol.

Gwnaethom gymhwyso'r Safon Ryngwladol ar Reoli Ansawdd (y DU) 1 ("ISQM (UK) 1"), a bennwyd gan y Cyngor Adrodd Ariannol. Yn unol â hynny, gwnaethom gynnal system ansawdd gynhwysfawr gan gynnwys polisïau a gweithdrefnau a ddogfennwyd mewn perthynas â chydymffurfiaeth â gofynion moesegol, safonau proffesiynol a gofynion cyfreithiol a rheolaethol cymwys.

EIN CYFRIFOLDEBAU

Rydym yn gyfrifol am fynegi barn am reolaethau mewnol y BBC i sicrhau cydymffurfiaeth â'r Trefniadau Masnachu Teg, yn seiliedig ar ein gwaith sicrwydd. Gwnaethom gynnal proses sicrwydd rhesymol yn unol â Safon Ryngwladol ar Ymrwymadau Sicrwydd (ISAE) 3000 (Diwygiedig), Ymrwymadau Sicrwydd ac eithrio Archwiliadau neu Adolygiadau o Wybodaeth Ariannol Hanesyddol.

Mae'n ofynnol i ni gynllunio a chyflawni ein gweithdrefnau er mwyn cael sicrwydd rhesymol ynghylch a yw'r BBC wedi sefydlu ac wedi cymhwyso system o reolaethau mewnol sy'n rhoi sicrwydd rhesymol ei fod wedi cydymffurfio â gofynion y Trefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2025.

Cynhaliwyd asesiad risg er mwyn nodi'r agweddau hynny ar gyfundrefn reoli Masnachu a Gwahanu'r BBC a oedd fwyaf tebygol o arwain at beidio â chydymffurfio â'r Trefniadau Masnachu Teg, gan ganolbwyntio ein profion manwl ar y meysydd hyn. Dewiswyd achosion unigol o ohebiaeth masnachu teg y BBC i'w hadolygu, a gwnaethom archwilio cofnodion ysgrifenedig a chyfweld â phartion perthnasol ar gyfer pob un. Fel rhan o'n gwaith, archwiliwyd y trefniadau ar gyfer prisiau trosglwyddo a gwahanu, defnyddio brand y BBC a thalu amdano, a chymhwyso gofyniad y Siarter Frenhinol nad yw gweithgareddau masnachol y BBC, o ganlyniad i'w cydberthynas â gwasanaethau cyhoeddus y DU, gweithgareddau nad ydynt yn rhai gwasanaeth neu weithgareddau masnachu, yn ystumio'r farchnad nac yn rhoi mantais gystadleuol annheg.

Cyfngiadau annatod

Mae pob system rheolaeth fewnol yn destun cyfyngiadau, ac yn unol â hynny efallai na fydd y rheolaethau mewnol a sefydlwyd gan y BBC yn atal nac yn canfod pob achos o beidio â chydymffurfio â'r Trefniadau Masnachu Teg. At hynny, oherwydd bod materion masnachu teg yn gofyn am farn a allai yn y pen draw gael ei phrofi mewn llys barn, gan yr awdurdod cystadleuaeth neu yn rhywle arall, mae bob amser risg o her hyd yn oed lle y dilynwyd y system o reolaethau mewnol a lle y gwnaed penderfyniadau gyda'r gofal mwyaf.

DEFNYDDIO EIN HADRODDIAD

Lluniwyd yr adroddiad hwn i'r BBC yn unig yn unol â'r cyfarwyddiadau y cytunwyd arnynt â'r Pwyllgor Masnachu Teg ar ran y BBC. Cynhaliwyd ein gwaith er mwyn i ni allu hysbysu'r Pwyllgor Masnachu Teg am y materion hynny y mae'n ofynnol i ni ei hysbysu amdanynt mewn adroddiad sicrwydd annibynnol ac nid at unrhyw ddiben arall. I'r graddau eithaf a ganiateir o dan y gyfraith, nid ydym yn derbyn nac yn cymryd cyfrifoldeb i unrhyw un heblaw'r BBC am ein gwaith, am yr adroddiad hwn, nac am y farn a luniwyd gennym.

Deloitte LLP

Llundain, y DU
27 Mehefin 2025

Llywodraethu – parhad
Adroddiad y Bwrdd Masnachol

Y flwyddyn hon, gwelwyd BBC Commercial yn cyflawni'r perfformiad gorau erioed mewn amodau anodd ynghyd â chydabyddiaeth greadigol eang. Enillodd prosesau adrodd straeon Content Studio wobrau yn yr Oscars, BAFTAs, Emmys a'r Golden Globes, a *Bluey* oedd y rhaglen a ffrydiwyd fwyaf yn y DU yn 2024, wrth i drawsnewidiad y busnes barhau ar gyflymder.

Mae'r cwmni'n cwmpasu holl weithrediadau masnachol Grŵp y BBC, y mae BBC Studios yn brif gangen fasnachol iddynt, gan gynnwys y Content Studio, sianelau a gwasanaethau ffrydio. Mae'n cefnogi ac yn hyrwyddo strategaeth Grŵp y BBC drwy ei arbenigedd creadigol, gan gyflwyno cynnwys ffeithiol, adloniant, comedi, drama, sain a phlant nodedig i gynulleidfaoedd byd-eang, ynghyd ag adroddiadau newyddion rhyngwladol yr ymddiriedir ynddo gan y BBC. Mae'r cwmni'n gweithio mewn partneriaeth â rhai o gwmnïau'r cyfryngau, brandiau defnyddwyr a darlledwyr gwasanaeth cyhoeddus gorau yn y byd ac yn gwneud cynnwys ar eu cyfer.

Ymysg yr uchafbwyntiau o ran cynnwys roedd y ffilm nodwedd *Conclave*, a wnaed gan House Productions, a enillodd bedwar BAFTA a Gwobr Academy ychydig cyn diwedd y flwyddyn, 20fed flwyddyn *Strictly Come Dancing* yn y DU wrth i boblogrwydd y brand rhyngwladol, *Dancing with the Stars*, barhau. Gwnaeth y teitlau wedi'u sgriptio *A Good Girl's Guide to Murder* a *Ghosts* yn dda iawn gyda chynulleidfaoedd yn y DU a ledled y byd.

Ynghyd â newidiadau strwythurol mewn ymddygiad cynulleidfaoedd byd-eang sydd wedi effeithio ar ei farchnadoedd gweithredu, mae BBC Commercial wedi gweld newid sylweddol dros y pedair blynedd diwethaf ers sefydlu strategaeth newydd i amrywio ei fusnes ymhellach, a chefnogi nodau hirdymor y BBC.

Yn y pedair blynedd diwethaf, mae ôl troed cynhyrchu rhyngwladol BBC Studios wedi ehangu i diriogaethau newydd ac wedi atgyfnerthu ei weithgareddau yn ei farchnadoedd craidd, gyda chyfanswm o ddeg canolfan ryngwladol ar hyn o bryd. Drwy gaffaeliadau strategol, twf organig a phartneriaethau hirdymor, gall y busnes bellach greu, cynhyrchu a thrwyddedu rhaglenni a fformatau gwreiddiol yn y diriogaeth ar gyfer cynulleidfaoedd lleol a rhyngwladol.

Ynghyd â llwyddiant enfawr *Bluey*, ar y sgrin ac oddi ar y sgrin, gyda digwyddiadau, nwyddau a ffilm nodwedd ar y gweill, mae'r busnes wedi buddsoddi'n drwm mewn brandiau rhyngwladol presennol a newydd, gyda thimau BBC Studios yn gweithio'n uniongyrchol gyda gwneuthurwyr cynnwys o bob maint i sicrhau bod y straeon a gaiff eu creu ar gael i gynulleidfaoedd ble bynnag y bônt.

Adeiladodd y broses o gaffael BritBox International ar y broses flaenorol o gaffael UKTV i ehangu ei bortffolio o wasanaethau uniongyrchol i'r defnyddiwr, gan gyflwyno buddiannau strategol ynghyd â reffeniw – gan dyfu'r rhain 20%, gan ragori ar dargedau ar gyfer y busnes – ac roedd ymweliadau â gwasanaeth ar alw UKTV i fyny draean, yn dilyn buddsoddiad organig. Ar ôl datblygu llwyfan newydd ar gyfer hysbysebwy, ail-lansiwyd BBC.com, gan gynyddu ei gynulleidfaoedd rhyngwladol, ac mae sianelau a ariennir drwy hysbysebion (FAST) bellach wedi'u hadeiladu o amgylch 19 o frandiau ar draws amrywiaeth o genres. Parhaodd aelodaeth y Bwrdd yn gymharol sefydlog, ac ymunodd Marinella Soldi fel Cyfarwyddwr anweithredol ym mis Medi 2024, ar ôl gwasanaethu fel aelod o Fwrdd y BBC ers mis Medi 2023. Ynghyd â minnau, Ms Soldi yw'r ail Gyfarwyddwr anweithredol i wasanaethu ar Fwrdd y BBC ac ar y Bwrdd Masnachol, sy'n helpu i atgyfnerthu'r cyswllt rhwng uchelgeisiau strategol Grŵp y BBC a rhai ei is-gwmnïau masnachol.

Gadawodd Lorraine Burgess ei rôl fel Cyfarwyddwr BBC Commercial ym mis Mehefin 2024. Bydd yn gadael ei rôl fel Prif Swyddog Cyllid yn ffurfiol ym mis Awst 2025, gyda diolch enfawr am ei chyfraniadau i'r Bwrdd a'r busnes. Penodwyd Amanda Jones yn Brif Swyddog Cyllid dros dro, ac er nad yw'n un o Gyfarwyddwyr y Bwrdd Masnachol, mae'n bresennol yng nghyfarfodydd y Bwrdd Masnachol a'r Grŵp Cyllid a Risg.

Yn ystod y flwyddyn, cynhaliodd y Bwrdd saith cyfarfod a drefnwyd. Ffocws gweithgarwch y Bwrdd yn ystod y flwyddyn oedd cyflymder a chyfeiriad gweithgarwch trawsnewid, gan ystyried llwybrau marchnata BBC Studios er mwyn sicrhau'r cynulleidfaoedd mwyaf; strwythurau cyllid cyffredinol BBC Commercial er mwyn sicrhau effeithlonrwydd cyfalaf; a chynlluniau i gynyddu gwybodaeth ac ymwybyddiaeth ar draws y cwmni o ddeallusrwydd artifisial cynhyrchiol.

Cafwyd reffeniw o £2,155 miliwn (2023/24: £1,859 miliwn) ac EBITDA o £228 miliwn* (2023/24: £199 miliwn). Talwyd dididend arian parod o £161 miliwn i Grŵp y BBC. Dyled net BBC Commercial heb gynnwys prydlesau oedd £336 miliwn ar ôl buddsoddiadau sylweddol y flwyddyn flaenorol.

Gan edrych i'r dyfodol, mae gan y busnes lif cryf o gynnwys a'r strategaeth i arallgyfeirio'r busnes drwy fuddsoddiad organig ac mae caffaeliadau strategol yn rhoi BBC Commercial mewn sefyllfa dda i fanteisio ar gyfleoedd i greu twf cynaliadwy. Mae amodau masnachu yn parhau'n heriol ymysg ansicrwydd macroeconomaidd a geowleidyddol byd-eang.

Damon Buffini
Cadeirydd y Bwrdd Masnachol
a Dirprwy Gadeirydd y BBC
27 Mehefin 2025

Aelodaeth Bwrdd Masnachol y BBC

Mae BBC Commercial Limited (y 'Bwrdd Masnachol') yn cynnwys deg cyfarwyddwr, wyth cyfarwyddwr anweithredol:

- Syr Damon Buffini (Cadeirydd)
- Gunjan Bhow
- Mai Fyfield
- Ian Griffiths
- Claire Hungate
- Gary Newman
- Bhav Singh
- Marinella Soldi

a thri chyfarwyddwr gweithredol o Grŵp y BBC

- Tom Fussell (Prif Swyddog Gweithredol, BBC Commercial)
- Lorraine Burgess (Prif Swyddog Cyllid, BBC Commercial) – ymddiswyddodd o'r Bwrdd Masnachol ar 26 Mehefin 2024
- Leigh Tavaziva – Prif Swyddog Gweithredu, Grŵp y BBC)

Anthony Corriette yw Ysgrifennydd y Cwmni Masnachol

Gellir darllen bywgraffiadau llawn holl aelodau'r Bwrdd Masnachol, gan gynnwys eu rolau eraill, ar wefan y BBC: bbc.com/aboutthebbc/whoweare/commercial

* Gweler Gweithrediadau Masnachol ar gyfer cysoni i elw gweithredu

Datganiad o gyfrifoldebau'r Bwrdd o ran yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon

Mae'r Siarter yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC baratoi adroddiad blynyddol a datganiad o gyfrifon archwiliedig.

Mae'r Bwrdd wedi derbyn ei gyfrifoldeb am baratoi adroddiad strategol, datganiadau o gydymffurfiaeth â chodau a rheoliadau cymwys (gan gynnwys adroddiad cydnabyddiaeth y Bwrdd) a'r datganiad o gyfrifon y bwriedir iddynt roi darlun gwir a theg o sefyllfa'r BBC a'i is-gwmnïau (y 'Grŵp') a'r incwm a'r gwariant ar gyfer y cyfnod hwnnw. Mae'r Bwrdd wedi paratoi'r cyfrifon yn unol â Safonau Adrodd Ariannol Rhyngwladol (IFRS) a fabwysiadwyd yn y DU. Ni chaiff y Bwrdd gymeradwyo'r datganiad o gyfrifon (neu'r 'datganiadau ariannol') oni fydd yn fodlon eu bod yn rhoi darlun gwir a theg o asedau, rhwymedigaethau a sefyllfa ariannol y Grŵp a'r gwarged neu'r diffyg yn y cyfnod hwnnw.

Wrth baratoi'r datganiadau ariannol, mae'r Bwrdd wedi gwneud y canlynol:

- dewis polisiau cyfrifyddu addas a'u cymhwyso'n gyson;
- llunio barn a gwneud amcangyfrifon sy'n rhesymol ac yn ddarvoudus;
- nodi a gawsant eu paratoi yn unol ag IFRS a fabwysiadwyd yn y DU; a
- paratoi'r datganiadau ariannol ar sail busnes gweithredol, am ei fod o'r farn y bydd y BBC yn parhau i weithredu.

Mae'r Bwrdd yn gyfrifol am gadw cofnodion cyfrifyddu priodol sy'n ddigonol i ddangos ac egluro trafodion y BBC a datgelu sefyllfa ariannol y Grŵp yn rhesymol gywir ar unrhyw adeg a'i alluogi i sicrhau bod y datganiadau ariannol ac adroddiad cydnabyddiaeth y Bwrdd yn cydymffurfio â'r Siarter. Hefyd, mae ganddo gyfrifoldeb cyffredinol i gymryd y cyfryw gamau sy'n rhesymol agored iddo i ddiogelu asedau'r BBC ac atal a chanfod achosion o dwyll ac anghysondebau eraill.

Caiff cyfrifoldebau'r Bwrdd am sicrhau bod y BBC yn gwarchod arian cyhoeddus yn drylwyr, gan gynnwys cyfrifoldeb am briodoldeb a rheoleidd-dra rheoli adnoddau'r BBC, eu nodi yn erthygl 16 o'r Siarter.

Y Bwrdd sy'n gyfrifol am gynnal gwefan y BBC a sicrhau ei bod yn gywir. Gall deddfwriaeth yn y DU sy'n rheoli'r gwaith o baratoi a dosbarthu datganiadau ariannol fod yn wahanol i ddeddfwriaeth mewn awdurdodaethau eraill.

Mae aelodau'r Bwrdd a oedd mewn swydd ar ddyddiad cymeradwyo'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon, y caiff eu henwau a'u swyddogaethau eu rhestru yn adran Llywodraethu'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon, yn cadarnhau, hyd eithaf eu gwybodaeth a'u cred:

- bod y datganiadau ariannol, a baratowyd yn unol ag IFRS a fabwysiadwyd yn y DU, yn rhoi darlun gwir a theg o asedau, rhwymedigaethau, sefyllfa ariannol a diffyg y Grŵp;
- bod yr Adroddiad Blynyddol yn cynnwys adolygiad teg o ddatblygiad a pherfformiad y busnes a sefyllfa'r Grŵp, ynghyd â disgrifiad o'r prif risgiau ac ansicrwydd a wynebir ganddo; a
- bod yr Adroddiad Blynyddol, yn ei gyfanrwydd, yn deg, yn gytbwys ac yn ddealladwy ac yn rhoi'r wybodaeth sydd ei hangen ar dalwyr ffi'r drwydded i asesu perfformiad, model busnes a strategaeth y Grŵp.

DATGANIAD DATGELU GWYBODAETH I ARCHWILWYR

Mae aelodau'r Bwrdd a oedd mewn swydd ar adeg cymeradwyo'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon yn cadarnhau, hyd eithaf eu gwybodaeth, nad oes unrhyw wybodaeth archwilio berthnasol nad yw archwilwyr y BBC yn ymwybodol ohoni; ac mae pob aelod o'r Bwrdd wedi cymryd yr holl gamau y dylai fod wedi'u cymryd fel aelod o'r Bwrdd er mwyn dod yn ymwybodol o unrhyw wybodaeth archwilio berthnasol a phennu bod archwilwyr y BBC yn ymwybodol o'r wybodaeth honno.

BUSNES GWEITHREDOL

Mae'r Bwrdd wedi ystyried rhagamcanion llif arian parod am gyfnod y tu hwnt i flwyddyn o ddyddiad cymeradwyo'r datganiadau ariannol hyn, ac mae wedi adolygu'r rhagamcanion hyn, ynghyd â'r materion sensitif a'r ffactorau lliniarol yng nghydestun yr arian sydd ar gael.

Mae'r Bwrdd yn fodlon bod y BBC mewn sefyllfa dda i reoli'r risgiau a bod ganddo ddigon o adnoddau i barhau i weithredu am y 12 mis nesaf o leiaf. O ganlyniad, mabwysiadwyd sail busnes gweithredol wrth baratoi'r datganiadau ariannol.

Cafodd y datganiad hwn ei gymeradwyo gan y Bwrdd.

Samir Shah

Cadeirydd

27 Mehefin 2025

FINANCIAL



STATEMENTS

Above:
Teen comedy drama *Boarders*, written by Daniel
Lawrence Taylor, returned for a second series

Financial statements

Comptroller and Auditor General's Certificate and Report on the Group Financial Statements

The Certificate and Report of the Comptroller and Auditor General to the Board of the British Broadcasting Corporation, acknowledging that Parliament also places reliance on the Group Accounts and Report

Opinion on financial statements

I certify that I have audited the financial statements of the British Broadcasting Corporation (BBC) Group for the year ended 31 March 2025 which comprise the BBC Group's:

- Consolidated balance sheet as at 31 March 2025;
- Consolidated income statement, Consolidated statement of comprehensive income, Consolidated cashflow statement and Consolidated statement of changes in equity for the year then ended; and
- the related notes including the significant accounting policies.

The financial reporting framework that has been applied in the preparation of the Group financial statements is applicable law and UK adopted international accounting standards.

In my opinion, the financial statements:

- give a true and fair view of the state of the BBC Group's affairs as at 31 March 2025 and of the deficit for the year then ended;
- have been properly prepared in accordance with UK adopted international accounting standards; and
- have been prepared in accordance with the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation and Secretary of State directions issued thereunder.

Opinion on regularity

In my opinion, in all material respects the income and expenditure recorded in the financial statements have been applied to the purposes intended by Parliament and the financial transactions recorded in the financial statements conform to the authorities which govern them.

Basis for opinions

I conducted my audit in accordance with International Standards on Auditing (UK) (ISAs (UK)), applicable law and Practice Note 10 'Audit of Financial Statements and Regularity of Public Sector Bodies in the United Kingdom (2024)'. My responsibilities under those standards are further described in the Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements section of my certificate.

Those standards require me and my staff to comply with the Financial Reporting Council's *Revised Ethical Standard 2024*. I am independent of the BBC Group in accordance with the ethical requirements that are relevant to my audit of the financial statements in the UK. My staff and I have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements.

I believe that the audit evidence I have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for my opinion.

The framework of authorities that has been considered in the context of my opinion on regularity is:

- the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation and the agreements issued thereunder on 7 November 2016 and 26 May 2022; and
- other agreements the BBC has entered into with Government Ministers.

Conclusions relating to going concern

In auditing the financial statements, I have concluded that the BBC Group's use of the going concern basis of accounting in the preparation of the financial statements is appropriate.

My evaluation of the BBC Board's assessment of the BBC Group's ability to continue to adopt the going concern basis of accounting included understanding and assessing risks to future revenue streams and the BBC Group's ability to access borrowings and take other mitigating actions to manage cash-flows. I also considered my wider understanding of the environment in which the BBC Group operates which may have implications for the ability to adopt the going concern basis of accounting.

Based on the work I have performed, I have not identified any material uncertainties relating to events or conditions that, individually or collectively, may cast significant doubt on the BBC Group's ability to continue as a going concern for a period of at least twelve months from when the financial statements are authorised for issue.

In relation to the BBC Board's reporting on how it has applied the UK Corporate Governance Code, I have nothing material to add or draw attention to in relation to the BBC Board's statement in the financial statements about whether the Board considered it appropriate to adopt the going concern basis of accounting.

My responsibilities and the responsibilities of the BBC Board with respect to going concern are described in the relevant sections of this report.

Financial statements continued
Comptroller and Auditor General’s Certificate and Report on the Group Financial
Statements continued

Overview of my audit approach

Summary of my audit approach

Key Audit Matters	I identified the following as key audit matters for my audit of the BBC Group: • Consolidation Processes and Scope • Revenue recognition - Licence Fee and Commercial revenue • Accounting for Corporate Transactions • Valuation of Defined Benefit Pension Scheme Assets and Liabilities • Programme asset accounting • Valuation of lease liabilities • Valuation of derivatives
Materiality	I have applied materiality of £50m for my audit of the BBC Group financial statements, approximately 1% of group revenue (2023/24: £50 million, 1% of group revenue).
Scope	I included in the scope of my audit various classes of transactions, account balances and disclosures arising from the Public Service Broadcaster and BBC Commercial Group components based on the risk of material misstatement to the BBC Group financial statements, given their size, estimation, and/or complexity. I also included in the scope of my audit in the licence fee income that I audit as part of the Television Licence Fee Trust Statement audit and certain Defined Benefit Pension Scheme assets that are audited by the BBC Pension Scheme auditors. My audit included coverage of 97.5% of BBC Group income and 97.9% of BBC Group total assets through the work performed directly as a group auditor and work performed by the component auditors.

Key audit matters

Key audit matters are those matters that, in my professional judgement, were of most significance in the audit of the financial statements of the current period and include the most significant assessed risks of material misstatement (whether or not due to fraud) identified by the auditor, including those which had the greatest effect on: the overall audit strategy; the allocation of resources in the audit; and directing the efforts of the engagement team.

These matters were addressed in the context of the audit of the financial statements as a whole, and in forming my opinion thereon. I do not provide a separate opinion on these matters.

This is not a complete list of all risks identified though the course of my audit but only those areas that had the greatest effect on my overall audit strategy, allocation of resources and direction of effort. I have not, for example, included information relating to the work I have performed around the presumed risk of fraud through management override of controls, where my work has not identified any matters to report.

The key audit matters were discussed with the Audit and Risk Committee; its report on matters that it considered to be significant to the financial statements is set out on pages 105 - 107.

In the previous year I recognised a key audit matter relating to the risks around major IT changes. There have been no major IT changes during 2024/25 and so this is not a key audit matter this year.

In addition, in the previous year I identified a key audit matter in respect of accurately accounting for and valuing the BBC's acquisition of ITV plc's 50% stake in BritBox International, especially given its timing near year-end. This year, I extended the scope of this key audit matter to 'Accounting for Corporate Transactions'. As well as reviewing retrospective adjustments made to the provisional amounts recorded for the BritBox acquisition, I assessed a risk of material misstatement in relation to other in-year corporate transactions by the BBC Commercial Group: the disposal of the BBC's stake in New Video Channel America (NVCA); and the acquisitions of Brutal Media and Werner Film Group.

There are no new key audit matters for 2024/25 that have significantly influenced my overall audit strategy.

Consolidation processes and scope

Description of risk

The production of BBC Group financial statements requires multiple levels of consolidation of entities within the Group, identification of consolidation adjustments and elimination of intra-group transactions. The complexity of the group structure, the volume and value of required adjustments and the manual interventions in the consolidation processes increase the risk of material misstatement.

There is also a risk around the scope of consolidation as management judgement is often required in determining which entities are required to be consolidated into the Group, rather than treated as joint ventures, associates or investments. This applies to the BBC's investment in Daunus Ltd, which was set up as part of the refinancing of the London Broadcasting House refurbishment and sale and lease back arrangement. Management have assessed that the investment represents a joint venture and that it is not a subsidiary controlled by the BBC. This is a significant judgement.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

How the scope of my audit responded to the risk

I assessed the design and implementation of controls relevant to this key audit matter. I have reperformed the BBC Group and BBC Commercial consolidations to ensure they have been undertaken appropriately, including sub-consolidations in the commercial entities. I have also tested the accuracy and completeness of consolidation adjustments and intra-group eliminations.

In respect of Daunus Ltd, through review of contractual information, management information, the financial statements of Daunus Ltd and Board minutes, I concluded that there had been no changes to the existing arrangement and that Daunus Ltd continues to be correctly classified as a Joint Venture.

Revenue recognition – Commercial

Commercial revenue from contracts with customers – £2,152 million (2023/24: £1,859 million) – refer to note B1

Description of risk

There are several sources of revenue within the BBC's commercial subsidiaries where I deem the recognition of revenue to be complex and involve management judgement and therefore to present a higher risk of fraud or misreporting, including revenue recognition being managed to achieve particular results or to meet stakeholder expectations.

The revenue streams I have considered subject to the most risk comprise:

- Content and format licensing income: this income is derived from complex contracts that require significant judgement around revenue recognition.
- Advertising revenue: these contracts are managed externally by third parties and not billed in line with the financial year. Therefore, accrued advertising revenues are subject to a degree of estimation.
- Revenue associated with productions: although most production revenue is generated from within the BBC Group, a material amount is derived from external commissions. Large production contracts are complex with multiple performance obligations which require a degree of judgement around revenue recognition.

I consider that there may be an incentive to manage and report commercial revenue in ways that meet stakeholders' expectations. This might involve revenue collection and reporting processes. As the BBC Commercial Group uses EBITDA to measure its performance, and revenue is a key enabler of its activities, I consider there is a heightened risk around the occurrence and cut-off of revenue recorded in the current period, and thereby EBITDA reported. This has been a key focus of my testing in this area.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

How the scope of my audit responded to the risk

I assessed the design and implementation of controls relevant to this key audit matter. I have carried out work to understand the nature of the BBC Group's commercial revenues, including reviewing contractual documentation and management reporting, making enquiries of management responsible for BBC commercial activities (both within the UK and at significant territories overseas, both by value and by risk). I have assessed the reasonableness of revenue recognition policies adopted by the BBC's commercial subsidiaries, focusing my attention on the highest risk and most significant revenue streams.

My testing included: undertaking detailed analysis of key revenue streams and identifying transactions with the greatest risk for which I reviewed contract /documentation to understand the key features and confirmed that they have been appropriately treated in the financial statements, assessing the appropriateness of management's judgements with regards to the phasing and timing of revenue recognition; and, considering transactions arising around the year-end, for evidence of that they had been included in the correct accounting period.

For the revenue streams above, a sample of contracts have been substantively tested to ensure that the accounting reflects the substance of the contract, taking an integrated approach to encompass both income statement and balance sheet impacts arising from contractual transactions.

I reviewed recoverability by assessing the nature of contractual arrangements, confirming amounts received after the reporting date, and reviewing management's assessment of the need to provide for non-recovery. I have also reviewed disclosures made to confirm these are in accordance with accounting standards.

Financial statements continued

Revenue recognition – Licence fee

Licence fee revenue – £3,843 million (2023/24: £3,660 million) – refer to note B2

Description of risk

The BBC's primary source of revenue is derived from the Television Licence Fee (the licence fee). The licence fee is set by the Secretary of State for Culture, Media and Sport in accordance with the 2016 Royal Charter for the Continuance of the BBC; the current Charter ends in 2027/28.

I consider that there may be an incentive to manage and report licence fee revenue in ways that meet stakeholders' expectations. This might involve the BBC or other parties involved in the licence fee revenue collection and reporting process. I consider that there is a heightened risk around the year end of revenue recognition being managed to achieve particular results and this has been a key focus of my testing in this area.

How the scope of my audit responded to the risk

In relation to the licence fee revenue recognised in the BBC Group's consolidated financial statements, I have assessed the reasonableness of the licence fee revenue recognition policy. I have substantively tested the amounts and the timing of licence fee revenue paid to the BBC by the Secretary of State for Culture, Media and Sport as well as its associated disclosures. I assessed the design and implementation of controls relevant to this key audit matter.

Given that the licence fee revenue and balances recorded in the Television Licence Fee Trust Statement (the Trust Statement) provide an authoritative expectation as to the related Licence Fee revenue and balances recorded in the consolidated financial statements, I have carried out audit procedures on the BBC's Licence Fee collection systems and processes and on related transactions and balances reported in the Trust Statement, which I also audit. These included obtaining assurance on the accuracy, completeness and occurrence of licence fee revenue recorded in the Trust Statement by using IT audit procedures on key licence fee collection systems, testing controls and a sample of in-year transactions and year-end balances. I have also obtained assurance over the proper operation of cut-off by examining evidence showing cash receipts and licences issued around the year end.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Accounting for Corporate Transactions

Goodwill adjustment £4 million, Disposal proceeds £33 million – refer to notes C1 and E7

Description of risk

The Commercial Group has undertaken a number of corporate transactions within the calendar year. As these are non-routine and may involve judgement and estimates, there is an increased risk of material misstatement.

I am aware of the below listed significant corporate transactions:

- Adjustments arising from the prior year acquisition of BritBox
- Disposal of the BBC's stake in NVCA in November 2024
- Acquisitions of Brutal Media and Werner Film Group in April 2024

How the scope of my audit responded to the risk

I assessed the design and implementation of controls relevant to this key audit matter. I considered, and where appropriate, challenged management's accounting papers supporting their treatment of the transactions.

I have reviewed the relevant approvals that support the transactions and performed substantive procedures on the treatment, balances and disclosures to ensure they were correctly carried out and disclosed, including engaging an auditor's expert to assess the carrying value in the financial statements at the balance sheet date.

I reviewed retrospective adjustments made to the provisional amounts recorded for the BritBox acquisition. I challenged management over the rationale for the adjustments and agreed the adjustments to relevant supporting information.

I agreed the proceeds of the sale of the BBC's stake in NVCA to the purchase agreement and cash received in the bank. I reperformed management's calculation of the loss on disposal, agreeing all inputs to appropriate audit evidence. I challenged management on whether other transactions should be considered as part of the consideration arising on the disposal.

I challenged management over whether the disposal constituted a discontinued operation, and reviewed their accounting treatment paper, which determined that it did not.

I reviewed management's accounting for the acquisitions of Brutal Media and Werner Film Group. For both transactions I reviewed the sale purchase agreements and agreed key elements of the acquisitions to relevant supporting information. These elements included the purchase price and the recognition and measurement of assets acquired, liabilities assumed and the resultant goodwill recognised.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Valuation of defined benefit pension scheme assets

Defined benefit pension scheme asset: £12,558 million (2023/24: £13,776 million) – refer to note D6

Description of risk

The valuation of the defined benefit pension scheme assets reported in the accounts is highly judgemental, and changes to market assumptions can result in material changes to the valuation. Pension assets include equities, bonds, repurchase agreements, property, alternative investments and other assets. There is also a longevity swap contract in place for this pension scheme which is held at fair value. The valuations for some of these assets are inherently subjective and require a significant level of estimation in selecting appropriate valuation methodologies and assumptions. Given these factors, and the quantum of the assets, I have assessed the valuation of the pension scheme assets as a significant risk of material misstatement to my audit.

How the scope of my audit responded to the risk

I have obtained an understanding of the BBC's pension scheme arrangements and assessed the processes and controls used by management to value and account for pension scheme assets.

To audit the pension scheme assets, I have used the work of the BBC pension scheme auditors. The scheme auditors used their in-house valuations experts to consider whether the methodology and assumptions used in valuing these assets were reasonable. I reviewed the results of the procedures carried out by the scheme auditors to assess if they were sufficient for the purposes of my audit. I also commissioned additional specified procedures from the pension scheme auditors to ensure that all assets material to the BBC Group have been audited, and that where assets are held in unquoted formats, appropriate benchmarks, control reports and fund manager statements have been reviewed to challenge or verify year end valuations. The totality of this work by the pension scheme auditors, with my team's review of this work, provides assurance over the valuation of the Scheme assets, which is a key input to the pension scheme calculation reported by the BBC Group.

I have also commissioned experts to consider the assumptions and methodology used in valuing the assets were reasonable in relation to the longevity swap contract. I reviewed the results of their procedures and assessed the expertise and independence of the experts who prepared the valuation of the swap.

I have tested the accounting entries to the underlying work performed by the BBC's actuaries and reviewed disclosures made to confirm these are in accordance with the accounting standards.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Valuation of defined benefit pension scheme liabilities

Defined benefit pension scheme liability: £11,684 million (2023/24: £13,890 million) – refer to note D6

Description of risk

The valuation of the defined benefit pension scheme liabilities reported in the accounts is highly judgemental, and changes to actuarial assumptions, such as discount rate, inflation and mortality rates, can result in material changes to the valuation. The IAS 19 valuation of the pension scheme liability was carried out by external actuarial experts commissioned by the BBC. Given these factors, and the quantum of pension scheme liabilities, I have assessed the valuation of the pension scheme liabilities as a significant risk of material misstatement to my audit.

How the scope of my audit responded to the risk

I have obtained an understanding of the BBC's pension scheme arrangements and assessed the processes and controls used by management to value and account for pension scheme liabilities.

Using actuarial experts, I have assessed the reasonableness of the method, model, data and key assumptions used by the BBC's actuaries in determining the pension scheme liability, benchmarking them against other schemes; and I have assessed the nature and appropriateness of BBC context-specific assumptions and challenged these, where appropriate. I have assessed the expertise and independence of the BBC's actuaries.

I have tested the accounting entries to the underlying work performed by the BBC's actuaries and reviewed disclosures made to confirm these are in accordance with the accounting standards.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Financial statements continued

Programme asset accounting

Programme-related assets and other inventory: £1,207 million (2023/24: £1,196 million) – refer to note E1

Description of risk

The BBC Group recognises assets in respect of costs associated with making or acquiring a programme. These assets are then released to cost of sales in the Consolidated Income Statement as programmes are delivered (BBC Studios) or transmitted (Public Service Broadcaster).

The valuation of programme assets is a highly material estimate in the accounts, and there is a significant amount of judgement over the initial value, release to cost of sales and the impairment of these assets.

There is a risk that the approach to valuation (judgment over initial value and consumption of these assets) could result in material misstatement, or that the processes to identify impairment of programme assets are not sufficient to identify material overstatement. As this process is manual, there is also a risk of human error, which given the size of these balances, could have a material impact on the financial statements.

How the scope of my audit responded to the risk

I assessed the design and implementation of controls relevant to this key audit matter. I have assessed the policy adopted by management in respect of programme assets as a key accounting judgement, including an assessment against the relevant accounting standards and the wider practice within the media industry.

In particular, I reviewed the change in the accounting estimate in respect of children's programmes to recognise associated costs over average contract life rather than on first transmission. I considered independent viewing pattern evidence to challenge management's assessment of the differing consumption of children's programmes and other programme categories, and the continued appropriateness of recognising other programme categories on first transmission.

I have reviewed the methodology and assumptions used in management's calculations and whether there is any indication of bias. I substantively tested a sample of programme assets to confirm that these had been accounted for in accordance with the policy adopted by management.

I understood and evaluated the approach to managing production costs and identifying indicators of impairment and considered potential indicators of impairment of programme assets through my wider understanding of the business. This included a review of Board Minutes, considering wider information, and holding discussions with the programme and production accounting teams to assess the controls over programme spend.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Valuation of lease liabilities

Obligations under leases: £1,649 million (2023/24: £1,678 million) – refer to note F2

Description of risk

BBC has a significant number of leases that often require judgment around the method, model, data and assumptions used in calculating the value of the lease liabilities. These judgments include a consideration of repurchase options at the end of the lease term and the treatment of contingent rent arrangements. Therefore, I have identified a risk of material misstatement in respect of the valuation of lease liabilities.

How the scope of my audit responded to the risk

My procedures included:

- Assessing the design and implementation of controls relating to this key audit matter.
- For a sample of leases – recalculating the lease liabilities, confirming for those entered into in prior periods that the ongoing accounting treatment remains appropriate, and for existing and new leases assessing the reasonableness of inputs into lease calculations and key assumptions and judgements, and checking these for consistency and contradictory evidence through inspection of lease documentation.
- Assessing whether disclosures relating to the accounting policies adopted by management in relation to leases are sufficient.

Key observations

The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.

Valuation of derivatives	
<i>Cash flow swaps financial assets: £310 million (2023/24: £343 million) – refer to note G4</i>	
<i>Cash flow swaps financial liabilities: £461 million (2023/24: £482 million) – refer to note G4</i>	
Description of risk The BBC entered into an agreement involving cash flow swaps as part of the 2016-17 refinancing of the London Broadcasting House sale and lease back arrangement. The valuation of the Fontus cash flow swap assets and liabilities requires significant management judgements, and changes to assumptions can result in material changes to the valuation. We have identified risks around the method, model, data and assumptions used in estimating the fair value of the derivative assets and liabilities related to the Fontus cash flow swaps, as well as the sufficiency and accuracy of the related disclosures.	How the scope of my audit responded to the risk I assessed the design and implementation of controls relevant to this key audit matter. Using experts, I have assessed the reasonableness of the method, model, data and key assumptions used in determining the Fontus cash flow swap assets and liabilities. I have reviewed the relevant disclosures to confirm these are in accordance with the accounting standards and that the values disclosed are in line with the output from the model used to value these assets and liabilities.
Key observations The outcomes of the procedures I performed in response to this risk were satisfactory. I noted no material issues arising from my work.	

Application of materiality

Materiality I applied the concept of materiality in both planning and performing my audit, and in evaluating the effect of misstatements on my audit and on the financial statements. This approach recognises that financial statements are rarely absolutely correct, and that an audit is designed to provide reasonable, rather than absolute, assurance that the financial statements are free from material misstatement or irregularity. A matter is material if its omission or misstatement would, in the judgement of the auditor, reasonably influence the decisions of users of the financial statements. Based on my professional judgement, I determined overall materiality for the BBC Group's financial statements as a whole as follows:	Other Materiality Considerations Apart from matters that are material by value (quantitative materiality), there are certain matters that are material by their very nature and would influence the decisions of users if not correct, for example disclosures in the Related Parties note in the financial statements. Assessment of the materiality of such matters needs to have regard to the nature of the misstatement and the applicable legal and reporting framework, as well as the size of the misstatement. I applied the same concept of materiality to my audit of regularity. In planning and performing my audit work to support my opinion on regularity and in evaluating the impact of any irregular transactions, I considered both quantitative and qualitative aspects that would reasonably influence the decisions of users of the financial statements.
Materiality	£50 million (2023/24: £50 million)
Basis for determining materiality	Approximately 1% of revenue (2023/24: approximately 1% of revenue)
Rationale for the benchmark applied	I chose Group revenue as the materiality benchmark because, in my professional judgement, revenue is the key driver of the BBC Group's business; in particular licence fee revenue and commercial revenue generated by the BBC Group are key drivers of stakeholder interest. Parliament and the public have an interest in the way in which the BBC Group is funded and how it spends its funds. The level of licence fee revenue and commercial revenue determines the resources available to the BBC Group and drives strategic decisions around spending and investment.

Performance Materiality

I set performance materiality at a level lower than materiality to reduce the probability that, in aggregate, uncorrected and undetected misstatements exceed the materiality for the financial statements as a whole. Group performance materiality was set at 75% of Group materiality for the 2024/25 audit (2023/24: 75%). In determining performance materiality, I have also considered the uncorrected misstatements identified in the previous period.

Error Reporting Threshold

I agreed with the Audit and Risk Committee that I would report to it all uncorrected misstatements identified through my audit in excess of £300,000 as well as differences below this threshold that in my view warranted reporting on qualitative grounds. I also report to the Audit and Risk Committee on disclosure matters that I identified when assessing the overall presentation of the financial statements.

Total unadjusted audit differences reported to the Audit and Risk Committee would have decreased net deficit and increased net assets by £12.8 million.

Financial statements continued

Audit scope

The scope of my Group audit was determined by obtaining an understanding of the BBC Group and its environment, including Group-wide controls, and assessing the risks of material misstatement at the Group level.

In line with the revisions to ISA (UK) 600 *Audits of Group Finance Statements (Including the Work of Component Auditors)* I assessed my approach to the audit of the BBC Group considering the risks of material misstatement given the size, estimation, and/or complexity of various classes of transactions, account balances and disclosures within the BBC Group financial statements. I used this risk assessment to determine the audit procedures I require to be performed under my direction, supervision and review, whether those classes of transactions, account balances and disclosures arise within the BBC Group itself or in its components.

Based on my risk assessment, I included in the scope of my audit various classes of transactions, account balances and disclosures arising from the BBC Public Service Broadcaster and BBC Commercial Group components. I also included in the scope of my audit the licence fee income that I audit as part of the Television Licence Fee Trust Statement audit and certain pension scheme assets that are audited by the BBC Pension Scheme auditors as I identified risks of material misstatements in these balances and disclosures.

My audit included coverage of 97.5% of BBC Group income and 97.9% of BBC Group total assets through the work performed directly as a group auditor and work performed by the component auditors.

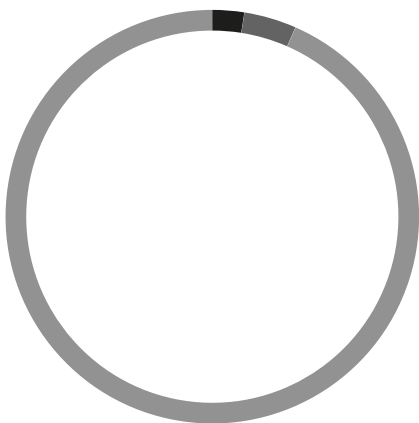
I audited the BBC Public Service Broadcaster component as part of my audit of the BBC Group.

I have had direct involvement in the audit strategy for all other scoped in components. I issued Group audit instructions which enabled me to direct the component auditors to carry out the procedures required for my audit opinion on the BBC Group’s consolidated financial statements.

I am the appointed auditor for all but one of the components. For the BBC Pension Scheme Assets component, I have used the work of the appointed auditors and commissioned additional procedures to gain assurance over these asset balances.

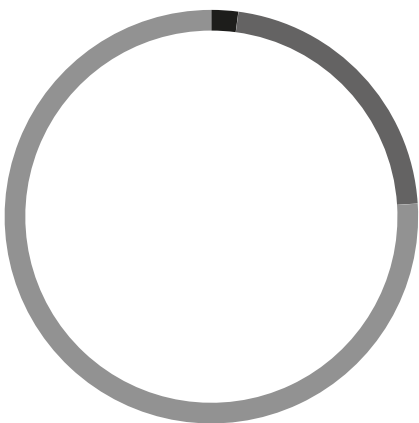
Audit procedures in accordance with local adaptations of International Standards on Auditing have been conducted for classes of transactions, account balances and disclosures included in the scope of my audit and I have satisfied myself that sufficient work has been undertaken to provide the necessary assurances for my audit opinion on the BBC Group’s consolidated financial statements.

GROUP COVERAGE BY INCOME



- Components with no risk for the purposes of the group account (other PSB entities) **2.5%**
- Components where I directly performed testing as the group auditor (BBC Public Service Broadcaster) **4.1%**
- Components where I used the work of the component auditor (BBC Commercial Group, Licence Fee income, Pension Scheme assets) **93.4%**

GROUP COVERAGE BY TOTAL ASSETS*



- Components with no risk for the purposes of the group account (other PSB entities) **2.1%**
- Components where I directly performed testing as the group auditor (BBC Public Service Broadcaster) **21.9%**
- Components where I used the work of the component auditor (BBC Commercial Group, Licence Fee income, Pension Scheme assets) **76.0%**

* Pension assets (£12,558 million) and liabilities (£11,684 million) are presented in the accounts on a net basis (£874 million) but are audited separately. We included gross pension assets in total assets when calculating group coverage.

Other Information

The other information comprises information included in the Annual Report, but does not include the financial statements and my auditor's certificate and report thereon. The BBC Board is responsible for the other information.

My opinion on the financial statements does not cover the other information and, except to the extent otherwise explicitly stated in my certificate, I do not express any form of assurance conclusion thereon.

My responsibility is to read the other information and, in doing so, consider whether the other information is materially inconsistent with the financial statements or my knowledge obtained in the audit or otherwise appears to be materially misstated.

If I identify such material inconsistencies or apparent material misstatements, I am required to determine whether this gives rise to a material misstatement in the financial statements themselves. If, based on the work I have performed, I conclude that there is a material misstatement of this other information, I am required to report that fact.

I have nothing to report in this regard.

Opinion on other matters prescribed by the terms of my engagement

In addition to my audit of the BBC Group's consolidated financial statements, the Board has engaged me to audit the information in the Remuneration report that is described as having been audited, which the Board has decided to prepare as if the BBC were required to comply with the requirements of Schedule 8 to the Large and Medium-sized Companies and Groups (Accounts and Reports) Regulations 2008 (SI 2008/410) made under the Companies Act 2006, where relevant.

In my opinion, the parts of the Remuneration report which I have been engaged to audit have been properly prepared in accordance with Schedule 8 to the Large and Medium-sized Companies and Groups (Accounts and Reports) Regulations 2008 where relevant, as if those requirements were to apply to the BBC Group.

In my opinion, based on the work undertaken in the course of the audit:

- the information given in the Strategic and Governance Reports for the financial year for which the financial statements are prepared is consistent with the financial statements; and
- the Strategic and Governance Reports have been prepared in accordance with applicable legal requirements.

Matters on which I report by exception

In the light of the knowledge and understanding of the BBC Group and its environment obtained in the course of the audit, I have not identified material misstatements in the Strategic Report or the Governance Report.

I have nothing to report in respect of the following matters which I report to you if, in my opinion:

- adequate accounting records have not been kept by the BBC Group or returns adequate for my audit have not been received from branches not visited by my staff; or
- I have not received all of the information and explanations I require for my audit; or
- the financial statements and the parts of the remuneration report subject to audit are not in agreement with the accounting records and returns; or
- certain disclosures of remuneration specified by Schedule 8 to the Large and Medium-sized Companies and Groups (Accounts and Reports) Regulations 2008 have not been made; or
- a corporate compliance statement has not been prepared.

Corporate compliance statement

The terms of my engagement require me to review the BBC Board's statement in relation to going concern, longer-term viability and that part of the Corporate Compliance Statement relating to the BBC Group's compliance with the provisions of the UK Corporate Governance Code specified for my review.

Based on the work undertaken as part of my audit, I have concluded that each of the following elements of the Corporate Compliance Statement is materially consistent with the financial statements or my knowledge obtained during the audit:

- The BBC Board's statement with regards the appropriateness of adopting the going concern basis of accounting and any material uncertainties identified set out on page 146;
- The BBC Board's explanation as to its assessment of the entity's prospects, the period this assessment covers and why they feel this period is appropriate set out on page 120;
- The BBC Board's statement whether the financial statements are fair, balanced and understandable set out on page 127;
- The BBC Board's confirmation that it has carried out a robust assessment of the emerging and principal risks set out on page 108 to 119;
- The section of the annual report that describes the review of effectiveness of risk management and internal control systems set out on page 108 to 119; and
- The section describing the work of the Audit and Risk Committee set out on page 105 to 107.

Responsibilities of the BBC Board for the financial statements

As explained more fully in the Statement of the Board Responsibilities in respect of the Annual Report and Accounts, the BBC Board is responsible for:

- maintaining proper accounting records;
- providing me with access to all information of which management is aware that is relevant to the preparation of the financial statements such as records, documentation and other matters;
- providing me with additional information and explanations needed for my audit;
- providing me with unrestricted access to persons within the BBC Group from whom I determine it necessary to obtain audit evidence.
- preparing Group financial statements, which give a true and fair view, in accordance with applicable law and UK adopted international accounting standards;
- ensuring such internal controls are in place as deemed necessary to enable the preparation of financial statement to be free from material misstatement, whether due to fraud or error;

Financial statements continued

- preparing the Annual Report, which includes the Remuneration report, in accordance with the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation and Secretary of State directions issued thereunder; and
- assessing the BBC Group's ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting unless the BBC Board either intends to liquidate the entity or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

My responsibility is to audit, certify and report on the financial statements in accordance with applicable law and International Standards on Auditing (UK) (ISAs (UK)).

My objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue a certificate that includes my opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs (UK) will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

Extent to which the audit was considered capable of detecting non-compliance with laws and regulations including fraud

I design procedures in line with my responsibilities, outlined above, to detect material misstatements in respect of non-compliance with laws and regulations, including fraud. The extent to which my procedures are capable of detecting non-compliance with laws and regulations, including fraud is detailed below.

Identifying and assessing potential risks related to non-compliance with laws and regulations, including fraud

In identifying and assessing risks of material misstatement in respect of non-compliance with laws and regulations, including fraud, I:

- considered the nature of the sector, control environment and operational performance including the design of the BBC Group's accounting policies, key performance indicators and performance incentives;
- inquired of management, the BBC's Director for Quality, Risk and Assurance and those charged with governance, including obtaining and reviewing supporting documentation relating to the BBC Group's policies and procedures on:
 - identifying, evaluating and complying with laws and regulations;
 - detecting and responding to the risks of fraud; and
 - the internal controls established to mitigate risks related to fraud or non-compliance with laws and regulations including the BBC Group's controls relating to the BBC Group's compliance with the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation, the Communications Act 2003, the Companies Act 2006 in so far as it is applicable to the BBC Group, regulations established by the Office of Communications, the Competition and Markets Authority and regulations relating to money laundering and sanctions.
- inquired of management, the BBC's Director for Quality, Risk and Assurance and those charged with governance whether:
 - they were aware of any instances of non-compliance with laws and regulations;
 - they had knowledge of any actual, suspected, or alleged fraud; and
- discussed with the engagement team, including significant component audit teams, and the relevant internal and external specialists, including information technology, corporate finance, actuarial and tax specialists, regarding how and where fraud might occur in the financial statements and any potential indicators of fraud.

As a result of these procedures, I considered the opportunities and incentives that may exist within the BBC Group for fraud and identified the greatest potential for fraud in the following areas: judgements relating to revenue recognition and profit recognition; posting of unusual journals; complex transactions; and management override of controls, including bias in management's estimation. In common with all audits under ISAs (UK), I am required to perform specific procedures to respond to the risk of management override.

I obtained an understanding of the BBC Group's framework of authority and other legal and regulatory frameworks in which the BBC Group operates. I focused on those laws and regulations that had a direct effect on material amounts and disclosures in the financial statements or that had a fundamental effect on the operations of the BBC Group. The key laws and regulations I considered in this context included the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation, the Communications Act 2003, the Companies Act 2006 in so far as it is applicable to the BBC Group, regulations established by the Office of Communications and the Competitions and Markets Authority, regulations relating to money laundering and sanctions and applicable taxation and employment legislation.

In addition, I considered the following matters:

- the risk of fraud in revenue recognition with respect to both licence fee and commercial revenue as well as the judgement involved in impairing their associated receivables;
- the potential for management bias and high degree of judgment required in valuing the intangible assets, in particular goodwill arising from the acquisition of BritBox International;
- the high degree of management's judgement applied in the valuation of programme assets and potential for management bias in making decisions to impair them;
- the high degree of judgement applied in valuing the defined benefit pension scheme assets and liabilities, which exposes the valuation to a risk of management manipulation or bias; and
- the complex nature of the BBC's property portfolio and related financing arrangements including accounting for property under IFRS 16, which gives rise to significant judgements that may be subject to management bias.

Audit response to identified risk

To respond to the identified risks resulting from the above procedures:

- I reviewed the financial statement disclosures and tested them to supporting documentation to assess compliance with provisions of relevant laws and regulations described above as having direct effect on the financial statements;
- I enquired of management, the Audit and Risk Committee and in-house legal counsel concerning actual and potential litigation and claims;
- I reviewed minutes of meetings of those charged with governance and the Board and internal audit reports;
- in addressing the risk of fraud through management override of controls, I tested the appropriateness of journal entries and other adjustments; assessed whether the judgements on estimates are indicative of a potential bias; and evaluated the business rationale of any significant transactions that are unusual or outside the normal course of business; and
- in assessing the reasonableness of the accounting treatment applied, as well as considerations of key inputs, model calculations and other methods of estimation, judgements and assumptions, relating to key estimates, I considered whether these indicated any potential bias or manipulation.

I communicated relevant identified laws and regulations and potential risks of fraud to all engagement team members, including internal and external specialists and significant component audit teams and remained alert to any indications of fraud or non-compliance with laws and regulations throughout the audit.

A further description of my responsibilities for the audit of the financial statements is located on the Financial Reporting Council's website at: www.frc.org.uk/auditorsresponsibilities. This description forms part of my certificate.

Other auditor's responsibilities

I am required to obtain evidence sufficient to give reasonable assurance that the expenditure and income recorded in the financial statements have been applied to the purposes intended by Parliament and the financial transactions recorded in the financial statements conform to the authorities which govern them.

I communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control I identify during my audit.

Report

I have no observations to make on these financial statements.

Gareth Davies

Comptroller and Auditor General
National Audit Office

157-197 Buckingham Palace Road
London
SW1W 9SP

30 June 2025

Financial statements continued

Consolidated income statement for the year ending 31 March 2025

	Note	2025 £m	2024* £m
Licence fee income	B1	3,843	3,660
Other income	B1	2,057	1,729
Total income	B1	5,900	5,389
Total operating costs	B1	(6,032)	(5,652)
Group operating deficit		(132)	(263)
Share of results of associates and joint ventures	E7	5	29
Other gains and losses	C3	23	213
Net financing (expenditure)/income	C4	(19)	13
Deficit before taxation		(123)	(8)
Taxation	C5.1	11	241
(Deficit)/surplus for the year		(112)	233
Attributable to:			
BBC		(112)	234
Non-controlling interests		–	(1)
(Deficit)/surplus for the year		(112)	233

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Consolidated statement of comprehensive income for the year ending 31 March 2025

	Note	2025 £m	2024* £m
(Deficit)/surplus for the year		(112)	233
Other comprehensive income:			
Remeasurement on defined benefit pension schemes	D6.1	959	(921)
Total items that will not be reclassified to the income statement in the future		959	(921)
Currency translation adjustment		(14)	(8)
Gain on cash flow hedges		11	11
Recycling of translation reserves on disposal		(31)	(2)
Deferred tax charge on financial instruments		(3)	(3)
Total items that may be reclassified to the income statement in the future		(37)	(2)
Other comprehensive income/(expenditure) net of tax		922	(923)
Total comprehensive income/(expenditure) for the year		810	(690)
Attributable to:			
BBC		810	(689)
Non-controlling interests		–	(1)
Total comprehensive income/(expenditure) for the year		810	(690)

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Consolidated balance sheet

	Note	As at 31 March	
		2025 £m	2024* £m
Non-current assets			
Intangible assets (including goodwill)	E2	869	909
Property, plant and equipment	E4	444	428
Right-of-use assets	F1	1,505	1,501
Investment properties	E5, F3	4	31
Interests in associates and joint ventures	E7	13	100
Trade and other receivables	H1.2	240	220
Contract assets	H1.1	5	–
Investments		11	7
Derivative financial instruments	G4.2	325	349
Deferred tax assets	C5.5	–	2
Pension assets	D6.1	868	–
		4,284	3,547
Current assets			
Programme-related assets and other inventories	E1	1,207	1,196
Trade and other receivables	H1.3	1,098	1,112
Contract assets	H1.1	16	19
Assets classified as held for sale	E6	6	32
Derivative financial instruments	G4.2	16	18
Current tax assets	C5.4	79	119
Cash and cash equivalents	G1	477	559
		2,899	3,055
Current liabilities			
Trade and other payables	H2.3	(1,256)	(1,256)
Contract liabilities	H2.1	(243)	(223)
Borrowings	G2.1	(2)	(6)
Obligations under leases	F2	(140)	(133)
Provisions	H4	(79)	(54)
Derivative financial instruments	G4.2	(5)	(10)
Current tax liabilities	C5.6	(9)	–
		(1,734)	(1,682)
Non-current liabilities			
Trade and other payables	H2.2	(65)	(70)
Contract liabilities	H2.1	(13)	(21)
Borrowings	G2.2	(442)	(520)
Obligations under leases	F2	(1,509)	(1,545)
Provisions	H4	(120)	(113)
Derivative financial instruments	G4.2	(463)	(483)
Deferred tax liabilities	C5.5	(50)	(69)
Pension liabilities	D6.1	–	(121)
		(2,662)	(2,942)
Net assets		2,787	1,978
Attributable to the BBC:			
Operating reserve	I2	2,777	1,930
Hedging reserve	I2	18	10
Translation reserve	I2	(8)	37
		2,787	1,977
Non-controlling interests		–	1
Total capital and reserves		2,787	1,978

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

The financial statements were approved by the Board and authorised for issue on 27 June 2025, and signed on their behalf by:



Tim Davie
Director-General



Leigh Tavaziva
Group Chief Operating Officer

Financial statements continued

Consolidated statement of changes in equity for the year ending 31 March 2025

	Note	Operating reserve* £m	Hedging reserve £m	Translation reserve* £m	Other reserves £m	Total* £m	Non-controlling interests £m	Total* £m
At 1 April 2023		2,617	2	47	–	2,666	2	2,668
Surplus/(deficit) for the year		234	–	–	–	234	(1)	233
Currency translation adjustment	I2	–	–	(8)	–	(8)	–	(8)
Cash flow hedges	I2	–	11	–	–	11	–	11
Deferred tax on financial instruments		–	(3)	–	–	(3)	–	(3)
Recycling of translation reserves on disposal		–	–	(2)	–	(2)	–	(2)
Remeasurement of defined benefit pension scheme	D6.1	(921)	–	–	–	(921)	–	(921)
Total comprehensive (loss)/income for the year		(687)	8	(10)	–	(689)	(1)	(690)
At 31 March 2024		1,930	10	37	–	1,977	1	1,978
Deficit for the year		(112)	–	–	–	(112)	–	(112)
Currency translation adjustment	I2	–	–	(14)	–	(14)	–	(14)
Cash flow hedges	I2	–	11	–	–	11	–	11
Deferred tax on financial instruments		–	(3)	–	–	(3)	–	(3)
Recycling of translation reserves on disposal		–	–	(31)	–	(31)	–	(31)
Remeasurement of defined benefit pension scheme	D6.1	959	–	–	–	959	–	959
Total comprehensive income/(loss) for the year		847	8	(45)	–	810	–	810
Dividends declared in year		–	–	–	–	–	(1)	(1)
At 31 March 2025		2,777	18	(8)	–	2,787	–	2,787

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Consolidated cash flow statement for the year ending 31 March 2025

	Note	2025 £m	2024* £m
Operating activities			
Group deficit before taxation		(123)	(8)
Depreciation, amortisation and impairment	B6, C3	455	396
Difference between pension charge and cash contribution		(34)	(68)
Fair value impact of derivatives associated with loans		–	1
Fair value impact of other derivatives		(7)	16
Gain on disposal of tangible and intangible fixed assets		(11)	(3)
Gain on disposal/deemed disposal of associates and joint ventures	C3	(1)	(206)
Other gains and losses		(2)	–
Share of results of associates and joint ventures	E7	(5)	(29)
Financing income (excluding fair value swaps)		(56)	(94)
Financing costs (excluding fair value swaps)		81	62
Decrease in programme-related assets and inventories		(10)	(56)
(Increase)/decrease in receivables and contract assets		(21)	111
Increase/(decrease) in payables and contract liabilities		5	(25)
Increase/(decrease) in provisions		25	(41)
Cash generated from operations		296	56
Tax received		83	158
Net cash from operations		379	214
Investing activities			
Interest received		41	40
Financing income relating to swap transactions		18	16
Dividends received from associates and joint ventures	E7	9	49
Proceeds from disposal of property, plant and equipment		79	16
Proceeds from disposal of associates and joint ventures		33	–
Cash received from long-term deposits		–	100
Acquisition of interests in associates and joint ventures		(2)	(9)
Acquisition of subsidiary net of cash acquired		(6)	(204)
Purchases of other intangible assets		(241)	(243)
Purchases of property, plant and equipment		(84)	(72)
Net cash used in investing activities		(153)	(307)
Financing activities			
Interest paid	C4	(29)	(11)
Proceeds from increase in borrowings		292	352
Repayments of borrowings	G2.3	(376)	(4)
Proceeds from settlement of interest rate swap		1	–
Payment of obligations under leases		(193)	(183)
Net cash (used)/generated in financing activities		(305)	154
Net (decrease)/increase in cash and cash equivalents		(79)	61
Cash and cash equivalents at beginning of the year	G1	559	500
Effect of foreign exchange rate changes on cash and cash equivalents		(3)	(2)
Cash and cash equivalents at the end of the year	G1	477	559

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Financial statements continued

Contents

The structure of these notes to the financial statements include accounting risks and judgements clearly highlighted in each section, explanations of complex terms and the policies are included in the relevant notes as denoted by the book symbol: ■

The notes are organised as follows:

	Page
Note A: How the BBC's accounts are prepared	145
Basis of preparation	Basis of consolidation
Use of estimates and judgements	New and revised accounting standards adopted/not yet adopted
Going concern	
Note B: The BBC's operations, income and expenditure	148
Income and operating results	Contribution from commercial activities
Licence fee income	Total operating costs
Total income	Analysis of operating costs by commercial activities
Geographical location of non-current assets and income	Commercial EBITDA
Note C: Other profit and loss items	158
Acquisitions	Net financing costs
Other gains and losses	Taxation
Note D: What the BBC spends on its people	165
Persons employed	Related party transactions with key management personnel
Employee remuneration	Group pension plans
Remuneration of the BBC Board	BBC Pension Scheme
Key management personnel compensation	
Note E: The assets owned by the BBC	174
Programme-related assets and other inventories	Investment properties (owned)
Intangible assets	Assets classified as held for sale
Goodwill	Interests in associates and joint ventures
Property, plant and equipment	
Note F: Leasing activities at the BBC	184
Right-of-use assets	Lease income received as a lessor
Obligations under leases	Lease expenses recognised in the consolidated income statement
Investment properties	
Note G: Financing the BBC	187
Cash and cash equivalents	DCMS borrowing limits
Investments	Financial instruments
Borrowings	
Note H: Receivables and payables	199
Trade and other receivables and contract assets	Provisions and contingent liabilities
Trade and other payables and contract liabilities	Long-term commitments not reflected in the balance sheet
Related party transactions	
Note I: BBC Structure and other disclosures	206
Interests in associates, joint ventures and subsidiaries	Post balance sheet events
Reserves	

Notes to the accounts

A. How the BBC’s accounts are prepared

This section includes the BBC’s policies on how the financial statements have been prepared and what standards have been adopted and applied during the year. Other accounting policies are captured in each of the following sections alongside the relevant notes.

Risk – Consolidation

The BBC is complex group consisting of many entities from across the world, some with different year end dates, functional currencies and accounting policies. Trade occurs between members which also requires identification for elimination on consolidation. The consolidation of such a large organisation therefore holds a degree of inherent risk of misstatement.

Incorporation

The BBC is incorporated in the United Kingdom by Royal Charter.

Statement of accounting policies

The BBC is required to select and apply accounting policies for each type of transaction entered into throughout the year and in the preceding year. An accounting policy sets out the framework for how assets, liabilities, income and expenditure should be accounted for in the financial statements, in accordance with the applicable standard, how those items will be measured and where they are presented in the statement of total income and expenditure, balance sheet and statement of cash flows.

Basis of preparation

These consolidated financial statements for the BBC have been prepared in accordance with UK adopted IFRS. Additional analysis is also presented to meet regulatory requirements including those prescribed by DCMS, Ofcom and the Charter.

The financial statements are principally prepared on the historical cost basis. Exceptions are noted within the relevant section of the notes.

Where items are sufficiently significant by virtue of their size or nature, they are disclosed separately in the financial statements in order to aid the reader’s understanding of the BBC’s financial position and performance.

Use of estimates and judgements

The preparation of financial statements requires the use of certain critical accounting estimates that affect the reported performance and position of the BBC, or areas where assumptions or estimates are significant to the consolidated financial statements.

It also requires management to exercise judgement in applying the BBC’s accounting policies. These areas involve a higher degree of judgement or complexity and are therefore drawn out at the front of each note.

In summary, the most significant estimate and judgement areas are:

Area	Key judgement	Significant estimates
Income recognition (Note B)	The criteria for recognising income have been satisfied	
Acquisitions (Note C)	Determining the valuation method for each asset/liability to derive the fair value	Determining the duration and expected quantum of future revenues in the calculation of the fair value of intangible assets acquired
Other gains/losses (Note C)	Classification of income or expense as other gains and losses and therefore reported separately from operating profit	
Pension scheme and actuarial assumptions (Note D)		Estimates of the assumptions used in the valuation of pension assets and liabilities
Programme assets (Note E)	Determining the most appropriate release of inventory to operating costs as programmes are consumed by audiences	
Leases (Note F)	Determining the lease term used in the valuation of lease liabilities and right-of-use assets that are linked to the exercise of lease breaks and purchase options	
Cash flow swaps (Note G)		Estimates over the assumptions used to calculate fair value
Classification of investments (Note E and I)	The complexity of some of the BBC’s investments can require significant judgement in the assessment of control when determining whether an investment should be classified as either subsidiary, joint venture or associate.	

Risks relevant to the disclosures made are also highlighted at the start of each section and cross-referenced across the Annual Report and Accounts accordingly.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

In addition to the consolidation risk mentioned above, the significant risk areas identified are:

-  Income recognition (Note B);
-  Acquisitions (Note C);
-  Valuation of defined benefit pension scheme (Note D);
-  Complex property transactions (Notes E and F);
-  Valuation of derivatives (Note G);
-  Programme accounting (Note E).

Going concern

The financial statements are prepared on a going concern basis. The Directors believe this to be appropriate for the reasons set out below.

The Board have prepared and reviewed cash flow forecasts for the 12-month period from the date on which these financial statements were authorised for issue.

In the Board's judgement, the key assumptions underpinning the three-year plan, and the associated cash flow forecast, are the licence fee settlement that sets the financial parameters for the BBC from 2025/26 to 2027/28, the Charter and Agreement that protects a licence fee until 2027 along with the licence fee coverage assumptions, the level of BBC Pension Scheme contributions, market conditions impacting the BBC Commercial Group and the full delivery of transformation and savings plans. In the short term, these factors, point towards the current year Income Statement deficit continuing at a lower level into the next year. The BBC Group has sufficient cash reserves and borrowing facilities to support this position, which is expected to return to surplus after two years.

To manage these factors prudently, as well as dealing with other wider sector and macro-economic challenges, BBC management will continue to apply financial stress testing and sensitivity analysis in its ongoing financial planning routines and will maintain a list of prioritised mitigations which could be implemented to protect the BBC's financial position if required.

Further information on this approach is in the Viability Statement on page 120, which shows a robust assessment of the principal risks facing the Corporation, including those that would threaten its business model, future performance, solvency or liquidity. In particular, the Directors have applied assumptions relating to the changing risk profile arising as described under principal risk 1, 'Our Finances' to cash flow and budgetary modelling.

The Charter and licence fee give the BBC a secure source of income, however the timing of cash flows is an important factor in the consideration of going concern given the borrowing restrictions agreed with the DCMS for both the Public Service Broadcasting (PSB) Group (£2,200 million of which £2,000 million is available to fund leases) and the Commercial Group (£850 million in 2025/26, rising to £950 million by 2026/27, of which £200 million is specifically for leases).

The Board remains satisfied with the BBC's funding and liquidity position. The BBC PSB has external funding available comprising a £200 million revolving credit facility which expires in February 2028 with two one-year extensions available. This was refinanced in 2024 and is currently unutilised. Including leases, PSB net debt at 31 March 2025 was £1,169 million, which equates to headroom of £1,031 million against the borrowing limit available.

There are separate facilities available to the BBC Commercial Group. At the balance sheet date, the primary sources of funding to the Commercial Group was a combined £490 million revolving credit and term loan facility from several international banks, comprising £348 million of the former and £142 million of the latter (maturing in January 2028 with two one-year extension options requiring lender consent) and two private placements with an insurance company of £150 million each (maturing in February 2039 and July 2041). The financial covenants associated with the facilities are unchanged.

As at the year-end the BBC Commercial Group had drawn down £442 million (2024: £520 million).

The Board of the BBC has reviewed the cash flow forecasts, projections and available external borrowing facilities. Together with the sensitivities and mitigating factors in the context of available funds, they expect the BBC to be able to meet its debts as they fall due for the 12-month period from the date on which these financial statements are authorised for issue.

As a result, the Board are satisfied that the going concern basis is appropriate for the preparation of these financial statements.

Basis of consolidation

The BBC's financial statements include the results of the BBC and all businesses controlled by the BBC (subsidiaries) together with the BBC's share of the results of businesses over which the BBC has significant influence but not control (associates) and those which the BBC jointly controls (joint ventures).

At the point of acquisition, and wherever relevant circumstances change thereafter, the BBC has assessed whether its economic interest should be considered to be subsidiaries, associates or joint ventures. In such circumstances, the assessment performed is on the BBC's ability to control or influence those entities. The BBC controls an investee if, and only if, it has power over the investee (i.e. existing rights that give it the current ability to direct the relevant activities of the investee), exposure, or rights, to variable returns from its involvement with the investee, and the ability to use its power over the investee to affect its returns. Where such policies are reserved such that an economic partner has the power to veto key strategic financial and operating decisions, the entity is considered to be an associate or joint venture undertaking.

The BBC consolidates its subsidiaries on a line-by-line basis, recognising separately any share of results held by non-controlling interests. A non-controlling interest is the interest in a subsidiary that is not owned, directly or indirectly, by the BBC. The non-controlling interest reflects the amount of the net result for the year and the net assets/ (liabilities) which are not attributable to the BBC.

Changes in the BBC's interests in subsidiaries that do not result in a loss of control are accounted for as equity transactions, being movements between reserves attributable to the BBC and non-controlling interests. The carrying amounts of non-controlling interests are adjusted to reflect any changes in their and the BBC's relative interests in the subsidiaries. Any difference between the amount by which the non-controlling interests are adjusted and the fair value of the consideration paid or received is recognised directly in equity and attributed to the BBC.

When the BBC loses control of a subsidiary, the profit or loss on disposal is calculated as the difference between (i) the aggregate of the fair value of the consideration received and the fair value of any retained interest and (ii) the previous carrying amount of the net assets of the subsidiary (including attributable goodwill) and any non-controlling interests. Amounts previously recognised in other comprehensive income in relation to the subsidiary are reclassified to the income statement or transferred directly to retained earnings as appropriate. The fair value of any interest retained in the former subsidiary at the date when control is lost is regarded as the cost on initial recognition of an investment in an associate or joint venture.

The BBC accounts for its interests in associates and joint ventures using the equity method. Using the equity method, the BBC presents its interest in associates or joint ventures as a single line item in the balance sheet, measured at the cost of the investment plus the share of the net result, less dividends received. The equity-accounted result for the year is presented as a single line item in the income statement.

Where necessary, adjustments are made to the financial statements of subsidiaries, associates and joint ventures to bring the accounting policies used into line with those used by the BBC. All intra-group transactions, balances, income and expenses are eliminated on consolidation. Unrealised gains from transactions with associates and joint ventures are eliminated to the extent of the BBC's interest in the entity. Unrealised losses are eliminated in the same way as unrealised gains, but only to the extent that there is no evidence of impairment.

Foreign currency transactions

Transactions in foreign currencies are translated into the functional currency of each entity of the BBC at an average exchange rate.

Monetary assets and liabilities denominated in foreign currencies at the balance sheet date are translated into sterling at the rate of exchange ruling at that date. Foreign currency gains or losses arising from the translation of assets and liabilities at these rates of exchange, together with exchange differences arising from transactions settled during the year, are included in the income statement within operating costs. Non-monetary assets and liabilities measured at historical cost are translated into sterling at the rate of exchange on the date of initial recognition.

Financial statements of foreign operations

The assets and liabilities of foreign operations are translated into sterling at the rate of exchange ruling at the balance sheet date. The income and expenses of foreign operations are translated into sterling at average rates of exchange ruling during the financial period, which is a good approximation for the actual rate. Exchange differences arising on translation are recognised directly in the translation reserve.

On disposal of an investment in a foreign operation, the associated translation reserve balance is released to the income statement.

Adoption of new and revised accounting standards

The following new and revised standards and interpretations have been adopted for the first time, as they became effective for this financial year:

- Classification of liabilities as current or non-current (amendments to IAS 1). This amendment requires liabilities to be classified as current/non-current depending on the rights that exist at the balance sheet date, regardless of whether you will exercise that right.
- Lease Liability in a Sale and Leaseback (Amendments to IFRS 16). The amendment clarifies how a seller-lessee subsequently measures sale and leaseback transactions that satisfy the requirements in IFRS 15 to be accounted for as a sale.
- Non-current Liabilities with Covenants (Amendments to IAS 1). The amendments clarify how conditions with which an entity must comply within 12 months after the reporting period affect the classification of a liability.
- Supplier Finance Arrangements (Amendments to IAS 7 and IFRS 7). The amendments add disclosure requirements, and 'signposts' within existing disclosure requirements, that ask entities to provide qualitative and quantitative information about supplier finance arrangements.

These have been applied since 1 April 2024 and have not had a significant impact on the results or financial position of the BBC.

New standards and interpretations not yet adopted

At the date of authorisation of these financial statements, the following standards and interpretations that have been endorsed by the UK, which have not been applied as not yet effective are:

- Lack of exchangeability (amendments to IAS 21). This amendment provides guidance to specify when a currency is exchangeable and how to determine the exchange rate when it is not.

The directors do not expect that the adoption of the standards and interpretations above would have a material impact on the financial statements of the BBC in future periods.

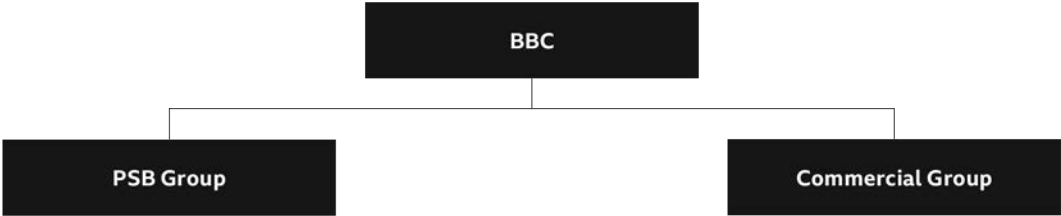
Financial statements continued
Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure

The BBC Group structure separates its PSB Group activities from the Commercial Group.

The distinction between the segments is important as the BBC must not cross-subsidise its commercial activities through its PSB Group or grant-funded activities.

The PSB Group part of the BBC receives licence fee income for the purpose of making content available for licence fee payers. PSB Group therefore owns many programme titles which have the potential to generate additional income through a more commercial market, for example airing across other platforms, merchandising, etc.



The commercial arm of the BBC Group is used to trade within that commercial market. It is self-funded and operates independently to the PSB arm of the BBC Group. The profits generated are distributed back to the PSB Group, through dividends and programme investment, thereby contributing towards the funding of PSB Group activities.

The notes in this section provide information on the performance in the year for each segment of the BBC Group.

The BBC’s operating segments are reported in a manner consistent with the internal reports provided to the BBC Board, who are responsible for making strategic decisions, allocating resources and assessing performance of the operating segments. They are noted as:

PSB Group

PSB Group is responsible for the BBC Public Service activities and provides a wide range of programmes to audiences across the UK on television, radio, digitally and across the world via its World Service provision. Examples of some of its well known services are:

BBC ONE

BBC TWO

BBC THREE

BBC FOUR

BBC SOUNDS

BBC iPLAYER

BBC RADIO 1

BBC RADIO 2

BBC RADIO 4

BBC RADIO 5 LIVE

BBC RADIO 6 MUSIC

BBC RADIO A ASIAN NETWORK

BBC SPORT

BBC PARLIAMENT

BBC CBeebies

BBC CBBC

BBC NEWS

BBC WEATHER

Commercial Group

The Commercial Group is the BBC’s production and distribution business. It creates, invests in, develops, produces, commercialises and distributes content which sits at the heart of the BBC schedule as well as across multiple platforms and around the world, delivering value back to the licence fee consumer through support for programme funding and cash dividends. Examples of some of its well-known brands are:







B. The BBC's operations, income and expenditure continued

Group adjustments reflect eliminations required for trading activity between the segments detailed above.

Information regarding reporting segment total assets and liabilities, financing income/cost and taxation is not reported to the Board.

Further information on the PSB Group expenditure can be found within the Chief Operating Officer's Review. Key policies adhered to are:

- Spend by BBC service shows the cost to the licence fee payer of providing the relevant service and therefore excludes any costs funded by a co-producer.
- For BBC Online, the service spend reflects the incremental costs of getting content to audiences unless the content is specifically commissioned for this service.

This means the costs reported against individual services are not necessarily equivalent to the costs which would be incurred by such a service on a stand-alone basis.

The prices charged for the services provided between PSB Group and the Commercial Group are determined on an arm's length basis in accordance with Ofcom's Trading and Separation Obligations and the BBC published transfer pricing methodologies.

Also included within this section is additional information to comply with Ofcom's Commercial and Trading Reporting requirements.

Risk – Income recognition

There is a risk that income is not recognised correctly in line with financial reporting standards. The nature of the risk varies between licence fee income in the public service and commercial income.

The BBC mitigates this risk by ensuring good financial controls are in place, and regularly reviewing material areas or complex judgements relating to income recognition.

Judgement – Income recognition

Income recognition in the BBC's Commercial Group can be complex with a number of different income streams including sale of content to global broadcasters, subscription income and income from the sale of physical and digital products. The complexity of individual contractual terms may require the BBC to make judgements in assessing when the criteria for recognising income have been satisfied, particularly whether the BBC has sufficiently fulfilled its obligations under the contract to allow income to be recognised.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure continued

B1 Income and operating results

2025	Note	PSB Group £m	Commercial Group £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Licence fee income	B2	3,843	–	–	3,843
Total income from contracts with customers	B3.2	221	2,152	(449)	1,924
Grant income		107	1	–	108
Rental and associated income		15	1	(10)	6
Other income		17	1	1	19
Total other income		360	2,155	(458)	2,057
Total income	B3.1	4,203	2,155	(458)	5,900
Depreciation and amortisation	B6	(142)	(304)	3	(443)
Other operating costs		(4,307)	(1,769)	487	(5,589)
Total operating costs	B7	(4,449)	(2,073)	490	(6,032)
Group operating (deficit)/surplus	B8	(246)	82	32	(132)
Share of results of associates and joint ventures	E7	–	5	–	5
Other gains and losses	C3	29	(6)	–	23
Operating segment result		(217)	81	32	(104)
Financing income	C4				62
Financing costs	C4				(81)
Net financing income	C4				(19)
Deficit before taxation					(123)
Taxation	C5.1				11
Deficit for the year					(112)

The tables in this section demonstrate how each of our different operating segments have performed over the past 12 months and how we internally monitor and report our results. The Commercial Group aims to maximise their long-term operating profits to provide commercial returns back to the BBC Group. The PSB Group is closely monitored on its effective use of the licence fee and the public services it provides. Its primary obligation is delivering value for all audiences.

B. The BBC's operations, income and expenditure continued**B1 Income and operating results** continued

2024	Note	PSB Group £m	Commercial Group* £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Licence fee income	B2	3,660	–	–	3,660
Total income from contracts with customers	B3.2	207	1,859	(473)	1,593
Grant income		112	–	–	112
Rental and associated income		31	–	(12)	19
Other income		7	–	(2)	5
Total other income		357	1,859	(487)	1,729
Total income	B3.1	4,017	1,859	(487)	5,389
Depreciation and amortisation	B6	(149)	(234)	4	(379)
Other operating costs		(4,144)	(1,681)	552	(5,273)
Total operating costs	B7	(4,293)	(1,915)	556	(5,652)
Group operating (deficit)/surplus	B8	(276)	(56)	69	(263)
Share of results of associates and joint ventures	E7	–	29	–	29
Other gains and losses	C3	13	200	–	213
Operating segment result		(263)	173	69	(21)
Financing income	C4				94
Financing costs	C4				(81)
Net financing income	C4				13
Deficit before taxation					(8)
Taxation	C5.1				241
Surplus for the year					233

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

B2 Licence fee income

Income from television licences represents the value of licences issued in the year, less a deduction for refunds, cancellations and estimated impairment of licence fee sales debt.

The BBC collects the licence fee on behalf of the Government's consolidated fund. Licence fee income is then drawn down from the consolidated fund by DCMS and passed to the BBC as grant income. Licence fee income is recognised in full at the point the licence comes into force. Accordingly a licence fee receivable/payable is also recognised for those licences paid in arrears/advance.

	2025			2024		
	Licence fee £	Licences in force as at 31 March 000	Total income £m	Licence fee £	Licences in force as at 31 March^ 000	Total income £m
Colour^	169.50	22,574	3,821	159.00	22,938	3,638
Monochrome	57.00	3	–	53.50	4	–
Concessionary - Blind	84.75	73	6	79.50	72	6
Concessionary - Other	7.50	122	1	7.50	117	1
Quarterly payment scheme premium			15			15
Total paid-for licences		22,772	3,843		23,131	3,660
BBC funded*		1,020	–		964	–
Total licences/licence fee income		23,792	3,843		24,095	3,660

* Primarily relates to free licences issued to anyone over 75 who receive Pension Credit. Licence holders who are over 75 and resident in an Accommodation for Residential Care (ARC) scheme or an ARC scheme with Preserved Rights are also eligible for a free licence.

^ The total number of licences in force at 31 March 2024 has been restated to correct a system error in the calculation of the cash scheme licences. This had no impact on customers or income.

During the year 3 million (2024: 3 million) colour licences were issued under the quarterly payment scheme at a premium of £5 each (2024: £5).

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure continued

B3 Total income

Income from contracts with customers

Income is measured based on the consideration specified in a contract with a customer and excludes amounts collected on behalf of third parties. Income recognition is based on the delivery of performance obligations and an assessment of when control is transferred to the customer. The complexity of individual contractual terms may require the BBC to make judgements in assessing when the triggers for income recognition have been met, particularly whether the BBC has sufficiently fulfilled its obligations under the contract to allow income to be recognised.

Income is recognised either when the performance obligation in the contract has been performed ('point in time' or 'over time') as control of the performance obligation is transferred to the customer. A performance obligation must meet one of the three criteria in IFRS 15 *Revenue* to meet 'over time' recognition. The default category, if none of these criteria are met, is 'point in time' recognition. Further detail on the category of income recognition for each income stream can be found below.

IFRS 15 provides more comprehensive guidance for contracts to licence intellectual property, or contracts where licence of intellectual property is a significant component. Each performance obligation is identified and evaluated as to whether it represents a right to access the content (income recognised over time) or represents a right to use the content (income recognised at a point in time) and all three of the criteria referred to above must be met to meet the definition of a 'right to access' licence. The majority of the Group's contracts to licence intellectual property have defaulted to a 'right to use' licence and the income recognised at a 'point in time'.

Content and format sales

Licence fees from programme content and programme formats are recognised on the later of the start of the licence period (taking into account any holdback dates) or when the Group's performance obligations have been satisfied. For content sales the performance obligation will generally be to deliver the associated programme to the customer, therefore income is recognised 'episodically' – on delivery of each episode. For format sales, there are two performance obligations – to provide the format 'bible' and in some cases production assistance. Income is allocated to each of these performance obligations based on stand-alone selling prices and recognition at the two separate 'points in time'. The payment terms are over the term of the contract.

Production income

Production income is recognised on delivery of the related programme or on a stage of completion basis, depending on the nature of the contract with the customer. Income is recognised either when the performance obligation in the contract has been performed ('point in time' recognition) or 'over time' as control of the performance obligation is transferred to the customer. The payment terms are over the term of the contract.

Subscription fees

Subscription fees on pay channel platforms, from subscriptions to print and online publications and services are recognised as earned, pro-rata over the subscription period. The performance obligation is to provide the subscription service over the period of the contract. This performance obligation meets the definition of 'right to access' as the customer simultaneously receives and consumes the benefits as the Group provides the service. Therefore, subscription fee income is recognised 'over time'. Minimum guarantees related to subscription fee income are recognised pro-rata straight line over the contract life, in line with 'over time' recognition. The payment terms are quarterly in arrears.

Advertising income

Advertising income is recognised on transmission or publication of the advertisement. The performance obligation is satisfied at this 'point in time' – when each advertisement occurs. The payment terms are over the term of the contract.

Consumer products

Income generated from the sale of consumer products (merchandising) is recognised at the time of delivery. Income from the sale of goods is stated net of deductions for actual and expected returns based on management judgement and historical experience. The performance obligation is delivery of the products and therefore income is recognised at a 'point in time'. The payment terms are over the term of the contract.

Royalties

Royalty income arising from sales and usage-based royalties are recognised at the later of when the subsequent sales or usage occurs, or the performance obligation has been satisfied except where there is insufficient data to measure this and then royalty income is recognised on a cash basis. The value of income recognised on a cash basis is immaterial to the accounts. Minimum guarantees related to royalty income are recognised on delivery of the completed content to the customer, with any subsequent royalties recognised as earned. Therefore, royalty income is recognised at a 'point in time'. The payment terms are over the term of the contract.

Grant income

Grants, other than licence fee income, from government departments are recognised as income in the financial year that they relate to. Grants from other public bodies are recognised as income consistently with the related costs, provided that there is reasonable assurance that the BBC will comply with any conditions attached to the grant and that the grant will be received.

Rental income

Rental income is recognised on a straight-line basis over the term of the lease.

Other income

Other income arises from activities such as the sale of goods, provision of services and granting of licences. Income is measured after deductions for value added tax, any other sales taxes, trade discounts and sales between BBC companies.

The recognition point varies depending on the nature of the revenue stream.

B. The BBC's operations, income and expenditure continued**B3 Total income** continued**B3.1 PSB Group Income**

	2025			2024		
	External income £m	Intra-group Income £m	Total Income £m	External income £m	Intra-group Income £m	Total Income £m
Licence fee income	3,843	–	3,843	3,660	–	3,660
Content and format sales	6	12	18	6	10	16
Production income	39	5	44	39	5	44
Royalties	28	48	76	22	48	70
Advertising income	1	1	2	–	–	–
Consumer products	24	1	25	22	1	23
Other contract income	22	34	56	24	30	54
Total income from contracts with customers	120	101	221	113	94	207
Grant income	107	–	107	112	–	112
Rental and associated income	5	10	15	19	12	31
Other income	14	3	17	5	2	7
Total other income	126	13	139	136	14	150
Total income	4,089	114	4,203	3,909	108	4,017

£ B3.2 Income from contracts with customers

2025	Note	PSB Group £m	Commercial Group £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Income streams					
Content and format sales		18	363	(37)	344
Production income		44	775	(328)	491
Royalties		76	175	(48)	203
Advertising income		2	307	(1)	308
Subscription fees		–	444	–	444
Consumer products		25	86	(1)	110
Other contract income		56	2	(34)	24
	B1, B3.1	221	2,152	(449)	1,924
Timing of transfer of goods and services					
At a point in time		129	1,503	(412)	1,220
Over time		92	649	(37)	704
	B1	221	2,152	(449)	1,924
External revenue by segment					
Income from contracts with customers		120	1,804	–	1,924

This table details the BBC's external sources of contract income by operating segment and the timing of how the income is received.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure continued

B3 Total income continued

B3.2 Income from contracts with customers continued

2024	Note	PSB Group £m	Commercial Group £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Income streams					
Content and format sales		16	309	(31)	294
Production income		44	821	(366)	499
Royalties		70	91	(48)	113
Advertising income		–	302	–	302
Subscription fees		–	241	–	241
Consumer products		23	93	(1)	115
Other contract income		54	2	(27)	29
	B1, B3.1	207	1,859	(473)	1,593
Timing of transfer of goods and services					
At a point in time		134	1,560	(445)	1,249
Over time		73	299	(28)	344
	B1	207	1,859	(473)	1,593
External revenue by segment					
Income from contracts with customers		113	1,480	–	1,593

B3.3 Transaction price allocated to the remaining performance obligations

The following table includes income expected to be recognised in the future related to the performance obligations that are unsatisfied (or partially unsatisfied) at the reporting date.

	2026 £m	2027 £m	2028 £m	Beyond £m
Content and format sales	157	34	147	5
Production income	279	65	41	59
Royalties	37	39	40	41
Advertising income	208	205	205	154
Subscription fees	108	93	81	10
Other contract income	1	–	–	–
	790	436	514	269

This table details the amounts still due under contracts that have not yet been fulfilled. This therefore gives an indication of when that income is expected to be recognised in the future.

The BBC applies the practical expedient allowable by paragraph 121 of IFRS 15 and does not disclose information about the remaining performance obligations that have original expected durations of one year or less.

B3.4 Contract costs

■ Costs of obtaining long-term contracts and costs of fulfilling contracts

The costs of fulfilling contracts do not result in the recognition of a separate asset because:

- such costs are included in the carrying amount of inventory for contracts involving the sale of goods; and
- for service contracts, income is recognised over time by reference to the stage of completion, meaning that control of the asset is transferred to the customer on a continuous basis as work is carried out. Consequently, no asset for work in progress is recognised.

The Group has taken advantage of the practical exemptions:

- not to account for significant financing components where the time difference between receiving consideration and transferring control of goods (or services) to its customer is one year or less; and
- to expense the incremental costs of obtaining a contract when the amortisation period of the asset otherwise recognised would have been one year or less.

There were no capitalised commission fees or any other material contract costs in the current year or prior year.

B. The BBC's operations, income and expenditure continued**B4 Geographical location of non-current assets and income**

2025	PSB Group £m	Commercial Group £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Non-current assets excluding deferred tax and derivative financial instruments:				
UK	2,305	652	558	3,515
America	8	371	–	379
Australia	–	30	–	30
Rest of world	22	13	–	35
	2,335	1,066	558	3,959
Additions included in non-current assets and investments	86	326	–	412
External income:				
UK	4,176	850	(458)	4,568
America	12	778	–	790
Australia	1	108	–	109
Rest of world	14	419	–	433
	4,203	2,155	(458)	5,900

2024	PSB Group £m	Commercial Group* £m	Intra-group eliminations £m	Group £m
Non-current assets excluding deferred tax and derivative financial instruments:				
UK	2,294	637	(251)	2,680
America	9	439	–	448
Australia	–	25	–	25
Rest of world	31	12	–	43
	2,334	1,113	(251)	3,196
Additions included in non-current assets and investments	84	737	1	822
External income:				
UK	3,992	913	(487)	4,418
America	11	454	–	465
Australia	1	79	–	80
Rest of world	13	413	–	426
	4,017	1,859	(487)	5,389

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Non-current assets are the Group's long-term investments where the full value will not be realised within an accounting year.

The allocation of income and non-current assets to geographical segments is based upon the business region in which the income is generated/assets reside.

Further analysis of the Group's income by product or service line is not provided as this information is not routinely reported to the Board.

B5 Contribution from commercial activities

A dividend of £73 million was declared and paid by BBC Commercial Limited to the PSB Group during the year (2024: £88 million dividend declared but accounted for and paid during 2024/25). Both dividends were paid during the 2024/25 financial year.

BBC Studios declared and paid a dividend of £205 million to BBC Commercial Limited during the year (2024: £73 million dividend declared but accounted for and paid during 2024/25).

BBC Studioworks declared and paid a dividend of £3 million to BBC Commercial Limited during the year (2024: nil)

BBC Global News Holdings Limited declared, and settled via a transfer of assets, a dividend in specie of £2 million to BBC Commercial Limited during the year (2024: nil)

The dividends above are not identifiable in the consolidated primary statements as they are eliminated upon consolidation.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

B. The BBC's operations, income and expenditure continued

B6 Total operating costs

The accounting policies for the sections below are detailed within their respective balance sheet notes with the exception of development and research costs.

- Online and TV development spend funds the near-term development of new platforms and services, particularly for BBC Online. This is primarily focused on new features for existing services and also includes related support and overhead costs.

It is distinct from research department costs which is focused on much longer-term research of new technology and standards that benefit the whole industry.

Total operating costs of £6,032 million (2024: £5,652 million) have been arrived at after charging the following items:

	Note	2025 £m	2024 £m
Intangible fixed assets, property, plant and equipment and other investments			
Depreciation			
- owned assets	E4	66	67
- leased assets	F1, F3	99	99
Amortisation of intangible fixed assets	E2	278	213
Inventories			
Write-downs of programme-related assets recognised as an expense		13	17
Other operating costs			
Staff costs	D2	1,662	1,587
Online and TV development		88	71
Research costs		21	21
Content impairments		–	9
Net exchange differences on settled transactions		9	(2)
Expenses relating to short-term leases	F5	6	10
Audit fees (see below)		3	3
Impairment of trade receivables	H1.4	6	5
Expenses relating to leases of low-value assets, excluding short-term leases	F5	–	1

Research costs are incurred to explore ideas for new programmes or assets, such as BBC iPlayer. Research costs are where the ideas are generated, some of which are then developed further into a plan or design where the costs are then categorised as development.

The Comptroller and Auditor General (C&AG) is the statutory external auditor for the BBC Group. The National Audit Office (NAO) provided external audit services on behalf of the C&AG for the financial years ended 31 March 2025 and 31 March 2024.

The following table presents the aggregate fees for the external audit (including the audit of pay disclosures and other assurance work) undertaken by the NAO. As in prior years, the NAO on behalf of the C&AG also audits the TV Licence Fee Trust Statement and provides Value for Money reports on the activities of the BBC to Parliament. These services are funded by Parliament.

No additional services were provided by the C&AG or NAO during 2024/25 or 2023/24.

	2025 £m	2024 £m
For the audit of the BBC's annual accounts	1	1
For the audit of subsidiaries of the BBC	2	2
Total fees paid	3	3

B. The BBC's operations, income and expenditure continued**B7 Analysis of total operating costs by commercial activities**

	Commercial Group	
	2025 £m	2024 £m
Cost of sales	1,566	1,440
Distribution costs	192	164
Administration expenses	315	311
Total operating costs	2,073	1,915

Analysis of total operating costs for the PSB Group can be found within the Chief Operating Officer's review on page 64.

B8 Commercial EBITDA

The Commercial Group believes that earnings before interest, tax, depreciation and amortisation ('EBITDA') is the non-statutory measure of financial performance that best provides guidance to help understand performance on a comparable basis year-on-year. The intention of this is to illustrate an underlying profitability that can be benchmarked relatively easily and gives a reasonable base from which to link through to cash flow measures.

The Commercial Group defines EBITDA margin as statutory operating profit, with the following operating expenses added back: depreciation; non-content-related amortisation; impairments; earnout costs and non-cash settled long term incentive plan costs; deal costs; transformational restructuring costs; and other non-recurring exceptional items. In calculating EBITDA, the Commercial Group also offsets costs with creative sector incentive tax credits, which aligns to market practice.

The following table reconciles the EBITDA to the operating profit report:

	Commercial Group	
	2025 £m	2024 £m
Statutory operating profit/(loss)	82	(56)
Stated before adding back:		
Operating exceptional items	29	56
Share of EBITDA of associates and joint ventures	6	39
Creative sector incentive tax credits	6	80
Depreciation, amortisation and impairment*	105	80
EBITDA	228	199

* Excludes amortisation relating to distribution rights

Operating exceptional items include the following:

	Commercial Group	
	2025 £m	2024 £m
Acquisition related costs	8	23
Transformational restructuring costs	13	10
Content impairments and onerous contracts	–	9
Other gains and losses and exceptional items	8	14
Total operating exceptional items	29	56

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

C. Other profit and loss items

This section provides information relating to the following areas of the income statement:

Acquisitions and disposals

The BBC operates within a competitive market, and in order to ensure the BBC remains competitive and innovative within the market place, commercial decisions can be made to acquire other commercial operations or dispose of existing assets and investments.

+ Risk – Acquisitions

Where large acquisitions are performed there is the risk that the transaction is not valued or accounted for correctly given the degree of judgement applied to the fair value calculation of the assets and liabilities purchased, the value of the consideration paid and consequently the resulting goodwill generated.

Judgements – Acquisitions

All identified assets and liabilities included within an acquisition are recognised at fair value as at the acquisition date. Fair value is determined by what could be exchanged between knowledgeable, willing parties in an arm's length transaction. Judgement is required in determining the valuation method for each identifiable asset and liability, which is specific for each category based on the most appropriate valuation method – including the cost, income and market approaches.

Significant estimate – Acquisitions

Significant estimation techniques can be required when determining the duration and expected quantum of future revenues in the calculation of the fair value of intangible assets acquired.

Other gains and losses

The BBC generates gains and losses which are unrelated to its normal course of business. These gains and losses are associated with the reclassification of certain financial assets which are separately disclosed.

Judgement – Other gains and losses

The classification of income or expense as exceptional in nature and hence recognised separately from operating profit requires judgement.

Net financing costs

The BBC incurs interest and other costs associated with the borrowing of funds which largely relate to bank borrowings, leases and the unwinding of discount rate applied to its longer-term payables. Financing income is largely generated by the BBC on the cash it holds in the bank, including its investments returns during the year and the unwinding of discounts applied to its longer-term receivables. Also included in net financing costs is the fair value movement of financial instruments used to manage the risk of interest rate fluctuations and fix the payment profile of lease repayments. Depending on market movements, these fair value changes could be classified as either income or expense in the year.

Estimate – Net finance costs

Net finance costs is the difference between the expected return on assets and the interest liabilities. For long-term receivables (where the right to receive consideration exceeds one year) and long-term payables (where the obligation to pay consideration exceeds one year) an effective interest rate is used to discount future cash flows over the life of the contract back to its present value. Judgement is required in determining the value of the effective interest rate so it reflects a current market assessment of the time value of money.

Taxation

The BBC's public sector 'free-to-air' broadcasting activities are not subject to taxation. The PSB Group is however liable to taxation on its other activities which yield a taxable profit including rent, royalties and interest receivable. The commercial subsidiaries in the BBC Group are taxed in accordance with tax legislation.

Estimate – Deferred tax

The amount of deferred tax provided is based on the expected manner of realisation of settlement of the carrying amount of assets and liabilities. A deferred tax asset is recognised only to the extent that it is probable that sufficient taxable profit will be available to utilise the temporary difference. Recognition of deferred tax assets therefore involves estimates around the timing and level of future taxable income.

C. Other profit and loss items continued**C1 Acquisitions****■ Business combinations**

The acquisition of subsidiaries is accounted for using the acquisition method. The cost of an acquisition is measured at the aggregate of the fair values, at the date of exchange, of assets given by the BBC in exchange for control of the acquiree. The acquiree's separately identifiable assets, liabilities and contingent liabilities that meet the conditions for recognition under IFRS 3 *Business Combinations* are recognised at their fair value at the acquisition date. Subsequent adjustments to the fair values of net assets acquired are made within 12 months of the acquisition date where original fair values were determined provisionally. These adjustments are accounted for from the date of acquisition. Transaction costs that the BBC incurs in connection with a business combination, such as legal fees, due diligence fees and other professional and consulting fees, are expensed as incurred. On acquisition, the BBC recognises any non-controlling interest either at fair value or at the non-controlling interest's proportionate share of net assets. When control is obtained in successive share purchases (a 'step acquisition') it is accounted for using the acquisition method at the acquisition date. The previously held interest is remeasured to fair value at the acquisition date and a gain or loss is recognised in the income statement.

■ Acquisitions

All identified assets and liabilities included within an acquisition are recognised at fair value as at the acquisition date.

There were no material acquisitions in the current year but, as permitted under IFRS 3, the BBC has finalised the following material acquisition from the prior year:

BritBox International

On 29 February 2024, BBC Studios completed a deal with ITV plc to acquire its share of BritBox International. A gross cash payment of £272 million was made comprising consideration for equity acquired of £255 million and a £17 million payment for ITV debt held with BritBox. At the date of acquisition, BritBox had £80 million of cash so the net cash investment was £192 million.

A provisional goodwill balance was recognised under IFRS 3 *Business Combinations* in 2023/24 as the initial accounting for the transaction was incomplete at year end given the proximity of the deal to 31 March 2024. This has now been finalised in 2025 resulting in an additional £4 million goodwill recognised and the balance sheet restated as follows.

	Previously reported 2024 £m	Restatement £m	Restated 2024 £m
Non-current assets			
Intangible assets	900	9	909
Other non-current assets	2,638	–	2,638
	3,538	9	3,547
Current assets			
Programme-related assets and other inventories	1,203	(7)	1,196
Current tax assets	116	3	119
Other current assets	1,740	–	1,740
	3,059	(4)	3,055
Current liabilities			
Trade and other payables	(1,260)	4	(1,256)
Provisions	(54)	–	(54)
Other current liabilities	(372)	–	(372)
	(1,686)	4	(1,682)
Non-current liabilities			
Trade and other payables	(69)	(1)	(70)
Provisions	(113)	–	(113)
Deferred tax liabilities	(63)	(6)	(69)
Other non-current liabilities	(2,690)		(2,690)
	(2,935)	(7)	(2,942)
Net assets	1,976	2	1,978
Operating reserve	1,926	4	1,930
Translation reserve	39	(2)	37
Other reserve and minority interest	11	–	11
Total capital and reserves	1,976	2	1,978

A further £4 million gain was recognised to other gains and losses within the Income Statement and this offset against £2 million translation losses recycled through Other Comprehensive Income.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

C. Other profit and loss items continued

C1 Acquisitions continued

Details of both the provisional and final purchase consideration, the net assets acquired and goodwill are as follows:

	Final 2025 £m	Provisional 2024 £m
Cash consideration for equity acquired	255	255
Cash payment for ITV debt held with BritBox	17	17
	272	272

The assets and liabilities recognised as a result of the acquisition are as follows:

	Provisional fair value £m	Adjustment £m	Final fair value £m
Intangible assets:			
Technology	5	–	5
Brand name	76	(2)	74
Customer relationships	214	7	221
Rights to broadcast acquired programmes and films	136	(7)	129
Receivables	36	3	39
Cash and cash equivalents	80	–	80
Payables	(114)	(1)	(115)
Deferred revenue	(21)	(1)	(22)
Provisions	(7)	–	(7)
Deferred tax liability	(38)	(6)	(44)
Net assets acquired	367	(7)	360

The assets acquired included customer-related intangible assets with an aggregate fair value of £221 million (2024 provisional: £214 million). The fair value of these assets has been determined using the excess earnings method. This method considers the present value of net cash-flows expected to be generated by the customer relationships, excluding any cash-flows relating to contributory assets.

The determination of their fair value was affected by assumptions such as future revenue levels and the duration over which revenues are expected to be derived from those relationships. Different assumptions about such matters would have changed the estimated fair value calculated.

The goodwill recognised has been calculated as follows:

	Final 2025 £m	Provisional 2024 £m
Cash consideration paid	(272)	(272)
Net assets acquired	360	367
Joint venture disposed	(269)	(272)
Goodwill recognised	181	177

Business combination achieved in stages

Pre-acquisition the BritBox joint venture was originally revalued from £70 million to a fair value of £272 million, which resulted in a £202 million gain recognised in the income statement in the prior year.

The fair value of this joint venture was finalised in 2025 at £269 million and £2 million of cumulative foreign currency translation gains were identified along with a £5 million onerous commitment to the joint venture which was released as a result of consolidating the joint venture. The net impact of these changes is to increase the gain on deemed disposal to £206 million.

Acquired receivables

The fair value of acquired trade receivables was £27 million. The gross contractual amount for trade receivables due was £27 million, all of which was expected to be collected.

C. Other profit and loss items continued**C1 Acquisitions***Purchase consideration – cash inflow*

	Final 2025 £m	Provisional 2024 £m
Cash consideration	(272)	(272)
Add cash acquired	80	80
Net outflow of cash - investing activities	(192)	(192)

C2 Disposals

The BBC disposed of its interest in New Video Channel America, LLC and Moonage during the year. See note E7 for further details.

There were no other material disposals in year.

C3 Other gains and losses

The table below provides a summary of the other gains and losses.

	Note	2025 £m	2024* £m
Gain on financial instruments		10	2
Gain on disposal of asset held for sale		13	13
Gain on disposal of investment property		7	–
Gain on deemed disposal of associates and joint ventures	C1	–	206
Gain on disposal of interests in associates and joint ventures	E7	1	–
Impairment of investments	E2, E7	(10)	(8)
Other gains and losses		2	–
		23	213

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Deemed disposal gains and losses were driven by the BBC increasing its investment leading to the reclassification to that of a subsidiary. The entity is therefore consolidated as such, and hence a deemed disposal is recognised for the equity investment previously held.

C4 Net financing costs

Set out below is an analysis of the financing income and expenses incurred in the year.

	Note	2025 £m	2024 £m
Financing income			
Interest income		39	40
Unwinding of discounted receivables		17	17
Fair value gains on financial instruments classified as fair value through surplus/(deficit)		6	–
Financing income excluding that received from pension plan liabilities		62	57
Net interest income on pension plan liabilities	D6.3	–	37
Total financing income		62	94
Financing costs			
Interest expense		(29)	(11)
Unwinding of discounted payables		(1)	–
Fair value losses on financial instruments classified as fair value through surplus/(deficit)		–	(19)
Interest on obligations under leases	F5	(48)	(51)
Total financing expenditure excluding that paid on pension plan liabilities		(78)	(81)
Net interest expenditure on pension plan liabilities		(3)	–
Total financing expenditure		(81)	(81)
Net financing (expenditure)/income		(19)	13

Financial statements continued
Notes to the accounts continued

C. Other profit and loss items continued

C5 Taxation

■ The tax charge for the period comprises both tax currently payable and deferred tax. Taxation is recognised in the income statement except to the extent that it relates to items recognised directly in reserves, in which case it is recognised in reserves.

Current tax is the expected tax payable for the year, using tax rates that are enacted or substantively enacted at the balance sheet date, and any adjustment to tax payable in respect of previous years. In respect of tax currently payable:

- the PSB Group is not liable to corporation tax on any surplus licence fee income or grants received from government departments; however, it is fully liable for corporation tax on capital gains and on all its other external income. Expenditure on capital assets is not eligible for capital allowances giving rise to temporary differences that would lead to deferred tax assets or liabilities. Movements of fair value adjustments in the income statement give rise to deferred tax balances; and
- the BBC's commercial subsidiaries are liable for corporation tax based on taxable profit for the year.

Current tax assets and current tax liabilities are offset if, and only if, there is a legally enforceable right to set off the recognised amounts; and the entity intends either to settle on a net basis, or to realise the asset and settle the liability simultaneously.

Deferred tax is provided using the balance sheet liability method on any temporary differences between the carrying amounts of assets and liabilities for financial reporting purposes and the amounts used for taxation purposes. The amount of deferred tax provided is based on the tax rates expected to apply in the period when the liability is settled or the asset is realised using tax rates enacted or substantively enacted at the balance sheet date.

Deferred tax assets and deferred tax liabilities are offset only where there is a legally enforceable right to offset current tax assets against current tax liabilities; and the deferred tax assets and the deferred tax liabilities relate to income taxes levied by the same taxation authority on either:

- the same taxable entity; or
- different taxable entities which intend either to settle current tax liabilities and assets on a net basis, or to realise the assets and settle the liabilities simultaneously, in each future period in which significant amounts of deferred tax liabilities or assets are expected to be settled or recovered.

C5.1 Recognised in the income statement

The tax credit for the year, based on the rate of corporation tax of 25% (2024: 25%) comprised:

	Note	2025 £m	2024 £m
Current tax			
UK corporation tax		11	77
Foreign tax		(24)	(19)
Adjustments in respect of prior years		(7)	198
Total current tax		(20)	256
Deferred tax			
Origination and reversal of temporary differences		14	(11)
Adjustments in respect of prior years		17	(4)
Total deferred tax		31	(15)
Total taxation in the consolidated income statement	C5.2	11	241

C. Other profit and loss items continued**C5 Taxation** continued**C5.2 Reconciliation of the effective tax rate**

The Group's effective tax rate for the year ended 31 March 2025 is (9)% (2024: (3,013)%) which is lower than (2024: lower than) the standard rate of Corporation Tax in the UK due to the items shown below:

	Note	2025 £m	2024* £m
Deficit before tax		(123)	(8)
Deficit before tax multiplied by standard rate of corporation tax in the UK of 25% (2024: 25%)		31	2
Effects of:			
Public service activities			
Public service taxable external income		10	2
Non-taxable public service income		(48)	(70)
Commercial activities			
Disallowed expenditure (including impairment)		10	13
Losses utilised		–	(9)
Creative sector incentives		21	80
Tax exempt capital gain (International)		(8)	38
Tax exempt capital gain (UK)		–	13
Overseas earnings		–	(7)
Tax differential on overseas earnings		(1)	–
Deferred tax not recognised		(14)	(15)
Adjustments in respect of prior years		10	194
Total tax for the year	C5.1	11	241

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

The tax credit is primarily driven by the results of the commercial businesses, as the Group's public sector 'free-to-air' broadcasting activities are not subject to taxation.

The lower effective tax rate in the prior year is partly driven by the resolution of PSB HMRC's enquiry into the corporate tax treatment of intellectual property income derived from the BBC's Rights Archive, for accounting periods ended 31 March 2009 to 31 March 2021. The agreement impacts accounting periods following the enquiry period. As a result of the agreement reached with HMRC during the prior year regarding the application of the intangible fixed asset regime, a one-off adjustment in respect of prior periods was recorded. This comprised a prior year current tax credit of £137 million. As the Group now has excess tax losses no deferred tax asset is recognised on the UK tax losses carried forward.

C5.3 Factors that may affect future tax charges

The UK corporation tax rate of 25% was effective from 1 April 2023 (and substantively enacted on 24 May 2021).

In the UK, Finance Act (No.2) 2023 (substantively enacted on 20 June 2023) introduced a 15% global minimum corporate income tax rate in line with the Organisation for Economic Cooperation and Development's (OECD) Pillar Two model framework. Pillar Two legislation has also been enacted or substantively enacted in certain jurisdictions in which the Group operates. The legislation is effective for the Group's financial year beginning on 1 April 2024.

Management has performed an assessment of the Group's potential exposure to Pillar Two income taxes based on financial information of the constituent entities in the Group. Based on the assessment performed, the Pillar Two effective tax rates in all jurisdictions in which the Group operates are either above 15% or covered by exemptions provided within the rules (Transitional Safe Harbour).

Therefore, it is not expected that the legislation will have a material impact on the Group tax charge. As a result, the BBC is not subject to additional top-up taxes under the Pillar Two framework and no deferred tax liabilities have been recognised in relation to Pillar Two.

The Group will continue to monitor developments in the implementation of Pillar Two rules and assess any future impact on its financial reporting.

C5.4 Current tax asset

The current tax asset totalling £79 million (2024: £119 million) includes £50 million (2024: £80 million) due in respect of creative sector incentives outstanding on high-end drama, comedy, natural history and factual productions.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

C. Other profit and loss items continued

C5 Taxation continued

C5.5 Deferred tax assets/(liabilities)

	Fixed asset temporary differences £m	Provisions £m	Financial instruments £m	Intangible assets and other temporary differences* £m	Net deferred tax (liability)/asset £m
At 1 April 2024	(7)	(10)	(1)	(49)	(67)
Credit to the income statement	1	–	–	13	14
Charge to reserves	–	–	(3)	–	(3)
Adjustment in respect of prior years	12	10	(2)	(3)	17
Exchange and other differences	–	–	–	(9)	(9)
Acquisition of joint ventures and associates	–	–	–	(2)	(2)
At 31 March 2025	6	–	(6)	(50)	(50)

Deferred tax asset/(liability) presented within:	2025 £m	2024* £m
Non-current assets	–	2
Non-current liabilities	(50)	(69)
	(50)	(67)

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Deferred tax is the amount of income tax payable or recoverable in future periods in respect of taxable or deductible temporary differences, the carry forward of unused losses and/or the carry forward of unused tax credits.

Temporary differences are differences between the carrying amount of an asset or liability in the statement of financial position and its tax base, where the tax base of an asset or liability is the amount attributed to that asset or liability for tax purposes.

The BBC has unrecognised deferred tax assets arising on capital losses totalling £152 million (2024: £146 million) and other trading and non-trading losses, including non-trading losses arising from fixed intangible assets, of £980 million (2024: £924 million).

The deferred tax asset on capital losses has not been recognised on the basis that there is insufficient certainty that capital gains will arise against which the Group can utilise these losses. The deferred tax assets on trading and non-trading losses have not been recognised on the basis that there is insufficient certainty that future profits will arise against which the Group can utilise these losses.

There is no time limit for the utilisation of either of these losses and the position is reviewed annually.

C5.6 Current tax liabilities

Total current tax liabilities totalling £9 million were due in overseas jurisdictions at 31 March 2025. There were no current tax liabilities due at 31 March 2024.

D. What the BBC spends on its people

The BBC employs a significant number of people. It also provides pension benefits to both current and past employees. This section has two main parts; the first details employee numbers (excluding freelancers and agency staff), staff costs and transactions with members of the BBC Board and BBC Executive Committee who served during the year. The second presents the key information relating to the BBC Group’s pension plans.

The analysis provided in the pension notes is based on the IAS 19 *Employee Benefits* estimate of the scheme’s assets and liabilities as at 31 March 2025. This accounting valuation provides a snapshot of the scheme at the year end date and is therefore sensitive to short-term fluctuations within markets.

To ensure the scheme is adequately funded to meet its liabilities, a statutory triennial actuarial valuation is also performed as an appraisal of the fund’s assets versus liabilities. This will often differ to the IAS 19 accounting valuation due to the difference in discount rates used to determine the liability. Whilst the actuarial valuation uses discount rates based on gilts, the accounting valuation uses discount rates based on high credit corporate bonds. Generally therefore, the accounting valuation presents a more favourable funding position than that required on an actuarial basis.

 **Risk – Defined benefit pension scheme**

Changes in the assumptions used to calculate the IAS 19 valuation of the BBC’s defined benefit pension scheme can result in large swings in the final numbers disclosed. The BBC therefore carries a risk of a material misstatement arising on this highly judgemental area if the assumptions used are not appropriate.

Sensitivity analysis on these assumptions (discount, inflation and mortality rates) is presented in Note D7.5 to reflect the impact of this risk.

The defined benefit pension scheme exposes the BBC to the following risks:

Risk	Description
Investment risk	Actual returns may differ from expected returns. Investments are diversified, across and within asset classes, to avoid over-exposure to any one asset class or market.
Currency risk	Scheme assets are subject to currency risk because some of the Scheme’s investments are held in overseas markets, either as segregated investments or via pooled investment vehicles (PIV). The Trustees limit overseas currency exposure through a currency hedging policy which seeks to partially hedge the major currency exposures (euro and US dollar).
Counterparty risk	A counterparty may default whilst owing money to the scheme. Collateral is posted by the counterparty for long-term transactions when the valuation of the transaction is favourable to the scheme.
Interest rate risk	A fall in interest rates would cause the present value of liabilities to rise. To mitigate this risk, the scheme’s Trustees invest in bonds, derivatives and other investments with predictable long-term cash flows that will tend to rise in price if interest rates fall.
Longevity risk	Longer life expectancy would increase the Scheme’s liabilities. The Scheme’s Trustees regularly assess the possibility and value of hedging the Scheme’s longevity risk. The scheme has also taken out a longevity hedge to cover approximately one third of the pension liability.
Inflation risk	An increase in expected inflation will cause the present value of liabilities to rise if it is not accompanied by a rise in interest rates. To mitigate this risk, the scheme’s Trustees invest in index-linked bonds, derivatives and other assets where value is likely to increase if inflation rises.
Liquidity risk	The scheme may not have sufficient liquid assets to allow it to meet its liabilities and other obligations as they fall due. The amount of cash held to pay benefits is assessed well in advance to minimise unforeseen sales and transaction costs and the large majority of the scheme’s assets are invested in highly liquid assets.

Significant estimate – Defined benefit pension scheme

Judgement is required when determining the assumptions used in calculating the pension costs and obligations of the BBC’s defined benefit schemes. These include the discount rate, inflation rate and mortality.

The BBC mitigates this risk by using assumptions recommended by independent actuarial specialists, which is reviewed and approved by BBC senior management (see page 105).

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

D. What the BBC spends on its people continued

D1 Persons employed

The average full-time equivalent number of persons employed in the year was:

Average	2025			2024		
	Staff excluding apprentices	Apprentices [^]	Total number	Staff excluding apprentices	Apprentices [^]	Total number
PSB Group	17,103	428	17,531	17,201	410	17,611
Commercial Group	4,178	64	4,242	4,118	66	4,184
Group total	21,281	492	21,773	21,319	476	21,795

[^] Includes Early Careers and FJAA apprentices.

Within the averages above 2,363 (2024: 2,899) part-time employees have been included at their full-time equivalent of 1,588 (2024: 1,655).

In addition to the above, the BBC employed an average full-time equivalent of 1,518 (2024: 1,554) persons on a casual contract.

The full-time equivalent number of persons employed at 31 March was:

At March 31	2025			2024		
	Staff excluding apprentices	Apprentices [^]	Total number	Staff excluding apprentices	Apprentices [^]	Total number
PSB Group	16,815	385	17,200	17,203	389	17,592
Commercial Group	4,249	59	4,308	4,268	58	4,326
Group total	21,064	444	21,508	21,471	447	21,918

[^] Includes Early Careers and FJAA apprentices.

D2 Employee remuneration

Other employee benefits

Other short- and long-term employee benefits, including holiday pay and long service leave, are recognised as an expense over the period in which they accrue.

Termination benefits

Termination benefits (redundancy costs) are recognised when the BBC has a present obligation as a result of a past event and it is probable that it will result in a payment. This is typically the earlier of when the BBC can no longer withdraw or recognises costs for a restructure.

	Note	2025 £m	2024 £m
Salaries and wages		1,316	1,250
Social security costs		162	152
Pension costs			
Main scheme (defined benefit)	D6.3	74	93
Other schemes	D6.3	110	92
		1,662	1,587

Employee pension contributions made via salary sacrifice are included within pension costs, with a corresponding reduction in salaries and wages.

D3 Remuneration of the BBC Board and BBC Executive Committee

The total emoluments of the members of the BBC Board and BBC Executive Committee are disclosed in the Remuneration Report.

D4 Key management personnel compensation

Key management personnel are those people who have authority and responsibility for planning, directing and controlling the activities of the BBC. This includes members of the BBC Board and BBC Executive Committee, including the non-executive directors (see the BBC Remuneration report).

At 31 March 2025, 22 individuals were classified as key management personnel (2024: 20).

Information about the BBC's structure, senior staff salaries and expenses are published on the BBC's website.

	2025 £m	2024 £m
Short-term employee benefits	6.0	5.6
Pension benefits	0.1	0.1
	6.1	5.7

D. What the BBC spends on its people continued**D5 Related party transactions with key management personnel**

Juniper Communications Limited (Juniper) was co-owned by BBC Chair Samir Shah (70%) and his wife Belkis Shah (20%) until all stakes were sold on 4th August 2024. Samir Shah was not an employee of Juniper and had no editorial control. Juniper currently produces Politics London and Politics South East for the BBC, in a commissioning arrangement pre-dating Samir Shah's appointment to the BBC Board on 4 March 2024.

In the period between 1 April 2024 and 4th August 2024 the BBC made payments totalling £290k to Juniper Communications Limited. The BBC has on-going commitments with Juniper Communications Limited post the sale of the Chair's stakes.

The Royal Welsh College of Music & Drama is Chaired by BBC Non-Executive Director Michael Plaut. In the period between 1 April 2024 and 31 March 2025 the BBC made payments totalling £1k to Royal Welsh College of Music & Drama and had no future commitments at the balance sheet date.

Non-Executive Director and Chair to the BBC Commercial Group, Sir Damon Buffini, is also a Director for The Royal National Theatre. In the period between 1 April 2024 and 31 March 2025 the Commercial Group made payments totalling £11k to The Royal National Theatre and had no outstanding balances or future commitments at the balance sheet date.

The BBC entered into a 4-year agreement on 9 August 2023 with The Royal National Theatre, whereby the BBC may make available and broadcast the National Theatre Live, Harold Pinter Theatre recording of C.P. Taylor's 'Good'.

Sir Damon Buffini was not involved with any of these transactions, which were all performed on an arms length basis.

Michael Plaut's wife Julia Plaut completed work for BBC National Orchestra of Wales during the year for a trivial fee.

D6 Group pension plans**Defined contribution plans**

The BBC Group's defined contribution pension plans do not give rise to balance sheet pension assets/(liabilities) as there is no ongoing liability for the employer from these plans once the contributions due for the year have been settled.

The amounts charged as expenditure for the defined contribution plans represent the contributions payable by the BBC for the accounting period.

Defined benefit plans

The BBC Group has two defined benefit pension schemes, the BBC Pension Scheme and the Unfunded Scheme.

The BBC Pension Scheme is accounted for within its own financial statements but gives rise to net liabilities which are included on the BBC Group balance sheet as the BBC bears the risks of investment returns, life expectancies and inflation, which impact the future pension payment amounts. The net position consists of two parts:

- Scheme liabilities: the present value of the future pension payments the BBC is required to pay in respect of employee service performed up to the balance sheet date; and
- Scheme assets: the assets held by the pension fund, into which the BBC pays annual contributions. These assets are used to fund the payments to retired members and to generate returns to fund future pension payments.

The Pension Scheme, of which a significant minority of staff are members, provides benefits based on pensionable pay. The assets of the BBC's Pension Scheme are held separately from those of the BBC.

The Unfunded Scheme gives rise to net liabilities, representing the present value of liabilities expected to be paid to remaining members, and is reported collectively with the BBC Pension Scheme above in the balance sheet.

Pension scheme assets are measured at fair value. Pension scheme liabilities are measured using the projected unit credit method. The present value of scheme liabilities is calculated by discounting estimated future cash outflows at the current rate of return on a high-quality corporate bond of equivalent term and currency to the liabilities.

Should the pension scheme be in a net asset position, under the Pension Scheme rules, the BBC considers that they are entitled to any surplus on the pension scheme in the event that it is wound up. It is the actuarial valuation, as opposed to the IAS 19 estimate, which would be used to determine the amount due if the scheme was wound up.

Remeasurement comprising gains and losses and the return on scheme assets (excluding interest) are recognised immediately in the balance sheet with a charge or credit to the statement of comprehensive income in the period in which they occur.

Remeasurement recorded in the statement of comprehensive income is not recycled through the income statement. When the benefits of a plan are changed the resulting change in benefit that relates to past service is then recognised immediately in the income statement. Net interest is calculated by applying a discount rate to the net defined benefit liability or asset. Defined benefit costs are split into three categories:

- current service cost, past service cost and gains and losses on settlements and curtailments;
- net interest expense or income; and
- remeasurement.

The current service cost and past service cost are included within operating costs in the consolidated income statement. Curtailments gains and losses are accounted for as past service cost. Net interest expense or income relating to the funded defined benefit pension plans is included within 'finance income' or 'finance costs', as relevant, in the consolidated income statement.

Administration costs directly related to the management of plan assets are deducted from the return on plan assets, which are recorded as remeasurements in the statement of comprehensive income. Other administrative scheme expenses associated with running the scheme are recorded within operating expenses when incurred.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

D. What the BBC spends on its people continued

D6 Group pension plans continued

The retirement benefit obligation recognised in the consolidated balance sheet represents the deficit or surplus in the BBC's defined benefit schemes. Any surplus resulting from this calculation is limited to the present value of any economic benefits available in the form of refunds from the schemes or reductions in future contributions to the schemes.

The pension scheme is valued under two bases:

- **Actuarial basis:** This measure is used by the scheme trustees as part of the mandatory three-yearly scheme valuation. The assumptions tend to carry a higher level of caution as the measurement is done on the basis of being able to pay out full scheme benefits. This measurement also provides the basis for any deficit recovery contribution required.
- **IAS 19/Accounting basis:** This valuation is performed at each year end date to disclose the value of the defined benefit pension scheme within the Annual Report & Accounts. The measurement details are prescribed by IAS 19 to provide a consistent measurement of accounting across different companies.

D6.1 Group pension plans

	2025			2024		
	BBC Pension Scheme £m	Unfunded Scheme £m	Total £m	BBC Pension Scheme £m	Unfunded Scheme £m	Total £m
(Deficit)/surplus in scheme at the start of the year	(114)	(7)	(121)	702	(7)	695
Movement in the year:						
Current service cost	(74)	–	(74)	(93)	–	(93)
Contributions (from employer)	116	–	116	170	–	170
Administration costs incurred	(9)	–	(9)	(9)	–	(9)
Net finance (expenditure)/income	(3)	–	(3)	37	–	37
Remeasurement gains/(losses)	958	1	959	(921)	–	(921)
Surplus/(deficit) in scheme at the end of the year	874	(6)	868	(114)	(7)	(121)

Current service cost is the underlying cost to the BBC of pension rights earned by employees during the year.

Net finance income is the net of the expected return on assets and the interest charged on liabilities.

Remeasurement gains and losses arise when the actual performance of the scheme is different from that predicted.

The assumptions for pension scheme liabilities of the Unfunded Scheme are the same as the main scheme. As the scheme is unfunded there are no assets.

D6.2 BBC Pension Scheme financial position

IAS 19 valuation	Note	2025 £m	2024 £m
Scheme assets	D7.6	12,558	13,776
Scheme liabilities	D7.2	(11,684)	(13,890)
Surplus/(deficit)		874	(114)
Percentage by which scheme assets cover liabilities		107%	99%

The IAS 19 Pensions valuation takes assets at their market value and discounts the accrued liabilities by reference to the discount rate of an AA-rated corporate bond.

A deferred tax asset or liability in relation to the scheme does not arise for the BBC because most of the BBC's PSB Group activity is not subject to taxation.

D. What the BBC spends on its people continued**D6 Group pension plans** continued**D6.3 Pension charges in the consolidated income statement**

	Note	Defined benefit schemes		Defined contribution scheme £m	All schemes £m
		BBC Pension Scheme £m	Unfunded Scheme £m		
2025					
Current service cost	D2	(74)	–	(110)	(184)
Administration costs		(9)	–	–	(9)
Total operating charge		(83)	–	(110)	(193)
Net finance expenditure	C4	(3)	–	–	(3)
Net cost in consolidated income statement		(86)	–	(110)	(196)
2024					
Current service cost	D2	(93)	–	(92)	(185)
Administration costs		(9)	–	–	(9)
Total operating charge		(102)	–	(92)	(194)
Net finance income	C4	37	–	–	37
Net cost in consolidated income statement		(65)	–	(92)	(157)

D6.4 BBC Pension Scheme gains/(losses) in the consolidated statement of comprehensive expenditure

	2025 £m	2024 £m
IAS 19 valuation		
Return on plan assets (excluding amounts included within interest)	(1,389)	(1,190)
Remeasurement gains/(losses) arising from:		
- Experience adjustments	574	(117)
- Changes in demographic assumptions	13	100
- Changes in financial assumptions	1,760	286
Net gain/(loss) recognised in the consolidated statement of comprehensive expenditure	958	(921)

Remeasurement gains/(losses) arise from actual performance being different from that predicted.

Only defined benefit schemes give rise to gains and losses in the statement of comprehensive income/(loss).

D7 BBC Pension Scheme

The BBC Pension Scheme is closed to new entrants. It provides pensionable salary-related benefits on a defined benefit basis.

The Pension Scheme is administered by a fund that is legally separated from the BBC Group. The Trustees of the pension fund are required by law to act in the interest of the fund and of all relevant stakeholders of the scheme. The Pension Scheme Trustees manage the plan in the short, medium and long term. They make funding decisions based on valuations which take a longer-term view of the assets required to fund the scheme's liabilities.

The Trustee of the BBC Pension Scheme has considered whether there may be implications for the Scheme from the July 2024 judgement of the Court of Appeal in Virgin Media vs NTL Pension Trustees II Limited. It has concluded that the risks at issue in the Virgin Media case do not create any benefit related liability exposure for the Scheme.

D7.1 Funding the BBC Pension Scheme

Accounting valuations of the scheme are performed by PricewaterhouseCoopers LLP, consulting actuaries. Formal actuarial valuations are performed by Willis Towers Watson and are undertaken at least every three years. The most recent triennial actuarial valuation was performed a year early than previously reported, as at 1 April 2024, and showed a funding surplus of £296 million on an actuarial basis. The pension Trustees agreed the next formal valuation will be performed no later than as at 1 April 2026.

Prior to the valuation in April 2024, a recovery plan was in place to reduce the actuarial valuation shortfall. Whilst no recovery plan is now required (given the surplus funding position of the Scheme), the new Schedule of Contributions provided for an employer contribution of £125 million to be paid to the Scheme by the earlier of 1 July 2027 and the date on which the 2026 valuation is completed, unless a replacement Schedule of Contributions has been put in place that does not require it. This provision is designed to help protect the Scheme against the risk of reversal of the recent improvement in the funding position (on an actuarial basis) and a contingent liability has been recognised accordingly (see note H4).

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

D. What the BBC spends on its people continued

D7 BBC Pension Scheme continued

D7.1 Funding the BBC Pension Scheme continued

Contribution rates	2026 %	2025 %	2024 %
Employer	18.3	30.0/18.3	42.3/30.0
Employee (Old and New Benefits)	7.5	7.5	7.5
Employee (Career Average Benefits 2006)	4.0	4.0	4.0
Employee (Career Average Benefits 2011)	6.0	6.0	6.0

The member contributions to the scheme are mainly paid via a salary sacrifice arrangement. These have been treated as employer contributions.

On the basis of the pension assumptions above, contributions totalling £77 million are expected to be paid in 2025/26.

Below are the cash flows that have occurred through the BBC Pension Scheme itself. These are recognised in the BBC Pension Scheme's own financial statements as opposed to the BBC's.

	2025 £m	2024 £m
Contributions including additional voluntary (employer and employee)	118	172
Investment income	329	315
Cash inflows	447	487
Payments of pensions and transfers out	(599)	(563)
Expenses	(27)	(27)
Net cash outflow	(179)	(103)

As the scheme is closed to new entrants, the level of contribution from employees will decrease (as members retire, there are no new entrants to replace the reduction in employee contributions).

D7.2 Changes in the fair value of plan liabilities

The key items which affect the movement on plan liabilities are the additional year of pension benefits earned, any gains or losses relating to participants leaving the pension scheme, changes in assumptions made and benefits paid out during the year.

	Note	2025 £m	2024 £m
Opening present value of plan liabilities		13,890	13,973
Current service cost		74	93
Administration cost		9	9
Interest on pension plan liabilities		653	644
Remeasurement (gains)/losses:			
- Experience adjustments		(574)	117
- Changes in financial assumptions		(1,760)	(286)
- Changes in demographic assumptions		(13)	(100)
Contributions by plan participants		2	2
Benefits paid and expenses		(597)	(562)
Closing present value of plan liabilities	D6.2	11,684	13,890

Changes in demographic and financial assumptions change the estimates used to value the future pension asset/liability.

Demographic assumptions include mortality rates, staff turnover and early retirement.

Financial assumptions encompass items such as discount rate and future salary levels.

D. What the BBC spends on its people continued

D7 BBC Pension Scheme continued

D7.3 Plan liabilities principal actuarial assumptions made

The calculation of the scheme liabilities requires a number of financial and demographic assumptions to be made. The principal assumptions used by the actuaries at the balance sheet date were:

Principal financial assumptions	2025 %	2024 %
Rate of increase in salaries	1.0	1.0
Rate of increase in pension payments:		
Old Benefits*	3.4	3.5
New Benefits*	3.3	3.3
Career Average Benefits (2006)*	2.3	2.3
Career Average Benefits (2011)*	2.9	2.9
Inflation assumption (RPI)^	3.4	3.5
Inflation assumption (CPI)^	3.2	3.1
Discount rate	5.8	4.8

* For more information on the different pension arrangements, please refer to the Remuneration Report.
^ RPI and CPI are long-term assumptions.

The discount rate for the IAS 19 Pensions valuation has been derived with reference to market yields at the end of the reporting period on AA-rated sterling-denominated corporate bonds with maturities consistent with the estimated term of the post-employment benefit obligations. Certain types of bonds are excluded from the calculating model, either because they have unusual features, are relatively small or potential outliers, in order to remove the distortion that might otherwise occur from including unusual, less liquid or potentially misrated bonds. Extrapolation is performed when the profile of the scheme's expected benefit outflow is longer than the cash flows of the available bonds.

The average life expectancy assumptions for members, after retiring at 60 years of age, are as follows:

Principal demographic assumptions	2025 Number of years	2024 Number of years
Retiring today:		
Male	27	27
Female	29	29
Retiring in 20 years:		
Male	28	29
Female	30	31

The mortality assumptions have been selected to reflect the characteristics and experience of the membership of the scheme and are based on those in line with the preliminary funding valuation as at 1 April 2024. The standard 'S3' series of tables, published by the Continuous Mortality Investigation (CMI), reflect recent research into mortality experience in the UK. A subset of these tables have been used for males and females, with a multiplier of 101% for male members and dependents and 102% for female members and dependents. For the allowance for future improvements, the CMI 2023 core projection has been adopted with an 'initial addition' of 0.5% and a long-term trend of 1.25% for both males and females.

D7.4 Scheme membership analysis and maturity profile

Principal demographic assumptions	2025 Number	2024 Number
Contributors	5,678	6,223
Pensioners	23,453	22,640
Dependants	4,414	4,468
Deferred pensioners	23,951	24,888

The maturity of a scheme provides an indication of the cash requirements of the scheme and the likely attitude of the Trustees to risk within their investment policy.

The more mature a scheme, the more likely that the Trustees will favour low-risk investments.

As the scheme is now closed to new entrants, the number of contributors will decrease whilst the number of pensioners increase over time.

The total number of scheme beneficiaries as at 31 March 2025 was 44,097 (2024: 44,777).

Membership numbers in the table above are higher as members can hold more than one record. For example, contributing members who have transferred to the Career Average Benefits 2011 section from another section of the scheme may have a deferred pensioner record for their benefits built up in the Old Benefits, New Benefits or Career Average Benefits 2006 sections and a contributing record for their Career Average Benefits 2011 benefits.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

D. What the BBC spends on its people continued

D7 BBC Pension Scheme continued

D7.4 Scheme membership analysis and maturity profile continued

The average duration of the benefit obligation at the end of the reporting period is 13 years (2024: 15 years). This number can be subdivided into the duration related to:

- Contributors: 19 years (2024: 22 years)
- Pensioners: 9 years (2024: 11 years)
- Deferred pensioners: 18 years (2024: 20 years)

D7.5 Plan liabilities assumption sensitivities

The sensitivities of the schemes' liabilities to changes in the principal assumptions are set out below:

2025	Assumption used	Movement	Impact on scheme liabilities %	(Increase)/decrease on scheme liabilities £m
Discount rate	5.8%	decrease 0.1%	1.2%	(138)
	5.8%	increase 0.1%	1.2%	136
Retail price inflation rate	3.4%	decrease 0.1%	1.2%	136
	3.4%	increase 0.1%	1.0%	(117)
Mortality rate	See Note D7.3	decrease 1 year	3.8%	446
	See Note D7.3	increase 1 year	4.0%	(463)

2024	Assumption used	Movement	Impact on scheme liabilities %	(Increase)/decrease on scheme liabilities £m
Discount rate	4.8%	decrease 0.1%	1.4%	(189)
	4.8%	increase 0.1%	1.3%	185
Retail price inflation rate	3.5%	decrease 0.1%	1.1%	154
	3.5%	increase 0.1%	1.2%	(172)
Mortality rate	See Note D7.3	decrease 1 year	3.7%	515
	See Note D7.3	increase 1 year	3.9%	(548)

The **discount rate** for the IAS 19 Pensions valuation has been derived with reference to market yields at the end of the reporting period on AA-rated sterling-denominated corporate bonds with maturities consistent with the estimated term of the post-employment benefit obligations. Certain types of bonds are excluded from the calculating model, either because they have unusual features, are relatively small or potential outliers, in order to remove the distortion that might otherwise occur from including unusual, less liquid or potentially misrated bonds. Extrapolation is performed when the profile of the scheme's expected benefit outflow is longer than the cash flows of the available bonds.

The sensitivity analysis presented may not be representative of the actual change in the defined benefit obligation due to the likelihood of some linkage between assumptions.

In presenting the above sensitivity analysis, the present value of the defined benefit obligation has been calculated using the projected unit credit method at the end of the reporting period, which is the same as that applied in calculating the defined benefit obligation liability recognised in the balance sheet.

D7.6 Changes in the fair value of plan assets

The key items which affect the movement on plan assets are the additional year of contributions made, changes in the value of the pension plan assets (including the investment return) and benefits paid during the year.

The employee contributions to the scheme by members are mainly paid through a salary sacrifice arrangement. These have been treated as employer contributions.

	Note	2025 £m	2024 £m
Opening fair value of plan assets		13,776	14,675
Interest income on assets		650	681
Remeasurements on plan assets		(1,389)	(1,190)
Contributions by employer		116	170
Contributions by plan participants		2	2
Benefits paid and expenses		(597)	(562)
Closing fair value of plan assets	D6.2	12,558	13,776

Remeasurements on plan assets represent the amount by which the assets held by the scheme (such as equities, bonds and property) have performed better or worse than the prior year value.

D. What the BBC spends on its people continued**D7 BBC Pension Scheme** continued**D7.7 Plan assets**

The allocation of assets by the pension fund Trustees is governed by the need to manage risk against the desire for high returns and liquidity needs.

Type of asset	2025		2024	
	£m	%	£m	%
Held at quoted market prices:				
Equities	394	3	368	3
Pooled vehicles	70	1	64	–
Repurchase agreements	(2,192)	(17)	(1,578)	(11)
Fixed interest bonds	3,630	29	2,772	20
Index-linked bonds	4,311	33	4,927	36
Derivatives	(24)	–	11	–
Other assets:				
Property				
- UK	977	8	953	7
- Pooled investment vehicles	389	3	422	3
Alternatives*	4,940	39	5,513	40
Cash and other current assets	63	1	324	2
Total assets	12,558	100	13,776	100
Actual return on pension plan assets**	(739)		(510)	

* Alternatives are investments in asset classes other than the traditional quoted equities, bonds, property and cash. They include investments in private equity, private credit, hedge funds, infrastructure and renewable energy investments. They are generally illiquid investments as some may require sufficient time to find buyers willing to pay full market value. They are useful for managing risk as they enhance portfolio diversification and potentially reduce risk as their cash flows can be well suited to meeting the scheme's liabilities.

** This constitutes realised (losses)/gains from the receipt of investment income (e.g. dividends and rent), transactions where assets are sold and unrealised fair value changes.

A long-term plan of achieving full funding, based on the actuarial valuation, on a discount rate equal to the yield on liability matching gilts plus 0.5% per annum has been agreed. The scheme's strategic asset allocation is based on the scheme's funding ratio, with the intention of not taking more risk than necessary to return to full funding over the horizon of the plan. Indirect currency risk exposure exists through pooled investment vehicles held in foreign currencies, valued at £3,129 million (2024: £3,425 million).

Financial statements continued
Notes to the accounts continued

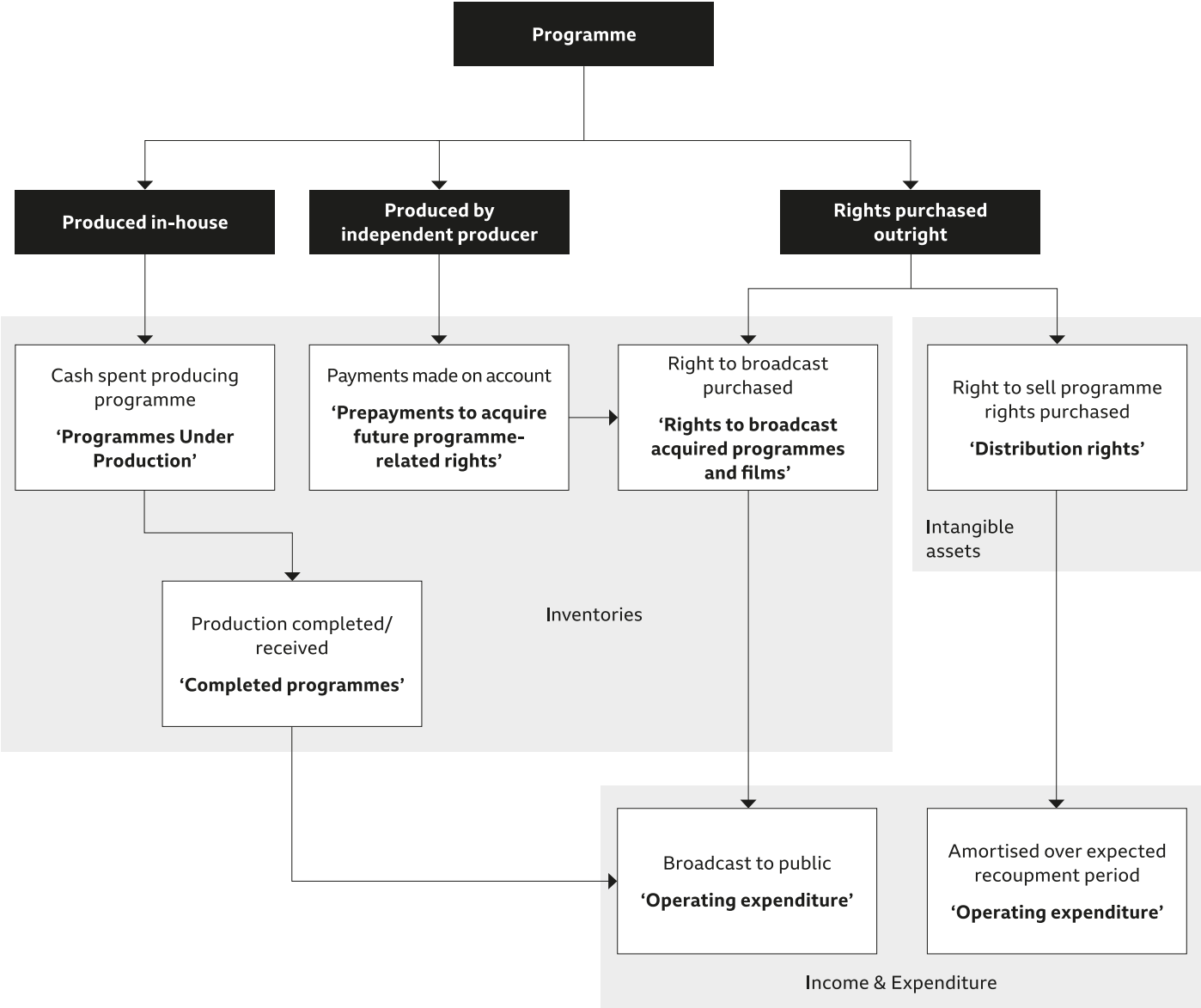
E. The assets owned by the BBC

In providing the range of services to audiences, the BBC makes use of a significant number of assets in its operations. This section sets out the owned assets the BBC intends to continue to use, those to be disposed of and any disposals made during the year. See section F for leased (right-of-use) assets held.

Owned assets can be broadly split into the following sections:

Programme-related assets

Programme assets can be recognised within either inventories or intangible assets as follows:



E. The assets owned by the BBC continued**Risk – Programme assets**

There is a risk the accounting for programme assets held on the balance sheet may result in a misstatement due to the significant amount of judgements used in the accounting valuation methodologies.

The changing approach to the way viewers consume BBC content (iPlayer vs linear) also adds risk around the timing of the release of these assets to the consolidated income statement and therefore the carrying value held on the consolidated balance sheet at each year end.

Judgement – Carrying value of programme assets

Judgement is required when assessing whether there is any indication of impairment over the carrying value of programme assets (including distribution rights).

When programmes are available across multiple platforms judgement is also required to determine when the associated cost should be recognised in the consolidated income statement. The BBC's policy is to recognise the majority of transmission spend from inventories on first transmission and a review is performed at each year end to verify whether this is still appropriate. There are a small number of instances where this basis of recognition wasn't appropriate to apply.

As viewers consume more content across digital platforms, it's likely that the release from inventories should change to better reflect the period of consumption rather than just first transmission. The BBC identified that Children's programmes are consumed differently to others and recognition over an estimated average contract length would be more appropriate. Although the review performed at 31 March 2025 didn't identify any further changes required, the BBC is monitoring this very closely to ensure the correct recognition policy is maintained. This was recognised prospectively as a change in the estimation of the period of release. As a result of this the charge to the Consolidated Income Statement is £83 million less in 2024/25 and will unwind over the remaining life of the assets.

Estimate – Carrying value of programme assets

Estimation can be required when calculating the carrying value of programme assets (including distribution rights), most significantly when calculating:

- the estimated average marketable life of distribution rights when setting the amortisation profile over these assets.
- the estimated consumption patterns for programmes when setting the release of these assets to the income statement.
- the estimated average contract length of Children's programmes when setting the consumption profile of these assets.
- the calculation of any identified impairment over the carrying value of all programme assets (inventories and distribution rights).

Intangible assets

Intangible assets include goodwill, programme rights (see above), software and carrier agreements.

Estimate – Impairment of goodwill

The determination of whether goodwill is impaired requires an estimation of the value in use of the cash-generating units. The value in use calculation requires the entity to estimate the future cash flows expected to arise from the cash-generating unit and a suitable discount rate that reflects current market assessments of the risks specific to the asset and the time value of money, in order to calculate present value. The estimation process is complex due to the inherent risks and uncertainties associated with long-term forecasting. If different estimates of the projected future cash flows or a different selection of an appropriate discount rate or long-term growth rate were made, these changes could materially alter the projected value of the cash flows of the asset, and as a consequence materially different amounts would be reported in the financial statements.

Property-related assets

Property, plant and equipment, furniture and fittings and assets under construction.

**Risk – Complex property transactions**

Where there are complex property transactions, there is a risk of misstating carrying values due to the valuation methods used, along with external factors, particularly for the areas such as:

- Accounting for properties under IFRS 16 *Leases*
- London Broadcasting House refinancing and the treatment of Daunus Ltd
- Other property transactions

Financial statements continued
Notes to the accounts continued

E. The assets owned by the BBC continued
Property-related assets continued

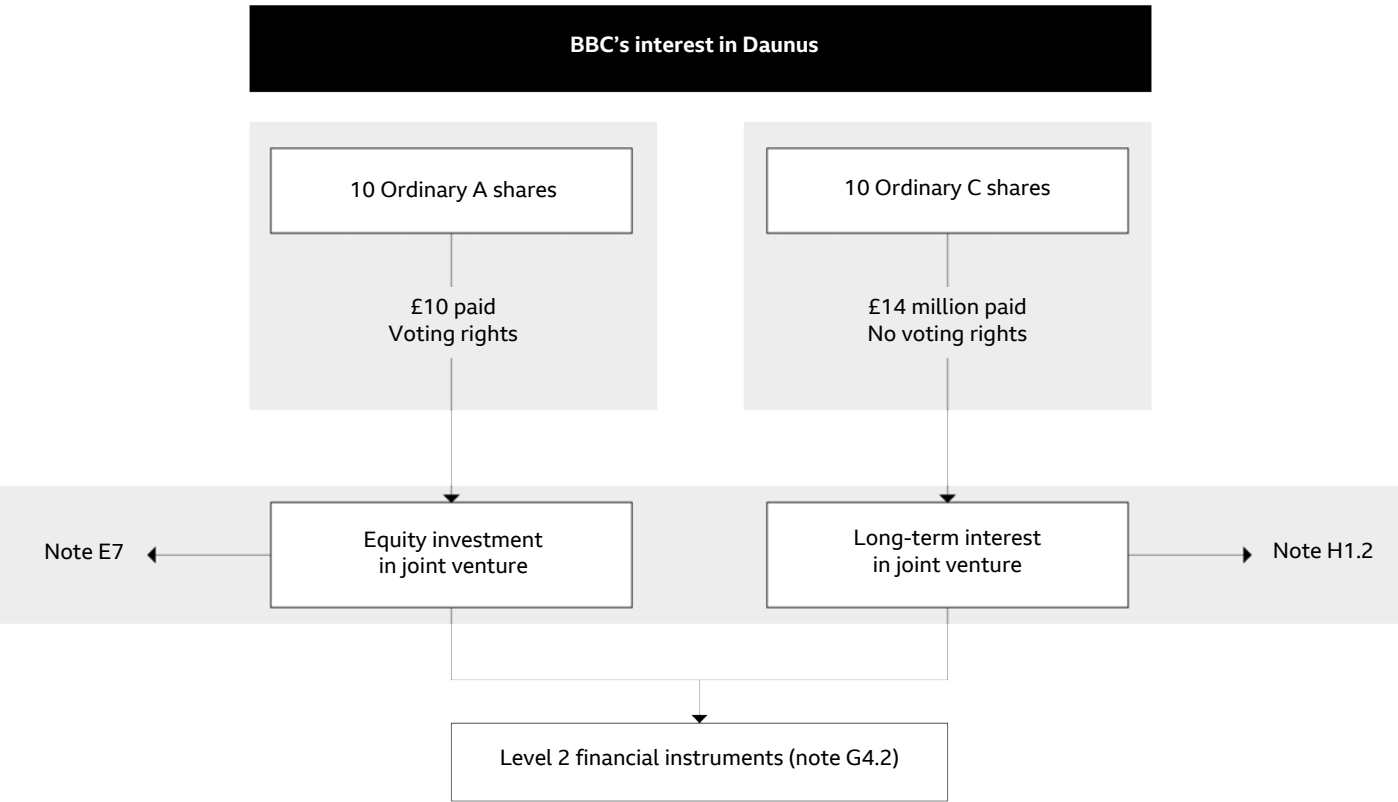
Estimate – Capital projects
The BBC is completing a number of capital projects for which amounts have been capitalised on the BBC’s consolidated balance sheet. The capitalised values are based upon estimates regarding the recoverability of these assets, the achievement of project completion, and the assets being used in the manner intended.

Investments
Balances held to represent the BBC’s interest in associates and joint ventures and the results of any sales of operations that have occurred.

Judgement – Classification of investments
The BBC owns numerous investments in other entities and their classification as either subsidiary, associate or joint ventures requires judgement over the control held and consequently how they are accounted for and the valuation attributable to them.

Estimate – Carrying value of investments
The calculation of the share of results of associates and joint ventures (most notably the BBC’s interest in Daunus Limited) can require a degree of estimation through the alignment of accounting policies, different year end dates and the application of fair values at the date of acquisition. The BBC’s interest in Daunus Limited (see page 183) also requires estimation around the use of forward RPI rates.

The BBC’s interest in Daunus Limited is particularly complex and appears across the financial statements. The diagram below therefore summarises this:



E. The assets owned by the BBC continued**■ Impairment**

At each balance sheet date, the BBC reviews the carrying amount (net amount held on the consolidated balance sheet) of those assets that are subject to amortisation, to determine whether there is an indication that any of those assets has suffered any impairment loss.

If any such indication exists, the recoverable amount of the asset is estimated in order to determine the extent of any impairment loss. For goodwill, the recoverable amount is estimated each year at the same time. The recoverable amount of an asset is the higher of fair value less costs to sell and value in use. For the purposes of impairment testing, assets are grouped at the lowest level at which they generate separately identifiable cash flows (cash-generating units). In assessing value in use, the estimated future cash flows are discounted to their present value using a pre-tax discount rate that reflects current market assessments of the time value of money and the risks specific to the asset for which the estimates of future cash flows have not been adjusted. An impairment loss is recognised in the consolidated income statement for the amount by which the asset's carrying amount exceeds its recoverable amount. Where a cash-generating unit is impaired, the impairment loss will first be allocated to reduce goodwill and then to the other assets of the cash-generating unit on a pro-rata basis, except that the carrying amount of any individual asset will not be reduced below its separately identifiable recoverable amount. Impairment losses in respect of goodwill are not reversed. In respect of assets other than goodwill, an impairment loss is reversed if there has been a change in the estimates used to determine the recoverable amount. An impairment loss is reversed only to the extent that the asset's carrying amount does not exceed the carrying amount that would have been determined, net of depreciation or amortisation, if no impairment loss has been recognised.

The Group tests investment assets for indicators of impairment annually. An impairment loss is recognised in the income statement for the amount by which the asset's carrying amount exceeds its recoverable amount. The recoverable amount of the assets are determined from value in use calculations. The key assumptions used for these calculations are those regarding discount rates and growth rates. Management estimates discount rates using post-tax rates that reflect current market assessments of the time value of money and the risks specific to each CGU.

E1 Programme-related assets and other inventories**■ Completed originated programmes, programmes in production and prepayments to acquire future programme-related rights**

■ Programme assets reported as inventory effectively represent the BBC's right to broadcast. The BBC's right to sell programme rights are, however, recognised within intangible assets.

Completed originated programmes and programmes in production are held at cost. Cost includes all direct costs, production overheads and a proportion of other attributable overheads. The proportion of programmes necessarily taking a substantial period of time to produce is small and as such, no borrowing costs are included in cost.

Where, exceptionally, it becomes certain that a programme is unable to be broadcast, the full value of the programme is written off to the consolidated income statement.

Programme development costs are expensed to the income statement until such time as there is a strong indication that the development work will result in a commissioned programme, when any further costs are recognised as programme-related assets.

Originated programmes that are still in production at the balance sheet date are recognised as programmes in production, except that prepayments to acquire future programme-related rights are shown separately where the BBC has made payments to independent producers, or the holders of certain rights (for example, rights to broadcast sporting events), to receive the programme on completion.

■ Rights to broadcast acquired programmes and films

The rights to broadcast acquired programmes and films are recognised at cost. The costs of acquired programmes and films are expensed on first transmission except to the extent that the number of further showings are contractually agreed, when they are expensed according to the expected transmission profile. Assets and liabilities relating to acquired programmes are recognised at the point of payment or commencement of the licence period, whichever is earlier. Agreements for the future purchase of rights whose licence period has not commenced and where there has been no payment by the balance sheet date are disclosed as purchase commitments.

Where the BBC has invested in independent productions, in addition to broadcasting rights, the BBC may obtain rights to future royalties from the sale of rights associated with the production. These residual interests are recognised initially at cost subject to amortisation as royalties are received, and impaired if anticipated royalties do not materialise.

The BBC's main purpose is the provision of services for audiences. As a result, the Group's output primarily includes the production of programmes for broadcast and the sale of rights for others to broadcast. This Note discloses the amounts for those programmes that are in production, completed programmes that are ready for broadcast but not yet aired and rights secured to broadcast programmes produced independently of the BBC. Inventory for the BBC's commercial activities are also contained in this Note.

	2025 £m	2024* £m
Programme-related assets		
Rights to broadcast acquired programmes and films	267	283
Prepayments to acquire future programme-related rights	496	532
Completed programmes	231	130
Programmes in production	209	247
Total programme-related assets	1,203	1,192
Other inventories	4	4
Total programme-related assets and other inventories	1,207	1,196

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Financial statements continued
Notes to the accounts continued

E. The assets owned by the BBC continued
E2 Intangible assets

 **Programme-related intangible assets**
 The BBC's right to sell programme rights is recognised within intangible assets. Programme assets reported as inventory effectively represent the BBC's right to broadcast. Programme rights acquired by the Group are either purchased, generated internally or licensed following the payment of an advance on royalties. Where the Group controls the respective assets and the risks and rewards attached to them, rights are initially recognised at acquisition cost or production cost. The carrying amount is stated at cost less accumulated amortisation and provision for impairment. Amortisation including impairment is charged to the consolidated income statement to match the estimated future economic benefit. This is calculated as the higher of an estimated recoupment profile based on the average historic performance of the overall distribution rights portfolio or the actual recoupment of the specific initial distribution advance. Where the carrying value of any individual set of rights exceeds management's best estimate of future exploitation revenues, a provision for impairment is recorded in the income statement immediately. These costs are deferred within current assets and expensed upon recognition of the associated production income. Production income is recognised in accordance with the Group's income recognition policies.

 **Research and development expenditure – internally generated intangible assets**
Expenditure on research activities is written off in the consolidated income statement when incurred. Expenditure on development activities is included on the consolidated balance sheet as an asset only if both of the following conditions are met:

- it is probable that the asset will generate future economic benefits; and
- the development costs of the asset can be measured reliably.

The assets are measured at cost less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses. For the PSB Group it is generally unlikely that future economic benefits in the form of cash inflows will be received and as a result, other than assets created for use by the business in delivering its public purposes, development costs are only capitalised by the BBC Group's commercial businesses.

Other intangible assets
Other intangible assets acquired separately by the BBC are stated at cost less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses. The identifiable intangible assets acquired as part of a business combination are shown at fair value at the date of acquisition (in accordance with IFRS 3 *Business Combinations*) less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses.

An annual impairment review is conducted using management's best estimates of future income exploitation.

 **Amortisation**
Amortisation is charged to the consolidated income statement on a systematic basis over the estimated useful lives of intangible assets, from the date that they are available for use, unless such lives are indefinite. Amortisation methods, useful lives and residual values are reviewed at each balance sheet date and adjusted if appropriate. The useful lives and amortisation methods of other classes of intangible asset are as follows:

Software	Straight-line	2 to 5 years
Customer relationships	Straight-line	Unexpired term of agreement
Other intangibles: Licences and trademarks	Straight-line	30 years or unexpired return
Other intangibles	Straight-line	2 to 12 years

Amortisation of distribution rights is charged to the income statement to match the average income profile over its estimated average marketable life.

E. The assets owned by the BBC continued**E2 Intangible assets continued**

	Goodwill* £m	Programme rights £m	Software £m	Customer relationships* £m	Other intangibles* £m	Total £m
Cost						
At 1 April 2023	74	1,886	299	63	190	2,512
Additions	182	203	33	222	84	724
Disposals	–	–	(2)	(7)	(1)	(10)
At 31 March 2024	256	2,089	330	278	273	3,226
Additions	3	197	33	–	15	248
Disposals	–	–	(11)	–	(1)	(12)
Exchange movements	(4)	–	–	–	–	(4)
At 31 March 2025	255	2,286	352	278	287	3,458
Amortisation and impairment						
At 1 April 2023	34	1,771	213	42	46	2,106
Charge for the year	–	154	29	8	22	213
Impairment	8	–	–	–	–	8
Disposals	–	–	(2)	(7)	–	(9)
Exchange movements	–	–	(1)	–	–	(1)
At 31 March 2024	42	1,925	239	43	68	2,317
Charge for the year	–	199	29	24	26	278
Disposals	–	–	(10)	–	–	(10)
Impairment	5	–	–	–	–	5
Exchange movements	(1)	–	–	–	–	(1)
At 31 March 2025	46	2,124	258	67	94	2,589
Net book value						
At 31 March 2025	209	162	94	211	193	869
At 31 March 2024	214	164	91	235	205	909

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Amortisation is the reduction reflected in the carrying value of the asset as a consequence of the regular use of that asset by the organisation.

Customer relationships refers to intangible assets that arise from entity acquisitions (e.g. UKTV), which bring a number of carriage agreements with channel networks. These agreements can be secured for a fixed amount of time and are therefore amortised over the individual contract terms on a straight-line basis.

Other intangibles primarily includes intangible assets that arise from entity acquisitions, such as Electronic Programme Guide (EPG) slots, as well as brands and trademarks.

E3 Goodwill**Goodwill**

Goodwill is recorded in the consolidated balance sheet as the difference between the fair value of the consideration transferred by the BBC and the recognised amount of non-controlling interests in the acquiree compared to the fair value of the identifiable assets and liabilities acquired. These are all measured at the date of acquisition. Where the consideration is less than the net assets acquired, the difference is recognised immediately in the consolidated income statement. Goodwill arising on the acquisition of associates and joint ventures is included in the carrying amount of the associate or joint venture and is tested for impairment as part of the overall balance. Goodwill is considered to have an indefinite useful economic life but is tested annually for impairment and is therefore measured at cost less any accumulated impairment losses. For the purposes of impairment testing, the goodwill is allocated to cash-generating units on the basis of those expected to benefit from the relevant business combination.

All goodwill is recognised in Studios Group and allocated by cash-generating unit (CGU) as follows:

	2025 £m	2024* £m
BritBox International	178	181
Production companies	31	33
	209	214

Financial statements continued
Notes to the accounts continued

E. The assets owned by the BBC continued
E3 Goodwill continued

Fair value is the price that would be received to sell an asset or paid to transfer a liability in an orderly transaction between market participants at the measurement date.

The Group tests goodwill for impairment in the accounting period in which a business combination takes place; thereafter annually, or more frequently if there are indications that goodwill might be impaired. The recoverable amounts of the CGUs are determined from value in use calculations. The key assumptions used for these calculations are those regarding discount rates and growth rates. Management estimates discount rates using post-tax rates that reflect current market assessments of the time value of money and the risks specific to each CGU.

BritBox
The goodwill balance arose as a result of the acquisition of BritBox during the prior financial year. A provisional purchase price allocation was completed, with value allocated to cash generating units acquired. This was finalised during the current financial year and an additional £4 million goodwill recognised accordingly (see Note C1). No control premium was determined to have existed in the acquired business element. Management have compared recent performance and latest projections to the acquisition business plan and have concluded that the acquired goodwill and associated CGU assets are not impaired. The movement from prior year was the result of exchange differences booked.
Three CGUs were identified for BritBox. Their cash flow projections used in the recoverable amount calculation uses the following terminal growth and discount rates:

	Growth rate	Discount rate
BritBox US	3.0 %	9.9 %
BritBox AUS	1.5 %	13.0 %
Denipurna	2.9 %	13.7 %

No impairment review was conducted in the prior year given the close proximity of the acquisition to the year end date.
Goodwill balance is supported by management’s projections of the future profitability of the business which is mainly driven by forecast revenue; if forecast subscriber additions were 10% lower than planned or churn rates 10% higher, it would still not result in any impairment of goodwill.

Production companies
The goodwill balance arose as a result of the acquisition of Werner Film Productions and Brutal Media in the current financial year and several other independent production companies in previous financial years. At 31 March the largest goodwill balances within independent production companies related to House Productions, Lookout Point and Clerkenwell Films.
The cash flow projections used in determining value in use for the CGUs are based on the current business plans approved by management, which cover a five-year period, after which cash flows have been extrapolated using an expected long-term growth rate of 1.0% (2024: 1.0%) and a discount rate of 9.2% (2024: 10.5%). As a result of this assessment, management have made the decision to impair the goodwill balance with Lookout Point Limited by £5 million.

 E4 Property, plant and equipment

 **Owned assets**
Items of property, plant and equipment are stated at cost less accumulated depreciation and any accumulated impairment losses. Cost includes expenditure that is directly attributable to the acquisition of the asset.

 **Depreciation**
Depreciation is provided to write off the cost of each item of property, plant and equipment, less its estimated residual value, on a straight-line basis over its estimated useful life.

Depreciation methods, estimated useful lives and residual values are reviewed at each reporting date.

The major categories of property, plant and equipment are depreciated as follows:

Land and buildings

Freehold land	Not depreciated	
Freehold buildings	Estimated useful life	50 years
Freehold building improvements	Estimated useful life	10 to 50 years
Leasehold buildings and improvements	Estimated useful life	Shorter of 50 years or life of lease

Plant and machinery

Computer equipment	Straight-line	3 to 5 years
Electrical and mechanical infrastructure	Straight-line	10 to 25 years
Other	Straight-line	3 to 10 years

Furniture and fittings	Straight-line	3 to 15 years
-------------------------------	---------------	---------------

E. The assets owned by the BBC continued
E4 Property, plant and equipment continued

	Land and buildings* £m	Plant and machinery £m	Furniture and fittings £m	Assets under construction £m	Total £m
Cost					
At 1 April 2023	309	1,033	120	59	1,521
Additions	–	2	5	65	72
Brought into service	3	47	12	(62)	–
Disposals	(19)	(65)	(10)	–	(94)
At 31 March 2024	293	1,017	127	62	1,499
Additions	9	2	5	75	91
Reclassification to asset held for sale	(7)	(10)	(2)	–	(19)
Brought into service	18	51	4	(73)	–
Disposals	(28)	(138)	(13)	–	(179)
At 31 March 2025	285	922	121	64	1,392
Depreciation					
At 1 April 2023	169	820	99	–	1,088
Charge for the year	14	46	7	–	67
Disposals	(13)	(61)	(10)	–	(84)
At 31 March 2024	170	805	96	–	1,071
Charge for the year	12	45	9	–	66
Reclassification to asset held for sale	(6)	(9)	(2)	–	(17)
Disposals	(23)	(136)	(13)	–	(172)
At 31 March 2025	153	705	90	–	948
Net book value					
At 31 March 2025	132	217	31	64	444
At 31 March 2024	123	212	31	62	428

* Land and buildings are not separable and therefore reported collectively.

E5 Investment properties (owned)

The majority of investment properties held by the BBC are right-of-use assets (see Note F3 for further details, including the BBC's accounting policy). One freehold property, with negligible net book value, is however classified as an investment property.

At 31 March 2025, this property was valued at £4 million (2024: £3 million). The valuation of these investment properties was carried out by independent valuers Lambert Smith Hampton, in accordance with the Royal Institution of Chartered Surveyors (RICS) Valuation Professional Standards. In estimating the fair value of the properties, the highest and best use of the properties is their current use.

The property, which is leased out under an operating lease, earned an immaterial amount of rental income and incurred an immaterial amount of direct operating expenditure.

E6 Assets classified as held for sale

 Assets classified as held for sale

Non-current assets are classified as held for sale if their carrying amount will be recovered principally through sale rather than continuing use. They are available for immediate sale and the sale is highly probable, normally within the next 12 months.

	2025 £m	2024 £m
Property, plant and equipment held for sale	6	32

The prior year balance relates to Caversham and Elstree properties. The sale and leaseback of Elstree was completed in March 2025. Caversham was delayed, expecting to complete during 2025/26 and therefore remains as held for sale at 31 March 2025 together with a new property held for sale (Bristol).

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

E. The assets owned by the BBC continued

E7 Interests in associates and joint ventures

This Note details the BBC's share of net assets in associates and joint ventures, along with the impact that they have on the consolidated income statement. Details of significant associates and joint ventures along with principal subsidiary undertakings, including their activities, are provided in Note I1. The Group's accounting policy for interests in associates and joint ventures can be found in Section A on page 146.

	2025 £m	2024 £m
Interests in associates	13	86
Interests in joint ventures	–	14
Total interests in associates and joint ventures	13	100
Share of results of associates	5	19
Share of results of joint ventures	–	10
Total share of results of associates and joint ventures	5	29

An **associate** is an entity that the BBC has significant influence over, but that does not meet the definition of a joint venture or subsidiary. Significant influence is the power to participate in the financial and operating decisions of an entity but is not control or joint control over those policies.

A **joint venture** is where the BBC has joint control over an entity with another partner(s).

The movements in associates and joint ventures during the year were as follows:

	2025			2024		
	Associates £m	Joint ventures £m	Total £m	Associates £m	Joint ventures £m	Total £m
At 1 April	86	14	100	111	63	174
Additions	2	–	2	3	6	9
Disposals	(67)	–	(67)	–	(70)	(70)
Reclassification	1	(14)	(13)	–	–	–
Share of results	5	–	5	19	10	29
Share of losses reclassified to provisions	–	–	–	(2)	–	(2)
Adjustment to provision for unrealised profits	–	–	–	–	8	8
Dividends receivable	(9)	–	(9)	(46)	(3)	(49)
Foreign exchange translation gains	–	–	–	1	–	1
Impairment	(5)	–	(5)	–	–	–
At 31 March	13	–	13	86	14	100

See Notes C1, C3 and I3 for further details.

Investments in joint ventures primarily relates to the BBC's investment in Daunus Limited. This investment occurred in two parts, an initial £10 made on setup in 2003 and a further £14 million acquired in 2017. During the year, the BBC have performed a full review over all its equity interests held and concluded that the second investment made in Daunus is more aligned to a long-term interest, rather than equity investment given its lack of voting rights. This has therefore been reclassified to Other Receivables during the year at fair value under IFRS 9 *Financial Instruments*. The difference between book value and fair value of £9 million has been recognised in other gains and losses within the income statement.

The BBC hasn't recognised losses in associates and joint ventures beyond those that have been recognised in writing the investment value down to nil under equity accounting.

E. The assets owned by the BBC continued**E7 Interests in associates and joint ventures continued**

The Group tests assets for indicators of impairment annually. An impairment loss is recognised in the income statement for the amount by which the asset's carrying amount exceeds its recoverable amount.

The recoverable amount of the assets are determined from value in use calculations. The key assumptions used for these calculations are those regarding discount rates and growth rates. Management estimates discount rates and growth rates using post-tax rates that reflect current market assessments of the time value of money and the risks specific to each CGU.

New Video Channel America, LLC ('BBC AMERICA')

On 23 October 2014, the Group sold a 49.9% stake in BBC AMERICA, formerly a wholly-owned subsidiary of BBC Worldwide Americas Inc., and retained an investment of 50.1% in BBC AMERICA. Whilst the Group retained significant influence over BBC AMERICA, and had the right to variable returns, it no longer had control as the Group had limited power over the operational activities, holding responsibility for voting only on activities outside the normal course of business. Therefore the Group deconsolidated BBC AMERICA from the date of the sale and accounted for its retained interest from 2014/15 as an associate.

On 1 November 2024, the Group sold its remaining 50.1% stake in BBC AMERICA for £33 million, resulting in a loss on disposal of £1 million after recognising £31 million of unrealised foreign currency translation gains. The carrying value of BBC AMERICA at the date of disposal was £65 million.

The cash flow projections used in determining value in use in the prior year were based on the business plan approved by management, which covered a five-year period after which cash flows were extrapolated using an expected long-term growth rate of -10.0%. A discount rate of 9.4% was applied to the cash flows. No impairments were recognised in the prior year following the annual impairment review.

The following table presents the Group's share of material associates during the year:

	2025		2024	
	BBC AMERICA £m	YouView Limited £m	BBC AMERICA £m	YouView Limited £m
Non-current assets	–	2	104	5
Current assets	–	9	50	5
Current liabilities	–	(8)	(16)	(12)
Non-current liabilities	–	(76)	–	(130)
Net assets/(liabilities) of material associates	–	(73)	138	(132)
Group's share of net assets of material associates	–	–	67	–
Material associate income	51	23	109	25
Material associate profit/(loss) after tax	11	(17)	36	11
Share attributable to other parties	(6)	17	(18)	(11)
Share of results of material associates	5	–	18	–

Liabilities within YouView primarily relate to borrowings. Non-financial liabilities within this entity are not material.

The BBC's share of results of immaterial associates was less than £1 million (2024: £1 million).

The following table presents the Group's share of material joint ventures during the year:

	Daurus Limited 2025 £m	Daurus Limited 2024 £m
Non-current assets	804	844
Current assets	75	75
Current liabilities	(88)	(80)
Non-current liabilities	(526)	(561)
Net assets of material joint venture	265	278
Group's share of net assets of material joint ventures	–	–
Material joint venture income	69	72
Material joint venture profit after tax	28	29
Share attributable to other parties	(28)	(29)
Share of results of material joint ventures	–	–

Liabilities within Daurus Limited primarily relate to borrowings. Non-financial liabilities within this entity are not material. Other material balances within this entity include £40 million (2024: £43 million) interest expense.

The BBC's share of results of immaterial joint ventures was less than £1 million (2024: £10 million).

Daurus Limited, a company set up to facilitate the redevelopment and subsequent financing arrangements of London Broadcasting House, prepares its financial statements to a 30 November accounting reference date and under Financial Reporting Standard 102. Adjustments are therefore made to align these to the Group, reducing the BBC's share to nil in the current year. Also see Note G4 for further details on the BBC's interest in Daurus Limited. The Group is unable to receive dividends from Daurus Limited until 2033 due to restrictions mandated within this entity.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

F. Leasing activities at the BBC

In providing the range of services to audiences, the BBC makes use of a significant number of assets in its operations, many of which are leased. This section sets out those leased assets, held for both operating purposes and as investment properties and their related liabilities including detail on any additions or disposals to these during the year.

Disclosures have also been made on lease-related activity such as income received as a lessor and lease expenses recognised directly within the income statement.

Lease liabilities held by the BBC are subject to certain limits, as agreed with the DCMS and are explained in detail within Note G3. The BBC has remained in compliance with these throughout the year.

Risks – Leasing

The complex nature of some of the BBC's properties and the contractual conditions of leases entered may require judgement in the calculation of the valuation of the related right-of-use assets and lease obligations. Where significant judgements are made, the risk of potential misstatement is also present.

Judgement – Leases

Judgement is required when assessing whether a contract contains a lease, the timing of recognition under IFRS 16 *Leases* for assets under construction and the appropriate discount rates, etc. to be applied where this is not implicit within the contract.

Where a lease is identified, further judgement can be required in the determination of the lease term used in the valuation of lease liabilities and right-of-use assets that are linked to the exercise of lease breaks and purchase options.

Leases – initial assessment

At inception of a contract the Group assesses whether a contract contains a lease; defined as a contract that conveys the right to control the use of an identified asset for a period of time in exchange for consideration. The Group assesses whether:

- the contract involves the use of an identified asset – either specified explicitly or implicitly – and should be (or represent substantially all the capacity of) a physical asset. If the supplier has substantive substitution rights, then the asset is not identified;
- the Group has the right to obtain substantially all the economic benefits from use of the asset throughout the period of use; and
- the Group has the right to direct the use of the asset, which is when it has the decision-making rights that are most relevant to changing how and for what purpose the asset is used.

This predominantly includes land and buildings (both in the UK and overseas) as well as a range of specialised broadcast equipment.

At inception or on reassessment of a contract that contains a lease component, the Group allocates the consideration in the contract to each lease component on the basis of their relevant stand-alone prices as determined by the underlying contract.

The Group has a number of options to extend the lease on a right-of-use asset, or to purchase the underlying asset – typically relating to land and buildings, either in the UK or overseas. An assessment of the location and the availability of suitable alternatives has been undertaken in determining the likelihood of exercising these options.

When determining the accounting for a lease, the BBC has assessed whether it has the right to use the leased asset at the inception of the lease, or whether this right passes at a later date ('the commencement date').

Where a significant site is being redeveloped, occupation may occur in distinct phases; consequently, the leased asset and liabilities are recognised based on the proportion of the site occupied at each commencement date.

Lease remeasurement

When the lease liability is remeasured a corresponding adjustment is made to the carrying amount of the right-of-use asset. If the carrying value has been reduced to zero then any further reductions are recorded in the consolidated income statement.

Short-term leases

The Group has elected not to recognise right-of-use assets and lease liabilities for short-term leases that have a lease term of 12 months or less and leases of low-value assets, which are expensed. This includes laptops and other items of small IT equipment.

F1 Right-of-use assets

-  The Group recognises a right-of-use asset upon lease commencement. The right-of-use asset is initially measured at cost, being the initial amount of the lease liability adjusted for any lease payments made before the commencement date, less incentives received.

The right-of-use asset is subsequently depreciated using a straight-line method from the commencement date over the lease term (which is equal to, or shorter than, the asset's useful life). The right-of-use asset is periodically reduced by impairment losses and adjustments for certain remeasurements of the lease liability.

F. Leasing activities at the BBC continued**F1 Right-of-use assets continued**

	Land and buildings* £m	Plant and machinery £m	Assets under construction £m	Total £m
Cost				
At 1 April 2023	2,096	7	29	2,132
Additions	16	3	7	26
Disposals	(8)	(2)	–	(10)
Change in contract	70	–	–	70
At 31 March 2024	2,174	8	36	2,218
Additions	39	3	3	45
Disposals	(12)	(4)	–	(16)
Change in contract	63	–	–	63
Exchange movements	(1)	–	–	(1)
At 31 March 2025	2,263	7	39	2,309
Depreciation				
At 1 April 2023	621	5	–	626
Charge for the year	97	2	–	99
Disposals	(6)	(2)	–	(8)
At 31 March 2024	712	5	–	717
Charge for the year	98	1	–	99
Disposals	(9)	(3)	–	(12)
At 31 March 2025	801	3	–	804
Net book value				
At 31 March 2025	1,462	4	39	1,505
At 31 March 2024	1,462	3	36	1,501

* Land and buildings are not separable and are therefore reported collectively.

F2 Obligations under leases

■ The Group recognises a lease liability upon lease commencement. The lease liability is initially measured at the present value of unpaid lease payments at commencement, discounted using the Group's incremental borrowing rate (unless the interest rate implicit in the lease can be readily determined).

The incremental borrowing rate is the rate of interest that would hypothetically have to be paid to borrow over a similar term, and with a similar security, the funds necessary to obtain an asset of a similar value to the right-of-use asset in a similar economic environment. A small change in the rate could have a significant impact on the valuation of respective lease liabilities.

Lease payments included in the measurement of the lease liability comprise the following:

- fixed payments;
- variable payments dependent on an index or rate, measured using the index or rate at the commencement date;
- amounts expected to be payable under a residual value guarantee; and
- the exercise price under a purchase option or lease payments in an optional renewal period that the Group is reasonably certain to exercise and early termination penalties of a lease unless the Group is reasonably certain not to terminate early.

The lease liability is measured using the effective interest method. It is remeasured when there is a change in future lease payments arising from a change in index or rate, change in estimate of the amount expected to be payable under a residual value guarantee, a change in the lease term or a change in the assessment of an option being exercised.

	2025 £m	2024 £m
Leases due within one year	140	133
Leases due after more than one year	1,509	1,545
⌘ Total obligations under leases	1,649	1,678

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

F. Leasing activities at the BBC continued

F2 Obligations under lease continued

The ageing of obligations under leases is as follows:

	2025 £m	2024 £m
Within one year	140	133
Between one and five years	545	520
Over five years	964	1,025
Total obligations under leases	1,649	1,678

The age analysis of the contractual undiscounted cash flows is as follows:

	2025 £m	2024 £m
Within one year	186	179
Between one and five years	691	675
Over five years	1,128	1,219
Total lease payments	2,005	2,073
Less interest element	(356)	(395)
Present value of obligations	1,649	1,678

The BBC is not exposed to many variables to the lease payments made however many leases held are subject to extension or termination options which would change the value of cash flow disclosed. The above therefore reflects the BBC's best estimate of the contractual cash flows as known at 31 March 2025.

F3 Investment properties (right-of-use assets)

Investment properties are initially recognised at cost and subsequently carried at cost less accumulated depreciation and accumulated impairment losses. Depreciation is calculated using a straight-line method to allocate the depreciable amounts over the estimated useful lives of the properties (see depreciation on land and buildings above).

The residual values, useful lives and depreciation method of investment properties are reviewed and adjusted as appropriate, at each balance sheet date. The effects of any revision are included in the consolidated income statement when the changes arise.

	Right-of-use assets	
	2025 £m	2024 £m
Cost		
At 1 April	37	37
Disposals	(32)	–
At 31 March	5	37
Depreciation		
At 1 April	6	6
Disposals	(5)	–
At 31 March	1	6
Net book value	4	31

At 31 March 2025, the BBC held right-of-use investment properties valued at £2 million (2024: £6 million). The valuation of these investment properties was carried out by independent valuers Lambert Smith Hampton, in accordance with the Royal Institution of Chartered Surveyors (RICS) Valuation Professional Standards. In estimating the fair value of the properties, the highest and best use of the properties is their current use. The valuation is lower than the carrying amount due to the corresponding lease liabilities being presented separately. The BBC is confident that these properties will continue to be sublet for the duration of the main lease and consequently no impairments have been identified.

In May 2024 the BBC assigned, to the existing tenant, the lease of Henry Wood House.

The property rental income earned by the BBC from its investment properties, which are leased out under operating leases was less than £1 million for the year ended 31 March 2025 (2024: £5 million). Direct operating expenses incurred on the investment properties, which generated rental income during the year, were also less than £1 million for the current year (2024: £6 million). There were no direct operating expenses incurred on the investment properties which did not generate rental income during the year (2024: nil).

See Note E5 for owned investment properties.

F. Leasing activities at the BBC continued

F4 Lease income received as a lessor

The Group received finance lease income from finance lease contracts in which the Group acts as a lessor through the consolidated balance sheet against a lease receivable held. The following sets out a maturity analysis of lease payments, showing the undiscounted lease payments to be received after the reporting date:

	2025 £m	2024 £m
Within one year	24	23
Between one and five years	113	133
Over five years	156	145
Total undiscounted finance lease payments	293	301
Unearned finance income	(71)	(78)
Net investment in the lease	222	223

The Group received £6 million (2024: £19 million) of lease income (including service charges) from operating lease contracts in which the Group acts as a lessor. The following sets out a maturity analysis of lease payments to be received after the reporting date. This excludes service charges which are dependent on usage.

	2025 £m	2024 £m
Within one year	5	7
Between one and five years	8	23
Over five years	1	16
Total operating lease payments	14	46

F5 Lease expenses recognised in the consolidated income statement

	Note	2025 £m	2024 £m
Interest on obligations under leases	C4	48	51
Depreciation on leased assets	F3, F1	99	99
Expenses relating to short-term leases		6	10
Expenses relating to leases of low-value assets, excluding short-term leases		–	1
Total lease expenses		153	161

Total cash outflow on leases were £193 million (2024: £183 million).

G. Financing the BBC

This section contains the notes to the consolidated balance sheet that detail the funding of the BBC as well as information on the financial instruments held.

A financial instrument is a contract that results in one entity recording a financial asset (a contractual right to receive financial assets, e.g. cash) in their accounts and another entity recording a financial liability (a contractual obligation to deliver financial assets to another entity).

 Risk – Valuation of derivatives and other financial instruments

The valuation of derivative financial instruments can be complex. Most notably the following: • the BBC holds a series of cash flow swaps where the valuation requires judgement with reference to both forward Sterling Overnight Interbank Average (SONIA) and RPI data sets. • the BBC’s interest in Daunus Limited, although held at cost in the financial statements, a judgement is required in the calculation of its valuation for disclosure purposes within this section. Where significant judgements are made, the risk of potential misstatement is also present.
--

Significant estimate – Valuation of cash flow swaps

The valuation of the BBC’s interest in Daunus Limited and the cash flow swaps requires judgement and the use of various market data sets, most notably forward SONIA rates, RPI and discount factors.

Judgement – Impairment of financial assets

Financial assets are assessed at each balance sheet date to determine whether there is any objective evidence of impairment. Judgement is required when determining whether there is objective evidence of impairment, such as significant financial difficulty of the counterparty or breach of contract.
--

Financial statements continued
Notes to the accounts continued

G1 Cash and cash equivalents

■ Cash and cash equivalents comprise cash balances and call deposits with maturities of less than three months which are readily convertible into cash (short-term deposits).

The Group retains significant cash amounts and cash equivalent balances in instant access accounts in order to manage the variation in cash flows required for its operations.

Cash at bank earns interest at floating rates based on daily bank deposit rates. Short-term deposits earn interest at the respective short-term deposit rates. Interest received is recognised in the Income Statement, within financing income (see note C4), in the period in which they are earned.

	2025 £m	2024 £m
Cash at bank, available on-demand	115	196
Short-term deposits	362	363
Total	477	559

Of the total above, £369 million (2024: £361 million) cash and cash equivalents were held by the PSB Group. The remaining balance is held by the Commercial Group.

G2 Borrowings

■ Borrowing costs directly attributable to the acquisition, construction or production of qualifying assets (those necessarily taking a substantial period of time to get ready for their intended use) are added to the cost of those assets, until such time as the assets are ready for their intended use.

Originated programmes can be qualifying assets, but those necessarily taking a substantial period of time to get ready for broadcast are a small proportion of overall programme investment. Any borrowing costs that could be attributed to those programmes are not significant and, therefore, no borrowing costs are capitalised.

All finance income and other borrowing costs are recognised in income and expense in the period in which they are incurred.

G. Financing the BBC continued**G2.1 Borrowings due within one year**

	2025 £m	2024 £m
Bank loan	2	6

G2.2 Borrowings due after more than one year

	2025 £m	2024 £m
Bank loan	442	520

G2.3 Borrowing facilities

Facility	Interest rate	At 31 March 2025		At 31 March 2024		Expiry or review date
		Total available £m	Drawn down at £m	Total available £m	Drawn down at £m	
PSB Group						
Sterling revolving credit facility agreement	SONIA plus the relevant margin; 0.275% up to 1/3 utilisation, 0.425% between 1/3 and 2/3 and 0.575% over 2/3	200	–	–	–	March 2028
Sterling revolving credit facility agreement	SONIA plus the agreed credit adjustment spread of 0.1193% plus the relevant margin; 0.225% up to 1/3 utilisation, 0.375% between 1/3 and 2/3 and 0.525% over 2/3	–	–	200	–	March 2025^
Uncommitted money market lines (short-term borrowings)	The interest rates on uncommitted money market lines are determined when traded with the bank	25	–	25	–	Reviewed annually
GBP overdraft	Bank base rate plus 1.5%	5	–	5	–	Reviewed annually
Overdraft*	Bank base rate plus 1%	1	–	1	–	Reviewed annually
BBC Commercial Limited						
Revolving credit facility agreement	SONIA plus the relevant margin; 0.45% up to 1/3 utilisation, 0.6% between 1/3 and 2/3 and 0.75% over 2/3	348	–	–	–	January 2028**
Revolving credit facility agreement	SONIA plus agreed credit adjustment spread of 0.1193% plus the relevant margin; 0.45% up to 1/3 utilisation, 0.6% between 1/3 and 2/3 and 0.75% over 2/3	–	–	310	200	March 2026^
Private placement	5.72% fixed rate	150	150	150	150	February 2039
Private placement	5.74% fixed rate	150	150	–	–	July 2041
Fixed-term loan	SONIA plus 1.25%	–	–	170	170	June 2025^
Fixed-term loan	SONIA plus 0.9%	142	142	–	–	January 2028**
Uncommitted money market lines	Interest rate determined when traded with the bank	20	–	20	–	Reviewed annually
Overdraft or money market lines*	Bank base rate plus 1.5%	2	–	2	–	Reviewed annually

* The base rate used varies according to the currency drawn. GBP drawings are linked to the Bank of England base rate.

** BBC Commercial Limited has two, one-year extension options which, if agreed, will take maturity to January 2030.

[^] These facilities were cancelled during the year as part of the re-financing which occurred.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G2.3 Borrowing facilities continued

Facility	Interest rate	At 31 March 2025		At 31 March 2024		Expiry or review date
		Total available £m	Drawn down at £m	Total available £m	Drawn down at £m	
BBC Studios Distribution Group						
Overdraft*	Bank base rate plus 1% if drawn down in sterling. Bank currency overdraft rate plus a 1% margin if drawn down in other currencies	3	–	3	–	Reviewed annually
Bank loan	Three-month GBP SONIA plus 1.5%	–	–	2	1	October 2024
Bank loan	Three-month GBP SONIA plus 1.5%	–	–	5	5	November 2024
Bank loan	Three-month GBP SONIA plus 1.5%	1	1	–	–	December 2025
Bank loan	Three-month GBP SONIA plus 1.5%	1	1	–	–	September 2026

* The base rate used varies according to the currency drawn. GBP drawings are linked to the Bank of England base rate.

There have been no defaults or breaches of covenants on these facilities during the year (2024: none)

G3 DCMS borrowing limits

The BBC forms part of the UK's National debt. The BBC is subject to two specific limits to its borrowings, as agreed with the DCMS:

- the PSB Group net borrowing limit of £2,200 million is set by the Secretary of State for Culture, Media and Sport in accordance with the Framework Agreement between the BBC and the DCMS. Of this limit, £2,000 million is specifically for leases; and
- under a direction granted by the Secretary of State for Culture, Media and Sport a net borrowing limit of £800 million has been set for the BBC Commercial Group. Of this limit, £200 million is specifically for leases.

The Commercial Group element of the BBC borrowing limit will increase to £850 million on 1 April 2025 and then £950 million on 1 April 2026. Of these limits, £200 million will continue to be specifically for leases.

G3.1 Analysis of net debt for the DCMS borrowing limits

	At 1 April 2024 £m	Cash flows £m	Non-cash changes £m	Exchange £m	At 31 March 2025 £m
Total cash and cash equivalents	559	(79)	–	(3)	477
Loans and loan notes	(526)	82	–	–	(444)
Derivatives associated with borrowings	1	(1)	–	–	–
Obligations under leases	(1,678)	193	(164)	–	(1,649)
Net debt	(1,644)	195	(164)	(3)	(1,616)
Made up of:					
PSB Group	(1,203)				(1,169)
Commercial Group*	(441)				(447)
Net debt	(1,644)				(1,616)

* Excludes £62 million (2024: £1 million) of lease liabilities held with the PSB Group.

G3.2 Reconciliation of net funds/(debt) to the DCMS borrowing limits

	Public Service Group			BBC Commercial Group*		
	Net funds/(debt) excluding leases £m	Lease borrowings** £m	Net debt £m	Net funds/(debt) excluding leases £m	Lease borrowings** £m	Net debt £m
2025						
Net funds/(debt)	369	(1,538)	(1,169)	(336)	(111)	(447)
Net borrowing limit	(200)	(2,000)	(2,200)	(600)	(200)	(800)
Headroom	569	462	1,031	264	89	353
2024						
Net funds/(debt)	361	(1,564)	(1,203)	(327)	(114)	(441)
Net borrowing limit	(200)	(2,000)	(2,200)	(600)	(200)	(800)
Headroom	561	436	997	273	86	359

* Under the terms of the DCMS agreement, the BBC Commercial Group must satisfy two financial covenants, which need to be satisfied throughout the respective period. During both the current and prior years, the BBC Commercial Group was in compliance with both these covenants.

** Lease borrowings are net of intra-group lease borrowings as these eliminate on consolidation

G. Financing the BBC continued**↗ G4 Financial instruments**

The BBC classifies its financial assets and liabilities into one of the following categories:

■ Measured at amortised cost

- trade and other receivables/payables
- contract assets/liabilities
- cash and cash equivalents
- investments (cash held on long-term deposit)
- borrowings

They principally arise from the provision of goods and services, but also incorporate other types of financial assets/liabilities where the objective is to collect or receive contractual cash flows and the contractual cash flows are solely payments of principal and interest.

■ Measured at fair value through surplus/deficit

For the BBC, this category comprises derivatives. Those positive fair value derivatives are financial assets whilst those negative fair value are financial liabilities.

The BBC does not enter into speculative derivative contracts; however, some derivative financial instruments are used to manage the BBC's exposure to fluctuations in interest rates (interest rate swaps) and foreign currency exchange rates (foreign currency forward and swap contracts).

Derivative financial instruments, excluding derivatives held as qualifying hedges, are initially recognised at fair value and are subsequently remeasured to fair value at the balance sheet date with movements recorded in the income statement.

- Interest rate swaps: The fair value is the estimated amount that the BBC would receive or pay to terminate the swap at the balance sheet date, taking into account current interest rates and the creditworthiness of the BBC.
- Foreign currency forward contract rates: The fair value of forward foreign exchange contracts is determined by using the difference between the contract exchange rate and the quoted forward exchange rate at the reporting date from third parties.
- Hybrid contracts: Contains both derivative and non-derivative elements with the effect that some of the cash flows of the combined instrument vary in a way similar to a stand-alone derivative.

Derivatives embedded in hybrid contracts with a financial asset host within the scope of IFRS 9 *Financial Instruments* are not separated. The entire hybrid contract is classified and subsequently measured as either amortised cost or fair value as appropriate.

Derivatives embedded in hybrid contracts with hosts that are not financial assets within the scope of IFRS 9 (e.g. financial liabilities) are treated as separate derivatives when they meet the definition of a derivative, their risks and characteristics are not closely related to those of the host contracts and the host contracts are not measured at fair value through surplus/deficit.

If the hybrid contract is a quoted financial liability, instead of separating the embedded derivatives, the BBC generally designates the whole hybrid contract at fair value through surplus/deficit.

- Other investments: The BBC has strategic investments in listed and unlisted entities which are not accounted for as subsidiaries, associates or joint ventures. These investments were previously classed as available for sale under IAS 39 *Financial Instruments: Recognition and Measurement*, and are now held at fair value through surplus/deficit.

■ Measured at fair value through other comprehensive income

Certain derivatives designated as cash flow hedges are recognised at fair value through other comprehensive income.

Where hedge accounting is applied, the BBC has elected to adopt the hedge accounting requirements of IFRS 9 *Financial Instruments*. The BBC enters into hedge relationships where the critical terms of the hedging instruments and the hedged item match. Hedge effectiveness is determined at the origination of the hedging relationship. Quantitative effectiveness tests are performed at each period end to determine the continuing effectiveness of the relationship. In instances where changes occur to the hedged item which results in the critical terms no longer matching, the hypothetical derivative method is used to assess effectiveness.

The BBC designates certain derivatives as cash flow hedges by documenting the relationship between the hedging instrument and the hedged item, along with the risk management objectives and its strategy for undertaking various hedge transactions. Where the hedge is deemed to have been effective, the effective portion of any changes in the fair value of the derivatives that are designated in the hedge is recognised in other comprehensive income. The accumulated amount in the cash flow hedge reserve is reclassified to profit or loss in the same period as the hedged cash flows affect profit or loss. Any ineffective portion of the hedge is recognised immediately in the income statement within operating expenditure.

■ Impairment of financial assets

Financial assets are assessed at each balance sheet date to determine whether there is any objective evidence of impairment. Individually significant financial assets are tested for impairment on an individual basis. The remaining financial assets are assessed collectively in groups that share similar credit risk characteristics. The amount of the loss is measured as the difference between the asset's carrying amount and the present value of estimated future cash flows discounted at the financial asset's original effective interest rate. All impairment losses are recognised in the income statement within other gains and losses.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G4 Financial instruments continued

Derivatives are financial instruments that are usually used to manage risk. Derivative contracts are entered into for a fixed period of time and their value changes during that period in relation to changes in a variable, such as an interest rate, commodity price, credit rating or foreign exchange rate.

The BBC uses the following derivative contracts:

- **Forward foreign currency and swap** contracts are entered into to fix future currency payments/receipts to a set exchange rate. These could be to cover expected future payments, receipts or specific contracts.
- **Interest rate swaps** allow the BBC to fix variable interest rates on borrowings to a fixed rate.
- A **cash flow** swap was entered into for the financing arrangements of London Broadcasting House, exchanging the inflation-linked rent and headlease repurchase payments for a fixed payment schedule out to 2045.

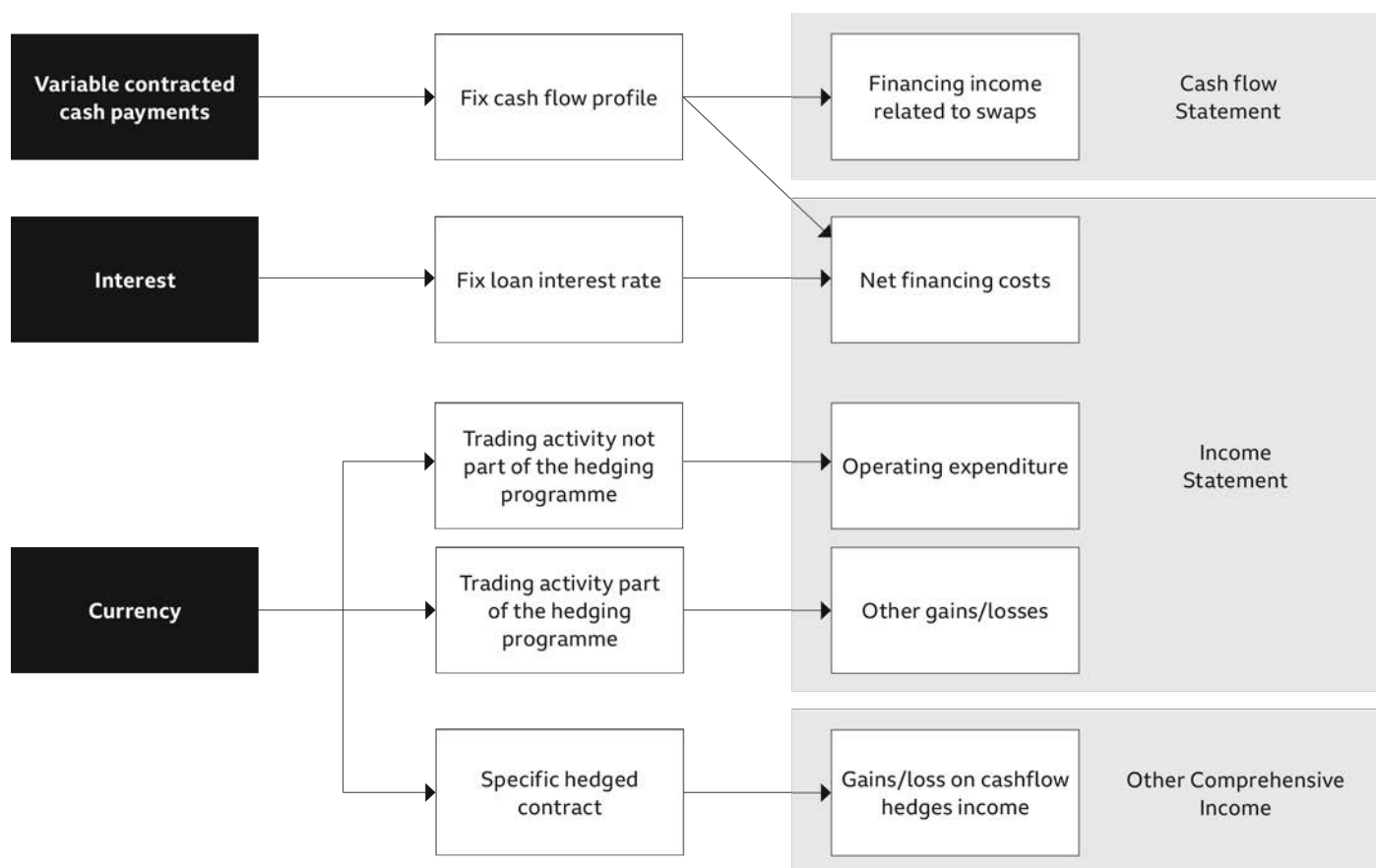
These instruments allow the BBC to manage its liquidity requirements more effectively as the amounts to be paid/received become known.

The following terminology is used throughout this section:

- **Counterparty Credit risk:** the risk of financial loss to the Group if a customer or counterparty to a financial instrument fails to meet its contractual obligation.
- **Fair value:** The fair value of an asset is the amount for which the asset could be exchanged between knowledgeable, willing parties in an arm's length transaction.
- **Foreign currency transactions:** As these financial statements are prepared in sterling, the BBC's foreign currency transactions and balances must be translated at appropriate exchange rates, into sterling. This means that variations in exchange rates can cause the valuation of investments to fluctuate, even when there has been no change in the health of the underlying business.

G. Financing the BBC continued**G4 Financial instruments** continued

Derivatives are all valued at fair value and movements thereof are recognised as follows:

**G4.1 Financial risk management**

The BBC's financial risk management operations are carried out by a BBC Group Treasury function, within parameters defined formally within the policies and procedures manual agreed by the Chief Financial Officer, which has delegated authority from the BBC Board.

The BBC Group Treasury function uses financial instruments to raise finance and to manage financial risk arising from the BBC's operations in accordance with its objectives, which are:

- to ensure the business of the BBC, both PSB Group and Commercial Group, is funded in the most efficient manner and remains compliant with borrowing ceilings (see note G3)
- to protect the value of the BBC's assets, liabilities and cash flows from the effects of adverse interest rates and foreign exchange fluctuations
- to maximise the return on surplus funds, whilst ensuring sufficient cash is retained to meet foreseeable liquidity requirements

The BBC takes a risk averse approach to the management of interest rate fluctuations and foreign currency trading and has implemented a clear economic hedging policy to minimise volatility in the financial results. A number of the forward foreign currency contracts entered into by the BBC were designated as hedging instruments in effective cash flow hedges. Hedge accounting is only applied where there is appropriate designation and documentation.

The BBC is exposed to the following areas of risk arising from financial instruments:

Risk	Exposure arising from	Measurement	Management
Market risk – currency	Transactions and balances denominated in foreign currencies	Cash flow forecasting	Forward foreign currency contracts
Market risk – interest rates	Long-term borrowings at variable rates	Projected borrowing requirements	Interest rate swaps
Liquidity	Borrowings and other financial liabilities	Cash flow forecasting	Monitoring cash flow forecasts and covenant compliance
Credit	Counterparty default on contractual obligations	Credit ratings and ageing analysis	Assessment of financial reliability

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G4 Financial instruments continued

G4.1 Financial risk management continued

Currency risk

Although the BBC is principally a UK-based organisation, some transactions are undertaken in currencies other than sterling.

The BBC's commercial operations are undertaken in a range of global markets and a significant proportion of Studios Groups' income is generated outside the UK, with resulting foreign exchange risk – principally to the US dollar, the Euro, the Australian dollar and the Canadian dollar. Due to movements in exchange rates, the amount the BBC expects to receive or pay when it enters into a transaction may differ from the amount that it actually receives or pays when it settles the transaction.

The BBC takes a risk averse approach to the management of currency risk and has implemented clear policy parameters for the use of forward foreign currency contracts to minimise volatility in the financial results. A substantial proportion of the BBC's material net foreign currency exposures are economically hedged.

The BBC's main exposure is to US dollars; however, due to the relative size of this exposure in comparison to the BBC's sterling-denominated business, the BBC does not consider this to be significant. The BBC generally enters into forward currency contracts to manage, or hedge, this currency risk. This allows the BBC to reduce risk by settling transactions at known exchange rates.

The overall income or expenditure to be recognised in relation to contracts denominated in foreign currencies (and the related hedges) is therefore largely fixed for the next financial year; however, where these contracts span financial years, the recognition of the fair value of the forward currency contracts results in timing gains or losses in each financial year. These timing gains or losses are as a result of market conditions and not variances in underlying contract value.

As the BBC has mitigated its underlying exposure to currency fluctuations there is no requirement to present sensitivity analysis as any potential variation is insignificant.

At 31 March 2025, the BBC had entered into a net commitment to sell foreign currencies amounting to £812 million (2024: £450 million) that mature in the period through to 2028 in order to fix the sterling cost of revenues through this period (mainly euros and US dollars).

The BBC applies hedge accounting for trades taken out by one of its commercial subsidiaries in respect of their forecast foreign currency transactions. Net gains (before tax and non-controlling interests) recognised in the hedging reserve on forward foreign exchange contracts in hedge relationships in the year to 31 March 2025 were £11 million (2024: £11 million net gains). These amounts are recognised in the consolidated income statement in the period when the hedged forecast transaction impacts the income statement.

The ineffective portion recognised in operating costs arising from such hedges was immaterial in both the current and prior year.

Depending on how exchange rates and interest rates move between the time the BBC enters into the transaction and at the year end reporting date, derivatives can either be profitable ('positive fair value') or loss-making in their own right. However, the rationale in entering into these derivatives is not to profit from currency markets or interest rate fluctuations, but to increase certainty to the BBC's cash flows. Other than where hedge accounting is applied, the movements relating to these derivatives (i.e. where they are either in profit or loss-making) are taken to the BBC's consolidated income statement for the year.

Interest rate risk

BBC Commercial Group holds certain loan facilities at floating rates of interest and then used interest rate swaps to manage the BBC's exposure to interest rate fluctuations; providing greater certainty of cash flows. Interest rate swaps are entered into based on projected borrowing requirements, therefore differences will occur between the notional amount of the swaps and the actual borrowing requirements. By taking out the interest rate swaps the BBC has mitigated underlying exposure to interest rate fluctuations and hence no sensitivity analysis has been presented as any potential variation is insignificant.

Sterling fixed rate borrowings are achieved through fixed rate debt or through interest rate swap transactions on floating rate debt. At the balance sheet date Group borrowings comprised £300 million fixed rate debt (Private Placement maturing February 2039 and July 2041) and £142 million Term Loan (maturing January 2028 and fixed through interest rate swaps). A revolving credit facility is held to cover short term fluctuations in borrowings. Additional £28 million interest rate swaps are in place to March 2026 covering additional anticipated drawing. At 31 March 2025 £170 million (2024: £170 million) of swaps were entered into, giving a coverage of 120% (2024: 57%) of the current level of variable rate bank loans of £142 million (2024: £370 million). See Note G2.2 for further details.

Other price risk of financial assets

The BBC invests surplus cash in money market funds and money market deposits, therefore it is not subject to other price risks, such as market price risk.

Liquidity risk

Liquidity risk is the risk that the BBC will not be able to meet its financial obligations as they fall due. The BBC is subject to limits on its borrowings set by the Secretary of State for Culture, Media and Sport in accordance with the Agreement between the BBC and the DCMS (see Note G3). In order to comply with these limits, together with the terms of any individual debt instruments, the BBC Group Treasury function manages the BBC's borrowings by regularly monitoring cash flow forecasts. The BBC holds its surplus liquidity in term deposit accounts and money market funds with highly rated financial institutions.

The BBC's commitments can be seen on notes F2 and H5.

The bank loans of the BBC's Commercial Group are subject to debt covenants based on the BBC's earnings before interest and taxation. The covenants are in respect of net borrowings and net interest coverage. The BBC is active in the monitoring of its debt covenants, which have been met at both 31 March 2025 and 31 March 2024.

G. Financing the BBC continued**G4 Financial instruments** continued**G4.1 Financial risk management** continued

The following table sets out the carrying value and the contractual undiscounted cash flows (including interest) of financial liabilities:

2025	Carrying value £m	Total contractual cash flows £m	Less than one year £m	Between one and five years £m	Over five years £m
Non-derivative financial liabilities					
Trade and other payables	(935)	(935)	(871)	(64)	–
Bank loans and overdrafts	(444)	(723)	(27)	(96)	(600)
Obligations under leases	(1,649)	(2,005)	(186)	(691)	(1,128)
Derivative financial liabilities					
Forward foreign currency contracts - fair value through surplus/(deficit)	(4)	(4)	(3)	(1)	–
Forward foreign currency contracts - fair value through other comprehensive income/(loss)	(3)	(3)	(2)	(1)	–
Cash flow swaps	(461)				
Inflow		626	69	291	266
Outflow		(1,539)	(83)	(364)	(1,092)
2024	Carrying value £m	Total contractual cash flows £m	Less than one year £m	Between one and five years £m	Over five years £m
Non-derivative financial liabilities					
Trade and other payables	(895)	(895)	(828)	(67)	–
Bank loans and overdrafts	(526)	(692)	(38)	(419)	(235)
Obligations under finance leases	(1,678)	(2,073)	(179)	(675)	(1,219)
Derivative financial liabilities					
Forward foreign currency contracts - fair value through surplus/(deficit)	(5)	(5)	(5)	–	–
Forward foreign currency contracts - fair value through other comprehensive income	(6)	(6)	(4)	(2)	–
Cash flow swaps	(482)				
Inflow*		692	67	284	341
Outflow*		(1,623)	(80)	(352)	(1,191)

* Comparatives have been re-presented to better reflect the cash inflows and outflows of the swap.

The cash flows above are not considered to be required to settle materially earlier or at a significantly different amount. Covenants are in place across some borrowing facilities (see note G2.3 for further details). There is however a remote chance of these being breached, requiring earlier settlement of the outstanding borrowings.

Counterparty credit risk

Credit loss is the risk of financial loss to the BBC if a counterparty defaults on its contractual obligation. Default arises when it is determined that a counterparty is unlikely to pay following the evaluation of objective evidence.

Cash and cash equivalents and derivative financial instruments are held only with banks of A+ to A rating. The Group's risk appetite for financial asset risk is very low. It limits its exposure to credit risk by only investing in liquid securities with counterparties that have a minimum credit rating of A, with a higher minimum rating up to AA- required depending upon duration and amount. Given these high credit ratings, the Group considers it has appropriately mitigated the risk of any counterparty failing to meet its obligations.

The BBC's credit risk management policy in relation to other trade receivables involves regularly assessing the credit quality of customers, taking into account several factors such as their financial position and historical performance. The carrying amount of financial assets included in the financial statements represents the BBC's maximum exposure to credit risk in relation to these assets.

G4.2 Fair value of financial instruments

When calculating the fair value of the BBC's financial instruments (subsequent to the initial recognition), the technique used is determined with reference to the classification in the three-level hierarchy set out below. This disclosure helps to show the level of judgement that the BBC has used in calculating fair values, subsequent to the initial recognition.

Fair value hierarchy levels 1 to 3 are based upon the degree to which the fair value is observable.

- Level 1 fair value measurements are those derived from quoted market prices (unadjusted) in active markets;
- Level 2 fair value measurements are those derived from inputs other than quoted prices included within level 1 that are observable for the asset or liability, either directly (i.e. as prices) or indirectly (i.e. derived from prices); and
- Level 3 fair value measurements are those derived from valuation techniques that include inputs for the asset or liability that are not based on observable market data (unobservable inputs).

No transfers between these categories have occurred during the period.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G4 Financial instruments continued

G4.2 Fair value of financial instruments continued

	Carrying value				Fair value hierarchy for those carried at fair value or at amortised cost where fair value differs			
	Amortised cost £m	Fair value through surplus/ (deficit) £m	Fair value through other comprehensive income/(loss) £m	Total £m	Level 1 £m	Level 2 £m	Level 3 £m	Total £m
2025								
Cash and cash equivalents	477	–	–	477				
Trade and other receivables	952	22	–	974	–	22	–	22
Derivative financial assets:								
- Forward foreign currency contracts	–	1	30	31	31	–	–	31
- Cash flow swaps	–	310	–	310	–	310	–	310
Other investments	11	–	–	11	–	151	11	162
Investment properties	4	–	–	4	–	–	6	6
Total financial assets	1,444	333	30	1,807	31	483	17	531
Trade and other payables	(935)	–	–	(935)				
Bank loans and overdrafts	(444)	–	–	(444)				
Derivative financial liabilities:								
- Forward foreign currency contracts	–	(4)	(3)	(7)	(7)	–	–	(7)
- Cash flow swaps	–	(461)	–	(461)	–	(461)	–	(461)
Obligations under leases	(1,649)	–	–	(1,649)	–	–	(1,649)	(1,649)
Total financial liabilities	(3,028)	(465)	(3)	(3,496)	(7)	(461)	(1,649)	(2,117)

	Carrying value				Fair value hierarchy for those carried at fair value or at amortised cost where fair value differs			
	Amortised cost £m	Fair value through surplus/ (deficit) £m	Fair value through other comprehensive income/(loss) £m	Total £m	Level 1 £m	Level 2 £m	Level 3 £m	Total £m
2024								
Cash and cash equivalents	559	–	–	559				
Trade and other receivables	941	1	–	942	–	–	1	1
Derivative financial assets:								
- Forward foreign currency contracts	–	1	22	23	23	–	–	23
- Cash flow swaps	–	343	–	343	–	343	–	343
- Interest rate swaps	–	1	–	1	–	1	–	1
Other investments	21	–	–	21	–	–	201	201
Investment properties	31	–	–	31	–	–	5	5
Total financial assets	1,552	346	22	1,920	23	344	207	574
Trade and other payables	(895)	–	–	(895)				
Bank loans and overdrafts	(526)	–	–	(526)				
Derivative financial liabilities:								
- Forward foreign currency contracts	–	(5)	(6)	(11)	(11)	–	–	(11)
- Cash flow swaps	–	(482)	–	(482)	–	(482)	–	(482)
Obligations under finance leases	(1,678)	–	–	(1,678)	–	–	(1,678)	(1,678)
Total financial liabilities	(3,099)	(487)	(6)	(3,592)	(11)	(482)	(1,678)	(2,171)

Due to their short-term nature, the carrying value of cash and cash equivalents, cash on long-term deposit, short-term bank loans, trade and other receivables and trade and other payables, is approximately equal to their fair value.

Other investments reflect the Group's £10 (2024: £14 million) investment in Daunus Limited (joint venture) and other equity investments held. £14 million of the investment in Daunus was reclassified to long term receivables in year (see note E7 for further details). The valuation of this investment is based upon future expected returns to the BBC which also formed part of the arrangement made for the cash flow swap. The Group does not consider this investment impaired given the structure in place. See page 198 for further detail on this arrangement.

G. Financing the BBC continued**G4 Financial instruments** continued**G4.2 Fair value of financial instruments** continued

Derivative financial assets/(liabilities) are presented in the consolidated balance sheet as follows:

2025	Non-current assets £m	Current assets £m	Current liabilities £m	Non-current liabilities £m	Total £m
Forward foreign currency contracts	15	16	(5)	(2)	24
Cash flow swaps	310	–	–	(461)	(151)
Total derivative financial assets/(liabilities)	325	16	(5)	(463)	(127)

2024	Non-current assets £m	Current assets £m	Current liabilities £m	Non-current liabilities £m	Total £m
Forward foreign currency contracts	5	18	(10)	(1)	12
Cash flow swaps	343	–	–	(482)	(139)
Interest rate swaps	1	–	–	–	1
Total derivative financial assets/(liabilities)	349	18	(10)	(483)	(126)

↗ **Level 2 – cash flow swap derivatives**

Cash flow swaps represent derivative financial assets of £310 million (2024: £343 million) and derivative financial liabilities of £461 million (2024: £482 million) relating to the financing arrangement of London Broadcasting House. These swaps, which expire between 2033 and 2045, are valued with reference to relevant SONIA yield curves, subject to appropriate credit risk adjustments where necessary, for the discount rates applied and annual inflation (RPI) on the underlying cash flows

An adjustment of 217 basis points is applied to a specific leg of the swaps to reflect credit risk as the arrangement with the counterparty is not collateralised. These assumptions and inputs are reviewed on an annual basis, along with the completion of sensitivity analysis. If another adjustment of 231 basis points (an alternative index) had been used to reflect a reasonably possible change based on market movements during the year, then this would result in a decrease in the net liability of £5 million.

During 2023/24 an adjustment of 214 basis points was applied to the specific leg of the swap to reflect credit risk as the arrangement with the counterparty is not collateralised. If another adjustment of 228 basis points (an alternative index) had been used to reflect a reasonably possible change based on market movements during that year, this would have resulted in a decrease in the net liability of £6 million.

Level 2 – investment in Daunus

In order to facilitate the redevelopment and subsequent financing arrangement relating to London Broadcasting House, the BBC holds two investments in Daunus Limited:

- 10% share of the issued share capital (ordinary A shares) which were reclassified from level 3 to level 2 financial instruments in year with a fair value of £151 million (2024: £194 million).
- a further 10% share of the issued share capital (ordinary C shares) which were reclassified from investment in joint ventures to other receivables in year. The reclassification was performed to better reflect its nature of a long-term interest in the joint venture rather than an equity interest given its lack of voting rights. As a consequence this interest is now accounted for under IFRS 9 *Financial Instruments* and is disclosed as a level 2 financial instrument at a fair value of £23 million.

Both investments are due to mature in 2033, at which point the BBC has certain contractual rights. The BBC's original share in Daunus Limited entitles it to the first £90 million (plus RPI from the start of the lease) of any profits. The fair value has therefore been derived from £90 million, inflated by RPI and subsequently discounted to 31 March 2025. In calculating the future cash flows, known RPI rates were applied to the year end date and an average rate of 2.9% (2024: 3.1%) used thereafter through to 2033. The rate used to discount the future cash flows was 6.6% (2024: 3.9%). These assumptions and inputs are reviewed on an annual basis, along with the completion of a sensitivity analysis. A change in the adjustment applied to the forward RPI rate of +1.0% would result in an increase in the net assets by £12 million (2024: £20 million) whilst a reduction in the respective RPI rate of -1.0% would result in a decrease in the net assets of £11 million (2024: £18 million).

The fair value of the original investment in Daunus Limited is not included on the consolidated balance sheet as it is equity accounted for through the income statement (see Note E7). This is due to the BBC sharing joint control with other investors, including voting power and right to veto over relevant activities, along with significant shared exposure to variable returns. The assumptions relating to Daunus Limited are reviewed on an annual basis, along with the completion of a sensitivity analysis. Whilst the reported profit or loss of Daunus Limited is not a significant input, the decision that Daunus Limited is a joint venture is a significant judgement.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

G. Financing the BBC continued

G4 Financial instruments continued

G4.2 Fair value of financial instruments continued

Level 3 financial instruments

The change in fair value of level 3 financial instruments is reconciled as follows:

	2025		2024	
	Financial assets £m	Financial Liabilities £m	Financial assets £m	Financial Liabilities £m
At 1 April	207	(1,678)	198	(1,718)
Payments and settlements	–	193	–	183
Unwinding of discount recorded within finance expense	–	(48)	–	(50)
Transfer to level 2 classification	(194)	–	–	–
Additions	4	(82)	3	(18)
Disposals	–	34	–	–
Change in fair value	–	(68)	6	(75)
At 31 March	17	(1,649)	207	(1,678)

Financial assets

Financial assets includes £11 million (2024: £7 million) unquoted equity investments and the fair value amount of investment property of £6 million (2024: £7 million).

Financial liabilities

Level 3 financial liabilities reflect less than £1 million (2024: less than £1 million) put options held with some of the Group's associates and joint ventures and finance lease liabilities which primarily relates to the lease of three properties. The vast majority of leases undergo rent reviews on a frequent basis and consequently book value is deemed to also reflect fair value.

The key inputs for the calculation of lease liabilities include the lease payments, lease term (to which judgement is required) and the discount rate. As required under IFRS 16 *Leases*, the discount rate of a lease is relevant to each specific contract. Once judgement is applied, these inputs typically have little variability.

H. Receivables and payables

This section contains the receivable and payable-related Notes to the consolidated balance sheet, such as contract balances, trade and other receivables and payables, any expected credit losses associated with these balances and any provision or contingent liabilities that the BBC may owe in the future. Also included are details on balances/transactions with related parties and any commitments the BBC is expecting to settle in future years.

Judgement – Expected credit losses

Judgement is required when determining the recoverability (likelihood of receiving payment) of a contract asset or trade and other receivables. Changes in the credit quality of the receivable together with future considerations around the current state of the UK and overseas economies and any industry-specific issues are all subjective.

Judgement – Provision

Judgements are employed in determining if a past event has given rise to a present obligation that will result in probable payment by the BBC that can be measured reliably.

Estimate – Provisions

Estimation techniques used to calculate the expected amount required to settle a provision can be very complex, especially when there is a wide range of possible outcomes.

Estimate – Rights creditors

Rights creditors arise from obligations to pay rights holders for the exploitation of content. These rights holders include; third party profit participants; contributors; talent unions and collecting societies. There is an element of the rights creditors which is subject to judgement where the information is not yet available to calculate the rate payable. In these cases, the rate is estimated based on the best information available.

Estimate – Work in progress accruals

Work in progress accruals arise where a performance obligation has been satisfied but all associated expenditure has yet to be incurred. Judgement is required in estimating the outstanding expenditure required to fulfil the contract.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

H1 Trade and other receivables and contract assets

Trade and other receivables and contract assets are recognised initially at transaction price and subsequently at amounts considered recoverable (amortised cost). Estimates are used in determining the level of receivables that will not be collected. These estimates include factors such as historical experience, the current state of the UK and overseas economies and industry specifics. A provision for impairment of trade and other receivables and contract assets is recognised based on the simplified approach using the lifetime expected credit losses. During this process the probability of non-payment is assessed.

This probability is then multiplied by the amount of the expected loss arising from default to determine the lifetime expected credit loss for the trade and other receivables and contract assets. The most significant trade and other receivable is the licence fee receivable, which represents amounts due from the DCMS for licence fee payments not yet collected but due. The calculation of this balance carries a degree of estimation, however we do not believe that the estimation uncertainty/difference would be material to the accounts. Changes in the carrying amount of the allowance are recognised in the consolidated income statement within total operating costs.

H1.1 Contract assets

	2025 £m	2024 £m
At 1 April	19	31
Balance transferred to trade receivables	(14)	(21)
New contract assets	15	8
Increase as a result of changes in the measure of progress	1	1
At 31 March	21	19
Presented within:		
Current assets	16	19
Non-current assets	5	–
	21	19

Contract assets (accrued income) primarily relate to the BBC's right to consideration for work completed but not billed at the reporting date.

H1.2 Trade and other receivables due after more than one year

	2025 £m	2024 £m
Lease receivables	217	220
Other receivables	23	–
	240	220

Current lease receivables of £5 million (2024: £3 million) were recognised within other receivables in note H1.3. Total lease receivables of £222 million (2024: £223 million) are analysed in more detail within note F4.

Lease receivables relate to a lease of land and buildings, expiring in 2035. The contract was entered into in 2015 with the BBC receiving fixed quarterly receipts, subject to inflation.

H1.3 Trade and other receivables due within one year

	2025 £m	2024 £m
Licence fee receivables	484	449
Accrued income	268	297
Trade receivables	169	196
Prepayments	64	53
VAT recoverable	29	40
Amounts owed by associates and joint ventures	1	4
Other receivables	83	73
	1,098	1,112

Licence fee payers can pay the annual licence fee in several different ways. This can therefore result in a **licence fee receivable** where individual payments run behind usage as well as a licence fee payable where individual payments are running ahead of usage at a given point in time.

Accrued income is recognised where the BBC has provided goods or services but not yet billed or collected payment thereon.

H. Receivables and payables continued**H1 Trade and other receivables and contract assets****H1.4 Expected credit losses**

■ In determining the recoverability of a contract asset or trade and other receivable the BBC considers any change in the credit quality of the receivable from the date credit was initially granted up to the reporting date, as well as future considerations around the current state of the UK and overseas economies and any industry-specific issues. Receivables are provided for based on the probability of expected credit losses for each receivable.

The Group uses an allowance matrix to measure the expected credit losses of trade receivables from individual customers. Loss rates are based on actual credit loss experience which are adjusted to reflect differences between customer base during the period over which the historical data has been collected, as well as any forward-looking information regarding the company's view of economic and industry-wide conditions over the expected lives of the receivables.

The Group has further reviewed the amounts provided against receivables for expected credit losses, taking into account the potential for increased losses due to uncertainty surrounding the economic recovery. In addition to revisiting historic loss rates, this review assessed if heightened sectoral exposure and uncertainty impacted certain segments of the receivables balances, resulting in a qualitative adjustment being required.

The licence fee grant income paid by DCMS is based on the recoverable value of TV licences issued in the year. The year end licence fee receivables expected credit loss is estimated based on the value of licence cancellations in the current year, as adjusted to reflect the current and future economic environment.

Included in the BBC's contract assets (see Note H1.1) and trade and other receivables at 31 March 2025 are balances of £37 million (2024: £50 million) which are past due at the reporting date, before impairment. The aged analysis is as shown below:

	2025 £m	2024 £m
Up to three months	30	34
Three to six months	5	5
Over six months	2	11
	37	50

Movements in the BBC's provision for impairment of licence fee receivable, trade receivables and contract assets can be shown as follows:

	2025 £m	2024 £m
At 1 April	41	36
Charge for the year	6	5
Amounts written off as unrecoverable	(6)	–
Amounts recovered during the year	(2)	–
At 31 March	39	41

Amounts charged to the impairment provision are written off when there is no expectation of recovery. Subsequent recoveries of amounts previously written off are credited to the consolidated income statement.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

H. Receivables and payables continued

H2 Trade and other payables and contract liabilities

- Trade and other payables are recognised initially at fair value and subsequently measured at amortised cost using the effective interest method.
- A contract liability is recognised when payment is received prior to the associated performance obligation being fulfilled. It is released to income when the performance obligation is satisfied.
- Accruals include work-in-progress accruals, which arise in instances where a performance obligation has been satisfied but all associated expenditure has not yet been incurred. The basis of the calculation of such accruals is based upon forecast expenditure required to fulfil the contract.

H2.1 Contract liabilities

	2025 £m	2024 £m
At 1 April	(244)	(266)
Income recognised in the period	227	156
Cash received in advance and not recognised as income during the year	(239)	(134)
At 31 March	(256)	(244)
Presented within:		
Current liabilities	(243)	(223)
Non-current liabilities	(13)	(21)
	(256)	(244)

Contract liabilities (deferred income) primarily relate to the consideration received from customers in advance of transferring a good or service.

H2.2 Trade and other payables due after more than one year

	2025 £m	2024* £m
Other payables	65	70
	65	70

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

H. Receivables and payables continued**H2 Trade and other payables and contract liabilities****H2.3 Trade and other payables due within one year**

	2025 £m	2024* £m
Licence fee payable	283	255
Accruals^	235	263
Trade payables	325	310
Rights creditors	154	139
Salaries and wages payables	91	113
Licence savings stamp deposits and savings cards	39	39
Other taxation and social security	45	41
Deferred income	13	16
Amounts owed to associates and joint ventures	1	15
Other payables	70	65
	1,256	1,256

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

^ Included within accruals is £0.4 million fine for the Competition and Markets Authority civil investigation. See Chief Operating Officers Review from page 27.

Licence fee payers can pay the annual licence fee in several different ways. This can therefore result in a licence fee receivable where individual payments run behind usage as well as a **licence fee payable** where individual payments are running ahead of usage at a given point in time.

Rights creditors refers to liabilities relating to the rights to broadcast programmes and are expensed in line with the expected transmission profile.

Licence savings stamp deposits and savings cards are made up of TV Licencing stamps which are slowly being refunded.

H3 Related party transactions

The following table represents transactions with related parties excluding key management personnel.

	Joint ventures	Associates	BBC Pension Scheme	Total
2025	£m	£m	£m	£m
Rendering of services*	–	18	–	18
Receiving of services	(83)	–	–	(83)
Pension contributions	–	–	116	116
Dividends received	–	9	–	9
	(83)	27	116	60

	Joint ventures	Associates	BBC Pension Scheme	Total
2024	£m	£m	£m	£m
Rendering of services*	13	18	–	31
Receiving of services	(90)	(6)	–	(96)
Pension contributions	–	–	170	170
Dividends received	46	3	–	49
	(31)	15	170	154

* Rendering of services does not include recharges of staff and other costs where the BBC acts as an agent.

The following table represents outstanding balances with related parties excluding key management personnel

	Amounts owed by related parties		Amounts owed to related parties	
	2025 £m	2024 £m	2025 £m	2024 £m
BBC Pension Scheme	1	–	–	–
Associates	1	4	(1)	(15)
	2	4	(1)	(15)

In all transactions, terms were negotiated on an arm's length basis and expected to be settled in cash. Please see note H4 for support relating to Media Action.

The BBC also enters into various transactions with government and local authorities on an arm's length basis. These transactions include business rates and corporation tax payments.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

H. Receivables and payables continued

H3 Related party transactions continued

At 31 March 2025, the BBC was owed £0.8 million (2024: £0.3 million) and due to pay £0.4 million (2024: £0.4 million) to the BBC Pension Scheme. These transactions are unsecured, interest free and repayable on demand unless otherwise agreed.

H4 Provisions and contingent liabilities

■ The BBC recognises a provision if a past event has given rise to a present obligation that will result in a probable payment that can be measured reliably. Where a provision is determined to be required and there are a range of possible outcomes, estimation techniques are used to calculate the best estimate of the amount required to settle the obligation.

The BBC recognises decommissioning liabilities as part of the initial cost of the asset, discounted to present value. The BBC reassesses whether there has been a change in this liability based on the facts and circumstances at each balance sheet date.

	At 1 April 2024* £m	Charge for the year £m	Utilised during the year £m	Released during the year £m	At 31 March 2025 £m
Property	86	11	–	(4)	93
Taxation, litigation and insurance	35	19	(7)	(4)	43
Restructuring	37	107	(74)	(15)	55
Other	9	1	(2)	–	8
	167	138	(83)	(23)	199
Included in current liabilities	54				79
Included in non-current liabilities	113				120
	167				199

* Comparatives have been restated to reflect the finalisation of the accounting for the acquisition of BritBox as permitted under IFRS 3 *Business Combinations*. See note C1 for further details.

Property

The BBC has obligations to restore leased properties to their original condition at the end of the lease term. Property provisions are made for the cost of such restoration works based upon the expected amount required to fulfil the obligation at the year end date, building over the lease term.

Taxation, litigation and insurance

Taxation, litigation and insurance provisions relate to ongoing legal, insurance and compensation claims against the BBC. The BBC makes specific provision for its best estimate of any damages and costs which may be awarded. A provision is only made to the extent that the BBC considers it probable that there will be an outflow of economic benefits and the amount can be reliably estimated. There are a number of provisions within this balance, including balances connected to payments to Personal Service Companies that may be required. The timing and value of cash flows associated with these provisions can sometimes be uncertain where we are awaiting the outcome of HMRC reviews.

Restructuring

Restructuring provisions are determined by the probable costs relating to reorganisations, relocations and redundancies in the BBC. The balance predominantly relates to redundancies and is calculated based upon known circumstances where possible or estimated using average salaries where individuals are unknown.

Other

Other provisions include amounts relating to employment matters and other issues arising across the BBC in the normal course of business, none of which are individually material.

Contingent liabilities

Contingent liabilities are liabilities that may occur depending on the outcome of an uncertain future event such as the outcome of a pending lawsuit. Contingent liabilities are not accounted for in the financial statements because, unlike provisions, they are not sufficiently certain or cannot be estimated reliably.

Pension scheme deficit recovery payments

The BBC have agreed to pay £125 million into the BBC's defined benefit pension scheme at the earlier of 1 July 2027 and the date on which the 2026 valuation is completed, unless a replacement Schedule of Contributions has been put in place that does not require it. It is not currently possible to determine the likelihood of this payment at present.

Indian tax survey

The Indian Income Tax Department conducted tax surveys at the offices of BBC Global News India Private Limited, BBC Global News Limited, BBC World Service India Private Limited and BBC Studios India Private Limited in February 2023. The BBC has co-operated in full, and will continue to do so, with all requests made to it, including document and information requests, supported by its external legal and tax advisers.

Certain matters arising from the surveys are ongoing. In respect of matters yet to conclude it is not possible at this stage to identify if a liability exists and/or to quantify any such liability with reasonable certainty.

H. Receivables and payables continued**H4 Provisions and contingent liabilities** continued**Contingent liabilities** continued**Media Action**

BBC Media Action is the BBC's International charity (a private company limited by guarantee and a registered charity) that operates independently of the BBC, with a management team that is answerable to a board of directors (more commonly referred to as Trustees). The BBC provides services to the charity, as it does to BBC Children in Need, including the use of property space. UK-based Media Action staff are employed by the BBC and recharged to Media Action. Given the continued challenging external context (including cuts to US and UK aid budgets) and the environments in which Media Action operates, their income projections to return to pre-Covid-19 levels are slower than anticipated. Media Action's Trustees have developed an operational plan to allow the charity to return to a sustainable position within the context of the new global funding challenges in their sector. The BBC has provided a 12-month written assurance of support (due for review in October 2025) whilst the operational plan is delivered and £0.8 million over a two-year period (of which £0.6 million has been paid in to date in 2024/25) to fund new fund-raising teams and overheads whilst they make the changes needed to resize the charity. In year we have also paid £0.6 million for redundancy payments for BBC staff working for Media Action. It is not currently possible to calculate any financial outflow with any reasonable accuracy whilst the short-term implications of the operational plan are further developed and costed.

Review of other overseas operations

We are conducting a review of operations in our overseas news bureaux to ensure we are compliant with local laws and regulations. Provisions will be booked if any issues are identified, the cash outflows are considered probable and amounts are quantifiable with reasonable certainty.

Litigation claims

The BBC has a number of smaller contingent liabilities in respect of ongoing litigation claims which are not recognised within provisions. None of these items are expected to have a material effect on the BBC's results or financial position.

H5 Long-term commitments not reflected in the balance sheet – contracts placed for future expenditure

This note shows amounts to which the BBC is contractually committed, but which do not meet the criteria for inclusion in the balance sheet as the goods/services are yet to be received. It includes fixed (but not variable) payments due under outsourcing contracts for the life of those contracts.

Functions covered by these long-term outsourcing contracts include IT support, content distribution and transmission, facilities management and elements of finance support.

	2025 £m	2024 £m
Fixed asset additions	34	11
Programme acquisitions and sports rights	1,446	1,481
Independent programmes	378	408
Other fixed payments on long-term outsourcing arrangements	1,418	1,779
	3,276	3,679

Long-term commitments not reflected in the balance sheet are payable as follows:

	2025 £m	2024 £m
Within one year	1,251	1,282
Between one and five years	1,856	2,088
Over five years	169	309
	3,276	3,679

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

I. BBC structure and other disclosures

This section details the BBC's interests held in associates, joint ventures and subsidiaries, along with the BBC's reserves and details on post-balance sheet events.

11 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries

The BBC Group holds (directly and indirectly) interests in the associates, joint ventures and subsidiaries listed below which, except where otherwise stated, are incorporated in Great Britain and registered in England and Wales.

The main BBC charities, BBC Media Action and BBC Children in Need, have been assessed as an associate during the year given the BBC's increased involvement with these bodies. The BBC is not however entitled to any share of their results.

The following companies are exempt from the requirements of the Companies Act 2006 relating to the audit of the accounts under section 479A as a result of the guarantee issued by the BBC Board:

BBC Free to View Limited	Centre House Production Limited
BBC Free to View (Satellite) Limited	BBC World Service Trading Ltd
BBC Media Applications Technology Limited	BBC World Service Holdings Ltd
Creative Industries New Entrant Scheme Limited	BBC Clann Limited
BBC World Service Investment Limited	

11.1 Significant associates and their activities

Name of entity	Place of incorporation and principal place of business	Holding of issued ordinary shares %	Activity
YouView TV Limited	England and Wales	16.7%	Multiplatform broadcasting
3sixtymedia Limited*	England and Wales	10.0%	Production

* The BBC holds 10% of the total share capital of 3sixtymedia Limited but 20% of the Class A ordinary shares, which gives it significant influence.

The registered address of 3sixtymedia Limited is ITV White City, 201 Wood Lane, London, United Kingdom, W12 7RU.

The registered address of YouView TV Limited is 2nd Floor, Aldgate Tower, 2 Leman Street, London, United Kingdom, E1 8FA.

The Group disposed of its interest in New Video Channel America LLC during the year, see note E7 for further details.

11.2 Significant joint ventures and their activities

Name of entity	Place of incorporation and principal place of business	Holding of issued ordinary shares %	Activity
Daurus Limited*	England and Wales	20%	Property

* The BBC holds 20% of the total share capital of Daurus Limited but 66% of the voting rights. Other shareholders retain certain veto rights and therefore this entity is recognised as a joint venture.

Daurus Limited financial statements are prepared under FRS 102 and to a year end date of 30 November. Its registered address is 1 Bartholomew Ln, City of London, London EC2N 2AX.

11.3 Subsidiary undertakings

Name of entity	Registered address
Directly owned commercial subsidiaries: (all 100% owned unless stated)	
BBC Commercial Limited	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
BBC Property Limited	Broadcasting House, Portland Place, London, England, W1A 1AA
BBC Property Investment Limited	
BBC Property Development Limited	
BBC Clann Limited	
Centre House Productions Limited	
BBC News Limited	
BBC Free to View (Satellite) Limited	
BBC Free to View Limited	
BBC Media Applications Technologies Limited	
BBC Subscription Television Limited	
BBC Investments Limited	
BBC Digital Programme Services Limited	
BBC World Service Trading Limited	
BBC World Service Investment Limited	
BBC World Service Holdings Limited	
BBC Brasil do Comunicado	Rua Ferreira de Araujo, 741 Andar 1, Pinheiros, São Paulo, SP 05428-002 Brazil
Creative Industries New Entrants Scheme Limited	Broadcasting House, 2 Ormeau Avenue, Belfast, United Kingdom, BT2 8HQ
BBC East Asia Relay Company Limited (99% owned)	30th Floor Jardine House One Connaught Place Hong Kong
BBC World Service Hong Kong Limited	31st Floor, Citicorp Centre, 18 Whitefield Road, Hong Kong
BBC Pakistan (Pvt) Limited	House 28, Street 8, Sector F-7/3, Islamabad
BBC Morocco SA	Angle avenue Mohamed V et rue El Khalil, 3 ^{ème} étage, appartement 9 Rabat, Morocco
BBC Tanzania Limited (99% owned)	Plot no. 265/266 Mikocheni Dar Es Salaam
BBC Ukraine LLC (99.9% owned)	42/44, Shovkovychna str., 01004, Kyiv, Ukraine
BBC Kyiv LLC	
BBC World Service India Private Limited	5th&6th Floor Hindustan Times House Kasturba Gandhi Marg New Delhi, 110001 India
BBC News (Asia Bureau) Pte Limited	8 Wilkie Road #03-01, Wilkie Edge, Singapore 228095
BBC Studios Japan Limited	Tokyo Club Bldg., 10F, 3-2-6 Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0013, Japan
British Broadcasting Corporation Nigeria Ltd	Heritage Place 21, Lugard Avenue, Ikoyi Lagos, Nigeria
BBC Korea Ltd	Seoul Square (8th Floor), 416 Hangang-daero, Jung-gu, Seoul, Korea
BBC DRC SARL	95 C, Avenue de la Justice, Quariter Lemera, Commune de la Gombe
BBC Bangladesh Ltd (99% owned)	Noor Tower (14th Floor), 110, BUCR. Dutta Road, Dhaka – 1205, Bangladesh
BBC Africa Burundi SPRL	Building Maison de la Biblique au Burundi, 2 Etage, en face de Par, Avenue de la Mission, Rue St Michel, Bujumbura – Burundi

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

I. BBC structure and other disclosures continued

11 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries continued

Name of entity	Registered address
Indirectly owned commercial subsidiaries: (all 100% owned unless stated)	
BBC Studios Limited	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
BBC Studioworks Limited	
BBC Studios Distribution Limited	
2Entertain Limited	
2Entertain Management Limited	
2Entertain Video Limited	
BBC Video Limited	
MCI Music Publishing Limited	
Demon Music Group Limited	
Crimson Productions Limited	
F-Beat Records Limited	
Demon Records Limited	
BBC Earth MD (WWD) Limited	
BBC Earth Productions (Life) Limited	
BBC Earth Productions Limited	
BBC Earth Productions (Africa) Limited	
BBC Earth Productions (Giant Films) Limited	
Earth Film Productions Limited	
BBC Magazine Holdings Limited	
BBC Studios Corporate Services Limited	
BBC Studios Investments Limited	
BBC Studios Drama Productions Limited	
Tonto Films and Television Limited	
BBC Studios Channel Investments Limited	
Mortimer Productions Limited	
UK Programme Distribution Limited	
BEEB Rights Limited (88% owned)*	
BBC Global News Limited	
BBC World Distribution Limited	
BBC Studios Productions Limited	
BBC Grafton House Productions Limited	
BBC Comedy Productions Limited	
BBC Natural History & Factual Productions Limited	
BBC Studios Kids and Family Productions Limited	
Nice & Accurate Productions Limited	
BBC Studios Productions (Clifton) Limited	
BBC Studios Multi Genre Productions Limited	
BBC Studios Productions (Kidnapped) Limited	
BBC Studios Productions (Time2) Limited	
BBC Global News Holdings Limited	
UKTV Media Holdings Limited	10 Hammersmith Grove, London W6 7AP
UKTV Media Limited	
Baby Cow Productions Limited (75% owned)	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
Baby Cow Productions (Changing Ends) Limited (75% owned)	
Baby Cow Manchester Limited (75% owned)	
Baby Cow Productions (Chivalry) Limited (75% owned)^	
Baby Cow Productions (Partridge) Limited (75% owned)	
Baby Cow Productions (Red Dwarf) Limited (75% owned)^	
Baby Cow Productions (Stuffed) Limited (75% owned)	
Baby Cow Films Limited (75% owned)	
Baby Cow Films (OFTM) Limited (75% owned)	
Baby Cow (B and M) Limited (75% owned)	
Alan Partridge Limited (75% owned)	
Baby Cow Productions (Witchfinder) Limited (75% owned)	
Baby Cow Animation Limited (75% owned)	

* BBC Studios Distribution Limited holds 88.4% of issued share capital but the non-controlling shareholders have no right to distributions.

^ In the process of liquidation at 31 March 2025 and was dissolved thereafter

I. BBC structure and other disclosures continued**I1 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries** continued

Name of entity	Registered address
Bunny Munro Limited (formerly Uncle Steve Limited)	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
Alice and Steve Limited	
Deadpoint Productions Limited	
Clerkenwell Films Ltd	
House Trig Limited	
House Bird Limited	
House Sherwood2 Limited	
House Element Wonder Limited (50% owned)	
Majorca Productions Limited (50% owned)	
Moone Boy (UK) Limited (50% owned)*	
Ginger Snaps TV Limited (50% owned)	
House DMC Arrival Limited (50% owned)	
House Productions Limited	
House Conclave Limited	
House LAL Limited	
House Pictures Limited	
House Ref Limited	
House Sherwood Limited	
House Six Four Limited	
Belladonna Productions Limited	
BritBox International Trading Limited	
BritBox International Limited	
Philomena Lee Limited (75% owned)	
Quite Funny Films Limited	
Quite Persuasive Films Limited	
Quite Scary Films Limited	
Recall TV Limited	
TFW Productions Limited*	
Two+Two=5 Limited	
Lost Child Limited (75% owned)	
The Last Holiday Limited (75% owned)	
Sid Gentle Films Limited	
Sid Gentle Films (Corfu) Limited	
Sid Gentle Films (Costello Jones) Limited	
Sid Gentle Films (Extraordinary) Limited	
Sid Gentle Films (Extraordinary 2) Limited	
Sid Gentle Films (Gaiman) Limited	
Sid Gentle Films (KE2) Limited	
Sid Gentle Films (KE3) Limited	
Sid Gentle Films (KE4) Limited	
Sid Gentle Films (Killing Eve) Limited	
Sid Gentle Films (Ragdoll) Limited	
Sid Gentle Films (Grace) Limited	
Sid Gentle Films (Honey) Limited	
Sid Gentle Films (SS-GB) Limited	
Sid Gentle Films (TD4) Limited	
Sid Wild Films Limited	
Sid Gentle Films (The Durrells) Limited	
As Yet Unnamed Limited	
Consent Productions Limited*	
Firebird Pictures Limited	
Mitrageous Limited	
Small Pier Productions Limited	
House Starve Acre Limited	
House Mint Limited (50% owned)	
EHV Films Limited	
Denipurna Limited	
Voltage TV Productions Limited	
Wilder (UK) Productions Limited	

* In the process of liquidation at 31 March 2025 and was dissolved thereafter.

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

I. BBC structure and other disclosures continued

11 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries continued

Name of entity	Registered address
Lookout Point Limited	Hammer House, 113-117 Wardour Street, London, United Kingdom W1F 0UN
A Suitable Company Limited	
AMP 1 Limited	
Evergreen Television Limited	
Off Stone Productions Limited	
Lookout Point (DP) Production Limited	
Lookout Point (FUMP) Limited	
Lookout Point Management Limited	
Lookout Point (T&T) Limited	
LOOKOUT POINT (LES MISERABLES) Limited	
LOOKOUT POINT (SHIBDEN) Limited	
Lookout Point (LT5) Limited	
Lookout Point Acquisition Limited	
Lookout Point (The Collection) Limited	
Lookout Point (HV3) Limited	
Lookout Point (January) Limited	
White Hart Lane Productions Limited	
Boffola Pictures Limited (25%)	27 Noel Street, London, W1F 8GZ
Copbury Productions Limited (25%)	
Boffola Productions2 Limited (25%)	
BBC Studios Canada Limited	145 King Street West, Suite 740, Toronto ON M5H 1JH, Canada
BBC Studios Productions (Clifton) Canada Inc	Suite 3200, Bay Adelaide Centre, North Tower, 40 Temperance Street ON ON M5H 0B4, Canada
BBC Studios France	28, Cours Albert Premier, 75008, Paris, France
BBC Studios Benelux B.V.	Weesperplein 4b, 1018 XA Amsterdam, Netherlands
BBC Studios Americas Incorporated	1120 Avenue of the Americas, 5th Floor, New York, NY 10036-6700, United States
BBC Studios Americas (401) k Plan – Trustees	
BB Rights LLC	
BritBox LLC	
Adjacent Productions LLC	10351 Santa Monica Boulevard, Los Angeles, CA 90025, United States
Bad Wolf Productions LLC	
BBC Studios Reality Productions LLC	
Global Hybrid Productions LLC	
Lime Grove Productions LLC	
Sun Never Sets Productions LLC	
Frankie and Jude Productions LLC	
Sixth Ave Productions LLC	
Picea Productions LLC	
Sticky Toffee Productions LLC	
Wood Lane Productions LLC	
A&P Productions LLC	
BBC Studios Development Productions LLC	
WNT Productions LLC	
Studios Competition Productions LLC	
BBC Studios Singapore PTE Limited	18 Robinson Road, #13-01 18 Robinson, Singapore 048547
BBC Studios Nordic ApS	Klosterstraede 9, 1157, Copenhagen, Denmark
BBC Studios Nordic Productions A/S	Strandiodsvej 44.4, 2300 Kobenhavn S, Denmark
BBC Studios Nordic Productions AB	Norra Bulltoftavagen, 65F 212 43 Malmo, Sweden
BBC Studios Nordic Productions AS	Marcus Thranes gate 2, 0473, Oslo
BBC Studios Americas Investments Incorporated	The Corporation Trust Company, Corporation Trust Centre, 1209 Orange Street, Wilmington 19801, United States
JV Programs LLC (50% owned)	
C.M.R. Limited*	28 Molesworth St, Dublin 2, Ireland
BBC Studios Australia Holdings Pty Limited	Level 1, 35-51 Mitchell Street, McMahon's Point NSW 2060, Australia
BBC Studios Australia Pty Limited	
BBC Studios Australia BB Pty Limited	
BBC Studios Productions Australia Pty Limited	
BritBox Australia Partnership	
BritBox Australia Management (PTY) Limited	
BritBox SVOD Australia PTY Limited	

* In the process of liquidation at 31 March 2025

I. BBC structure and other disclosures continued**I1 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries** continued

Name of entity	Registered address
BBC SNS Productions Pty Limited	Level 1, 35-51 Mitchell Street, McMahon's Point NSW 2060, Australia
Ghosts Productions Pty Limited	
Paradise Productions No.1 PTY Limited	
BBC Studios Germany GmbH	Kaiser-Wilhelm-Ring 17-21, 50672 Köln, Germany
Erste Weltweit Medien GmbH	
BBC Worldwide Holdings B.V.	Basisweg 10 1043 AP Amsterdam, Netherlands
BBC Studios India Private Limited	502, Fifth Floor, Windsor Off Cst Road Kalina, Santacruz (East), Mumbai City, Maharashtra, 400098
BBC Studios Africa (Pty) Limited	263 Oak Avenue, Ferndale, Randburg, Gauteng, 2194
BBC Studios Intermediadora de Programadora Estrangeira Limited	Rua Ferreira de Araujo, 741, Andar 1, Pinheiros, São Paulo SP 05.428-002, Brazil
BBC Studios Polska Sp. z o.o.	Pl. Bankowy 1, 00-139 Warszawa, Poland
Worldwide Knowledge (Beijing) Business Consulting Company Limited	A05-A06, Room 1001, Unit 1, Building 9, Dongdagiao Road, Chaoyang District, Beijing, China
BBC Studios Productions Africa (Pty) Limited	24 18th Street, Menlo Park 0081, Mazars House, 5 St Davids Place, Parktown 2193, South Africa
Rapid Blue Pty Limited	263 Oak Avenue, Ferndale, Randburg, Johannesburg, 2194, South Africa
Rapid Blue Production Nigeria Limited (99% owned)	1 Hotspots Drive, Via Kudirat Abiola Road, Oregun, Lagos, Nigeria
Rapid Blue Africa Limited	7 Sowemimo Street, GRA Ikeja, Lagos, Nigeria
Rapid Blue Formats Limited (38% owned)	25 Akintan Street, Dideolu Court, Ogba, Lagos, Lagos 23401, NG
BBC Studios Sweden AB	Hangövägen 29, 115, 41, Stockholm
BBC Global News (India) Private Limited	6th Floor, H T House, K G Marg, New Delhi, 110 001, India
BBC Global News US.LLC	Corporation Service Company, 80 State Street, Albany, New York, 12207-2543, United States
The Office Production Pty Limited	Level 1, 35-51 Mitchell Street, McMahon's Point 2060, Sydney, Australia
BBC News USA Inc	2000 M St NW, Suite 800, Washington DC 20036
LLC BBC Holding	Bakhrushina Street 32, bldg. 1, Moscow, 115054, Russian Federation
LLC BBC R News	
BBC Lebanon LLC	Aref Law. Snoubra, Itani St., Chahine Bldg, First Floor, PO Box 135207
Werner Film Group Holdings Pty Limited	184 Brunswick Street, Fitzroy, Vic 2065
Werner Film Projects Pty Limited	
Werner Film Productions Pty Limited	
Dance Academy Series 3 Pty Limited	
Bent Productions SPV Pty Limited	
Newsreader Holdings Pty Limited	
Crazy Fun Park Productions Pty Limited	
Newsreader Productions Pty Limited	
Newsreader 2 Productions Pty Limited	
Newsreader 3 Productions Pty Limited	
Surviving Summer Productions Pty Limited	
Surviving Summer 2 Productions Pty Limited	
Knee High Spies Productions Pty Ltd	
Goolagong Productions Pty Ltd	
Moyne River Pty Ltd (99%)	
Brutal Media S.L.U .	calle Berlín, 46, Spain, Barcelona, 08022
Brutal Media Producciones 3 Slu	
Primavera Producciones 2 Slu	
Brutal Lectores Slu	
Otoño Producciones Slu	
Brutal Media Producciones Slu	
Studio 87, Sl	
Egb La Película, Aie	
L'Odissea Serie, Sl	
L'Odissea 2A Temporada SLU	
Enero Producciones Sl	
Primavera Producciones Slu	
Invierno Producciones Slu	
Brutal Media Producciones 2 Slu	

Financial statements continued

Notes to the accounts continued

I. BBC structure and other disclosures continued

I2 Reserves

Operating reserve

The operating reserve reflects accumulated profits to date.

Hedging reserve

The hedging reserve is used to record the effective portion of cumulative net changes in the fair value of cash flow hedging instruments, related to hedged transactions that have not yet occurred (net of tax). During the current year, losses of £17 million were removed from the hedging reserve and debited to income in the income statement (2024: £2 million gains).

Translation reserve

The translation reserve is used to record exchange differences arising from the retranslation of the net assets and results of overseas subsidiaries. This includes all foreign exchange differences arising since the transition to IFRS, from the translation of the financial statements of foreign operations, as well as from the translation of liabilities that hedge the BBC's net investment in foreign subsidiaries.

Other reserves

Other reserves include the fair value of put option liabilities arising on acquisition of subsidiaries and the difference between the cost of investment and net assets of entities acquired which are held under common control.

I3 Post balance sheet events

There have been no significant events affecting the Group since the year end.

PECYNNAU



DATA

Mae'r adran hon yn nodi data ar ein perfformiad y flwyddyn hon, gan gynnwys gwybodaeth ystadegol lawn ar gyfer y dibenion cyhoeddus, a data manwl ar berfformiad fesul gwasanaeth yng Nghymru, yr Alban, Gogledd Iwerddon a Lloegr.

t214

Perfformiad yn erbyn
ymrwymadau cyhoeddus

t223

Targedau
cynulleidfaoedd

t224

Perfformiad fesul
diben cyhoeddus

t231

BBC Ar-lein

t234

Y Gwledydd

t248

Perfformiad fesul
gwasanaeth

t250

Pobl (gan gynnwys
Adroddiad ar Fwlch Cyflog
y BBC)

t255

Cynaliadwyedd

Uchod:

Yr arbenigwr Ronnie Archer-Morgan gyda
chyfrannwr yn ystod ffilmio ar gyfer
Antiques Roadshow yn Abaty Pitzhanger

PERFFORMIAD YN ERBYN YMRWYMIADAU CYHOEDDUS

Cydymffurfiaeth reoleiddiol

Mae'r adran isod yn nodi cydymffurfiaeth y BBC â'r amodau rheoleiddio yn Nhrwydded Weithredu Ofcom. Llwyddodd y BBC i fodloni ei holl amodau o dan y Drwydded Weithredu heblaw un.

Ar gyfer amod 4.66.2, mae oriau newyddion a materion cyfoes ar BBC Radio Foyle yn adlewyrchu'r newidiadau y rhoddwyd llawer o sylw iddynt i raglen frecwast Radio Foyle. Ers mis Ebrill 2023, mae rhaglen frecwast Foyle wedi lleihau o ddwy awr y dydd i 30 munud y dydd.

Gwnaethom godi'r angen i newid y Drwydded Weithredu ag Ofcom a gwnaethom gyflwyno ein cais yn ffurfiol i newid amod y Drwydded Weithredu a nodir uchod ym mis Chwefror 2025. Rydym wrthi'n ymgysylltu ag Ofcom i ddiwygio'r amod hon, ac mae Ofcom wedi nodi y bydd yn rhannu ei safbwynt yn ddiweddarach yr haf hwn.

Mae manylion llawn am ein cydymffurfiaeth ag amodau Trwydded Weithredu Ofcom i'w gweld yn ein hadroddiad ategol Cyflawni Ein Cenhadaeth a'n Dibenion Cyhoeddus. Mae'r adroddiad hwn hefyd yn coladu ein perfformiad yn erbyn yr ymrwymïadau a wnaed gennym fel rhan o Gynllun Blyneddol 2024/25.

Mae'r adroddiad hwn ar gael yn: bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/

Amod y drwydded weithredu	Cwota	Gwirioneddol	Gwahaniaeth
Oriau o newyddion a materion cyfoes ar BBC Radio Foyle	1,043 o oriau y flwyddyn	718 awr	(325) awr

Materion rheoleiddiol eraill

NEWIDIADAU I WASANAETHAU CYHOEDDUS Y BBC YN Y DU A GWEITHGAREDDAU NAD YDYNT YN RHAI GWASANAETH

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC asesu a yw newidiadau i wasanaethau cyhoeddus y DU yn berthnasol ai peidio. Os ydynt, mae'n ofynnol i ni gyflawni Prawf Budd y Cyhoedd, sydd wedyn yn gorfod cael ei gymeradwyo gan Ofcom cyn y gall y newid gael ei wneud.

Ym mis Mai 2024, cwblhaodd y BBC asesiadau o berthnasedd ar gyfer ffrydiau BBC Sounds yn unig. Roeddent yn ymwneud â'r canlynol:

- Lansio BBC Radio 1 Anthems (ffrwd cerddoriaeth sy'n canolbwyntio ar y 2000au a'r 2010au)
- Lansio BBC Radio 3 Unwind (ffrwd cerddoriaeth sy'n seiliedig ar naws)
- Lansio estyniad i BBC Radio 2.

Adolygodd Ofcom ein hasesiadau ac ym mis Gorffennaf 2024, cyhoeddodd ei fod yn cytuno nad oedd y ffrydiau BBC Sounds yn unig ar gyfer Radio 1 Anthems a BBC Radio 3 Unwind yn berthnasol, fodd bynnag, roedd wedi penderfynu bod y ffrwd Sounds yn unig ar gyfer yr estyniad i Radio 2 yn berthnasol. Yn dilyn hyn, rhoddodd y BBC stop ar unwaith ar y gwaith ar yr estyniad i Radio 2 ac, ym mis Tachwedd 2024, gwnaethom gadarnhau ein bod wedi rhoi'r gorau i'n cynlluniau ar gyfer ffrwd BBC Sounds yn unig ar gyfer yr estyniad i Radio 2.

Ym mis Gorffennaf 2024, cynhaliodd y BBC asesiad o berthnasedd ar gyfer fersiwn well o BBC Bitesize. Roedd y cynigion yn cynnwys i) integreiddio dulliau dysgu deallusrwydd artifisial trydydd parti i mewn i Bitesize; ii) Archwilio'r potensial ar gyfer rhyngwyneb sgwrsfot a swyddogaethau asesu; a iii) alinio ap Bitesize a'r llwyfan gwe i ddarparu arlwy di-dor i

gynulleidfaoedd. Penderfynodd y BBC nad oedd y newidiadau'n berthnasol. Cadarnhaodd Ofcom nad oedd y newidiadau'n berthnasol ym mis Medi 2024.

Ym mis Chwefror 2024, cyhoeddodd y BBC ddau ymgynghoriad Prawf Budd y Cyhoedd. Roeddent yn ymwneud â'r canlynol:

- ywestyn oriau darlledu BBC Radio 5 Sports Extra
- lansio pedair gorsaf gerddoriaeth DAB+ (Radio 1 Anthems, Radio 1 Dance, Radio 2 Extension a Radio 3 Unwind).

Ym mis Tachwedd 2024, gwnaethom gyhoeddi ein hasesiad terfynol ar gyfer Profion Budd y Cyhoedd. Yn y papur hwnnw, gwnaethom amlinellu ein hystyriaethau o ymatebion rhanddeiliaid yn dilyn ein hymgynghoriadau a newidiadau manwl i'n cynigion cychwynnol. Daethom i'r casgliad y byddai'r gorsafoedd newydd yn cyfrannu at y broses o gyflawni'r genhadaeth a hyrwyddo'r dibenion cyhoeddus, creu gwerth uchel i'r cyhoedd a chael effaith fach ar y mwyaf ar gystadleuaeth deg ac effeithiol.

Ym mis Ebrill 2025, cyhoeddodd Ofcom ei ymgynghoriad dros dro yn cymeradwyo lansio tair ffrwd DAB+ a Sounds, sef Radio 1 Anthems, Radio 1 Dance a Radio 3 Unwind, a gwrthododd gynigion y BBC ar gyfer BBC Radio 5 Sports Extra a'r estyniad newydd i Radio 2 oherwydd ei asesiad o effaith debygol y cynigion ar y farchnad.

NEWIDIADAU I WEITHGAREDDAU MASNACHOL Y BBC

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC asesu a yw newidiadau i'w weithgareddau masnachol yn berthnasol ai peidio. Yn ystod cyfnod yr adroddiad hwn nid oedd unrhyw newidiadau i'w hystyried i weithgareddau masnachol y BBC.

CWYNION RHEOLEIDDIOL

O dan y Siarter a'r Cytundeb, mae'r BBC yn gyfrifol am ymdrin â chwynion, mewn dull BBC First. Ar gyfer y cyfnod 2024/25, ni chawsom unrhyw gwynion ynghylch materion cystadleuaeth. Ni chawsom unrhyw gwynion ychwaith ynghylch gofynion perthnasol eraill nad oeddent yn olygyddol.

BODDHAD CYNULLEIDFAOEDD GYDA'R Ffordd Y CAIFF Y CYMUNEDAU AMRYWIOL YN Y DU EU PORTREADU, EU CYNRYCHIOLI A'U GWASANAETHU

Mae angen i'r BBC fesur boddhad cynulleidfaoedd yn ystod y flwyddyn ariannol gyda'r ffordd y caiff y cymunedau amrywiol yn y Deyrnas Unedig gyfan eu portreadu, eu cynrychioli a'u gwasanaethu. Mae canfyddiadau arolwg 2024/25 yn dangos, yn ôl oedran, rhywedd, gradd gymdeithasol, ardal o'r DU ac ymhlith cynulleidfaoedd gwyn a chynulleidfaoedd Du, Asiaidd ac ethnig lleiafrifol a chynulleidfaoedd sy'n anabl ac nad ydynt yn anabl, fod y gyfran sy'n nodi bod y BBC yn effeithiol o ran y mesurau hyn yn uwch na'r rhai sy'n dweud ei fod yn aneffeithiol. Mewn rhai grwpiau cynulleidf, er bod y mwyafrif neu fwyaf cymharol o'r bobl a arolygwyd yn nodi bod y BBC yn effeithiol, gall y gyfran hon o bobl sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol fod yn is na chyfartaledd y DU neu e'u grŵp cymharu. Mae hyn yn dangos bod rhai grwpiau cynulleidf yn llai bodlon ar y BBC yn hyn o beth nag eraill.

Y flwyddyn hon, roedd hyn yn wir ar gyfer cynulleidfaoedd C2DE o'u cymharu â chynulleidfaoedd ABC1; ac ar rai mesurau ar gyfer pobl sy'n anabl o gymharu â phobl nad ydynt yn anabl, cynulleidfaoedd Du, Asiaidd ac ethnig lleiafrifol o gymharu â chynulleidfaoedd gwyn ac yng Ngogledd Iwerddon a'r Alban o gymharu â'r cyfartaledd yn Lloegr. Rhoddodd dynion, pobl yng Nghanolbarth Lloegr ac yng Nghymru a phobl 16-34 oed sgôr is na'u grŵp cymharu ar un metrig.

Dyletswyddau cyffredinol

Mae'r Siarter yn nodi nifer o Ddyletswyddau Cyffredinol sy'n gymwys i'r BBC. Mae'r adran hon yn nodi perfformiad y BBC yn erbyn y Dyletswyddau hyn – nodwyd y mesurau adrodd yng Nghynllun Blynyddol y BBC ar gyfer 2024/25.

1. GWEITHREDU ER BUDD Y CYHOEDD

Rhaid i'r BBC weithredu er budd y cyhoedd, gyda'r nod o wasanaethu ei gynulleidfaoedd nid dim ond fel defnyddwyr, ond hefyd fel aelodau o gymdeithas ehangach, gyda rhaglenni a gwasanaethau sy'n ceisio hysbysu, addysgu a diddanu cynulleidfaoedd a hefyd gyflawni dibenion cyhoeddus ehangach. O ganlyniad, rhaid i'r BBC sicrhau bod buddiannau (boed yn rhai uniongyrchol neu anuniongyrchol) penderfyniadau sy'n gysylltiedig â'r genhadaeth neu'r dibenion yn gorbwyso'r costau (boed yn rhai uniongyrchol neu anuniongyrchol); ac yn ystyried buddiannau a chostau economaidd, cymdeithasol a diwylliannol.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi Cynllun Blynyddol ac Adroddiad Blynyddol	CYFLAWNWYD – gweler Materion rheoleiddiol erail
Byddwn yn cyhoeddi nifer y cwynion a gafodd eu cadarnhau lle rydym wedi methu â chydymffurfio â rhwymedigaethau'r BBC o dan y Siarter a'r Cytundeb neu gyda Fframwaith Gweithredu Ofcom neu Drwydded World Service	CYFLAWNWYD – gweler Materion rheoleiddiol erail
Byddwn yn cyhoeddi nifer y cwynion a gafodd eu cadarnhau ar faterion golygyddol y BBC a'r nifer gyffredinol o gwynion a wnaed	CYFLAWNWYD – gweler adroddiad y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol
Byddwn yn cyhoeddi data mesur perfformiad, yn cynnwys data ar gyflawni'r dibenion cyhoeddus	CYFLAWNWYD

2. YMGYSYLLTU Â'R CYHOEDD

Rhaid i'r BBC asesu safbwyntiau a buddiannau'r cyhoedd a chynulleidfaoedd, yn cynnwys talwyr ffi'r drwydded, ledled y Deyrnas Unedig. Rhaid i'r BBC wneud trefniadau er mwyn sicrhau bod safbwyntiau a buddiannau amrywiol y cyhoedd a chynulleidfaoedd, yn cynnwys talwyr ffi'r drwydded, ledled y Deyrnas Unedig, yn cael eu hystyried wrth iddo wneud ei benderfyniadau.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi data blynyddol ar safbwyntiau cynulleidfaoedd ynghylch y BBC fel rhan o'r Adroddiad Blynyddol	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cynnal tua chwe digwyddiad wyneb yn wyneb gyda chynulleidfaoedd ac yn adrodd ar y canfyddiadau yn Adroddiad Blynyddol y BBC, a chaiff pedwar ohonynt eu cynnal gan Bwyllgorau Gwledydd y Bwrdd	CYFLAWNWYD – gweler Ymgysylltu â chynulleidfaoedd

3. EFFAITH AR Y FARCHNAD

Mae gan y BBC ran hanfodol i'w chwarae ym marchnad cyfryngau a darlledu'r DU. Yn ogystal â gwasanaethu cynulleidfaoedd yn uniongyrchol drwy ddarparu cynnwys a gwasanaethau, gall gyfrannu at y farchnad yn fwy eang, er enghraifft drwy hyrwyddo cystadleuaeth, cefnogi cadwyni cyflenwi ac annog arloesedd ym mhob rhan o'r sector. Rhaid i'r BBC ystyried yn benodol effeithiau ei weithgareddau ar gystadleuaeth yn y DU. Drwy gydymffurfio â'r ddyletswydd hon rhaid i'r BBC (a) ceisio osgoi effeithiau andwyol diangen ar gystadleuaeth a (b) hyrwyddo effaith gadarnhaol ar y farchnad.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi ac yn ymgynghori ar unrhyw newidiadau perthnasol arfaethedig	CYFLAWNWYD – gweler Materion rheoleiddiol erail
Byddwn yn cyhoeddi'n flynyddol nifer y cwynion rheoleiddiol a gafodd eu cadarnhau a'r camau gweithredu a gymerwyd mewn ymateb iddynt	CYFLAWNWYD – gweler Materion rheoleiddiol erail
Byddwn yn cyhoeddi nifer y camau gorfodi gan Ofcom mewn perthynas â chydymffurfio â Fframwaith Gweithredu Ofcom yn y maes hwn	CYFLAWNWYD – dim
Byddwn yn cyhoeddi canlyniadau unrhyw Brofion Budd y Cyhoedd	CYFLAWNWYD – gweler bbc.com/aboutthebbc/reports/consultation

4. BOD YN AGORED, YN DRYLOYW AC YN ATEBOL

Rhaid i'r BBC gynnal safonau uchel o fod yn agored a cheisio sicrhau'r tryloywder a'r atebolrwydd gorau posibl. Rhaid iddo gyhoeddi cofnodion y Bwrdd, penderfyniadau pwysig yn ymwneud â newidiadau i gylch gwaith/gwasanaethau, a chofnodion cyfarfodydd Pwyllgorau. Mae hefyd angen i'r Bwrdd ystyried manteision ymgynghori â phobl sydd â diddordeb.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi Cynllun Blynyddol sy'n nodi blaenoriaethau strategol, cynlluniau creadigol a chyllideb y BBC ac unrhyw newidiadau sylweddol arfaethedig i wasanaethau	CYFLAWNWYD – gweler bbc.com/aboutthebbc
Byddwn yn cyhoeddi'r canlynol ar ôl y digwyddiad perthnasol: - Cofnodion cyfarfodydd y Bwrdd - Penderfyniadau pwysig yn ymwneud â newidiadau i'r cylch gwaith creadigol, cynllun gwaith a newidiadau sylweddol i weithgareddau Gwasanaethau Cyhoeddus y DU, gweithgareddau nad ydynt yn ymwneud â gwasanaethau, a gweithgareddau masnachol - Cofnodion cryno cyfarfodydd pwyllgorau'r Bwrdd	CYFLAWNWYD – gweler bbc.com/aboutthebbc
Byddwn yn cyhoeddi Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon, sy'n cynnwys crynodeb manwl o berfformiad yn erbyn ein cwotâu rheoleiddiol; manylion ariannol llawn a chyfrifon; a gwybodaeth sydd ei hangen fel rhan o'n Hadroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb	CYFLAWNWYD
Byddwn yn parhau i gyhoeddi'r datgeliadau cyflog sy'n ofynnol o dan y Siarter, ynghyd â'n cyfundrefn wirfoddol o ddatgelu cyflogau chwarterol a threuliau ar gyfer uwch-reolwyr	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad cydnabyddiaeth

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus – parhad

Dyletswyddau cyffredinol – parhad

5. PARTNERIAETH

Bydd y BBC yn cydweithio ac yn gweithio mewn partneriaeth, yn enwedig yn yr economi greadigol, er budd y cyhoedd. Dylai greu partneriaeth ag amrywiaeth eang o sefydliadau o bob maint, yn cynnwys rhai masnachol ac anfasnachol, o bob cwr o'r DU. Dylai partneriaethau fod yn deg ac yn fuddiol i bawb gan briodoli a chydabod partneriaid yn briodol.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn casglu ac yn cyhoeddi data perfformiad ar allbwn a gweithgarwch partneriaethau allweddol, yn cynnwys ar yr amrywiaeth o bartneriaethau sydd gan y BBC, yr amrywiaeth o bartneriaid, ehangder daearyddol, ac effaith	CYFLAWNWYD – gweler Partneriaethau a mentrau cydweithredol ar dudalen 13

6. AMRYWIAETH

Rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn adlewyrchu cymunedau amrywiol y Deyrnas Unedig gyfan drwy ei allbwn, y ffordd y caiff ei allbwn a'i wasanaethau eu darparu, ac yn nhrefniadaeth a rheolaeth y BBC. Mae hyn yn cynnwys cefnogi ieithoedd rhanbarthol a lleiafrifol y DU.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi data manwl ar amrywiaeth ein holl staff, gan gynnwys cefndir economaidd-gymdeithasol, fel rhan o'n Hadroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb blynyddol	CYFLAWNWYD – gweler yr adroddiad gwybodaeth am gydraddoldeb
Byddwn yn parhau i gyhoeddi gwybodaeth am y bwlch cyflog rhwng y rhywiau, a dadansoddiad o'n bylchau cyflog ar gyfer grwpiau eraill	CYFLAWNWYD – gweler yr adroddiad ar y Bwlch rhwng y Rhywiau yn y BBC
Byddwn hefyd yn cyhoeddi data mesur perfformiad, a gasglwyd wrth gyflawni ein pedwerydd diben cyhoeddus	CYFLAWNWYD

7. TECHNOLEG

Rhaid i'r BBC hyrwyddo arloesedd technolegol, a chynnal rôl arweiniol mewn gwaith ymchwil a datblygu. Er mwyn gwneud hyn, mae angen iddo geisio gweithio mewn partneriaeth â sefydliadau eraill a rhannu, cyn belled ag y bo'n rhesymol, ei wybodaeth a'i dechnolegau ymchwil a datblygu.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn parhau i fuddsoddi yn adran Ymchwil a Datblygu'r BBC yn unol ag amcanion hirdymor y BBC	CYFLAWNWYD
Byddwn yn parhau i rannu ein dealltwriaeth o waith Ymchwil a Datblygu, er enghraifft defnyddio papurau gwyn y diwydiant a chyfarfodydd proffesiynol perthnasol, yn cynnwys cyrff safonol. Byddwn yn defnyddio ein presenoldeb ar y we ac yn gymdeithasol i bwysleisio negeseuon allweddol i gynulleidfa ehangach	CYFLAWNWYD

8. STIWARDIO ARIAN CYHOEDDUS

Mae'r BBC yn stiwardio arian cyhoeddus yn drylwyr yn unol â'r egwyddorion canlynol:

- Rheoleidd-dra – Rhaid i'r broses o reoli holl adnoddau'r BBC fod yn unol â darpariaethau'r Siarter, y Cytundeb Fframwaith a chytundebau eraill a wna'r BBC â Gweinidogion y Llywodraeth
- Priodoldeb – Dylai'r broses o reoli holl adnoddau'r BBC gyrraedd safonau uchel o ran ymddygiad cyhoeddus, llywodraethu cadarn a rhoi ystyriaeth briodol i ddisgwyliadau'r Senedd (gan gynnwys disgwyliadau'r Pwyllgor Cyfrifon Cyhoeddus), a rannwyd â'r BBC yn ffurfiol
- Gwerth am arian – Rhaid i drefniadau caffael, prosiectau a phrosesau gael eu gwerthuso a'u hasesu'n systemataidd er mwyn rhoi hyder ynghylch darbodusrwydd, effeithiolrwydd ac effeithlonrwydd y prosiect, gan ystyried y budd ehangach i'r cyhoedd, ac nid i'r BBC yn unig
- Dichonoldeb – Dylai cynigion sy'n defnyddio arian cyhoeddus gael eu rhoi ar waith yn gywir, yn gynaliadwy ac yn unol â'r amserlen fwriadedig

Mesur	Cyflawnwyd
Barn archwilio Wir a Theg gan archwilwyr allanol y BBC	CYFLAWNWYD
Byddwn yn adrodd ar ein dulliau o ddarparu gwybodaeth i'r Bwrdd a'r Pwyllgor Archwilio a Risg am gydymffurfiaeth â'r Siarter, er mwyn sicrhau bod y trafodion a geir yn natganiadau ariannol y BBC wedi'u cymhwyso at y dibenion yn ôl y bwriad, a'u bod yn cydymffurfio â'r fframweithiau perthnasol sy'n eu llywodraethu	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cydymffurfio ag amodau cyllido fel rhan o gytundeb cyllido ar wahân, e.e. arian grant i'r BBC World Service	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cyhoeddi ein hymateb i'r adolygiadau Gwerth am Arian a gynhaliwyd gan y SAG neu bartion eraill a gomisiynwyd	CYFLAWNWYD

9. ARWEINIAD AC ARFER GORAU

Mae'n rhaid i'r BBC ystyried canllawiau cyffredinol sy'n ymwneud â rheoli materion cyrff cyhoeddus ac egwyddorion llywodraethu corfforaethol da a dderbynnir yn gyffredinol, lle y bo'n berthnasol ac yn briodol.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn archwilio ein cydymffurfiaeth wirfoddol â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU ac egwyddorion llywodraethu corfforaethol da yn seiliedig ar nod cyffredinol cydymffurfio â'r Cod lle y bo'n bosibl	CYFLAWNWYD – gweler Llywodraethu
Bydd ein Hadroddiad Blynyddol yn nodi perfformiad y BBC yn erbyn y Cod; meysydd lle nad yw'r Cod yn berthnasol i'r BBC; meysydd lle mae'r Siarter yn drech na'r Cod; a meysydd lle nad yw'r BBC yn cydymffurfio	CYFLAWNWYD – gweler Llywodraethu
Byddwn hefyd yn cyhoeddi adroddiad gwybodaeth am gydraddoldeb blynyddol, yn unol â Dyletswydd Cydraddoldeb y Sector Cyhoeddus	CYFLAWNWYD – gweler yr adroddiad gwybodaeth am gydraddoldeb
Caiff datganiad blynyddol am gasglu ffi'r drwydded ei archwilio gan y SAG a'i osod gerbron Senedd y DU	CYFLAWNWYD
Byddwn yn parhau i gydymffurfio ag arfer gorau wrth gynnig hyfforddiant ar amrywiaeth o faterion fel gwrth-lwgrwobrwyo, diogelu data ac amddiffyn plant	CYFLAWNWYD

10. DYLETSWYDDAU CYFFREDINOL MEWN PERTHYNAS Â GWEITHGAREDDAU MASNACHOL

Mae angen i weithgareddau masnachol y BBC weithredu er budd y cyhoedd, ymgysylltu â'r cyhoedd, a sicrhau eu bod yn agored ac yn dryloyw. Ni ddylent wyrdroi'r farchnad nac ennill mantais gystadleuol annheg.

Mesur	Cyflawnwyd
Bydd y Bwrdd yn parhau i adolygu cydymffurfiaeth y BBC â gofynion masnachu a gwahanu Ofcom; comisiynu sicrwydd annibynnol blynyddol; adolygu, ystyried a chymeradwyo methodolegau prisiau trosglwyddo'r BBC; ac yn adrodd ar hynt yn Adroddiad Blynyddol y BBC	CYFLAWNWYD – gweler adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg
Byddwn yn dilyn ein polisi cyhoeddedig ar newidiadau perthnasol i Weithgareddau Masnachol	CYFLAWNWYD – gweler Materion rheoleiddiol eraill
Mae ein fframwaith cwynion yn cynnwys gweithdrefn ar gyfer cwynion ynghylch methiant i fodloni unrhyw ofynion o ran gweithgareddau masnachol	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cyhoeddi newidiadau sylweddol posibl sydd ar droed i wasanaethau masnachol yng Nghynllun Blynyddol y BBC, yn dibynnu ar faterion cyfrinachedd masnachol	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cynnal y prawf masnachol ar gyfer unrhyw newid sylweddol arfaethedig i'n gweithgareddau masnachol, ac yn cyhoeddi'r newid arfaethedig unwaith y byddwn wedi gwneud hynny	CYFLAWNWYD – dim
Byddwn yn parhau i hyfforddi staff allweddol ar gydymffurfiaeth â'r rheolau Masnachu Teg	CYFLAWNWYD – gweler adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg
Byddwn yn parhau i gyflawni ein rhwymedigaethau cyhoeddi a darparu gwybodaeth i Ofcom, gan nodi perfformiad ariannol ein his-gwmnïau masnachol a nodi methodolegau manwl ar gyfer prisiau trosglwyddo o fewn ein grŵp	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Blynyddol ar Ddaliadau Masnachol a Llawlyfr Masnachu'r Grŵp
Byddwn yn cyhoeddi nifer y cwynion a gafodd eu cadarnhau ynghylch cydymffurfiaeth â'r gofynion o ran gweithgareddau masnachol o dan y Siarter a'r Cytundeb neu yn Fframwaith Gweithredu Ofcom, a'n hymateb i gwynion o'r fath	CYFLAWNWYD – dim
Byddwn yn cyhoeddi nifer y camau gorfodi gan Ofcom mewn perthynas â chydymffurfio â Fframwaith Gweithredu Ofcom yn y maes hwn	CYFLAWNWYD – dim
Bydd y Bwrdd yn adrodd ar ei waith yn yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon bob blwyddyn	CYFLAWNWYD – gweler adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus – parhad
Gwasanaethau Mynediad

DISGRIFIADAU SAIN

	Oriau disgrifiadau sain		Cyfanswm oriau	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2024/25	2023/24		2024/25	2023/24	2024/25	2023/24
BBC One	1,965	1,979	8,904	22.1%	22.7%	20.0%	20.0%
BBC Two	2,533	2,391	8,904	28.4%	27.4%	20.0%	20.0%
BBC Three	2,052	1,668	3,311	62.0%	51.5%	20.0%	20.0%
BBC Four	1,040	1,186	3,189	32.6%	37.9%	20.0%	20.0%
CBBC	1,972	1,468	4,427	44.5%	33.8%	20.0%	20.0%
CBeebies	2,217	1,519	4,977	44.5%	31.1%	20.0%	20.0%
BBC Scotland	656	688	1,855	35.4%	37.8%	20.0%	20.0%
Cyfanswm llinellol ³	12,435	10,900	35,567				

	Rhaglenni â disgrifiadau sain		Cyfanswm y rhaglenni	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2024/25	2023/24		2024/25	2023/24	2024/25	2023/24
BBC iPlayer ¹	21,035	16,166	88,475	23.8%	19.8%	Dd/G	Dd/G

DEHONGLI DRWY IAITH ARWYDDION

	Oriau o raglenni wedi'u dehongli drwy iaith arwyddion		Cyfanswm oriau	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2024/25	2023/24		2024/25	2023/24	2024/25	2023/24
BBC One	595	550	8,904	6.7%	6.3%	5.0%	5.0%
BBC Two	481	486	8,904	5.4%	5.6%	5.0%	5.0%
BBC Three	194	227	3,311	5.9%	7.0%	5.0%	5.0%
BBC Four	198	183	3,189	6.2%	5.8%	5.0%	5.0%
CBBC	274	245	4,427	6.2%	5.6%	5.0%	5.0%
CBeebies	280	249	4,977	5.6%	5.1%	5.0%	5.0%
BBC Scotland	104	106	1,855	5.6%	5.8%	5.0%	5.0%
BBC News	565	512	8,904	6.3%	5.9%	5.0%	5.0%
BBC Parliament	503	127	8,904	5.7%	1.5%	1.3	1.3%
Cyfanswm llinellol ³	3,194	2,686	53,375				

	Rhaglenni wedi'u dehongli drwy iaith arwyddion		Cyfanswm y rhaglenni	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2024/25	2023/24		2024/25	2023/24	2024/25	2023/24
BBC iPlayer ¹	12,746	9,951	88475	14.4%	12.2%	Dd/G	Dd/G

ISDEITLAU

	Oriau isdeitlo		Cyfanswm oriau	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2024/25	2023/24		2024/25	2023/24	2024/25	2023/24
BBC One	14,277	13,887	14,236	99.9%	99.9%	100%	100%
BBC Two	9,411	9,166	9,413	100.0%	100.0%	100%	100%
BBC Three	3,311	3,238	3,311	100.0%	100.0%	100%	100%
BBC Four	3,189	3,131	3,189	100.0%	100.0%	100%	100%
CBBC	4,427	4,346	4,427	100.0%	100.0%	100%	100%
CBeebies	4,977	4,883	4,977	100.0%	100.0%	100%	100%
BBC Scotland	1,947	1,909	1,950	99.9%	99.9%	100%	100%
BBC News	8,901	8,730	8,904	100.0%	99.9%	100%	100%
BBC Parliament ⁴	8,901	4,371	8,904	100.0%	50.0%	100%	25.0%
Cyfanswm llinellol ³	59,291	53,661	59,311				

	Rhaglenni wedi'u hisdeitlo		Cyfanswm y rhaglenni	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2024/25	2023/24		2024/25	2023/24	2024/25	2023/24
BBC iPlayer ¹	79,193	73,296	88,475	89.5%	89.6%	Dd/G	Dd/G

Nodiadau

1 Ar gyfer y pum prif sianel ddarlledu, gan gynnwys y gwledydd ac amrywiadau rhanbarthol, caiff 100% o'r cynnwys ei isdeitlo, caiff disgrifiadau sain eu darparu ar gyfer 20% ac mae iaith arwyddion ar gael ar gyfer 5%. Mae'r holl gynnwys hwn, gan gynnwys fersiynau ag isdeitlau, disgrifiadau sain ac iaith arwyddion, ar gael ar BBC iPlayer. Y rhaglenni a nodwyd yw'r holl rai sydd ar gael ar unrhyw adeg yn ystod y cyfnod a ddiffiniwyd. Mae BBC iPlayer yn cyfuno'r prif sianelau darlledu hynny a sianelau eraill lle darperir llai o wasanaethau mynediad, felly mae'r ffigurau cyffredinol ar gyfer iPlayer yn is na'r prif sianelau darlledu.

2 Ffigurau ar gyfer cyfanswm nifer y penodau sydd ar gael ar BBC iPlayer heb gynnwys cynnwys S4C a'r World Service.

3 Oherwydd talgrynnu, efallai na fydd rhai cyfansymiau'n cyfateb i swm y ffigurau ar wahân.

4 Targed BBC Parliament oedd sero % hyd at 1 Ionawr 2024, ond roedd targed o 100% yn gymwys ar ôl hynny. Mae 'Targed ar gyfer y flwyddyn (%)' yn nodi cyfartaledd y targedau hyn.

Elfen o gystadleuaeth

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC sicrhau cystadleuaeth rhwng cynhyrchwyr y BBC a chynhyrchwyr allanol, boed yn gynhyrchwyr annibynnol ai peidio, ar gyfer cynhyrchu cynnwys teledu, radio ac ar-lein. Mae lefelau'r elfen o gystadleuaeth wedi cynyddu i bob math o gynnwys. Ceir rhagor o wybodaeth am elfen gystadleuol mewn teledu yn Adroddiad Cyflenwi Comisiynu'r BBC: bbc.co.uk/commissioning/documents/bbc-commissioning-report-202425.pdf.

Llwyfan	Targed i gystadlu ar ei gyfer	Oriau ag elfen o gystadleuaeth hyd yma	Dyddiad cwblhau	Cyflawnwyd
Teledu*	100% o'r oriau perthnasol	77.3%	31 Rhagfyr 2027	Ar waith
Radio**	60% o'r oriau perthnasol	61%	31 Rhagfyr 2022	Cyflawnwyd
Ar-lein***	100% o'r gwariant perthnasol	98%	31 Rhagfyr 2027	Ar waith

Nodiadau

* Ar gyfer y pum prif sianel ddarlledu, gan gynnwys y gwledydd ac amrywiadau rhanbarthol, caiff 100% o'r cynnwys ei isdeitlo, caiff disgrifiadau sain eu darparu ar gyfer 20% ac mae iaith arwyddion ar gael ar gyfer 5%. Mae'r holl gynnwys hwn, gan gynnwys fersiynau ag isdeitlau, disgrifiadau sain ac iaith arwyddion, ar gael ar BBC iPlayer. Y rhaglenni a nodwyd yw'r holl rai sydd ar gael ar unrhyw adeg yn ystod y cyfnod a ddiffiniwyd. Mae BBC iPlayer yn cyfuno'r prif sianelau darlledu hynny a sianelau eraill lle darperir llai o wasanaethau mynediad, felly mae'r ffigurau cyffredinol ar gyfer iPlayer yn is na'r prif sianelau darlledu.

** Mae'r Cytundeb yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC sicrhau, ar gyfer rhaglenni radio perthnasol, ei fod yn sicrhau cystadleuaeth ar gyfer o leiaf 60% o amser darlledu perthnasol erbyn 31 Rhagfyr 2022. Cyflawnwyd hyn ac nid yw'n ofyniad mwyach, ond byddwn yn parhau i gyhoeddi ein perfformiad o ran yr elfen gystadleuol. Mae ein halldro yn seiliedig ar nifer yr oriau a ddarlledwyd yn 2024/25, gan ystyried penderfyniadau comisiynu a wnaed hyd at 31 Mawrth 2025.

*** Mae'r Cytundeb yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC sicrhau cystadleuaeth ar gyfer 100% o'r deunydd ar-lein perthnasol erbyn 31 Rhagfyr 2027. Mae'r BBC wedi diffinio deunydd ar-lein perthnasol mewn modd sy'n cadw at ddarpariaethau'r Cytundeb ac mae wedi trafod y diffiniad hwn ag Ofcom. Rydym yn mesur yr elfen o gystadleuaeth ar-lein drwy wariant ar gynhyrchu cynnwys deunydd ar-lein perthnasol. Mae ein halldro yn seiliedig ar wariant yn 2024/25.

Cyflenwad radio rhwydwaith

Mae'r tabl canlynol yn dangos lefelau oriau radio rhwydwaith y BBC gan wahanol gyflenwyr.

	Cyfran o'r holl oriau cymwys a gynhyrchwyd gan gynhyrchwyr annibynnol ar gyfer Radio Rhwydwaith y BBC (%)		Cyfran o'r holl oriau cymwys a gynhyrchwyd gan gynhyrchwyr y BBC ar gyfer Radio Rhwydwaith y BBC (heb gynnwys BBC Studios) (%)		Cyfran o'r holl oriau cymwys gan BBC Studios (%)
	2024/25	2023/24	2024/25	2023/24	
BBC Radio 1	20.7	25.2	79.3	74.8	
BBC Radio 1Xtra	16.7	16.7	83.3	83.3	
BBC Radio 2	52.7	53.7	47.3	46.3	
BBC Radio 3	12.0	14.1	87.7	85.9	0.4
BBC Radio 4	17.2	15.3	70.1	84.7	12.7
BBC 4 Extra	0.0	0.0	100.0	100.0	
BBC Radio 5 live a 5 live sports extra	21.9	25.1	78.1	74.9	
BBC 6 Music	46.4	48.0	53.6	52.0	
BBC Asian Network	50.1	44.0	49.9	56.0	
Cyfanswm	31.4	32.4	67.8	67.6	0.8

Nodiadau

Nid yw oriau cymwys yn cynnwys Ailddarllediadau, Cyd-ddarllediadau, Newyddion Craidd, Addysg/Gweithredu Cymdeithasol, Cyflwyno, Allbwn EBU na World Service. Yn y dyfodol, byddwn yn cyflwyno rhaniad ychwanegol i wahanu cyfran yr holl oriau cymwys gan BBC Studios

Mae gwybodaeth am ein cyflenwad teledu rhwydwaith yn 2024/25 ar gael yn Adroddiad Cyflenwi Comisiynu'r BBC, a gyhoeddwyd ochr yn ochr â'r adroddiad hwn: bbc.co.uk/commissioning/documents/bbc-commissioning-report-202425.pdf.

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus – parhad
Dosbarthu

Mae dosbarthu cynnwys y BBC yn allweddol i gyflawni ein cenhadaeth a'n dibenion cyhoeddus. Mae'r Siarter yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC adrodd ar y ffordd y mae wedi sicrhau bod ei allbwn a'i wasanaethau ar gael i'r cyhoedd. Mae'r adran hon yn amlinellu ein cynnydd eleni.

98.5%

Cwmpas Teledu Daearol Digidol (TDD)
mewn cartrefi yn y DU

99%

Signal AM/FM mewn
cartrefi yn y DU

97.5%

Signal DAB mewn cartrefi
yn y DU

98%

Argaeledd gwasanaethau
lloeren i gartrefi yn y DU

Mae BBC iPlayer ar gael ar

>20,000

o fathau o ddyfeisiau i gyd

Mae BBC Sounds ar gael ar

>20,000

o fathau o ddyfeisiau i gyd

Nodyn
Mae'r ffigurau ar gyfer DAB yn ymwneud â signal ar gyfer gwasanaethau a ddarperir ar amlblecs y BBC. Hefyd, mae rhai gorsafoedd radio'r gwledydd a'r rhanbarthau ar gael drwy amlblecs masnachol. Mae BBC Sounds ar gael ar fwy na 250 o lwyfannau (grwpiau o ddyfeisiau)

Mae'r BBC yn dosbarthu ei gynnwys gyda'r nod o roi mynediad llawn a chyfleus i'w gynulleidfaoedd i'r gwasanaethau sy'n berthnasol iddynt. Yn 2024/25, rydym wedi parhau i sicrhau:

- ein bod yn darlledu ein gwasanaethau teledu a radio yn effeithiol yn gyffredinol
- bod iPlayer, gwasanaeth fideo ar alw ar-lein y BBC, ar gael ar fwy o ddyfeisiau defnyddwyr (o setiau teledu deallus, i gonsolau gemau a llechi) nag unrhyw wasanaeth ffrydio arall yn y DU
- bod deunydd sain byw ac ar alw ar Sounds ar gael yn eang i gynulleidfaoedd ar nifer cynyddol o ddyfeisiau
- bod gwasanaethau'r BBC ymhlith y rhai amlycaf ar yr holl ddyfeisiau y gellir eu defnyddio
- y byddai dyfodol cwbl ddigidol yn cyflawni'r canlyniadau gorau ar gyfer ein cynulleidfaoedd.

Lansiodd ein cyd-fenter ag Everyone TV Freely yng ngwanwyn 2024, gan ddod â theledu y gellir ei wylïo am ddim i'r oes ddigidol. Mae Freely bellach ar gael drwy amrywïaeth eang o bartnerïaid dyfeisiau teledu, gan gynnig mynediad i sianelau llinellol y gellir eu gwylïo am ddim i gynulleidfaoedd drwy'r rhyngrwyd yn unig, neu gydag eerial, ynghyd â mwy na 70,000 o oriau o gynnwys ar alw gan ddarparwyr cynnwys yn y DU. Wrth i ddewisiadau cynulleidfaoedd barhau i symud tuag at wylïo a gwrando ar-lein, rydym yn parhau â'n hymrwymiad i addasu ochr yn ochr â nhw. Drwy gydweithio â darlledwyr gwasanaethau cyhoeddus eraill a'n cyd-fentrau, rydym yn gwella profiad defnyddwyr – gan gyfuno'r darlledu traddodiadol gorau â phosibiliadau arloesedd ar y rhyngrwyd. Mae hyn yn cynnwys gwelliannau sylweddol mewn cynigion teledu hygyrch. Mae Freely yn sicrhau bod cynulleidfaoedd wedi'u cysylltu â gwasanaethau'r BBC heddiw, gan osod y sylfeini ar gyfer dyfodol cwbl ddigidol.

Gan edrych i'r dyfodol, rydym yn aelod gweithredol o fforwm rhanddeiliaid yr Adran dros Ddiwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon ar ddyfodol dulliau dosbarthu teledu. Mae hyn wedi bod yn ddatblygiad sylweddol ac mae wedi rhoi lle amlwg i'r cwestiynau technegol, cymdeithasol ac economaidd ynghylch dulliau dosbarthu teledu. Rydym yn cyfrannu'n rheolaidd at y fforwm hwn ac yn hyrwyddo sawl un o'i allbynnau er mwyn sicrhau y caiff potensial llawn IPTV ei wireddu er mwyn cyflawni'r canlyniadau gorau i'n cynulleidfaoedd ac economi'r cyfryngau yn y DU.

Drwy feithrin cydberthnasau gwych â'n partnerïaid, rydym yn sicrhau y gall ein cynulleidfaoedd ddod o hyd i gynnwys y BBC yn rhwydd ar lwyfannau trydydd parti. Rydym wedi cyflawni cytundebau sy'n gwella amlygrwydd ein gwasanaethau ac sy'n diogelu ein gwasanaethau rhag y defnydd cynyddol o ddeallusrwydd artifisial. Un maes ffocws yw'r farchnad ceir cysylltiedig, sy'n gweld cynnydd cyflym, gyda 64% o geir yn y DU bellach wedi'u cysylltu â'r rhyngrwyd. Yn y flwyddyn ddiwethaf, rydym wedi lansio fersiynau o BBC Sounds ar gyfer Apple CarPlay ac Android Auto, ac maent ar gael mewn unrhyw gerbyd yn y DU sy'n cefnogi'r llwyfannau hyn. Hefyd, am y tro cyntaf, mae BBC Sounds ar gael fel ap wedi'i ymgorffori yn nangosfwrdd ceir BMW newydd yn y DU. Gan edrych i'r dyfodol, ein nod yw creu partneriaeth â mwy o weithgynhyrchwyr ceir i gyflawni canlyniadau dosbarthu gwych o ran cario BBC Sounds.

Hyrwyddo Gwasanaeth Cyhoeddus y BBC

Mae'r Cytundeb rhwng y BBC a'r Ysgrifennydd Gwladol yn nodi bod yn rhaid i'r BBC sicrhau bod hyrwyddo unrhyw allbwn Gwasanaeth Cyhoeddus y DU neu unrhyw wasanaeth o'r fath o fewn Gwasanaethau Cyhoeddus y DU yn canolbwyntio ar allbwn sy'n gwneud cyfraniad sylweddol at gyflawni cenhadaeth y dibenion cyhoeddus a'u hyrwyddo. Rhaid i'r BBC gyhoeddi gwybodaeth am y fath hyrwyddo, gan gynnwys:

- a. nifer y munudau o hyrwyddo ym mhob Gwasanaeth Cyhoeddus yn y DU;
- b. amser o'r dydd y fath hyrwyddo;
- c. unrhyw wybodaeth arall a fyddai, yn ei farn ef, o fudd i'r cyhoedd i'w chyhoeddi

Mae'r tabl hwn yn nodi cyfanswm munudau y deunydd hyrwyddo a ddarlledwyd ar bob un o Wasanaethau Cyhoeddus y DU yn ôl y cyfnod amser yn 2024/25:

	Bore	Yn ystod y dydd	Gyda'r nos	Dros nos	Cyfanswm
BBC One	219	3,830	2,969	1,405	8,424
BBC Two	1,561	2,580	2,767	1,308	8,215
BBC Three	N/A	N/A	2,525	2,263	4,788
BBC Four	N/A	N/A	1,920	1,191	3,111
CBBC	2,142	4,389	545	N/A	7,076
CBeebies	2,239	3,973	20	N/A	6,232
BBC News	1,723	584	1,533	3,431	7,271
BBC Scotland	2	172	2,481	11	2,666
BBC Radio 1	1,415	2,528	1,028	289	5,260
BBC Radio 1Xtra	1,060	2,386	1,338	151	4,934
BBC Radio 2	1,410	2,821	1,826	1,379	7,435
BBC Radio 3	1,041	1,713	811	0	3,564
BBC Radio 4	1,436	2,925	2,395	468	7,225
BBC 4 Extra	1,662	2,320	1,593	1,766	7,342
BBC Radio 5 live	1,373	2,423	1,692	2,032	7,520
BBC 6 Music	1,395	2,647	1,192	247	5,481
BBC Asian Network	906	2,265	1,283	0	4,454
BBC Radio Scotland	1,560	2,738	832	0	5,130
BBC Radio Wales	1,612	3,952	2,860	0	8,424
BBC Radio Cymru	2,704	4,784	3,692	208	11,388
BBC Radio Cymru 2	1,732	1,907	789	0	4,428
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	548	1,460	1,095	1,028	4,131
Radio Lleol y BBC	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Nodiadau
Oherwydd talgrynnu, efallai na fydd rhai cyfansymiau'n cyfateb i swm y ffigurau ar wahân.
Diffinnir cyfnodau o amser fel: bore, 6am – 11.59am; yn ystod y dydd, 12pm – 5.59pm; gyda'r nos, 6pm – 10.59pm; dros nos, 11pm – 5.59am. Nid yw munudau hyrwyddo ar y radio yma yn cynnwys pythau rhagflas gwasanaeth y rhaglenni eu hunain; caiff y ffigurau hyn eu cynnwys yn y tabl canlynol. Mae'r ffigur ar gyfer Radio Lleol y BBC yn un cyfartalog ar draws holl wasanaethau radio lleol Lloegr. Ni chaiff unrhyw ddeunydd hyrwyddo ar BBC Parliament, BBC ALBA, BBC Radio 5 live sports extra na BBC Radio nan Gàidheal ei fesur oherwydd nifer ac amllder isel iawn. Nid oes data meintiol ar gael ar gyfer hyrwyddo ar BBC Red Button na BBC Ar-lein

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus – parhad
Hyrwyddo Gwasanaeth Cyhoeddus y BBC – parhad

Mae'r tabl hwn yn nodi cyfanswm munudau hyrwyddo pob llwyfan (h.y. teledu, radio neu ar-lein) a gaiff ei hyrwyddo ar holl Wasanaethau Cyhoeddus y DU. Mae 'Ar Wasanaeth' yn cyfeirio at funudau o ddeunydd hunanhyrwyddo, e.e. BBC One yn hyrwyddo BBC One, mae 'Teledu ac iPlayer' yn cyfeirio at funudau o ddeunydd hyrwyddo cynnwys teledu ac iPlayer ar y sianel/gwasanaeth, ac mae 'Radio a Sounds' yn cyfeirio at funudau o ddeunydd hyrwyddo ar gyfer unrhyw orsaf radio neu BBC Sounds ar y sianel honno/gwasanaeth hwnnw.

	Ar Wasanaeth	Teledu a BBC iPlayer	Radio a BBC Sounds
BBC One	1,066	6,278	1,080
BBC Two	844	6,563	808
BBC Three	210	4,097	480
BBC Four	303	2,489	319
CBBC	59	6,573	445
CBeebies	91	6,141	0
BBC News	1,091	5,453	727
BBC Scotland	881	2,187	202
Radio 1	2,893	1,578	789
Radio 1Xtra	2,714	1,480	740
Radio 2	3,941	2,082	1,413
Radio 3	2,958	285	321
Radio 4	4,769	1,301	1,156
BBC 4 Extra	6,140	430	772
BBC Radio 5 live	4,361	1,654	1,504
BBC 6 Music	3,069	1,315	1,096
BBC Asian Network	2,450	1,336	668
BBC Radio Scotland	2,840	1,273	1,017
BBC Radio Wales	3,832	794	3,737
BBC Radio Cymru	8,304	593	2,491
BBC Radio Cymru 2	3,321	0	4,428
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	1,707	931	465
BBC iPlayer	94%	0%	6%

Nodiadau
Ni chaiff unrhyw ddeunydd hyrwyddo ar BBC Parliament, BBC ALBA, BBC Radio 5 live sports extra na BBC Radio nan Gàidheal ei fesur oherwydd nifer ac amllder isel iawn. Nid oes data meintiol ar gael ar gyfer deunydd hyrwyddo ar Radio Lleol y BBC na BBC Red Button. Nid yw BBC Radio Ulster na BBC Radio Foyle yn cynnwys ffigurau dros nos 5 live
Mae'r ffigurau a gyflwynir yma yn wahanol iawn i'r blynyddoedd blaenorol oherwydd newid mewn strategaeth. Fel rhan o'n strategaeth ddigidol, mae mwy o bwyslais ar glipiau rhaglenni sy'n hyrwyddo cynnwys ar BBC iPlayer, yn benodol ar gyfer BBC News a'n rhaglenni i blant.
Mae rhai o bodlediadau'r BBC sydd ar gael drwy BBC Sounds a llwyfannau trydydd parti yn cynnwys deunydd hyrwyddo ar gyfer cynnwys podlediadau eraill y BBC. Caiff pythiau rhagflas hyrwyddo, pob un yn para 15-45 eiliad, eu cynhyrchu ar gyfer y podlediadau hyn eu cynhyrchu a'u gosod i mewn i bodlediadau eraill, ar ddechrau, yng nghanol a/neu ar ddiwedd y ffeil sain. Cynhyrchwyr y podlediad sy'n dewis ac yn gosod y pythiau rhagflas hyn, er bod hynny yn bennaf cyn neu ar ôl y rhaglen. Mae rhai gorsafoedd hefyd yn defnyddio pythiau rhagflas ar gyfer eu cynnwys eu hunain (e.e. mae Radio 4 yn hyrwyddo ei chynnwys ar bodlediadau Radio 4)

Targedau cynulleidfaoedd

TARGEDAU
CYNULLEIDFAOEDDPERFFORMIAD YN ERBYN TARGEDAU CYNULLEIDFAOEDD 2024/25
Sicrhau gwerth i gynulleidfaoedd yn gyffredinol

Cyrhaeddiad y BBC % yr oedolion 16+ oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK	84% Targed 80-90%
Arfer a werthfawrogi gyda'r BBC % yr oedolion 16+ oed yn y DU sy'n defnyddio'r BBC 5+ diwrnod bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK	64% Targed 60-65%
% yr oedolion 16+ oed yn y DU sy'n defnyddio'r BBC 5+ awr bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK	53% Targed 50-55%
% yr oedolion 16+ oed yn y DU sy'n defnyddio dau neu fwy o foddau'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK	60% Targed tua 60%

Parhau i ganolbwyntio ar heriau allweddol o ran cynulleidfaoedd

Oedolion ifanc	
Cyrhaeddiad y BBC % y bobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell Compass gan Ipsos UK	67% Targed tua 70%
Perthnasedd personol % y bobl 16-34 oed yn y DU sydd o'r farn bod 'y BBC yn adlewyrchu pobl fel nhw' Ffynhonnell Ipsos UK	51% Targed tua 50%
Y rhai dan 16 oed	
Cyrhaeddiad y BBC % y rhai dan 16 oed yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK	70% Targed 65-70%
Cyrhaeddiad gwasanaethau BBC Children's/Education % y rhai dan 16 oed yn y DU sy'n defnyddio gwasanaethau BBC Children's/Education bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK	51% Targed tua 45-50%

Blaenoriaethu cyrhaeddiad ac ymgysylltiad ar-lein sy'n ganolog i ddyfodol y BBC

Cyrhaeddiad BBC Ar-lein o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC Ar-lein Ffynhonnell Piano Analytics	23.6m Targed 23m+
Cyrhaeddiad BBC iPlayer o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC iPlayer Cyfrifon yn gyffredinol Ffynhonnell Piano Analytics	15.2m Targed 14.0m+
Cyfrifon y rhai dan 35 oed Ffynhonnell Piano Analytics	4.3m Targed 4.0m+
Amser a dreulir ar BBC iPlayer y pen bob wythnos Amser a dreulir y pen bob wythnos ar gyfartaledd Ffynhonnell BARB Fel y'i Gwyliwyd. Pob dyfais	81 munud Targed 70 munud+
Sgôr BBC iPlayer Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig allan o 10) Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU Ffynhonnell YouGov	8/10 Targed 8 allan o 10
Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU Ffynhonnell YouGov	8/10 Targed 8 allan o 10
Cyrhaeddiad BBC Sounds o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC Sounds Cyfrifon yn gyffredinol Ffynhonnell Piano Analytics	4.8m Targed 4.8m~
Cyrhaeddiad BBC News o ran defnyddwyr sydd â chyfrifon Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio amrywiaeth o gynhyrchion BBC News bob wythnos ar gyfartaledd Cyfrifon yn gyffredinol Ffynhonnell Piano Analytics	10.5m Targed 10.0m+

~ Effeithiodd achos o orgyfrif wrth fesur ar ddata Sounds yn ystod 2023/24. Effeithiodd hyn ar y targed a bennwyd ar gyfer 2024/25 yng Nghynllun Blynyddol 2024/25. Adferwyd cyfrifon Sounds ar gyfer 2023/24 ac mae'r targed ar gyfer 2024/25 wedi'i ailddatgan yn 4.8 miliwn i dynnu'r gorgyfrif.

PERFFORMIAD FESUL DIBEN CYHOEDDUS

1. DARPARU NEWYDDION A GWYBODAETH DDIDUEDD ER MWYN HELPU POBL I DDEALL AC YMGYSYLLTU Â'R BYD O'U HAMGYLCH

Cyrhaeddiad cyffredinol BBC News				Ffynhonnell
% yr oedolion yn y DU (16+) sy'n defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	74%	Compass gan Ipsos UK, 16+	
	2023/24	75%		
Cyrhaeddiad BBC News fesul llwyfan				
Rhaglenni Newyddion a Materion Cyfoes Rhwydwaith Teledu'r BBC				
% yr oedolion yn y DU sy'n gwyllo rhaglenni Newyddion a Materion Cyfoes Rhwydwaith Teledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	45%	BARB Fel y'i Gwilywyd, Pob dyfais~, 16+, Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 3+ mun	
	2023/24	46%		
Rhaglenni Materion Cyfoes a Newyddion Rhwydwaith Radio'r BBC				
% yr oedolion yn y DU sy'n gwrandao ar raglenni newyddion a materion cyfoes ar Radio Rhwydwaith y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	47%	RAJAR, 15+, Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun	
	2023/24	48%		
BBC News Online				
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	34%	Compass gan Ipsos UK, 16+	
	2023/24	32%		
Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio amrywiaeth o gynhyrchion BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	10.5m	Piano Analytics	
	2023/24	10.1m		

~ Cyflwynwyd mesur newydd BARB Fel y'i Gwilywyd fel rhan o brosesau adrodd y BBC o 2022/23 ymlaen. Mae'r data newydd yn mesur yr holl weithgarwch gwyllo, yn llinellol ac ar alw, ym mhob cartref â set deledu a/neu gysylltiad rhyngwrwyd band eang, ar bob dyfais. Felly, nid oes modd cymharu data BARB Fel y'i Gwilywyd o 2023/24 a 2024/25 â ffigurau cyn 2022/23

Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben				
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod Newyddion a Materion Cyfoes y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddeall beth sy'n digwydd yn y DU/y byd heddiw	2024/25	67%	14%	Ipsos UK, 16+
	2023/24	65%	15%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod Newyddion a Materion Cyfoes y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddeall beth sy'n digwydd yn eu rhan nhw o'r DU	2024/25	62%	16%	
	2023/24	59%	17%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod Newyddion a Materion Cyfoes y BBC yn effeithiol o ran eu hysbysu am faterion y dydd fel y gallant wneud eu penderfyniadau eu hunain	2024/25	62%	16%	
	2023/24	57%	18%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n ddiduedd	2024/25	50%	25%	
	2023/24	45%	28%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n gywir	2024/25	63%	17%	
	2023/24	59%	19%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n ddibynadwy	2024/25	62%	20%	
	2023/24	57%	21%	
Ansawdd BBC News fesul llwyfan				
% y defnyddwyr wythnosol sy'n dweud bod BBC News ar y teledu yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	2024/25	79%	7%	
	2023/24	74%	9%	
% y defnyddwyr wythnosol sy'n dweud bod BBC News ar y radio yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	2024/25	85%	5%	
	2023/24	80%	7%	
% y defnyddwyr wythnosol sy'n dweud bod BBC News Online yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	2024/25	80%	6%	
	2023/24	74%	8%	
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC News Online (sgôr gymedrig/10)				
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	8 allan o 10	YouGov, 16+	
	2023/24	8 allan o 10		
Cyflawni'r diben o ran Newyddion drwy iPlayer				
% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r canlynol		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Diben o ran newyddion: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	84%	6%	Ipsos UK, 16+
	2023/24	85%	6%	
Diben o ran newyddion: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2024/25	86%	4%	
	2023/24	86%	5%	

2. CYNORTHWYO POBL O BOB OEDRAN I DDYSGU
Profiad

Ffynhonnell				
Defnydd o'r BBC yn gyffredinol ymhlith y rhai dan 16 oed				
Cyrhaeddiad y BBC cyfan ymhlith y rhai dan 16 oed				
% y rhai dan 16 oed sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	70%	Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK	
	2023/24	69%		
Amser a gaiff ei dreulio gyda'r BBC cyfan gan y rhai dan 16 oed				
Y cyfnod o amser y mae'r rhai dan 16 oed yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2024/25	04:00		
	2023/24	03:33		
Cyrhaeddiad y BBC cyfan ymhlith y rhai 0-6 oed				
% y rhai 0-6 oed sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaeth Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	73%		
	2023/24	75%		
Cyrhaeddiad y BBC cyfan ymhlith y rhai 7-12 oed				
% y rhai 7-12 oed sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaeth Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	68%		
	2023/24	66%		
Y defnydd o wasanaethau BBC Children's/Education ymhlith y rhai dan 16 oed				
Y rhai dan 16 oed				
% y rhai dan 16 oed sy'n defnyddio cynnwys BBC Children's/Education ar Deledu/iPlayer neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	51%	Kids Cross-Media Insight gan Ipsos UK	
	2023/24	48%		
0-6				
% y rhai 0-6 oed sy'n defnyddio cynnwys BBC Children's/Education ar Deledu/iPlayer neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	65%		
	2023/24	66%		
7-12				
% y rhai 7-12 oed sy'n defnyddio cynnwys BBC Children's/Education ar Deledu/iPlayer neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	46%		
	2023/24	41%		
Canfyddiad				
		Sgôr gymedrig/10	Ffynhonnell	
Barn am y BBC ymhlith y rhai dan 16 oed				
Canfyddiad y rhai dan 16 oed o'r BBC	2024/25	7 allan o 10	Ipsos UK	
	2023/24	7 allan o 10		
	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell	
Cyflawni'r diben				
% y rhieni sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran helpu plant a phobl ifanc yn eu harddegau gyda'u dysgu	2024/25	58%	13%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	55%	15%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddysgu pethau newydd	2024/25	61%	17%	
	2023/24	59%	17%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran archwilio pynciau y byddent yn gwybod llai amdanynt fel arall	2024/25	61%	16%	
	2023/24	60%	15%	

Perfformiad fesul diben cyhoeddus – parhad

Darpariaeth dysgu'r BBC yn ôl cynnwys

			Ffynhonnell
% yr ymatebion a nododd fod rhaglenni teledu'r BBC y maent wedi'u gwyllo wedi eu helpu i ddysgu rhywbeth newydd	2024/25	75%	Pulse gan GfK. 16+*
	2023/24	72%	
% yr ymatebion a nododd fod rhaglenni teledu nad ydynt gan y BBC y maent wedi'u gwyllo wedi eu helpu i ddysgu rhywbeth newydd	2024/25	60%	
	2023/24	59%	
% yr ymatebion a nododd fod rhaglenni radio'r BBC y maent wedi gwrando arnynt wedi eu helpu i ddysgu rhywbeth newydd	2024/25	74%	
	2023/24	68%	
% yr ymatebion a nododd fod rhaglenni radio nad ydynt gan y BBC y maent wedi gwrando arnynt wedi eu helpu i ddysgu rhywbeth newydd	2024/25	53%	
	2023/24	53%	

* Panel Pulse sy'n gynrychioliadol yn genedlaethol. Mae'r panelwyr yn rhoi sgôr arolwg dyddiol i gynnwys gan y BBC ac nad yw gan y BBC y gwnaethant ei ddefnyddio ddoe. Y ffigurau a ddangosir yw'r cyfartaledd dros y flwyddyn ariannol dros yr holl gynnwys y maent wedi'i sgorio.

BBC Bitesize

			Ffynhonnell
Profiad			
Disgyblion cynradd			
% y disgyblion ysgol gynradd sy'n defnyddio Bitesize	2024/25	61%	DJS
	2023/24	59%	
Disgyblion uwchradd			
% y disgyblion ysgol uwchradd sy'n defnyddio Bitesize	2024/25	73%	
	2023/24	75%	
Nifer y porwyr unigryw yn y DU sy'n defnyddio Bitesize bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	1.7m	Piano Analytics
	2023/24	1.5m	
Canfyddiad			
% y defnyddwyr dan 16 oed sy'n dweud bod Bitesize yn eu helpu i ddeall eu hastudiaethau/dysgu yn well	2024/25	83%	DJS
	2023/24	83%	
% y defnyddwyr ysgol uwchradd sy'n dweud bod Bitesize yn eu helpu i ennill graddau gwell	2024/25	72%	
	2023/24	68%	
	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell

Cyflawni'r diben Dysgu drwy iPlayer

% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus

Diben o ran dysgu: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	85%	5%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	84%	6%	
Diben o ran dysgu: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2024/25	86%	5%	
	2023/24	83%	9%	

3. DANGOS YR ALLBWN A'R GWASANAETHAU MWYAF CREADIGOL A NODEDIG, O'R ANSAWDD GORAU

Profiad			Ffynhonnell
Defnydd o'r BBC yn gyffredinol ymhlith oedolion			
Cyrhaeddiad y BBC cyfan			
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	84%	Compass gan Ipsos UK. 16+
	2023/24	85%	
Amser a gaiff ei dreulio gyda'r BBC cyfan			
Y cyfnod o amser y mae oedolion yn y DU yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2024/25	15:20	Amcangyfrifwyd o BARB Fel y'i Gwyliwyd (pob dyfais), RAJAR, Compass gan Ipsos UK. 16+
	2023/24	+	

+ Gan fod y dull o fesur yr amser a gaiff ei dreulio yn defnyddio BBC Ar-lein wedi newid, nid oes modd cymharu ffigurau 2024/25 ar gyfer yr amser a gaiff ei dreulio gyda'r BBC cyfan â ffigurau 2023/24

Ffynhonnell

Defnydd o'r BBC fesul llwyfan ymhlith oedolion

Teledu'r BBC/iPlayer

% yr oedolion yn y DU sy'n gwylio Teledu'r BBC/iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	64%	BARB Fel y'i Gwyliwyd. Pob dyfais~. 16+. Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
	2023/24	65%	
Y cyfnod o amser y mae oedolion yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC/iPlayer y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2024/25	06:34	
	2023/24	06:26	

Radio'r BBC

% yr oedolion yn y DU sy'n gwrando ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	55%	RAJAR. 16+. Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
	2023/24	56%	
Y cyfnod o amser y mae oedolion yn y DU yn ei dreulio gyda Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2024/25	07:52	
	2023/24	07:55	

BBC Ar-lein

% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	62%	Compass gan Ipsos UK. 16+
	2023/24	61%	

~ Cyflwynwyd mesur newydd BARB Fel y'i Gwyliwyd fel rhan o brosesau adrodd y BBC o 2022/23 ymlaen. Mae'r data newydd yn mesur yr holl weithgarwch gwylio, yn llinellol ac ar alw, ym mhob cartref â set deledu a/neu gysylltiad rhyngwyd band eang, ar bob dyfais. Felly, nid oes modd cymharu data BARB Fel y'i Gwyliwyd o 2023/24 a 2024/25 â ffigurau cyn 2022/23

Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben				
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	2024/25	66%	13%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	62%	14%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel ar gyfer creadigrwydd	2024/25	63%	14%	
	2023/24	57%	15%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n nodedig	2024/25	62%	14%	
	2023/24	56%	15%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel ar gyfer gwreiddioldeb	2024/25	61%	15%	
	2023/24	56%	16%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sydd at ddant pawb	2024/25	64%	13%	
	2023/24	60%	15%	
Ansawdd a natur nodedig y BBC fesul llwyfan				
Rhaglenni Teledu'r BBC/iPlayer				
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Teledu'r BBC/iPlayer yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	2024/25	77%	8%	
	2023/24	72%	9%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Teledu'r BBC/iPlayer yn nodedig	2024/25	73%	9%	
	2023/24	68%	9%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Teledu'r BBC/iPlayer yn gosod safon uchel ar gyfer gwreiddioldeb	2024/25	73%	10%	
	2023/24	69%	10%	
Radio/podlediadau'r BBC				
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Radio/podlediadau'r BBC yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	2024/25	73%	7%	
	2023/24	70%	9%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Radio/podlediadau'r BBC yn nodedig	2024/25	70%	7%	
	2023/24	67%	10%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Radio/podlediadau'r BBC yn gosod safon uchel ar gyfer gwreiddioldeb	2024/25	71%	7%	
	2023/24	67%	10%	
BBC Ar-lein				
% y defnyddwyr sy'n dweud bod BBC Ar-lein yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	2024/25	71%	7%	
	2023/24	67%	9%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod BBC Ar-lein yn nodedig	2024/25	67%	8%	
	2023/24	63%	9%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod BBC Ar-lein yn gosod safon uchel ar gyfer gwreiddioldeb	2024/25	66%	8%	
	2023/24	63%	9%	

Perfformiad fesul diben cyhoeddus – parhad

Natur nodedig y BBC yn ôl cynnwys

			Ffynhonnell
% yr ymatebion sy'n nodi bod rhaglenni teledu'r BBC yn wahanol	2024/25	81%	Pulse gan GfK. 16+*
	2023/24	78%	
% yr ymatebwyr sy'n nodi bod rhaglenni teledu nad ydynt gan y BBC yn wahanol	2024/25	79%	
	2023/24	77%	
% yr ymatebion sy'n nodi bod rhaglenni radio'r BBC yn cynnig cynnwys na fyddent yn ei glywed yn unman arall	2024/25	79%	
	2023/24	75%	
% yr ymatebion sy'n nodi bod rhaglenni radio nad ydynt gan y BBC yn cynnig cynnwys na fyddent yn ei glywed yn unman arall	2024/25	64%	
	2023/24	63%	

* Panel Pulse sy'n gynrychioliadol yn genedlaethol. Mae'r panelwyr yn rhoi sgôr arolwg dyddiol i gynnwys gan y BBC ac nad yw gan y BBC y gwnaethant ei ddefnyddio ddoe. Y ffigurau a ddangosir yw'r cyfartaledd dros y flwyddyn ariannol dros yr holl gynnwys y maent wedi'i sgorio

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben Creadigrwydd drwy iPlayer				
% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus				
Diben o ran creadigrwydd: Defnyddwyr wythnosol 16+ oed yn y DU	2024/25	86%	4%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	88%	5%	
Diben o ran creadigrwydd: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2024/25	84%	6%	
	2023/24	87%	5%	

4. ADLEWYRCHU, CYNRYCHIOLI A GWASANAETHU CYMUNEDAU AMRYWIOL HOLL WLEDYDD A RHANBARTHAU'R DEYRNAS UNEDIG A CHEFNOGI'R ECONOMI GREADIGOL

Canfyddiad: Oedolion yn y DU

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben				
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2024/25	53%	21%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	51%	23%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n berthnasol iddynt	2024/25	56%	19%	
	2023/24	54%	21%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu'r rhan o'r DU lle maent yn byw	2024/25	52%	20%	
	2023/24	50%	22%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran gwasanaethu'r rhan o'r DU lle maent yn byw	2024/25	53%	20%	
	2023/24	50%	21%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod gan y BBC raglenni, cynnwys a gwasanaethau sy'n codi ymwybyddiaeth o'r ffyrdd o fyw a'r safbwyntiau gwahanol mewn cymdeithas yn y DU	2024/25	62%	14%	
	2023/24	60%	16%	
Cyflawni'r diben Adlewyrchu/cynrychioli/gwasanaethu drwy iPlayer				
% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus				
Diben o ran adlewyrchu/cynrychioli/gwasanaethu: Defnyddwyr wythnosol 16+ oed yn y DU	2024/25	80%	7%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	81%	6%	
Diben o ran adlewyrchu/cynrychioli/gwasanaethu: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2024/25	80%	9%	
	2023/24	83%	7%	

Yn ôl grŵp cynulleidfa

Profiad

		Dynion 16+	Menywod 16+	16-34	35-54	55+	ABC1 16+	C2DE 16+	Gwyn 16+	Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 16+	Anabl 16+	Ddim yn Anabl 16+	Ffynhonnell
Cyrhaeddiad y BBC cyfan													
% pob grŵp cynulleidfa sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	84%	83%	67%	83%	96%	85%	82%	87%	65%	84%	84%	Compass gan Ipsos UK. 16+. Ehangiad panel o fis Gorffennaf 2024
	2023/24	86%	85%	71%	85%	96%	86%	84%	88%	70%	86%	85%	
Teledu'r BBC/iPlayer													
% pob grŵp cynulleidfa sy'n gwylio Teledu'r BBC/iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	62%	65%	37%	62%	85%	65%	63%	67%	43%	69%	63%	BARB Fel y'i Gwyliwyd. Pob dyfais~. 16+. Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ munud
	2023/24	63%	67%	38%	64%	86%	66%	64%	68%	46%	73%	64%	
Y cyfnod o amser y mae pob grŵp cynulleidfa yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC/iPlayer y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2024/25	06:10	06:56	01:57	04:32	11:34	06:12	07:01	07:10	03:04	09:37	06:08	
	2023/24	05:58	06:53	01:53	04:33	11:15	06:10	06:47	06:57	03:11	09:50	06:00	
Radio'r BBC													
% pob grŵp cynulleidfa sy'n gwrando ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	57%	54%	43%	53%	67%	61%	48%	58%	40%	54%*	59%*	RAJAR. 16+. Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
	2023/24	58%	55%	42%	55%	67%	62%	49%	59%	40%	54%*	61%*	
Y cyfnod o amser y mae pob grŵp cynulleidfa yn ei dreulio gyda Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	07:57	07:48	03:10	06:26	12:41	08:41	06:51	08:47	03:11	07:51*	08:48*	
	2023/24	08:04	07:46	03:10	06:34	12:37	08:46	06:51	08:47	03:10	07:54*	08:39*	
BBC Ar-lein													
% pob grŵp cynulleidfa sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	65%	58%	57%	69%	59%	68%	53%	63%	56%	55%	65%	Compass gan Ipsos UK. 16+
	2023/24	65%	57%	59%	67%	57%	67%	52%	61%	57%	54%	63%	

~ Cyflwynwyd mesur newydd BARB Fel y'i Gwyliwyd fel rhan o brosesau adrodd y BBC o 2022/23 ymlaen. Mae'r data newydd yn mesur yr holl weithgarwch gwylio, yn llinellol ac ar alw, ym mhob cartref â set deledu a/neu gysylltiad rhyngwrdd band eang, ar bob dyfais. Felly, nid oes modd cymharu data BARB Fel y'i Gwyliwyd o 2023/24 a 2024/25 â ffigurau cyn 2022/23

* Yn arolwg RAJAR, bydd pobl yn nodi eu hunain p'un a ydynt yn anabl ai peidio. Cafodd y cwestiwn ar anabledd ei ehangu ym mis Ionawr i fis Mawrth 2022 i gynnwys iechyd meddwl am y tro cyntaf. Mae hyn yn golygu nad oes modd cymharu data o 2023/24 a 2024/25 â ffigurau cyn 2022/23

Perfformiad fesul diben cyhoeddus – parhad

Canfyddiad

		Dynion 16+	Menywod 16+	16-34	35-54	55+	ABC1 16+	C2DE 16+	Gwyn 16+	Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 16+	Anabl 16+	Ddim yn Anabl 16+	Ffynhonnell
% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw	2024/25 Effective	66%	70%	67%	68%	69%	74%	60%	68%	65%	63%	69%	Ipsos UK. 16+
	2024/25 Ineffective	14%	12%	11%	12%	15%	12%	14%	13%	9%	14%	13%	
	2023/24 Effective	65%	68%	65%	66%	68%	74%	57%	68%	59%	61%	67%	
	2023/24 Ineffective	15%	12%	12%	12%	15%	11%	16%	13%	12%	18%	12%	
% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2024/25 Effective	51%	55%	51%	55%	53%	57%	48%	54%	48%	46%	54%	
	2024/25 Ineffective	22%	21%	17%	19%	26%	20%	23%	21%	19%	26%	21%	
	2023/24 Effective	48%	54%	45%	54%	52%	58%	42%	52%	41%	45%	52%	
	2023/24 Ineffective	26%	20%	22%	21%	25%	22%	24%	22%	26%	30%	22%	
% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	2024/25 Effective	66%	67%	63%	66%	69%	72%	58%	67%	59%	60%	67%	
	2024/25 Ineffective	14%	11%	11%	11%	16%	11%	14%	13%	7%	16%	12%	
	2023/24 Effective	62%	63%	60%	62%	64%	70%	52%	64%	53%	60%	63%	
	2023/24 Ineffective	16%	12%	13%	13%	17%	12%	17%	14%	15%	19%	13%	

i **t.234** Ar gyfer Diben 4 perfformiad cynulleidfaoedd yng Nghymru

t.242 Ar gyfer Diben 4 perfformiad cynulleidfaoedd yng Ngogledd Iwerddon

i **t.238** Ar gyfer Diben 4 perfformiad cynulleidfaoedd yn yr Alban

t.245 Ar gyfer Diben 4 perfformiad cynulleidfaoedd yn Lloegr

5. ADLEWYRCHU'R DEYRNAS UNEDIG, EI DIWYLLIANT A'I GWERTHOEDD I'R BYD

Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben % yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu'r DU i'r byd	2024/25	64%	13%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	59%	15%	

Mesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC

	2024/25	2023/24		Ffynhonnell
Cyrhaeddiad wythnosol byd-eang (yn cynnwys BBC News a BBC Studios)	453 miliwn	450 miliwn	cynnydd o 0.7%	Mesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC
Cynulleidfa wythnosol BBC News International	418 miliwn	414 miliwn	cynnydd o 1%	
Cynulleidfa wythnosol BBC World Service	313 miliwn	320 miliwn	gostyngiad o 2%	
Cynulleidfa wythnosol ddigidol BBC World Service (gwefan, cymdeithasol a sain ar-lein gan gynnwys podlediadau)	131 miliwn	124 miliwn	cynnydd o 6%	
Cynulleidfa wythnosol teledu BBC World Service	103 miliwn	113 miliwn	gostyngiad o 9%	
Cynulleidfa wythnosol radio BBC World Service	127 miliwn	129 miliwn	gostyngiad o 2%	
Sianel News (ac eithrio'r DU)	102 miliwn	100 miliwn	cynnydd o 2%	
Cyrhaeddiad wythnosol byd-eang cynyddraddol BBC Studios (cyfanswm cyrhaeddiad o 74 miliwn)	35 miliwn	37 miliwn	gostyngiad o 4%	

BBC Ar-lein

BBC AR-LEIN

BBC AR-LEIN

			Ffynhonnell
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	62%	Compass gan Ipsos UK. 16+
	2023/24	61%	
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog – pob cyfrif	2024/25	23.6 miliwn	Piano Analytics. Pob cyfrif
	2023/24	22.8 miliwn	

Cyflawni'r genhadaeth a dibenion yn gyffredinol drwy BBC Ar-lein

% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod BBC Ar-lein yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r genhadaeth

Cenhadaeth gyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	85%	8%	Ipsos UK. 16+
	2022/23	84%	7%	

% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod BBC Ar-lein yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus

Dibenion cyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	84%	6%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	85%	6%	

BBC AR-LEIN YN ÔL CYNNYRCH

BBC News online

Profiad

			Ffynhonnell
Cyrrhaeddiad wythnosol cyfartalog BBC News Online			
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	34%	Compass gan Ipsos UK. 16+
	2023/24	32%	
Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio amrywiaeth o gynhyrchion BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd			
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog – pob cyfrif	2024/25	10.5m	Piano Analytics
	2023/24	10.1m	

Canfyddiad

			Ffynhonnell
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC News Online (sgôr gymedrig/10)			
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	8 allan o 10	YouGov. 16+
	2023/24	8 allan o 10	

BBC Sport Online

Profiad

			Ffynhonnell
Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio amrywiaeth o gynhyrchion BBC Sport Online bob wythnos ar gyfartaledd			
Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog – pob cyfrif	2024/25	8.5m	Piano Analytics
	2023/24	7.9m	

Canfyddiad

			Ffynhonnell
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC Sport Online (sgôr gymedrig/10)			
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	8 allan o 10	YouGov. 16+
	2023/24	8 allan o 10	

BBC Ar-lein – parhad

BBC iPlayer
Profiad

Ffynhonnell			
Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio BBC iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd			
Cyfrifon yn gyffredinol	2024/25	15.2m	Piano Analytics
	2023/24	14.1m	
Cyfrifon y rhai dan 35 oed	2024/25	4.3m	
	2023/24	4.1m	
Amser BBC iPlayer y pen o'r boblogaeth			
Y cyfnod o amser y mae poblogaeth y DU yn ei dreulio gydag iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2024/25	01:21	BARB Fel y'i Gwyliwyd. Pob dyfais~
	2023/24	01:06	
Y cyfnod o amser y mae pobl 16-34 oed yn y DU yn ei dreulio gydag iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2024/25	00:58	
	2023/24	00:53	
% holl lefelau gwyllo teledu'r BBC drwy BBC iPlayer	2024/25	23% (pawb) / 50% (16-34)	
	2023/24	19% (pawb) / 47% (16-34)	

Cyfanswm oriau gwyllo BBC iPlayer		Cyfartaledd bob wythnos	Cyfanswm bob blwyddyn	BARB Fel y'i Gwyliwyd. Pob dyfais~
Cyfanswm yr oriau y mae'r boblogaeth yn y DU yn ei dreulio yn gwyllo iPlayer	2024/25	87.0 miliwn	4.5 biliwn	
	2023/24	70.0 miliwn	3.6 biliwn	

~ Cyflwynwyd mesur newydd BARB Fel y'i Gwyliwyd fel rhan o brosesau adrodd y BBC o 2022/23 ymlaen. Mae'r data newydd yn mesur yr holl weithgarwch gwyllo, yn llinellol ac ar alw, ym mhob cartref â set deledu a/neu gysylltiad rhyngwyd band eang, ar bob dyfais. Felly, nid oes modd cymharu data BARB Fel y'i Gwyliwyd o 2023/24 a 2024/25 â ffigurau cyn 2022/23

Canfyddiad

		16+	16-34	Ffynhonnell
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig/10)				
Defnyddwyr wythnosol yn y DU	2024/25	8 allan o 10	8 allan o 10	YouGov. 16+
	2023/24	8 allan o 10	8 allan o 10	
		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell

Cyflawni'r genhadaeth a'r dibenion cyhoeddus yn gyffredinol drwy iPlayer				
% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r genhadaeth a'r dibenion cyhoeddus				
Cenhadaeth gyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	84%	6%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	85%	7%	
Cenhadaeth gyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2024/25	86%	5%	
	2023/24	86%	7%	
Dibenion cyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	85%	5%	
	2023/24	87%	5%	
Dibenion cyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2024/25	86%	6%	
	2023/24	87%	5%	

BBC Sounds
Profiad

		Pawb	Ffynhonnell
Cyfrifon gweithredol sy'n defnyddio BBC Sounds bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	4.8m	Piano Analytics
	2023/24	4.7m~	

~ Effeithiodd achos o orgyfrif wrth fesur ar ddata Sounds yn ystod 2023/24 felly mae'r ffigurau wedi'u hailddatgan

		Pawb	Ffynhonnell
Amser yn ffrydio BBC Sounds			
Oriau chwarae drwy Sounds bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	17.3m	Piano Analytics
	2023/24	17.3m	

Nid yw amser ffrydio BBC Sounds yn cynnwys data seinyddion clyfar

Canfyddiad

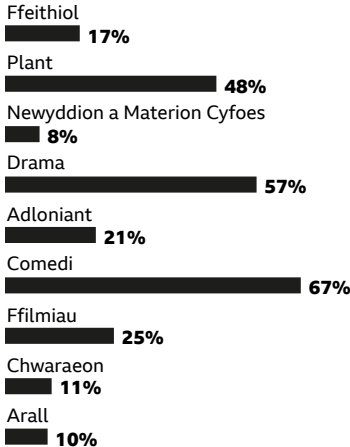
Ffynhonnell			
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC Sounds (sgôr gymedrig/10)			
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2024/25	8 allan o 10	YouGov. 16+
	2023/24	8 allan o 10	

LEFELAU GWYLIO TELEDU'R BBC DRWY IPLAYER

Mae'r siartiau'n dangos canran holl lefelau gwyllo'r BBC yn ôl genre sydd bellach yn digwydd drwy iPlayer. Er enghraifft, mae 57% o holl lefelau gwyllo dramâu'r BBC yn digwydd drwy iPlayer. I'r gwrthwyneb, profiad darlledu byw yw gwyllo newyddion yn bennaf.

% LEFELAU GWYLLO'R BBC YM MHOB GENRE DRWY IPLAYER

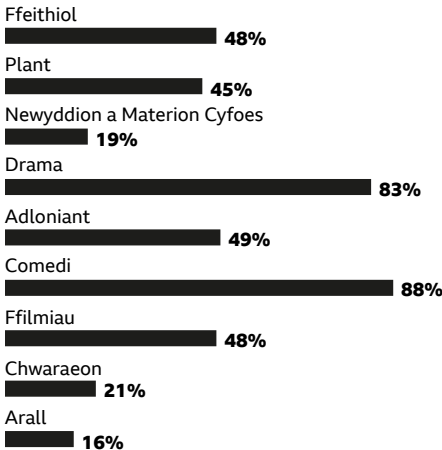
4+



Ffynhonnell BARB Fel y'i Gwyliwyd. Pob dyfais

% LEFELAU GWYLLO'R BBC YM MHOB GENRE DRWY IPLAYER

16-34

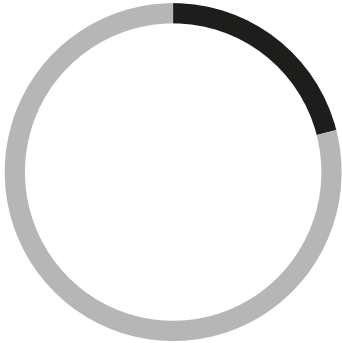


Ffynhonnell BARB Fel y'i Gwyliwyd. Pob dyfais

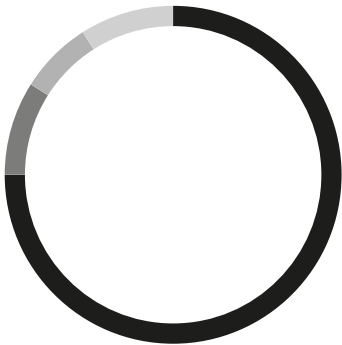
SUT Y DEFNYDDIODD CYNULLEIDFAOEDD BBC IPLAYER YN 2024/25

Ceisiadau i BBC iPlayer yn ôl dyfais a math

Allan o 8.9 biliwn o geisiadau:



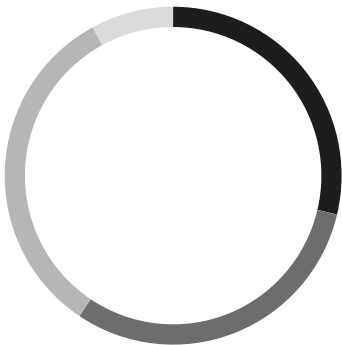
● Byw 21%
● Ar alw 79%



● Dyfais deledu 75%
● Llechen 9%
● Cyfrifiadur 7%
● Ffôn symudol 9%

CYFRIFON GWEITHREDOL SY'N DEFNYDDIO BBC IPLAYER BOB WYTHNOS AR GYFARTALEDD

% y proffil oedran

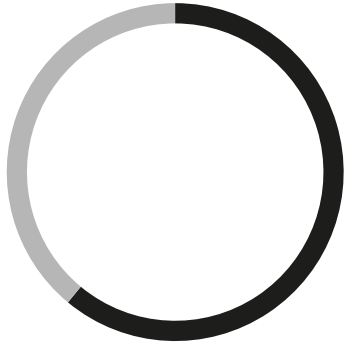


● Dan 35 oed 29%
● 35-54 oed 31%
● 55+ oed 33%
● Anhysbys 8%

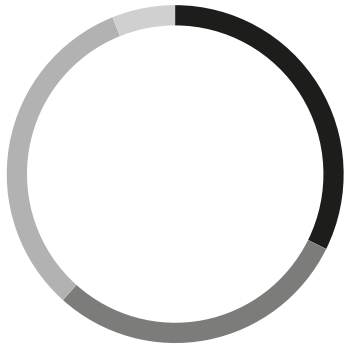
SUT Y DEFNYDDIODD CYNULLEIDFAOEDD BBC SOUNDS YN 2024/25

Eitemau a chwaraewyd ar BBC Sounds yn ôl math

Allan o 2.6 biliwn o eitemau a chwaraewyd:



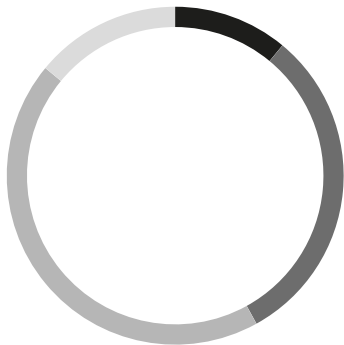
● Byw 61%
● Ar alw 39%



● Llafar byw 32%
● Cerddoriaeth fyw 29%
● Llafar ar alw 32%
● Cerddoriaeth ar alw 6%

CYFRIFON GWEITHREDOL SY'N DEFNYDDIO BBC SOUNDS BOB WYTHNOS AR GYFARTALEDD

% y proffil oedran



● Dan 35 oed 11%
● 35-54 oed 31%
● 55+ oed 44%
● Anhysbys 14%

Y GWLEDYDD

Mae'r data yn yr adran hon yn dangos sut mae'r BBC yn perfformio ym mhedair gwlad y DU.

Y BBC yng Nghymru Perfformiad cynulleidfaoedd

Y BBC yw'r brand a ddefnyddir fwyaf ar gyfer y cyfryngau yng Nghymru – fe'i defnyddiwyd gan 90% o oedolion yng Nghymru bob wythnos ar gyfartaledd yn 2024/25 sy'n gyson â 2023/24. Dyma'r defnydd uchaf o blith unrhyw un o wledydd y DU.

Y BBC oedd yr arweinydd o ran fideo yng Nghymru yn 2024/25. Roedd cyfran y bobl a wylodd Teledu'r BBC ac a wrandawodd ar Radio'r BBC yn gymharol gyson o un flwyddyn i'r llall yng Nghymru. Bu cynnydd o hanner awr bron yn yr amser a dreuliwyd gan oedolion yng Nghymru yn gwyllo Teledu'r BBC – yn fwy felly na chyfartaledd y DU. Gwnaethant hefyd dreulio bron 30 munud yn fwy yn gwrandao ar Radio'r BBC. Bu cynnydd yn y defnydd o iPlayer yn enwedig, yn ogystal â Sounds.

Ar gyfartaledd, defnyddiodd 51% o oedolion yng Nghymru gynnwys BBC Cymru bob wythnos ar draws Teledu'r BBC/iPlayer, Radio'r BBC a BBC Ar-lein, yn gyson o un flwyddyn i'r llall.

Diben 4. Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol

Oedolion 16+ yng Nghymru

Profiad: Defnydd o'r BBC ymhlith oedolion yng Nghymru

Ffynhonnell

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

2024/25 90%

Compass gan Ipsos UK. 16+

2023/24 90%

Teledu'r BBC/iPlayer

% yr oedolion yng Nghymru sy'n gwyllo Teledu'r BBC/iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd

2024/25 68%

BARB Fel y'i Gwyliwyd. (pob dyfais). 16+. Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun

2023/24 67%

Y cyfnod o amser y mae oedolion yng Nghymru yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC/iPlayer y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)

2024/25 07:54

2023/24 07:28

Radio'r BBC

% yr oedolion yng Nghymru sy'n gwrandao ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd

2024/25 64%

RAJAR. 16+. Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun

2023/24 64%

Y cyfnod o amser y mae oedolion yng Nghymru yn ei dreulio yn gwrandao ar Radio'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)

2024/25 10:08

2023/24 09:42

BBC Ar-lein

% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd

2024/25 63%

Compass gan Ipsos UK. 16+

2023/24 64%

BBC iPlayer

Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog yng Nghymru sy'n defnyddio BBC iPlayer

2024/25 706k

Piano Analytics. Pob cyfrif

2023/24 653k

BBC Sounds

Cyfrifon gweithredol wythnosol cyfartalog yng Nghymru sy'n defnyddio BBC Sounds

2024/25 222k

Piano Analytics. Pob cyfrif

2023/24 216k~

Cynnwys BBC Cymru ar draws Teledu, Radio a gwasanaethau Ar-lein y BBC

% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio cynnwys BBC Cymru bob wythnos ar gyfartaledd

2024/25 51%

BARB, RAJAR, Piano Analytics, Compass gan Ipsos UK

2023/24 51%

~ Effeithiodd achos o orgyfrif wrth fesur ar ddata Sounds yn ystod 2023/24 felly mae'r ffigurau wedi'u hailddatgan

Gwasanaethau Cymru yn unig

Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw	2024/25	64%	14%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	64%	18%	
% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2024/25	51%	24%	
	2023/24	48%	27%	
% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	2024/25	63%	14%	
	2023/24	63%	15%	

GWASANAETHAU PENODOL AR GYFER CYMRU

Y BBC yng Nghymru	Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £27 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2024/25	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth Cymru sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Amser a dreuliyd yn gwrando ar wasanaeth bob wythnos (oo:mm) Y cyfnod o amser a dreuliodd gwrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Costau fesul awr defnyddiwr (c) Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth am bob awr o ddefnydd
BBC RADIO WALES Mae BBC Radio Wales yn wasanaeth llafar i oedolion, sy'n cynnig amrywiaeth eang o genres ac yn adlewyrchu materion, digwyddiadau, diwylliant a diddordebau pobl Cymru.	£13m 2023/24: £14m	13% 2023/24: 13%	08:16 2023/24: 07:59	9c 2023/24: 10c
BBC RADIO CYMRU Mae BBC Radio Cymru yn wasanaeth radio llafar a cherddoriaeth i siaradwyr Cymraeg, sy'n cynnig amrywiaeth eang o genres ac yn adlewyrchu materion, digwyddiadau, diwylliant a diddordebau pobl Cymru.	£14m 2023/24: £14m	14% 2023/24: 16%	12:22 2023/24: 13:22	25c 2023/24: 22c

Diffiniad o gyrhaeddiad: 15+ munud ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd 15+ oed
RAJAR (Cyrhaeddiad radio a'r amser fesul gwrandawr; data yn seiliedig ar Ardal Arolygu Gyfan – TSA)
BBC Radio Cymru: Data RAJAR (cyrhaeddiad ac amser fesul gwrandawr) yn seiliedig ar 'Deall Cymraeg'. Mae BBC Radio Cymru yn cyrraedd 4% o'r boblogaeth 15+ gyffredinol yng Nghymru sy'n gwrando am 09:16 bob wythnos ar gyfartaledd

CYNNWYS TELEDU PENODOL AR GYFER CYMRU

Cynnwys teledu BBC Cymru			Ffynhonnell
% yr unigolion yng Nghymru sy'n gwyllo cynnwys teledu BBC Cymru bob wythnos ar gyfartaledd	2024/25	32% (4+) / 37% (16+)	BARB Fel y'i Gwyliwyd (pob dyfais). Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 3+ mun
	2023/24	33% (4+) / 37% (16+)	

Y Gwledydd – parhad

Y BBC yng Nghymru – parhad
Perfformiad ariannol

INCWM AMCANGYFRIFEDIG O BOB GWLAD

Amcangyfrifon yw'r ffigurau hyn ar gyfer pob gwlad ac fe'u cyfrifwyd drwy gymhwyso cyfran y safleoedd trwyddedig at gyfanswm y trwyddedau sydd mewn grym. Mae union nifer y trwyddedau sydd mewn grym yn amrywio o ddydd i ddydd. Mae nifer y safleoedd trwyddedig yn wahanol i nifer y trwyddedau sydd mewn grym oherwydd, mewn rhai achosion, mae'n bosibl y bydd angen mwy nag un drwydded ar safle. Nid yw'r ffigurau yn cynnwys trwyddedau consesiynol i'r rhai sy'n byw mewn gofal preswyl.

	2024/25 £m	2023/24 £m
Incwm amcangyfrifedig		
Y DU	3,843	3,660
Cymru	193	184

Y ffi ar gyfer trwydded deledu cartref safonol yw £169.50. Mae incwm o ffi'r drwydded yn cyfrannu at raglenni a weir ar draws y DU a thu hwnt. Defnyddir y rhaglenni hyn ym mhob gwlad yn ogystal â gwasanaethau lleol y wlad a amlinellir isod.

Gwariant fesul gwasanaeth

Gwariant uniongyrchol ac anuniongyrchol mewn perthynas â rhaglenni a gynhyrchwyd yn y wlad.

	2024/25 £m	2023/24 £m
Cynnwys rhwydwaith		
Teledu (o dan feini prawf cynhyrchu rhanbarthol Ofcom)	90	63
Radio	6	5
Ar-lein	3	1
Cyfanswm y gwariant ar gynnwys rhwydwaith ^	99	69
Cynnwys Cymru		
BBC One	25	27
BBC Two	6	5
BBC Radio Wales	13	14
BBC Radio Cymru	14	14
Ar-lein	15	13
Cyfanswm gwariant Cymru	73	73
Cerddorfa Genedlaethol Cymru	5	5
S4C	22	22
Datblygu	3	2
Dosbarthu	22	23
Cyfanswm cyn addasiad amorteiddio	224	194
Addasiad ar gyfer amorteiddio costau darlledu ^	(3)	–
Cyfanswm	221	194

^ O 1 Ebrill 2024, cydnabyddir cost rhaglenni plant dros gyfnod cyfartalog amcangyfrifedig y contract er mwyn adlewyrchu patrymau defnydd plant yn well. Mae'r gwariant ar gynnwys rhwydwaith a gyftwynwyd yn dangos gwariant cyn yr addasiad hwn (effaith o £3m yn 2024/25). Gweler nodyn E am fanylion pellach.

ORIAU DEWISOL LLEOL^ (GAN GYNNWYS AILDDARLLEDIADAU) AR BBC ONE A BBC TWO

	2024/25 Orau	2023/24 Orau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau	62	40
Newyddion a Materion Cyfoes Dyddiol, Wythnosol	363	359
Chwaraeon a Hamdden	198	161
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	193	221
Plant	2	–
Cyfanswm	818	781

^ Cynnwys teledu a gomisiynwyd yn benodol ar gyfer cynulleidfaoedd yn y wlad

S4C*

	2024/25 Orau	2023/24 Orau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau	233	220
Newyddion a Materion Cyfoes Dyddiol, Wythnosol	284	265
Chwaraeon a Hamdden	161	123
Cyfanswm	678	608

* Mae hyn yn cynrychioli'r rhaglenni teledu a gafodd eu comisiynu, eu cynhyrchu a'u hariannu gan BBC Cymru a'u cyflenwi i S4C (nid yw'n cynnwys rhaglenni y gwnaeth S4C eu comisiynu'n uniongyrchol gan gynhyrchwyr eraill). Mae cyfanswm yr oriau ar gyfer 2024/25 yn cynnwys 83 awr o ailddarllediadau (2024: 73 awr). Mae hyn yn cynnwys ailddarllediadau lle codwyd tâl ar BBC Cymru mewn perthynas â darlledu'r rhaglenni.

BBC RADIO WALES

	2024/25 Orau	2023/24 Orau
Newyddion a Materion Cyfoes	1,932	1,989
Cyffredinol	5,561	5,596
Cyfanswm	7,493	7,585

BBC RADIO CYMRU

	2024/25 Orau	2023/24 Orau
Newyddion a Materion Cyfoes	1,488	1,379
Cyffredinol	8,660	6,868
Cyfanswm	10,148	8,247

NIFER Y STAFF

Nifer cyfartalog y staff yng Nghymru ar draws pob gwasanaeth gan gynnwys swyddogaethau cefnogi

	2024/25 Nifer	2023/24 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	1,174	1,162

The BBC in Scotland
Audience performance

The BBC is the most used brand for media in Scotland – used by 83% of adults in Scotland on average per week in 2024/25, within 1% point of the reach in 2023/24 as per the UK overall.

In video, the BBC was the leader in Scotland in 2024/25. BBC watching levels in Scotland were broadly flat year-on-year, though this was the only nation not to gain time versus 2023/24. However, the time adults in Scotland spent listening to BBC Radio was up year-on-year. Usage of iPlayer especially and also Sounds were both up, as was BBC Online overall.

On average, 56% of adults in Scotland consumed BBC Scotland content per week across BBC TV/iPlayer, BBC Radio and BBC Online, broadly flat year-on-year.

Purpose 4. To reflect, represent and serve the diverse communities of all the United Kingdom’s nations and regions and support the creative economy

Scotland adults 16+
Experience: Usage of the BBC amongst adults in Scotland

			Source
Pan-BBC reach			
% of adults in Scotland who use BBC TV/iPlayer, Radio or Online on average per week	2024/25	83%	Compass by Ipsos UK. 16+
	2023/24	84%	
BBC TV/iPlayer			
% of adults in Scotland who watch BBC TV/iPlayer on average per week	2024/25	62%	BARB As Viewed (all devices). 16+. Reach based on 15+ mins
	2023/24	63%	
Length of time adults in Scotland spend with BBC TV/iPlayer per head on average per week (hours:mins)	2024/25	06:38	
	2023/24	06:40	
BBC Radio			
% of adults in Scotland who listen to BBC Radio on average per week	2024/25	51%	RAJAR. 16+. Reach based on 15+ mins
	2023/24	52%	
Length of time adults in Scotland spent with BBC Radio per head on average per week (hours:mins)	2024/25	06:40	
	2023/24	06:29	
BBC Online			
% of adults in Scotland who use BBC Online on average per week	2024/25	62%	Compass by Ipsos UK. 16+
	2023/24	60%	
BBC iPlayer			
Average weekly active accounts in Scotland using BBC iPlayer	2024/25	1.2m	Piano Analytics. All accounts
	2023/24	1.1m	
BBC Sounds			
Average weekly active accounts in Scotland using BBC Sounds	2024/25	361k	Piano Analytics. All accounts
	2023/24	352k~	
BBC Scotland content across BBC TV, Radio and Online			
% of adults in Scotland consuming BBC Scotland content on average per week	2024/25	56%	BARB, RAJAR, Piano Analytics, Compass by Ipsos UK
	2023/24	57%	

~ A measurement over count affected Sounds data during 2023/24 so figures have been restated

Perception

		% Effective	% Ineffective	Source
% of adults in Scotland who think the BBC informs, educates and entertains people in the UK/them	2024/25	61%	17%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	64%	15%	
% of adults in Scotland who think the BBC is effective at reflecting people like them	2024/25	49%	24%	
	2023/24	45%	28%	
% of adults in Scotland who think the BBC is effective at providing content/services that set a high standard for quality	2024/25	61%	16%	
	2023/24	64%	12%	

Scotland-only services

DEDICATED SERVICES FOR SCOTLAND

The BBC in Scotland		Content (£m) We spent a total of £79 million on these services in 2024/25	Reach (%) Scotland population who use the service on average per week	Time spent watching or listening to a service weekly (h:m) Length of time the average viewer or listener spent on average per week with the service	Costs per user hour (p) How much it costs to deliver each service for each hour used
	The BBC Scotland Channel features a mix of documentary, popular factual and entertainment, comedy, drama, news and current affairs and sport programming reflecting Scottish life and culture.	£42m 2023/24: £40m	13% 2023/24: 13%	01:33 2023/24: 01:34	13p 2023/24: 17p
	BBC ALBA offers, to Gaelic speakers and learners, a distinctive range of originated programming that reflects and supports Gaelic culture, identity and heritage.	£10m 2023/24: £10m	47% 2023/24: 46%	04:06 2023/24: 03:49	26p 2023/24: 28p
	BBC Radio Scotland is a speech-led service for adults. Mixed genre programming reflects the diversity of Scottish culture and covers national and international issues and events relevant to listeners across the country.	£23m 2023/24: £23m	17% 2023/24: 18%	05:21 2023/24: 05:59	10p 2023/24: 9p
	BBC Radio nan Gàidheal offers a comprehensive speech and music radio service for Gaelic speakers. Mixed genre programming reflects the diversity of Scottish culture and, from a Gaelic perspective and through the medium of the Gaelic language, covers national and international issues and events relevant to listeners across the country.	£4m 2023/24: £4m	52% 2023/24: 52%	06:40 2023/24: 06:27	21p 2023/24: 30p

BBC Scotland: Reach definition: 15+ minutes consecutive and audiences 4+ in Scotland
Source: BARB As Viewed (all devices)
NB New BARB As Viewed measurement was introduced in BBC reporting from 2022/23 onwards. The new data measures all viewing to the channel, both linear and on-demand, in all households with a TV set and/or a broadband internet connection, across all devices. Therefore, BARB As Viewed data from 2022/23 and 2023/24 is not comparable with previous years' figures. Channel reach and time spent does not include viewing pre-TX or beyond 28 days. Cost per user hour data does include viewing pre-TX and beyond 28 days
The Cost per User Hour figure in the table for BBC Scotland is based on viewing to the BBC Scotland channel, BBC Scotland content on iPlayer and BBC Scotland channel content shown on other BBC TV channels. For viewing to the BBC Scotland channel and BBC Scotland content on iPlayer only, the Cost per User Hour of the channel is 45p.
BBC ALBA: TRP PRAEG Panel based on Gaelic community 16+ in Scotland. BBC ALBA reaches 7% of the overall 16+ population in Scotland who use the service for 01:59 a week on average (source: TNS Kantar Scottish Opinion Survey based on adults aged 16+ in Scotland).
BBC nan Gàidheal: TRP PRAEG Panel based on Gaelic community 16+ in Scotland. Increase in the number of Gaelic Speakers based on the 2022 census, driving 30% reduction in CpUH.
BBC Radio Scotland: Reach definition: 15+ minutes and audiences aged 15+. RAJAR (Radio reach and time per listener; data based on total survey area – TSA)

DEDICATED TV CONTENT FOR SCOTLAND

BBC Scotland TV content		Source	
% in Scotland who view BBC Scotland TV content on average per week	2024/25	38% (4+) / 42% (16+)	BARB As Viewed (all devices). Reach based on 3+ mins
	2023/24	39% (4+) / 43% (16+)	

The BBC in Scotland continued
Financial performance

ESTIMATED INCOME FROM EACH NATION

These numbers are estimated as figures for each nation have been calculated by applying the proportion of licenced premises to the total number of licences in force. The exact number of licences in force varies on a daily basis. The number of licenced premises are different to the number of licences in force as, in some cases, a premises may need more than one licence. Figures exclude concessionary licences for those living in residential care.

	2024/25 £m	2023/24 £m
Estimated income		
UK	3,843	3,660
Scotland	311	297

The fee for a standard household TV licence is £169.50. The licence fee income received contributes towards programmes made across the whole of the UK and the world. These programmes are consumed in each nation in addition to the nation’s local services outlined below.

Expenditure by service

Direct and indirect spend relating to programmes produced in the nation.

	2024/25 £m	2023/24 £m
Network content		
Television (under Ofcom regional production criteria)	81	105
Radio	4	3
Online	6	6
Total network spend ^	91	114
Scotland content		
BBC One	34	32
BBC Alba	10	10
BBC Scotland	42	40
BBC Radio Scotland	23	23
BBC Radio nan Gaidheal	4	4
Online	18	16
Total Scotland spend	131	125
National Orchestra	6	6
Development	12	12
Distribution	37	39
Total before amortisation adjustment	277	296
Adjustment for transmission amortisation ^	(8)	–
Total	269	296

^ From 1 April 2024, the cost of children’s programmes are recognised over the estimated average contract period to better reflect children’s consumption patterns. Network spend presented shows spend prior to this adjustment (£8m impact in 2024/25). See note E for further details.

SCOTLAND OPT-OUT HOURS^ (INCLUDING REPEATS) ON BBC ONE

	2024/25 Hours	2023/24 Hours
Drama, Comedy, Entertainment, Music and Arts	42	49
Daily, Weekly News and Current Affairs	440	405
Sport and Leisure	153	146
Education, Factual and Religion	50	71
Total	685	671

^ Television content commissioned specifically for audiences in the nation

BBC SCOTLAND

	2024/25 Hours	2023/24 Hours
Drama, Comedy, Entertainment, Music and Arts	488	430
Daily, Weekly News and Current Affairs	312	345
Sport and Leisure	277	268
Education, Factual and Religion	840	882
Total	1,917	1,925

BBC ALBA

	2024/25 Hours	2023/24 Hours
Drama, Comedy, Entertainment, Music and Arts	580	602
Daily, Weekly News and Current Affairs	213	216
Sport and Leisure	206	235
Education, Factual and Religion	1,057	1,048
Children's	546	549
Total	2,602	2,650

RADIO SCOTLAND^

	2024/25 Hours	2023/24 Hours
News and Current Affairs	3,152	3,154
General	5,044	5,028
Total	8,196	8,182

^2023/24 restated genre apportionment for Current Affairs programming

RADIO NAN Gàidheal

	2024/25 Hours	2023/24 Hours
News and Current Affairs	653	640
General	4,227	4,253
Total	4,880	4,893

HEADCOUNT

Average headcount of individuals based in Scotland across all services including support functions

	2024/25 Number	2023/24 Number
Average number of persons employed in the year	1,287	1,276

The BBC in Northern Ireland
Audience performance

The BBC is the most used brand for media in Northern Ireland – used by 86% of adults in Northern Ireland on average per week in 2024/25 and steady on 2023/24. In video, the BBC was the leader in Northern Ireland in 2024/25. The time spent watching BBC TV/iPlayer increased by 47 minutes year-on-year, with Northern Ireland now ahead of England overall and Scotland in viewing time. The proportion of adults in Northern Ireland listening to BBC Radio was down year-on-year compared with a steadier picture for the UK overall. However, listening time was up in Northern Ireland at a higher rate than the other nations. Usage of iPlayer especially was up year-on-year, as was BBC Online overall.

On average, 64% of adults in Northern Ireland consumed BBC Northern Ireland content per week across BBC TV/iPlayer, BBC Radio and BBC Online – the highest level of consumption of nations/regions content in the UK and also the only nation up year-on-year.

Purpose 4. To reflect, represent and serve the diverse communities of all the United Kingdom’s nations and regions and support the creative economy

Northern Ireland adults 16+
Experience: Usage of the BBC amongst adults in Northern Ireland

			Source
Pan-BBC reach			
% of adults in Northern Ireland who use BBC TV/iPlayer, Radio or Online on average per week	2024/25	86%	Compass by Ipsos UK. 16+
	2023/24	86%	
BBC TV/iPlayer			
% of adults in Northern Ireland who watch BBC TV/iPlayer on average per week	2024/25	69%	BARB As Viewed (all devices). 16+. Reach based on 15+ mins
	2023/24	68%	
Length of time adults in Northern Ireland spend with BBC TV/iPlayer per head on average per week (hours:mins)	2024/25	06:54	
	2023/24	06:07	
BBC Radio			
% of adults in Northern Ireland who listen to BBC Radio on average per week	2024/25	52%	RAJAR. 16+. Reach based on 15+ mins
	2023/24	55%	
Length of time adults in Northern Ireland spend with BBC Radio per head on average per week (hours:mins)	2024/25	07:12	
	2023/24	06:45	
BBC Online			
% of adults in Northern Ireland who use BBC Online on average per week	2024/25	65%	Compass by Ipsos UK. 16+
	2023/24	62%	
BBC iPlayer			
Average weekly active accounts in Northern Ireland using BBC iPlayer	2024/25	360k	Piano Analytics. All accounts
	2023/24	340k	
BBC Sounds			
Average weekly active accounts in Northern Ireland using BBC Sounds	2024/25	103k	Piano Analytics. All accounts
	2023/24	102k~	
BBC Northern Ireland content across BBC TV, Radio and Online			
% of adults in Northern Ireland consuming BBC Northern Ireland content on average per week	2024/25	64%	BARB, RAJAR, Piano Analytics, Compass by Ipsos UK
	2023/24	62%	

~ A measurement over count affected Sounds data during 2023/24 so figures have been restated

Perception

		% Effective	% Ineffective	Source
% of adults in Northern Ireland who think the BBC informs, educates and entertains people in the UK/them	2024/25	60%	13%	Ipsos UK. 16+
	2023/24	61%	16%	
% of adults in Northern Ireland who think the BBC is effective at reflecting people like them	2024/25	45%	26%	
	2023/24	48%	25%	
% of adults in Northern Ireland who think the BBC is effective at providing content/services that set a high standard for quality	2024/25	60%	11%	
	2023/24	58%	14%	

Northern Ireland-only services

DEDICATED SERVICES FOR NORTHERN IRELAND

The BBC in Northern Ireland		Content (£m)	Reach (%)	Time spent listening to a service weekly (h:m)	Costs per user hour (p)
		We spent a total of £21 million on these services in 2024/25	Northern Ireland population who use the service on average per week	Length of time the average listener spent on average per week with the service	How much it costs to deliver each service for each hour used
BBC RADIO ULSTER BBC RADIO FOYLE	BBC Radio Ulster is a speech-led service, providing a mix of programmes that reflect news, events and community life in all its different aspects and diversity.	£21m	28%	12:07	7p
		2023/24: £21m	2023/24: 30%	2023/24: 10:11	2023/24: 8p

Reach definition: 15+ minutes and audiences aged 15+
RAJAR (Radio reach and time per listener; data based on total survey area – TSA)

BBC Northern Ireland TV content				Source
% in Northern Ireland who view BBC Northern Ireland TV content on average per week		2024/25	39% (4+ / 45% (16+))	BARB As Viewed (all devices). Reach based on 3+ mins
		2023/24	39% (4+ / 45% (16+))	

The BBC in Northern Ireland continued
Financial performance

ESTIMATED INCOME FROM EACH NATION

These numbers are estimated as figures for each nation have been calculated by applying the proportion of licenced premises to the total number of licences in force. The exact number of licences in force varies on a daily basis. The number of licenced premises are different to the number of licences in force as, in some cases, a premises may need more than one licence. Figures exclude concessionary licences for those living in residential care.

	2024/25 £m	2023/24 £m
Estimated income		
UK	3,843	3,660
Northern Ireland	100	96

The fee for a standard household TV licence is £169.50. The licence fee income received contributes towards programmes made across the whole of the UK and the world. These programmes are consumed in each nation in addition to the nation’s local services outlined below.

EXPENDITURE BY SERVICE

Direct and indirect spend relating to programmes produced in the nation.

	2024/25 £m	2023/24 £m
Network content		
Television (under Ofcom regional production criteria)	31	40
Radio	2	1
Online	–	1
Total network spend ^	33	42
Northern Ireland content		
BBC One	22	24
BBC Two	5	5
BBC Radio Ulster/Foyle	21	21
Online	10	8
Total Northern Ireland spend	58	58
Distribution	11	12
Total before amortisation adjustment	102	112
Adjustment for transmission amortisation ^	(5)	–
Total	97	112

^ From 1 April 2024, the cost of children’s programmes are recognised over the estimated average contract period to better reflect children’s consumption patterns. Network spend presented shows spend prior to this adjustment (£5m impact in 2024/25). See note E for further details.

NORTHERN IRELAND OPT-OUT HOURS^ (INCLUDING REPEATS) ON BBC ONE AND BBC TWO

	2024/25 Hours	2023/24 Hours
Drama, Comedy, Entertainment, Music and Arts	35	33
Daily, Weekly News and Current Affairs	387	382
Sport and Leisure	90	71
Education, Factual and Religion	167	216
Total	679	702

^ Television content commissioned specifically for audiences in the nation

BBC RADIO FOYLE/ULSTER

	2024/25 Hours	2023/24 Hours
News and Current Affairs	2,922	2,850
General	4,655	4,623
Total	7,577	7,473

HEADCOUNT

Average headcount of individuals based in Northern Ireland across all services including support functions

	2024/25 Number	2023/24 Number
Average number of persons employed in the year	647	650

The BBC in England

Audience performance

The BBC is the most used brand for media in England – used by 83% of adults in England on average per week in 2024/25, slightly down year-on-year. In video, BBC watching time was up year-on-year in 2024/25, with increases in the North of England and the Midlands. The proportion of adults in England listening to BBC Radio stayed broadly flat year-on-year, though BBC listening time fell slightly, with England the only nation not to gain time in 2024/25. Usage of iPlayer was up year-on-year.

On average, 45% of adults in England consumed BBC Local content per week across BBC TV/iPlayer, BBC Radio and BBC Online, steady year-on-year.

Purpose 4. To reflect, represent and serve the diverse communities of all the United Kingdom’s nations and regions and support the creative economy

England adults 16+
Experience: Usage of the BBC amongst adults in England

		England	North of England	Midlands	South of England	London	Source
Pan-BBC reach							
% who use BBC TV/iPlayer, Radio or Online on average per week	2024/25	83%	85%	83%	88%	76%	Compass by Ipsos UK. 16+
	2023/24	85%	86%	85%	89%	80%	
BBC TV/iPlayer							
% who watch BBC TV/iPlayer on average per week	2024/25	63%	65%	65%	67%	57%	BARB As Viewed (all devices). 16+. Reach based on 15+ mins
	2023/24	65%	66%	65%	69%	60%	
Length of time spent with BBC TV/iPlayer per head on average per week (hours:mins)	2024/25	06:28	06:36	06:38	07:15	05:19	
	2023/24	06:22	06:27	06:25	07:16	05:19	
BBC Radio							
% who listen to BBC Radio on average per week	2024/25	55%	53%	58%	64%	47%	RAJAR. 16+. Reach based on 15+ mins
	2023/24	56%	53%	59%	65%	49%	
Length of time spent with BBC Radio per head on average per week (hours:mins)	2024/25	07:53	07:19	08:17	09:59	06:08	
	2023/24	08:00	07:29	08:13	10:17	06:10	
BBC Online							
% who use BBC Online on average per week	2024/25	61%	59%	59%	63%	66%	Compass by Ipsos UK. 16+
	2023/24	60%	60%	57%	61%	65%	
BBC iPlayer							
Average weekly active accounts in England using BBC iPlayer	2024/25	12.1m	3.5m	3.0m	3.0m	2.7m	Piano Analytics. All accounts
	2023/24	11.3m	3.2m	2.7m	2.8m	2.5m	
BBC Sounds							
Average weekly active accounts in England using BBC Sounds	2024/25	3.9m	1.0m	971k	1.1m	828k	Piano Analytics. All accounts
	2023/24	3.9m~	991k~	958k~	1.1m~	827k~	
BBC Local content across BBC TV, Radio and Online							
% of adults in England consuming BBC Local content on average per week	2024/25	45%	45%	46%	50%	39%	BARB, RAJAR, Piano Analytics, Compass by Ipsos UK
	2023/24	45%	46%	45%	51%	40%	

~ A measurement over count affected Sounds data during 2023/24 so figures have been restated

The BBC in England continued
Audience performance continued

Perception

		England 16+	North of England 16+	Midlands 16+	South of England 16+	London 16+	Source
% who think the BBC informs, educates and entertains people in the UK/them	2024/25 Effective	69%	71%	64%	73%	69%	Ipsos UK. 16+
	2024/25 Ineffective	12%	14%	13%	10%	11%	
	2023/24 Effective	67%	65%	62%	72%	70%	
	2023/24 Ineffective	13%	17%	12%	11%	9%	
% who think the BBC is effective at reflecting people like them	2024/25 Effective	54%	57%	51%	54%	55%	
	2024/25 Ineffective	21%	22%	21%	19%	21%	
	2023/24 Effective	52%	49%	52%	54%	53%	
	2023/24 Ineffective	22%	24%	21%	21%	20%	
% who think the BBC is effective at providing content/services that set a high standard for quality	2024/25 Effective	67%	68%	62%	73%	65%	
	2024/25 Ineffective	12%	14%	14%	10%	11%	
	2023/24 Effective	62%	62%	59%	66%	63%	
	2023/24 Ineffective	14%	16%	16%	11%	12%	

England-only services

DEDICATED SERVICES FOR ENGLAND

The BBC in England		Content (£m) We spent a total of £109 million on these services in 2024/25	Reach (%) England population who use the service on average per week	Time spent listening to a service weekly (h:m) Length of time the average listener spent on average per week with the service	Costs per user hour (p) How much it costs to deliver each service for each hour used
LOCAL BBC RADIO	BBC Local Radio is a primarily speech-based service of news, information and debate, with a strong emphasis on interactivity.	£109m 2023/24: £120m	10% 2023/24: 11%	06:44 2023/24: 07:08	6p 2023/24: 6p

Reach definition: 15+ minutes and audiences aged 15+
RAJAR (Radio reach and time per listener; data based on total survey area – TSA)

		England	North of England	Midlands	South of England	London	Source
BBC Local TV content							
% in England who view BBC Local TV content on average per week	2024/25	25% (4+) / 29% (16+)	26% (4+) / 30% (16+)	26% (4+) / 29% (16+)	28% (4+) / 32% (16+)	21% (4+) / 23% (16+)	BARB As Viewed (all devices). Reach based on 3+ mins
	2023/24	26% (4+) / 30% (16+)	26% (4+) / 30% (16+)	26% (4+) / 29% (16+)	29% (4+) / 34% (16+)	22% (4+) / 25% (16+)	

Financial performance

ESTIMATED INCOME FROM EACH NATION

These numbers are estimated as figures for each nation have been calculated by applying the proportion of licenced premises to the total number of licences in force. The exact number of licences in force varies on a daily basis. The number of licenced premises are different to the number of licences in force as, in some cases, a premises may need more than one licence. Figures exclude concessionary licences for those living in residential care.

	2024/25 £m	2023/24 £m
Estimated income		
UK	3,843	3,660
England	3,225	3,070

The fee for a standard household TV licence is £169.50. The licence fee income received contributes towards programmes made across the whole of the UK and the world. These programmes are consumed in each nation in addition to the nation's local services outlined below.

EXPENDITURE BY SERVICE

Direct and indirect spend relating to programmes produced in the nation.

	2024/25 £m	2023/24 £m
Network content		
Television (under Ofcom regional production criteria)	1,376	1,224
Radio	288	296
Online	191	165
Total network spend ^	1,855	1,685
England content		
BBC One	86	91
BBC Local Radio	109	120
Online	38	23
Total England spend	233	234
National Orchestra	21	18
Development	94	77
Distribution	127	134
Total before amortisation adjustment	2,330	2,148
Adjustment for transmission amortisation ^	(55)	–
Total	2,275	2,148

^ From 1 April 2024, the cost of children's programmes are recognised over the estimated average contract period to better reflect children's consumption patterns. Network spend presented shows spend prior to this adjustment (£55m impact in 2024/25). See note E for further details.

LOCAL OPT-OUT HOURS^ (INCLUDING REPEATS) ON BBC ONE

	2024/25 Hours	2023/24 Hours
Daily, Weekly News and Current Affairs	3,697	3,544
Sport and Leisure	–	16
Education, Factual and Religion	4	10
Total	3,701	3,570

^ Television content commissioned specifically for audiences in the nation.

BBC LOCAL RADIO

	2024/25 Hours	2023/24 Hours
General	208,832	226,394

HEADCOUNT

Average headcount of individuals based in England across all services including support functions

	2024/25 Number	2023/24 Number
Average number of persons employed in the year	12,812	12,758

PERFFORMIAD FESUL GWASANAETH

PERFFORMIAD TELEDU FESUL GWASANAETH

Teledu rhwydwaith	Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £1,767 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2024/25	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Amser a dreuliyd yn gwyltio sianel bob wythnos (oo:mm) Y cyfnod o amser a dreuliodd gwylwyr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Costau fesul awr defnyddiwr Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth am bob awr o ddefnydd
BBC ONE BBC One yw ein prif wasanaeth a sianel deledu fwyaf poblogaidd y DU. Mae'n uno ac yn ysbrydoli'r genedl gyda rhaglenni o safon ar draws amrywiaeth o genres yn cynnwys newyddion a materion cyfoes, drama, comedi, adloniant a ffeithiol.	£1,283m 2023/24: £1,125m	50% 2023/24: 51%	07:19 2023/24: 07:04	10c 2023/24: 9c
BBC TWO Mae BBC Two yn sianel genre cymysg sydd â rhaglenni treiddgar o sylwedd. Mae'n cynnwys y swm a'r amrywiaeth fwyaf o raglenni sy'n meithrin gwytodaeth ar y BBC, ynghyd â rhaglenni comedi, drama a chelfyddydol nodedig.	£311m 2023/24: £312m	31% 2023/24: 32%	03:04 2023/24: 03:05	9c 2023/24: 9c
BBC THREE Mae BBC Three yn arloesi yn barhaus i annog cynulleidfaoedd rhwng 16 oed a'u tridegau i feddlw ac i'w difyrru gyda rhaglenni comedi, drama a ffeithiol gwreiddiol sy'n dathlu talent Brydeinig newydd.	£66m 2023/24: £90m	4% 2023/24: 4%~	01:25 2023/24: 01:17~	18c 2023/24: 26c~
BBC FOUR Nod BBC Four yw sicrhau mai hi yw'r sianel sy'n cynnig y cyfoeth deallusol a diwylliannol gorau ym Mhrydain, gan gynnig amrywiaeth uchelgeisiol o raglenni celfyddydol, cerddorol, diwylliannol a ffeithiol o'r DU a thu hwnt.	£25m 2023/24 £17m	7% 2023/24: 8%	01:43 2023/24: 01:46	6c 2023/24: 4c
BBC CBBC Mae sianel CBBC yn cynnig amserlen gymysg nodedig i blant 6-12 oed, gan ddarlledu rhaglenni o'r DU yn bennaf mewn amgylchedd ysgogol, creadigol a phleserus.	£17m 2023/24: +	1% 2023/24: 1%	02:06 2023/24: 02:16	9c 2023/24: +
BBC CBeebies Mae CBeebies yn cynnig cyfuniad o raglenni o ansawdd uchel, wedi'u cynhyrchu yn y DU yn bennaf, sydd wedi'u cynllunio i annog dysgu drwy chwarae mewn amgylchedd cyson ddiogel i blant o dan chwech oed.	£11m 2023/24: +	3% 2023/24: 3%	05:30 2023/24: 05:21	2c 2023/24: +
BBC NEWS Mae sianel BBC News yn wasanaeth newyddion diduedd ac annibynnol 24 awr y dydd sy'n cynnig y newyddion diweddaraf, dadansoddiadau a dealltwriaeth o'r hyn sy'n digwydd. Mae'n rhoi sylw cyflym a chynhwysfawr i ddigwyddiadau lleol, rhai yn y DU a rhai rhyngwladol wrth iddynt ddigwydd.	£53m 2023/24: £51m	6% 2023/24: 6%	03:10 2023/24: 03:08	8c 2023/24: 8c
BBC PARLIAMENT BBC Parliament yw unig sianel y DU sy'n canolbwyntio ar wleidyddiaeth. Mae'n dangos dadleuon a phwyllgorau o San Steffan, Holyrood, Stormont, Bae Caerdydd a Strasbourg yn ogystal â rhaglenni gwleidyddol o bob cwr o'r DU.	£1m 2023/24 £1m	0.5% 2023/24: 1%	01:30 2023/24: 01:41	4c 2023/24: 4c

Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud yn olynol ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd 4+ oed

Ffynhonnell BARB fel y'i gwyliwyd. Pob dyfais (cyrhaeddiad teledu a'r amser fesul gwylwyr – mae pob sianel yn cynnwys ei sianel cyd-ddarlledu HD lle y bo'n berthnasol)

Nid yw cyrhaeddiad sianel a'r amser a dreuliyd yn cynnwys gwyltio cyn darlledu na gwyltio ar ôl 28 diwrnod. Mae'r data ar gost fesul awr defnyddiwr yn cynnwys gwyltio cyn darlledu a gwyltio ar ôl 28 diwrnod

CBBC: ymhlith ei chynulleidfda darged o blant 6-12 oed cafwyd cyrhaeddiad o 5% a'r amser a dreuliyd fesul gwylwyr oedd 02:26 (yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 15+ munud). Yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 3+ munud, cafwyd cyrhaeddiad o 9% o blant 6-12 oed a'r amser a dreuliyd fesul gwylwyr oedd 01:34, CBeebies: ymhlith ei chynulleidfda darged o blant 0-6 oed (wedi'u mesur fel plant 4-6 oed a gwragedd a gwyr tŷ â phlant 0-3 oed), cafwyd cyrhaeddiad o 19% a'r amser a dreuliyd fesul gwylwyr oedd 06:19 (yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 15+ munud). Yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 3+ munud, cafwyd cyrhaeddiad o 30% o blant rhwng 0 a 6 oed a'r amser a dreuliyd fesul gwylwyr oedd 03:54

Byddai cyrhaeddiad tri munud ar gyfer sianel BBC News a BBC Parliament – yn unol â safonau'r diwydiant – yn 9% ac 1% yn y drefn honno (10% ac 1% ymhlith y boblogaeth 16+ oed)

Mae cyrhaeddiad BBC Three a'r amser a dreuliyd yn y tabl yn seiliedig ar wyltio sianel BBC Three yn llinellol ac ar alw o fewn 28 diwrnod. Mae'r ffigurau cost fesul awr defnyddiwr yn y tabl yn seiliedig ar wyltio sianel BBC Three, cynnwys BBC Three ar iPlayer a chynnwys sianel BBC Three a ddangosir ar sianelau teledu eraill y BBC.

~ Mae ffigurau BBC Three 2023/24 wedi'u haildatgan gan fod data BARB wedi'u hailgyflwyno

+ Ni ellir cymharu gwariant ar gynnwys CBBC a CBeebies a'r ffigurau cost fesul awr defnyddiwr â ffigurau 2024/25 oherwydd newid mewn amcangyfrif cyfrifyddu o 1 Ebrill 2024, lle caiff cost rhaglenni plant eu cydnabod bellach dros gyfnod contract cyfartalog amcangyfrifedig er mwyn adlewyrchu patrymau defnydd plant yn well – heb y newid hwn byddai cyfanswm gwariant ar draws y ddau wasanaeth wedi bod yn £101 miliwn yn 2024/25

PERFFORMIAD RADIO FESUL GWASANAETH

Radio rhwydwaith		Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £307 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2024/25	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Amser a dreuliwyd yn gwrando ar wasanaeth bob wythnos (oo:mm) Y cyfnod o amser a dreuliodd gwrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos ar gyfartaledd	Costau fesul awr defnyddiwr Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth am bob awr o ddefnydd
BBC RADIO 1	Mae BBC Radio 1 yn darlledu cymysgedd nodedig o gerddoriaeth newydd ac adloniant i bobl ifanc 15-29 oed ac yn cynnig newyddion, rhaglenni dogfen ac ymgyrchoedd cynghori wedi'u teilwra i oedolion ifanc.	£41m 2023/24: £41m	13% 2023/24: 13%	06:44 2023/24: 06:17	2c 2023/24: 2c
BBC RADIO 1XTRA	Mae BBC Radio 1Xtra yn chwarae'r gerddoriaeth ddu gyfoes orau gyda phwyslais cryf ar gyflwyno cerddoriaeth fyw o ansawdd uchel a chefnogi artistiaid newydd.	£9m 2023/24: £10m	1% 2023/24: 1%	04:49 2023/24: 04:14	5c 2023/24: 6c
BBC RADIO 2	Mae BBC Radio 2 yn darlledu cymysgedd unigryw o gerddoriaeth a rhaglenni llafar yn cwmpasu cymysgedd eang o allbwn pop a roc byw, comedi, rhaglenni dogfen a chrefyddol amrywiol, ac yn cynnal ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol i dros 14 miliwn o wrandawr	£49m 2023/24: £49m	23% 2023/24: 24%	10:39 2023/24: 10:13	1c 2023/24: 1c
BBC RADIO 3	Mae BBC Radio 3 yn canolbwyntio ar gerddoriaeth glasurol, gan ddarparu sbectrwm eang o jazz, cerddoriaeth y byd, rhaglenni celfyddydol, crefydd a drama. Ceir pwyslais cryf ar berfformiadau cerddorol ledled y DU.	£37m 2023/24: £38m	3% 2023/24: 3%	07:38 2023/24: 07:29	5c 2023/24: 5c
BBC RADIO 4	Mae BBC Radio 4 yn orsaf radio sy'n cynnig gwasanaeth llafar cymysg, gyda newyddion a materion cyfoes treiddgar ac ystod eang o raglenni llafar eraill yn cynnwys drama, darlenniadau, comedi, rhaglenni ffeithiol a rhaglenni cylchgrawn.	£84m 2023/24: £87m	16% 2023/24: 16%	11:58 2023/24: 11:56	1.5c 2023/24: 1.5c
BBC RADIO 4 EXTRA	Y rhwydwaith digidol yn unig yw'r prif gyfrwng ar gyfer archif y BBC o adloniant llafar, gan gynnwys comedi, drama a darlenniadau.	£4m 2023/24: £3m	3% 2023/24: 3%	08:07 2023/24: 07:36	0.6c 2023/24: 0.5c
BBC RADIO 5 LIVE	Mae BBC Radio 5 live yn darlledu newyddion a chwaraeon byw yn barhaus, gan gyflwyno straeon newyddion a digwyddiadau chwaraeon mawr i'w gwrandawyr wrth iddynt ddigwydd, a darparu cyd-destun drwy ddadansoddiadau a thrafodaeth eang.	£57m 2023/24: £58m	9% 2023/24: 9%	05:59 2023/24: 05:53	3c 2023/24: 4c
BBC RADIO 5 SPORTS EXTRA	Mae BBC Radio 5 live sports extra yn cynnig dewis ehangach o chwaraeon byw i gefnogwyr chwaraeon drwy ymestyn y darllediadau byw o ddigwyddiadau chwaraeon amrywiol.	£6m 2023/24: £4m	2% 2023/24: 3%	02:58 2023/24: 03:43	3c 2023/24: 1c
BBC RADIO 6 MUSIC	Mae BBC Radio 6 Music yn orsaf radio ddigidol sy'n diddanu'r rhai sy'n mwynhau cerddoriaeth boblogaidd gyda gwasanaeth sy'n dathlu ysbryd amgen cerddoriaeth boblogaidd o'r 60au hyd heddiw, ynghyd â newyddion a rhaglenni dogfen am gerddoriaeth.	£13m 2023/24: £14m	5% 2023/24: 5%	09:15 2023/24: 10:05	1c 2023/24: 1c
BBC RADIO A ASIAN NETWORK	Mae BBC Asian Network yn cynnig allbwn llafar a cherddoriaeth sy'n apelio at Asiaid Prydeinig, gyda ffocws cryf ar newyddion a materion cyfoes.	£7m 2023/24: £7m	1% 2023/24: 1%	05:06 2023/24: 05:14	5c 2023/24: 5c

Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd 15+ oed
Ffynonellau RAJAR (cyrhaeddiad Radio a'r amser fesul gwrandawr)
Radio 1: ymhlith pobl ifanc rhwng 15 a 29 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 19% a'r amser a dreuliwyd fesul gwrandawr oedd 05:34
Radio 1Xtra: ymhlith pobl ifanc 15-24 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 2% a'r amser a dreuliwyd fesul gwrandawr oedd 03:20
Radio 2: ymhlith pobl 35+ oed, cafwyd cyrhaeddiad o 27% a'r amser a dreuliwyd fesul gwrandawr oedd 11:43
Asian Network: ymhlith Asiaid o dan 35 oed, cafwyd cyrhaeddiad o 7% a'r amser a dreuliwyd fesul gwrandawr oedd 05:13. Diffiniadau o ethnigrwydd yn RAJAR: Asiaidd = Gwyn ac Asiaidd, Indiaidd, Pacistanaidd, Bangladeshaidd, Unrhyw Gefndir Asiaidd Arall

POBL

Ar y tudalennau canlynol, rydym yn rhoi rhagor o ddata i ategu’r wybodaeth a nodwyd ar dudalennau 65-67.

CYFANSWM NIFER Y STAFF CYFARTALOG 2024/25
(CYFWERTH AG AMSER LLAWN)

	2025			2024
	Staff ac eithrio prentisiaid	Prentisiaid*	Cyfanswm	Cyfanswm
Grŵp PSB	17,103	428	17,531	17,611
Grŵp Masnachol	4,178	64	4,242	4,184
Cyfanswm y Grŵp	21,281	492	21,773	21,795

* Yn cynnwys prentisiaid Gyrfaoedd Cynnar a phrentisiaid FJAA

NIFER YR UWCH-ARWEINWYR YN Y DU YN ÔL BAND CYFLOG
(PSB YN UNIG)

Band cyflog	2024/25 Gwirioneddol	2023/24 Gwirioneddol
£50,000-£99,999	1	7
£100,000-£149,999	80	89
£150,000-£199,999	81	77
£200,000-£249,999	45	42
£250,000-£299,999	16	10
£300,000-£349,999	9	8
£350,000+	5	1
Cyfanswm*	237**	234

* Nid yw'r cyfanswm yn cynnwys aelodau o Fwrdd y BBC na chyfarwyddwyr pensiwn

** Yn cynrychioli 1.4% o gyfanswm y gweithlu

GWARIANT AR ROLAU AR YR AWYR* (PSB YN UNIG)

Band cyflog	2024/25		2023/24		Amrywiant £000oedd
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	
Llai na £40,000	37,395	20,814	39,524	22,121	(2,129)
£40,000-£100,000	63,061	970	61,565	966	1,496
£100,000-£150,000	15,531	130	13,652	116	1,879
£150,000-£500,000	22,487	97	23,054	102	(567)
£500,000-£1m	517	1	955	1	(438)
£1m-£5m	1,350	1	1,350	1	-
Cyfanswm	140,341	22,013	140,100	23,307	241

* Ystyrir bod gan unigolyn rôl ar yr awyr os oes ganddo gyfrifoldebau ar yr awyr perthnasol (h.y. 80% neu fwy)

AMRYWIAETH WIRIONEDDOL AR Y SGRIN AC ODDI AR Y SGRIN

Data a ddarparwyd o gyfraniadau gan unigolion sydd â rôl mewn rhaglenni cymwys.

	Gwirioneddol oddi ar y sgrin 2024/25	Gwirioneddol ar y sgrin 2024/25	Gwirioneddol oddi ar y sgrin 2023/24	Gwirioneddol ar y sgrin 2023/24
Menywod	53.5%	50.6%	52.6%	50.7%
Pobl Ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol	13.2%	29.8%	12.8%	29.3%
Anabl	11.2%	10.7 %	9.7%	9.2%
LHD (lesbiaidd, hoyw, deurywiol)	19.0%	18.7%	17.6%	17.7%
Trawsryweddol	0.8%	0.8%	0.9%	0.9%
Nifer y cyfraniadau*	371,731	99,402	339,062	90,984

* Gall unigolyn wneud sawl cyfraniad i raglen neu raglenni

AMRYWIAETH GANFYDDEDIG AR Y SGRIN

Mewnbwn data gan gwmnïau cynhyrchu sy'n ystyried safbwynt gwylwyr o beth maent yn ei weld a'i glywed.

	Canfyddedig ar y sgrin 2024/25	Canfyddedig ar y sgrin 2023/24
Menywod	46.4%	46.7%
Pobl Ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol	26.8%	27.4%
Anabl	5.3%	4.9%
LHD	10.0%	10.6%
Trawsryweddol	0.1%	0.1%
Nifer y cyfraniadau*	460,147	435,741
% y pennwyd nodweddion amrywiaeth	89.3%	90.2%

* Gall unigolyn wneud sawl cyfraniad i raglen neu raglenni

FFRAMWAITH LLWYBR GYRFA (GRŴP Y BBC)

Mae ein mapiau Saerniaeth Swyddi yn mapio rolau cyflogeon ar draws 27 o deuluoedd o swyddi a saith band gyrfa (yn amrywio o Fand A i uwch-arweinwyr), gan drefnu swyddi i strwythur clir, tryloyw a chydawns y gellir ei ddefnyddio am amrywiaeth o resymau sy'n amrywio o drafodaethau datblygu gyrfa i benderfyniadau tryloyw am gyflogau.

Cyferwerth ag Amser Llawn (CALL)/Nifer y staff yn ôl Band Fframwaith Llwybr Gyrfa (CPF) Grŵp y BBC (ac eithrio Grwpiau Perfformio, Hyfforddeion a Phrentisiaid a'r Rhai nad ydynt yn CPF).

Band CPF	CALL		Nifer y staff	
	CALL	CALL (%)	Nifer y staff	Nifer y staff (%)
A	104	1%	131	1%
B	1,659	9%	1,770	9%
C	5,646	31%	6,008	31%
D	6,980	38%	7,373	38%
E	2,349	13%	2,460	13%
F	1,024	6%	1,052	5%
FP	89	0%	97	1%
SL	297	2%	299	2%
Cyfanswm	18,150	100%	19,190	100%

* Oherwydd talgrynnu, efallai na fydd rhai cyfansymiau'n cyfateb i swm y ffigurau ar wahân

TALIADAU DILEU SWYDDI

Un mis o gyflog am bob blwyddyn o wasanaeth hyd at uchafswm o 12 mis o gyflog yw ein polisi o ran taliadau diswyddo (ar gyfer y sawl a ymunodd cyn mis Ionawr 2013, mae'n uchafswm o 24 mis). Rhaid bod cyflogeon wedi'u cyflogi'n barhaus am ddwy flynedd neu fwy pan ddaw eu swydd i ben er mwyn bod yn gymwys i gael taliad. Mae gennym gap o £150,000 ar daliadau dileu swyddi a diswyddo. Lle y telir taliadau dileu swyddi, caiff rhybudd ei roi. Os bydd unigolion am adael yn gynt na diwedd eu cyfnod rhybudd, rhaid iddynt ildio hawl i'r cyfnod rhybudd sy'n weddill ac ni chânt dâl amdano.

Yn 2024/25, talwyd un taliad yn lle rhybudd (PILON) i gyflogai oddi ar yr awyr a adawodd y BBC ar ôl i'w gyflogaeth gael ei therfynu; talwyd PILON er mwyn sicrhau y byddai'n gadael y busnes ar unwaith. Yn ogystal, talwyd PILON i bedwar cyflogai tramor a adawodd y busnes naill ai fel rhan o brosesau ailstrwythuro a/neu lle y talwyd PILONs oherwydd traddodiadau ac arferion lleol a/neu er mwyn hwyluso gweithrediadau busnes.

Band taliadau	2024/25		2023/2024	
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer
O dan £10,000	335	60	455	80
£10,000-£50,000	6,589	239	7,403	254
£50,000-£75,000	8,841	140	8,590	139
£75,000-£100,000	16,712	188	10,524	119
£100,000-£150,000	37,112	292	28,289	219
Cyfanswm	69,589	919	55,261	811

Gwybodaeth a ddarperir yn unol â Rheoliadau Undebau Llafur (Gofynion Cyhoeddi Amser Cyfleuster) 2017 – atodlen 2 (1 Ebrill 2024 – 31 Mawrth 2025)

Er mwyn cadw i fyny â newidiadau yn y farchnad a phrosesau digideiddio, rydym wedi bod yn cydweithio'n agos â'n hundebau llafur cydnabyddedig i ailstrwythuro'r BBC i adlewyrchu'r newidiadau hynny. Ni chafwyd unrhyw anghydfodau llafur ffurfiol yn 2024/25.

Fel rhan o Reoliadau'r Undebau Llafur (Gofynion Cyhoeddi Amser Cyfleuster) 2017, mae bellach yn ofynnol i awdurdodau cyhoeddus roi gwybodaeth am amser cyfleuster a gymerir gan swyddogion undebau llafur dros gyfnod o 12 mis. (Mae amser cyfleuster yn cyfeirio at yr amser a gymerir i'n hundebau llafur cydnabyddedig gynrychioli aelodau yn unigol ac ar y cyd mewn amrywiaeth o faterion ym mhob rhan o'r BBC.) Nodir y manylion hyn yn y tabl canlynol.

Swyddogion undeb perthnasol

2024/25	
Nifer y swyddogion undeb	316
(CALL: 303)	

Canran yr amser a dreuliwyd ar amser cyfleuster	Nifer y cyflogeon
0%	0
1%-50%	306
51%-99%	8
100%	2
Cyfanswm cost amser cyfleuster	£775,701
Cyfanswm bil cyflogau cymwys PSB (£m)	£1,277.2
Canran cyfanswm y bil cyflogau a wariwyd ar amser cyfleuster	0.06%

Gweithgareddau undeb llafur â thâl

Amser a dreuliwyd ar weithgareddau undeb llafur â thâl fel canran o gyfanswm oriau amser cyfleuster â thâl	20%
--	-----

* Cafodd 10 cynrychiolydd undeb eu secondio i gynrychioli eu hundeb, gyda dau ohonynt yn gweithio'n llawn amser i'r undeb, wyth yn rhai oedd yn rhannu swyddi yn gweithio i'r BBC ac yn cynrychioli eu hundeb

ADRODDIAD AR FWLCH CYFLOG Y BBC

BETH MAE'R ADRODDIAD HWN YN EI GYNNWYS?

Mae'r adroddiad hwn yn nodi'r datgeliadau statudol sy'n ofynnol gan wasanaeth darlledu cyhoeddus y BBC ar gyfer aelodau o staff yng Nghymru, Lloegr a'r Alban, gan gynnwys BBC World Service. Nid yw'n cynnwys ein his-gwmnïau masnachol ac elusennau: BBC Studios (gan gynnwys BritBox International, UKTV, BBC Global News ac unrhyw is-gwmni arall o dan berchnogaeth lawn y BBC), BBC Studioworks, Plant mewn Angen a Media Action. Mae'r rhain naill ai islaw'r gofynion adrodd statudol o ran nifer y staff, neu cyflwynir adroddiad ar wahân ar eu cyfer (gweler yr adroddiad ar y bwlch cyflog ar gyfer ein hendidau masnachol ar www.bbcstudios.com). Mae'r cyfraddau datgeliad a nodir ar gyfer pob nodwedd yn cyfateb i'r boblogaeth a gynhwysir yn y dadansoddiad o'r bwlch cyflog ac felly gallant fod yn wahanol i'r rhai a gyflwynir mewn mannau eraill. Ni chaiff y rhai hynny nad ydynt wedi datgelu eu data mewn perthynas â'r nodweddion perthnasol eu cynnwys yn y dadansoddiad o'r bwlch cyflog.

Mae'r adroddiad ar y bwlch cyflog rhwng y rhywiau yn yr adroddiad hwn yn nodi'r gwahaniaeth yn y cyflog crynswth cymedr a chanolrif fesul awr rhwng dynion a menywod. Rydym hefyd yn cynnwys datgeliadau gwirfoddol o fylchau cyflog ar gyfer nodweddion eraill (ethnigrwydd, anabledd, LHDTG+ a chefnidir economaidd-gymdeithasol). Fel y cyfeiriwyd ar dudalen 66, rydym yn newid ein dull o adrodd ar gynrychiolaeth. O fis Mawrth 2026, byddwn yn adlewyrchu'r newid hwn yn ein hadroddiadau ar y bwlch cyflog, gan ddisodli ein hadroddiadau ar y bwlch cyflog o ran anabledd ag adroddiadau ar y bwlch cyflog o ran pobl fyddar, anabl a/neu niwrowahanol.

Rydym yn cynnwys data ar gyfer pobl ar gontractau staff parhaol a thymor sefydlog. Mae hyn yn cynnwys ein cyflwynwyr ar yr awyr sydd â chontractau staff y BBC. Nid ydym yn cynnwys unrhyw weithwyr ar gontractau llawrydd. Ni chaiff gweithwyr asiantaeth a oedd yn gweithio i'r BBC ond a oedd wedi'u cyflogi drwy asiantaethau trydydd parti eu cynnwys gan y byddant wedi'u cynnwys yn yr adroddiad Bwlch Cyflog a gyflwynir gan yr asiantaeth sy'n eu cyflogi. Wrth adolygu ein bylchau cyflog, rydym yn llunio rhestr o enillion ein cyflogeon – o'r uchaf i'r isaf – ac yn ei rhannu'n bedwar grŵp cyfartal, neu chwarteli. Dangosir y data hyn ochr yn ochr â'r bylchau cyflog cymedr a chanolrif a'r bylchau cyflog yn ôl band cyflog ar gyfer pob nodwedd. Rydym hefyd wedi cynnwys ein bylchau bonws, sy'n ymwneud â dyfardaliadau ar ffurf talebau a wnaed o dan ein cynllun cydnabyddiaethau a'n dyfardaliadau gwasanaeth hir. Mae'r data a gyflwynir yn seiliedig ar y data cipolwg statudol ar gyfer cyflogwyr awdurdodau cyhoeddus ar 31 Mawrth 2025.

CYFLWYNIAD

Mae ein dull o reoli cyflogau yn y BBC yn dilyn ein hegwyddorion Gwobrwyo sef 'teg', 'clir' a 'chystadleuol'. Mae gennym lefelau uchel o dryloywder o ran cyflogau, yn fewnol ac yn allanol, gan ein bod yn datgelu cyflogau ein huwch-aelodau o staff a'n staff sy'n cael y cyflogau uchaf yn allanol, yn cynnwys amrediadau cyflog mewn hysbysebion swyddi ac yn cyhoeddi ein bylchau cyflogau yn ôl band gyrfa ac yn ôl nodweddion y tu hwnt i rywedd.

BYLCHAU CYFLOG YN Y BBC

Prif achos ein bylchau cyflog yw cynrychiolaeth o hyd ar lefelau sefydliad gwahanol ac mewn teuluoedd swyddi gwahanol. Fel y dangosir yn y tabl canlynol, mae wyth o'n bylchau cyflog wedi lleihau neu aros yr un fath y flwyddyn hon, ac mae pedwar wedi cynyddu rhwng 0.1 a 0.7%. O ystyried y ffaith bod y cymedr a'r canolrif yn cynrychioli gwerthoedd ystadegol gwahanol, nid yw'n anarferol gweld cynnydd mewn un a gostyngiad yn y llall ar gyfer yr un nodwedd.

	Cymedr 2024/25	Cymedr 2023/24	Canolrif 2024/25	Canolrif 2023/24
Rhywedd	5.7%	5.4%	7.6%	7.9%
Ethnigrwydd	3.5%	2.8%	1.8%	1.9%
Anabledd	5.8%	5.8%	6.0%	5.5%
LHDTG+	6.5%	6.6%	7.3%	7.2%
Economaidd-gymdeithasol	5.3%	5.6%	2.4%	2.9%
Rhan-amser	2.3%	2.8%	3.1%	3.2%

Mae'r newidiadau yn ein bylchau cyflog a ddangosir yn yr adroddiad hwn yn adlewyrchu symudiad yn y gweithlu. Yn debyg i gwmnïau eraill, gwelwn newidiadau i'n bylchau cyflog am fod pobl yn ymuno ac yn gadael ar lefelau gwahanol yn y sefydliad. Mae gennym lefelau hurio prentisiaid uchel ac mae'r garfan hon yn tueddu i fod yn fwy amrywiol na'r gweithlu cyflogeon ehangach a chaiff gyflog islaw'r lefel gyflog gyfartalog ar gyfer cyflogeon eraill. Caiff hyn effaith ar ein bylchau cyflog, fodd bynnag, rydym yn parhau i fod yn ymrwymedig i'n rhaglen prentisiaid er mwyn sicrhau cyflenwad talent cryf ar gyfer y dyfodol.

Rydym yn pennu cyflogau gan gyfeirio at ddata marchnad allanol a charfannau mewnol er mwyn sicrhau tegwch a chysondeb. Drwy sicrhau cyfleoedd gyrfa i bawb ddatblygu i rolau uwch â chyflogau uwch, ynghyd ag ar draws y sefydliad yn fwy cyffredinol, byddwn yn parhau i gefnogi'r newidiadau strwythurol sy'n angenrheidiol i leihau ein bylchau cyflog dros amser.

Rydym yn hyderus o hyd nad yw ein bylchau cyflog o ganlyniad i gyflog anghyfartal. Daeth ein harchwiliad Cyflog Cyfartal annibynnol diweddaraf i'r casgliad nad oedd unrhyw wahaniaethu systemig rhwng y rhywiau yn ein dull o reoli cyflogau.

Mae ein bwlch cyflog canolrif rhwng y rhywiau yn dal i fod yn sylweddol is na'r bwlch canolrif cyfartalog cenedlaethol, sef 13.1% (data'r SYG ym mis Ebrill 2024) a'r bylchau cyflog a adroddir ar gyfer prif ddarlledwyr eraill yn y DU.

BYLCHAU CYFLOG RHWNG Y RHYWIAU

Ar hyn o bryd, rydym yn adrodd ar fylchau cyflog rhwng y rhywiau ar sail rhyw deuaidd a gofnodir ar gofnod Yswiriant Gwladol unigolyn. Mae 48% o gyfanswm y boblogaeth y mae'r adroddiad hwn yn berthnasol iddi yn fenywod ac mae 52% yn ddynion. Ar draws Grŵp y BBC yn ehangach, mae 51% yn fenywod ac mae 49% yn ddynion. Mae ein bwlch cyflog cymedr rhwng y rhywiau wedi cynyddu ac mae ein bwlch cyflog canolrif rhwng y rhywiau wedi lleihau o gymharu â'r flwyddyn diwethaf. Mae bylchau cyflog negatif yn dangos bod y cyflog cyfartalog fesul awr ar gyfer menywod yn uwch nag ar gyfer dynion.

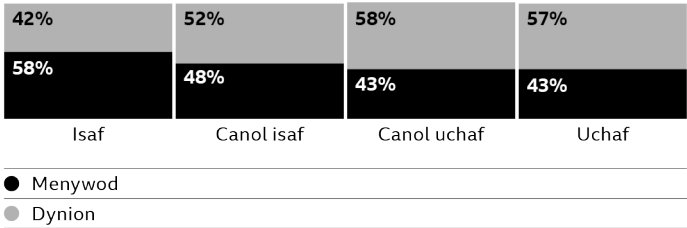
	Cymedr	Canolrif
2025	5.7%	7.6%
2024	5.4%	7.9%

Mae ein bwlch cyflog cymedr rhwng y rhywiau gan gynnwys Gogledd Iwerddon yn 5.7% a'r bwlch canolrif yw 7.5%.

Mae'r tabl canlynol yn dangos ein bylchau cyflog rhwng y rhywiau yn ôl bandiau cyflog.

Band	Cymedr	Canolrif
A	4.6%	5.3%
B	0.0%	-0.2%
C	4.5%	5.6%
D	4.2%	3.8%
E	1.6%	2.3%
F	0.1%	0.7%
Uwch-arweinwyr	1.7%	4.8%

Mae'r graff canlynol yn dangos cyfran y dynion a'r menywod ym mhob chwarterl cyflog. Mae hyn yn adlewyrchu cynrychiolaeth ar draws ein bandiau gyrfa.



BYLCHAU CYFLOG ETHNIGRWYDD

Mae 96% o gyflogeion wedi rhannu eu data ethnigrwydd â ni. Mae 18% o'r boblogaeth a gynhwysir yn yr adroddiad hwn yn bobl Ddu, Asiaidd neu'n rhan o grŵp ethnig lleiafrifol arall (18% ar draws Grŵp y BBC yn ehangach hefyd).

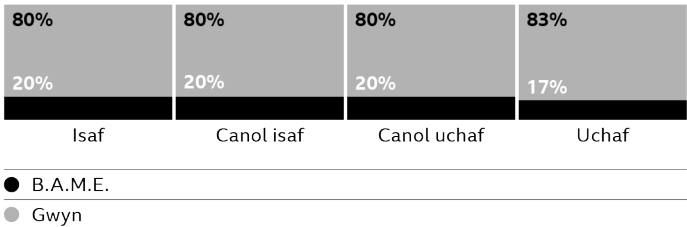
Mae'r bwlch rhwng cyflog cymedr fesul awr ein staff Du, Asiaidd ac ethnig lleiafrifol a'n staff gwyn wedi cynyddu o gymharu â'r flwyddyn diwethaf. Mae'r bwlch cyflog canolrif wedi lleihau o gymharu â'r flwyddyn diwethaf.

	Cymedr	Canolrif
2025	3.5%	1.8%
2024	2.8%	1.9%

Mae'r tabl canlynol yn dangos ein bylchau cyflog ethnigrwydd yn ôl band cyflog (lle mae gennym fwy nag 20 o gyflogeion Du, Asiaidd ac ethnig lleiafrifol yn y band). Dylid nodi, gyda charfannau llai, y disgwylir mwy o anwadalrwydd o un flwyddyn i'r llall. Mae bylchau cyflog negatïf yn dangos bod y cyflog cyfartalog fesul awr ar gyfer y grŵp lleiafrifol yn uwch nag ar gyfer y grŵp mwyafrifol.

Band	Cymedr	Canolrif
A	-3.2%	-14.4%
B	-1.4%	-1.5%
C	-4.2%	-4.3%
D	-2.5%	-2.3%
E	-3.5%	-3.5%
F	0.1%	2.1%
Uwch-arweinwyr	-6.0%	-11.6%

Mae'r graff canlynol yn dangos cyfran y staff Du, Asiaidd ac ethnig lleiafrifol a'r staff gwyn ym mhob chwarterl cyflog. Mae hyn yn adlewyrchu cynrychiolaeth ar draws ein bandiau gyrfa.



Mae'r tabl canlynol yn dangos y bylchau cyflog ar gyfer grwpiau ethnig penodol.

	Cymedr	Canolrif
Asiaidd	0.0%	-1.0%
Du	8.2%	6.4%
Cymysg	7.3%	5.4%
Arall	-3.8%	-3.2%

BYLCHAU CYFLOG ANABLEDDAU

Mae 93% o gyflogeion wedi dweud wrthym p'un a oes ganddynt anabledd ac mae 10% o'r boblogaeth a gynhwysir yn yr adroddiad hwn yn anabl (10% ar draws Grŵp y BBC yn ehangach hefyd).

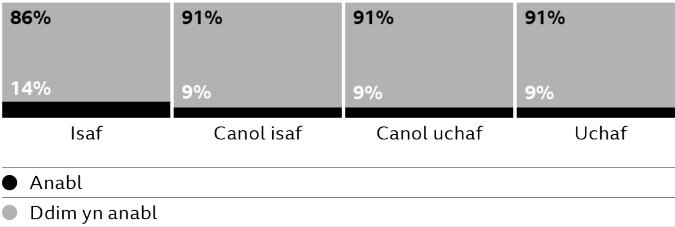
Mae'r bwlch rhwng cyflog cymedr fesul awr ein staff anabl a'n staff nad ydynt yn anabl yn ddigyfnewid o hyd o gymharu â'r flwyddyn diwethaf. Mae'r bwlch cyflog canolrif wedi cynyddu o gymharu â'r flwyddyn diwethaf.

	Cymedr	Canolrif
2025	5.8%	6.0%
2024	5.8%	5.5%

Mae'r tabl hwn yn dangos ein bylchau cyflog anableddau yn ôl band gyrfa (lle mae gennym fwy nag 20 o gyflogeion ag anabledd yn y band). Dylid nodi, gyda charfannau llai, y disgwylir mwy o anwadalrwydd o un flwyddyn i'r llall. Mae bylchau cyflog negatïf yn dangos bod y cyflog cyfartalog fesul awr ar gyfer y grŵp lleiafrifol yn uwch nag ar gyfer y grŵp mwyafrifol.

Band	Cymedr	Canolrif
A	0.7%	6.9%
B	2.7%	3.5%
C	2.2%	3.1%
D	-0.2%	0.1%
E	2.7%	0.1%
F	-0.9%	-1.7%
Uwch-arweinwyr	-1.8%	-6.4%

Mae'r graff isod yn dangos cyfran y cyflogeion anabl/nad ydynt yn anabl ym mhob chwarterl cyflog. Mae hyn yn adlewyrchu cynrychiolaeth ar draws ein bandiau gyrfa.



O fis Mawrth 2026, bydd bylchau cyflog pobl fyddar, anabl a/neu niwrowahanol yn disodli bylchau cyflog o ran anabledd yn unol â newidiadau i'n hadroddiadau ar gynrychiolaeth. Ar 31 Mawrth 2025, y bwlch rhwng y cyflog cymedr fesul awr ar gyfer ein cyflogeion byddar, anabl a/neu niwrowahanol a'r cyflog cymedr fesul awr ar gyfer cyflogeion eraill yw 3.6% a'r bwlch cyflog canolrifol yw 3.9%.

BYLCHAU CYFLOG LHDTC+

Mae 84% o'n cyflogeion wedi datgelu eu data ar gyfer y nodwedd hon. Mae 11% o'r boblogaeth a gynhwysir yn yr adroddiad hwn yn ddeurywiol, hoyw, lesbiaidd neu gyfeiriadedd rhywiol arall (heb gynnwys heterorywiol) (11% ar draws grŵp ehangach y BBC hefyd). Mae'r grŵp LHDTC+ hefyd yn cynnwys unrhyw un sy'n cadarnhau achos o ailbennu rhywedd ni waeth beth fo'i rywioldeb.

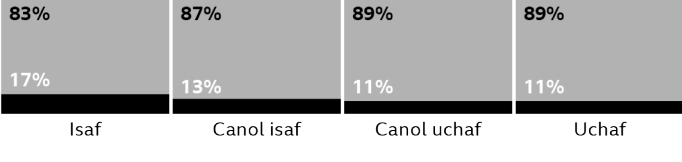
Mae'r bwlch rhwng cyflog cymedr fesul awr ein cyflogeion LHDTC+ a'r cyflog cymedr fesul awr ar gyfer cyflogeion eraill wedi lleihau o gymharu â'r flwyddyn diwethaf. Mae'r bwlch cyflog canolrif wedi cynyddu ychydig o gymharu â'r flwyddyn diwethaf.

	Cymedr	Canolrif
2025	6.5%	7.3%
2024	6.6%	7.2%

Mae'r tabl hwn yn dangos ein bylchau cyflog LHDTC+ yn ôl band cyflog (lle mae gennym fwy nag 20 o gyflogeion LHDTC+ yn y band). Dylid nodi, gyda charfannau llai, y disgwylir mwy o anwadalrwydd o un flwyddyn i'r llall. Mae bylchau cyflog negatif yn dangos bod y cyflog cyfartalog fesul awr ar gyfer y grŵp lleiafrifol yn uwch nag ar gyfer y grŵp mwyafrifol.

Band	Cymedr	Canolrif
A	1.3%	4.7%
B	5.2%	6.5%
C	3.5%	4.0%
D	-0.5%	-0.4%
E	-0.6%	-1.3%
F	-3.3%	-1.9%
Uwch-arweinwyr	-5.3%	-12.4%

Mae'r graff isod yn dangos cyfran y cyflogeion LHDTC+/nad ydynt yn LHDTC+ ym mhob chwarterl cyflog. Mae hyn yn adlewyrchu cynrychiolaeth ar draws ein bandiau gyrfa.



- LHDTC+
- Ddim yn LHDTC+

BYLCHAU CYFLOG ECONOMAIDD-GYMDEITHASOL

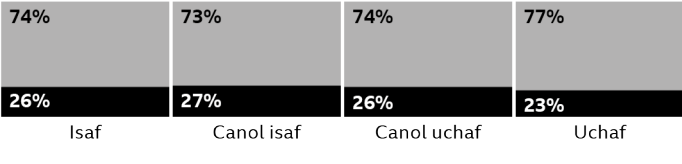
Mae 82% o'n cyflogeion wedi datgelu eu data ar gyfer y nodwedd hon. Mae 21% o'r boblogaeth a gynhwysir yn yr adroddiad hwn o gefndir dosbarth gweithiol) (21% ar draws Grŵp y BBC yn ehangach hefyd). Mae'r bylchau rhwng y cyflog cymedr a chanolrif fesul awr ar gyfer cyflogeion o gefndiroedd economaidd-gymdeithasol gwahanol wedi lleihau o gymharu â'r flwyddyn ddiwethaf.

	Cymedr	Canolrif
2025	5.3%	2.4%
2024	5.6%	2.9%

Mae'r tabl hwn yn dangos ein bylchau cyflog economaidd-gymdeithasol yn ôl band gyrfa (lle mae gennym fwy nag 20 o gyflogeion o gefndir dosbarth gweithiol yn y band). Dylid nodi, gyda charfannau llai, y disgwylir mwy o anwadalrwydd o un flwyddyn i'r llall. Mae bylchau cyflog negatif yn dangos bod y cyflog cyfartalog fesul awr ar gyfer y grŵp lleiafrifol yn uwch nag ar gyfer y grŵp mwyafrifol.

Band	Cymedr	Canolrif
A	-3%	4.7%
B	-2.4%	-3.2%
C	-0.5%	-0.6%
D	1.6%	1.4%
E	2.6%	1.3%
F	4.0%	3.2%
Uwch-arweinwyr	11.4%	3.8%

Mae'r graff isod yn dangos cyfran y cyflogeion o gefndir dosbarth gweithiol/economaidd-gymdeithasol arall ym mhob chwarterl cyflog. Mae hyn yn adlewyrchu cynrychiolaeth ar draws ein bandiau gyrfa.



- Dosbarth Gweithiol
- Mwyafrif

TALIADAU YCHWANEGOL YN Y BBC

Nid oes unrhyw daliadau bonws yn cael eu talu ym maes darlledu cyhoeddus y BBC. Mae'r gofynion adrodd statudol ar gyfer adrodd ar gyflog rhwng y rhywiau yn cynnwys bwlch cyflog rhwng y rhywiau o ran bonysau. Yn unol â'r canllawiau hynny, rydym yn cyfrifo'r ffigurau isod ar sail ein cynllun cydnabyddiaethau a'n dyfarndaliadau gwasanaeth hir, er nad ydym yn ystyried bod y rhain yn daliadau bonws. Mae'r cynllun cydnabyddiaethau ar ffurf talebau yn fodd i wobrwyo staff ym mandiau A i F am berfformiad heb ei ail. Yn ystod y flwyddyn, cafodd 3,299 o staff dalebau o dan y cynllun hwn, a'r swm canolrif oedd £200. Cafodd 229 o staff ddyfarndaliadau gwasanaeth hir, a'r taliad canolrif oedd £5,077.

Mae'r tablau isod yn dangos cyfran y staff ym mhob nodwedd a gafodd ddyfarndaliad o dan y cynllun cydnabyddiaethau neu'r dyfarndaliadau gwasanaeth hir a'r bylchau rhwng y symiau cymedr a chanolrif a gafwyd.

	% y grŵp mwyafrifol a gafodd ddyfarndaliad	% y grŵp lleiafrifol a gafodd ddyfarndaliad
Rhywedd	22%	22.4%
Ethnigrwydd	22.9%	20.2%
Anabledd	22.6%	21.3%
LHDTC+	23.1%	23.1%
Economaidd-gymdeithasol	22.9%	23.4%

	Bwlch bonws cymedr	Bwlch bonws canolrif
Rhywedd	0.1%	0.0%
Ethnigrwydd	14.3%	0.0%
Anabledd	-14.0%	0.0%
LHDTC+	27.5%	25.0%
Economaidd-gymdeithasol	-4.6%	25.0%

Cynaliadwyedd

CYNALIADWYEDD

Rhestr allyriadau Nwyon Tŷ Gwydr y BBC a datgeliadau cysylltiedig ar ddefnydd o ynni, rheoli gwastraff a'r dull cyfrifo.

Pob uned mewn tunelli CO ₂ e	2019/20	2023/24	2024/25	% y newid ers 2019/20
Cwmpas 1*	19,933	14,723	13,039	-35%
Cwmpas 2 – Yn seiliedig ar y farchnad*	6,541	5,979	5,656	-14%
Cwmpas 2 – Yn seiliedig ar leoliadau*	45,123	33,264	32,048	-29%
Cyfanswm Cwmpas 1 a 2 – Yn seiliedig ar y farchnad	26,474	20,702	18,695	-29%
Cyfanswm Cwmpas 1 a 2 – Yn seiliedig ar leoliadau	65,056	47,987	45,087	-31%
Dwyster allyriadau – Cyfanswm Cwmpas 1 a 2 yn seiliedig ar y farchnad * (tCO ₂ e/£m o incwm y Grŵp)	5	4	3	-41%
Cwmpas 3				
Nwyddau a gwasanaethau a brynwyd	164,047	177,788	174,587	+6%
Nwyddau cyfalaf	21,328	12,062	11,787	-45%
Gweithgareddau sy'n gysylltiedig â thanwydd ac ynni	13,885	13,579	12,871	-7%
Cludo a dosbarthu i fyny'r gadwyn gyflenwi	30,276	48,275	26,159	-14%
Gwastraff a gynhyrchir mewn gweithrediadau	113	135	80	-29%
Teithio ar gyfer busnes	46,939	42,131	35,033	-25%
Cyflogeion yn cymudo	17,262	12,547	12,824	-26%
Asedau ar brydles i fyny'r gadwyn gyflenwi	1,898	1,163	481	-75%
Triniaeth diwedd oes cynhyrchion a werthwyd	21	5	2	-92%
Asedau ar brydles i lawr y gadwyn gyflenwi	4,184	3,485	2,584	-38%
Masnachfreintiau a thrwyddedeion	23,942	34,538	56,396	+136%
Buddsoddiadau (ar sail cyfran deg)	1,646	2,021	1,512	-8%
Cyfanswm Cwmpas 3*	325,541	347,729	334,316	+3%

Dull y BBC o gyfrifo Nwyon Tŷ Gwydr

Rydym yn monitro ac yn adrodd ar allyriadau gan ddilyn Safon Gorfforaethol y Protocol Nwyon Tŷ Gwydr ac yn defnyddio ffin rheoli gweithredol sy'n gymwys i Grŵp y BBC, sy'n cynnwys gweithrediadau ac is-gwmnïau nad ydynt yn y DU. Caiff allyriadau o gyd-fentrau eu cyfrifo ar sail cyfran deg.

Er mwyn cyfrifo ein hallyriadau, rydym yn cyfuno data gweithgarwch perthnasol â ffactorau allyriadau. Caiff ffactorau eu cymhwyso i ddata gweithgarwch yn seiliedig ar natur neu leoliad y ffynhonnell allyriadau. Rydym yn defnyddio ffactorau sy'n benodol i gyflenwyr neu Lywodraeth y DU lle y bo'n bosibl, ffactorau'r Asiantaeth Ynni Ryngwladol ar gyfer defnydd o drydan rhyngwladol a ffactorau Exiobase i drosi gweithgarwch ariannol yn dunelli o CO₂e. Caiff data gweithgarwch o weithgarwch ariannol ei ddatgeliad i lefelau 2019/20, gan ddefnyddio data Chwyddiant Pris Defnyddwyr Llywodraeth y DU, cyn cael ei drosi'n Euros ac yna'n allyriadau gan ddefnyddio ffactorau Exiobase.

Caiff data gweithgarwch eu cymryd o amrywiaeth o ffynonellau perthnasol, gan gynnwys: defnydd o ynni sy'n fesuradwy neu wedi'i anfonebu, litrau o danwydd a ddefnyddiwyd, math o gerbyd a phellter a deithiwyd, natur a maint y gwastraff a gwariant ariannol ac incwm.

Rydym yn rhoi blaenoriaeth i ddefnydd o ddata gwirioneddol ond byddwn yn amcangyfrif allyriadau lle nad oes data ar gael. Os bydd angen amcangyfrif, byddwn yn defnyddio data hanesyddol fel mesur dirprwy cyntaf a byddwn yn creu meincnod lle nad oes data hanesyddol ar gael. Gellir creu meincnodau gan ddefnyddio safleoedd tebyg, arwynebedd llawr, nifer y staff, neu o gyfanswm gwariant ynghyd â natur y gweithgarwch. Ymysg yr enghreifftiau cyffredin o amcangyfrifon mae lleoliadau rhyngwladol llai, hawliadau treuliau tanwydd neu ddiffyg gwelededd oherwydd rheolaeth trydydd parti yn achos allyriadau cadwyni gwerth.

Caiff rhai categorïau allyriadau eu hamcangyfrif yn llwyr neu defnyddir data gweithgarwch ariannol nad ydynt o bosibl yn adlewyrchu'n uniongyrchol allyriadau o'r cynnyrch neu'r gwasanaeth a ddarperir i'r BBC. Caiff ffigurau cymudo cyflogeion eu hamcangyfrif yn seiliedig ar Ddata Cyfrifiad y DU yn 2021, data rhyngwladol ar batrymau cymudo a methodoleg gweithio o gartref gan drydydd parti. Allyriadau o nwyddau a gwasanaethau a brynwyd sy'n cyfrif am y rhan fwyaf sylweddol o'n datgeliad ond mae wedi'i amcangyfrif yn bennaf yn seiliedig ar wariant yn ôl cyflenwr, a gaiff ei drosi drwy ffactorau Exiobase. Ar gyfer nifer bach o gyflenwyr, gallwn gyfrifo allyriadau yn seiliedig ar ddatgeliad CDP (a alwyd yn flaenorol yn Brosiect Datgelu Carbon) ac mae gennym raglenni ymgysylltu gweithredol â chyflenwyr allweddol, a all wella cywirdeb data yn y dyfodol.

Ailgyfrifiad blwyddyn sylfaen ac ailddatganiad o'r cyfnod blaenorol

Yn 2024/25 rydym wedi ail-gyfrifo ein hallyriadau blwyddyn sylfaen ac wedi ailddatgan allyriadau o 2023/24 oherwydd newid yn strwythur sefydliadol y BBC. Ym mis Mawrth 2024, cwblhaodd BBC Studios ei gaffaeliad y Britbox International ac ym mis Ebrill 2024, gwahanodd gweithrediadau newyddion y BBC yn India, drwy greu Collective Newsroom, yr aseswyd iddo ysgogi ein polisi ail-gyfrifo blwyddyn sylfaen. Rydym hefyd wedi manteisio ar y cyfle i fireinio ein methodoleg ac i gywiro mân wallau, sydd bellach wedi'u hadlewyrchu yn ein datgeliad.

Mae ein polisi ar waith i sicrhau bod newidiadau sylweddol i'n strwythur, ein methodoleg, neu wallau o gyfnod blaenorol yn cael eu hadlewyrchu'n gywir yn ein blwyddyn sylfaen, fel y gellir olrhain cynnydd yn erbyn ein targedau mewn modd cymaradwy dros amser. Mae'r trothwy ar gyfer arwyddocâd a bennwyd gennym yn cyfateb i 5% o'n hallyriadau blwyddyn sylfaen.

Ceir rhagor o wybodaeth yn ein datgeliad Basis of Reporting ar gyfer 2025, sydd ar gael ar ein gwefan.

* Roedd metrigau a ddewiswyd yn ddarostyngedig i Sicrwydd Cyfyngedig annibynnol gan Deloitte LLP yn 2025. Mae'r farn ar sicrwydd i'w gweld yn: bbc.com/aboutthebbc/documents/ghg-independent-assurance-report-2025.pdf

MONITRO DEFNYDD O YNNI
A GWASTRAFF

Rydym yn rhoi datgeliad yn unol â datgeliad Adrodd Symlach ar Ynni a Charbon (2018) ynghyd â dangosyddion perfformiad sy'n gysylltiedig â thrydan, defnydd o danwydd a rheoli gwastraff.

Ein nod yw rheoli ein defnydd cyffredinol o ynni, rhoi'r gorau i ddefnyddio tanwydd ffosil a chynyddu'r gyfran o ynni adnewyddadwy a ddefnyddir gennym. Rydym hefyd yn targedu gostyngiad o 50% yng nghyfanswm y gwastraff a gaiff ei greu yn y DU erbyn 2030/31 o gymharu â blwyddyn sylfaen 2019/20. Mae rheoli ynni a gwastraff yn rhannau pwysig o'n strategaeth cynaliadwyedd. Mae data wedi'u hintegreiddio â thargedau Sero Net y BBC, gyda defnydd o ynni yn ffynhonnell o allyriadau gweithredol a rheoli gwastraff wedi'u cynnwys fel rhan o'n cadwyn gwerth. Ceir gwybodaeth am berfformiad allyriadau ar dudalen 255.

Mae gwybodaeth am ddefnydd o ynni a chreu gwastraff hefyd ar gael i'n staff. Rydym yn credu y gall camau cadarnhaol i leihau ein heffeithiau helpu i ymgorffori diwylliant gweithlu cynaliadwy. Mae gan ein strategaethau O Blaid Natur ac O Blaid Pobl ran bwysig i'w chwarae yn creu newidiadau gweladwy.

DEFNYDD O YNNI

Mae newidiadau arwyddocaol i ystâd y BBC wedi cefnogi gostyngiadau yn y nwy a thanwydd naturiol sy'n ofynnol i wresogi ein hadeiladau, gan gynnwys cau safleoedd llai effeithlon. Rydym hefyd wedi cynyddu ein lefelau trydan adnewyddadwy sy'n cynhyrchu ei hun a gosodwyd paneli ffotofoltäig ym mhump o safleoedd y BBC yn y DU.

Mae angen pŵer dros dro arnom ar gyfer cynyrchiadau ac rydym yn canolbwyntio ar leihau dibyniaeth ar ddiesel fel ffynhonnell tanwydd. Llwyddodd cynyrchiadau ym mhob rhan o'r BBC i flaenoriaethu'r defnydd o bŵer prif gyflenwad, technolegau batri a phŵer hydrogen, a thrwy newid i olew llysiau wedi'i hydro-drin fel tanwydd amgen. Mewn rhai achosion, rydym yn canolbwyntio ar optimeiddio defnydd presennol o danwydd, y gellir ei gyflawni drwy systemau mesuryddion deallus.

Defnyddir opsiynau pan fyddant yn ddichonadwy ond mae rhwystrau i'w goresgyn cyn y gellir mabwysiadu datrysiadau carbon isel drwyddi draw. Cyfer sawl achos defnydd ar gyfer pŵer dros dro, ac rydym yn cydweithio ym mhob rhan o'n diwydiant i archwilio datrysiadau i heriau cyffredin sy'n wynebu'r broses o roi'r gorau i ddefnyddio diesel.

CREU GWASTRAFF

Ym mis Chwefror 2025, cafodd y BBC ardystiad Dim Gwastraff i Safleoedd Tirlenwi yng Nghymru a Lloegr gan yr Ymddiriedolaeth Carbon, ac rydym yn anelu at sicrhau'r un safon ledled y DU, gydag opsiynau ar gyfer yr Alban a Gogledd Iwerddon yn cael eu harchwilio.

Mae mentrau ailddefnyddio yn cynnwys partneriaeth â sefydliadau a all ailddefnyddio asedau segur. Rydym yn parhau i weithio gyda sefydliadau sy'n cyfrannu at yr economi gylchol, a all adfer asedau dros ben y BBC i'w hailddefnyddio, sy'n sicrhau y gellir ailddefnyddio eitemau dros ben mewn ysgolion a chymunedau yn hytrach na'u bod yn mynd i ffrydiau gwastraff. Rydym hefyd yn adfer elfennau o wastraff technegol ac yn sicrhau prosesu cyfrifol lle y bo modd.

Yn rhyngwladol, nid oes gennym yr un gwelededd o ran data gwastraff oherwydd trefniadau amrywiol yn y safleoedd. Ein nod yw gwella ein data ond rydym yn cydnabod mai yn y DU y mae ein prif bresenoldeb. Gweithrediadau yn y DU fydd ein prif ffocws o hyd wrth i ni weithio tuag at ein targed ar gyfer 2030/31. Yn 2024/25, gwnaethom gyflawni gostyngiad o 47% o gymharu â 2019/20.

	Uned	2019/20	2023/24	2024/25	% y newid ers 2019/20
Defnydd o drydan					
Cyfanswm y trydan a brynwyd	kWh	171,143,709	152,120,480	146,276,954	-15%
Trydan adnewyddadwy a brynwyd	kWh	153,861,607	136,549,630	132,432,524	-14%
Trydan adnewyddadwy sy'n cynhyrchu ei hun	kWh	126,619	836,415	756,065	+497%
Trydan nad yw'n adnewyddadwy	kWh	17,282,102	15,570,850	13,844,430	-20%
Defnydd o danwydd a gwres					
Nwy naturiol	kWh	78,687,649	61,424,454	54,518,553	-31%
Gwresogi ardal a stêm	kWh	1,797,519	2,361,217	2,351,235	+31%
Diesel	litrau	1,177,019	775,806	612,585	-48%
Petrol	litrau	140,909	193,836	253,967	+80%
Arall	litrau	93,194	217,509	85,581	-8%
Rheoli gwastraff (safleoedd y DU yn unig)					
Gwastraff a ailgylchwyd	tunelli	1,950	823	802	-59%
Gwastraff a losgwyd gan adfer ynni	tunelli	1,176	1,252	1,046	-11%
Gwastraff i safleoedd tirlenwi	tunelli	394	20	17	-96%
Treulio anerobig	tunelli	222	146	142	-36%
Gwastraff technoleg a ailgylchwyd	tunelli	44	24	14	-68%
Cyfanswm gwastraff	tunelli	3,786	2,265	2,021	-47%
Cyfanswm gwastraff a ailddefnyddiwyd	tunelli	-	113	77	

Allyriadau Nwyon Tŷ Gwydr a defnydd ynni yn ôl lleoliad – Adrodd Symlach ar Ynni a Charbon ar gyfer Grŵp y BBC

		Uned	2019/20	2023/24	2024/25	% y newid ers 2019/20
Hylosgi tanwydd uniongyrchol	Y DU	tCO ₂ e	17,558	13,375	11,766	-33%
	Byd-eang (heb gynnwys y DU)	tCO ₂ e	883	914	886	0%
Trydan a brynwyd	Y DU	tCO ₂ e	41,973	30,074	28,771	-31%
	Byd-eang (heb gynnwys y DU)	tCO ₂ e	2,833	2,763	2,854	+1%
Milltiroedd cyflogeion	Y DU	tCO ₂ e	2,745	2,251	2,176	-21%
	Byd-eang (heb gynnwys y DU)	tCO ₂ e	130	91	114	-13%
Cyfanswm allyriadau dethol	Y DU	tCO ₂ e	62,276	45,700	42,713	-31%
	Byd-eang (heb gynnwys y DU)	tCO ₂ e	3,846	3,768	3,854	0%
Cyfanswm ynni dethol a ddefnyddiwyd	Y DU	kWh	264,078,476	224,625,357	208,864,157	-21%
	Byd-eang (heb gynnwys y DU)	kWh	11,070,470	11,075,860	11,521,434	+4%
Dwyster allyriadau	Y DU	tCO ₂ e/£m incwm y Grŵp	15	10	9	-39%
	Byd-eang (heb gynnwys y DU)	tCO ₂ e/£m incwm y Grŵp	4	4	3	-35%

* Nid yw cyfanswm yr ynni dethol a ddefnyddiwyd (kWh) yn cynnwys achosion o deithio gan gyflogeion pan fydd y defnydd o danwydd neu'r pellter teithio yn anhysbys, oherwydd diffyg ffactorau Llywodraeth y DU sydd ar gael i droi gwariant i kWh. Caiff achosion o deithio lle mai dim ond y gwariant sy'n hysbys eu cynnwys ar gyfer datgeliad tCO₂e, gan ddefnyddio ffactorau Exiobase i droi gwariant yn allyriadau.

Gwybodaeth ychwanegol

Mynegai

Mynegai pwnc	Rhif y dudalen
Across the UK	46
Adroddiad ar y Bwlch Cyflog	251
Adroddiad gweithredol	57
Adroddiadau'r Pwyllgorau	85
BBC ar gyfer y Dyfodol	2, 11
BBC World Service	22
Cydnabyddiaeth	87
Cydymffurfiaeth gorfforaethol	85
Cynaliadwyedd amgylcheddol	70
Datganiad y Cadeirydd	4
Datganiad y Cyfarwyddwr Cyffredinol	6
Datganiad ynghylch Hyfywedd	120
Datganiadau ariannol (yn Saesneg)	128
Datgeliadau cyflogau	95
Dibenion cyhoeddus	10
Ein Pobl	65
Gwaith elusennol	75
Gwariant Grŵp PSB	64
Gwasanaethau mynediad	218
Gweithrediadau masnachol	76
Gwerth i gynulleidfaoedd	55
Masnachu'n deg	105
Partneriaethau a mentrau cydweithredol	13
Pecynnau data perfformiad	234
Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus	214
Prif risgiau	108
Strwythur llywodraethu	84
Ymgynghoriadau	56
Ymgysylltu â chynulleidfaoedd	52

Gwybodaeth ychwanegol – parhad

Credydau delweddau

Clawr blaen
Race Across the World – y BBC/Studio Lambert/Gary Moyes

Tudalen gynnwys
Ludwig – y BBC/Big Talk Studios/Colin Hutton
Wallace and Gromit: Vengeance Most Fowl – y BBC/Aardman Animations/Richard Davies/Stuart Collis
Blue Lights – BBC/Two Cities Television

Tudalen 2
Pennod Arbennig o *Outnumbered* ar gyfer Nadolig 2024 – y BBC/Hat Trick Productions/Adam Lawrence

Tudalen 3
Etholiad Cyffredinol 2024 ar Radio'r BBC – y BBC/Jeff Oves
Shetland – y BBC/ITV Studios/Robert Pereira Hind
Gladiators – y BBC/Hungry Bear Media/Graeme Hunter

Tudalen 4
Asia – y BBC/BBC Studios/Varun Bodh

Tudalen 5
Samir Shah – y BBC/Robinson Lakra
Gavin & Stacey: The Finale – PA/Ben Birchall

Tudalen 6
Tim Davie – y BBC/Robinson Lakra

Tudalen 7
Cyclist Emma Finucane speaks to the BBC – y BBC/ Steve Wyatt
SAS Rogue Heroes – y BBC/Banjay UK/Robert Viglasky

Tudalen 8
Florence and the Machine ym Mhroms y BBC 2024 – y BBC/ Andy Paradise

Tudalen 9
Wolf Hall – y BBC/Playground Entertainment/Nick Briggs

Tudalen 12
Political Thinking with Nick Robinson – y BBC

Tudalen 13
The Traitors – y BBC/Studio Lambert
Death in Paradise – y BBC/Red Planet Pictures/Lou Denim

Tudalen 14
BBC General Election 2024 – y BBC/Jeff Overs

Tudalen 16
BBC News US Election 2024 – y BBC/Robert Timothy

Tudalen 17
Leila Nathoo – y BBC/James Manning/PA Wire
Sir Keir Starmer: The Interview – y BBC

Tudalen 18
Idris Elba: Our Knife Crime Crisis – y BBC/22 Summers
Victoria Derbyshire – y BBC/Jeff Overs

Tudalen 19
BBC Dars – y BBC
Intrigue: To Catch a Scorpion – y BBC

Tudalen 20
Gary O'Donoghue – y BBC/Jeff Overs

Tudalen 21
Chris Cook – y BBC/Jeff Overs
Y Farwnes Helic – Tŷ'r Arglwyddi/Roger Harris

Tudalen 24
Alma's Not Normal – y BBC/Expectation TV/Neil Sherwood

Tudalen 26
The Jetty – y BBC/Firebird Pictures/Ben Blackall

Tudalen 27
EastEnders 40th anniversary special – y BBC/Jack Barnes/ Kieron McCarron
Mr Loverman – y BBC/Fable Pictures/Des Willie

Tudalen 28
An t-Eilean – BBC Alba/John Murdo MacAulay

Tudalen 29
Just One Thing with Michael Mosley – y BBC/BBC Studios/ Darren Skene
CBeebies Bedtime Stories – y BBC/Guy Levy
Wonderblocks – y BBC/Blue Zoo Animation Studio/ Alphablocks Ltd.

Tudalen 30
Gwenllian Hughes – y BBC/Patrick Olnér

Tudalen 31
Nathan Sandhu – y BBC/Nathan Sandhu
Sharon D Clarke – By Pip

Tudalen 34
Gavin & Stacey – y BBC/Toffee International Ltd./ Tom Jackson

Tudalen 36
Wallace and Gromit - golygfa Nadoligaidd 2024 – y BBC/ Aardman Animations Ltd 2024/Richard Davies
Strictly Come Dancing – y BBC/Guy Levy

Tudalen 37
Wallace and Gromit: Vengeance Most Fowl – y BBC/Aardman Animations/Richard Davies
Radio 2's Piano Room – y BBC/Sarah Jaynes

Tudalen 38
Darllediadau'r BBC o Gemau Olympaidd Paris 2024 – y BBC/ Steve Wyatt
6 Music Festival 2025 – y BBC/Amber Cobb

Tudalen 39
BBC Songs of Praise – y BBC
The Astatine Trio (Radio 3 New Generation Artists) – y BBC
BBC Radio 2 in the Park – y BBC/Sarah Jaynes/James Watkins

Tudalen 40
Aniruddh Dimri – y BBC/Mattie Allen

Tudalen 41
Rachel Thompson – Dementia UK
Sarah Cox – Adam Cook, Aardman Animations Ltd

Tudalen 44
Shetland – y BBC/ITV Studios/Robert Pereira Hind

Tudalen 45
Glastonbury Festival 2024 – y BBC/James Watkins

Tudalen 46
Sherwood – y BBC/House Productions/Matt Squire

Tudalen 47
Smoggie Queens – y BBC/Hat Trick Productions/ Lara Cornell

Tudalen 48
Lost Boys and Fairies – y BBC/Duck Soup Films/ Simon Ridgway

Tudalen 49
Dinosaur – y BBC/Two Brothers Pictures/Mark Mainz

Tudalen 50
Hope Street – y BBC/Long Story TV/Jack McGuire

Tudalen 51
Virdee – y BBC/Magical Society, Vishal Sharma

Tudalen 52
Amandaland – y BBC/Merman/Natalie Seery

Tudalen 54
The Responder – y BBC/Dancing Ledge/Rekha Garton

Tudalen 56
CBeebies' As You Like It yn Shakespeare's Globe – y BBC/ Kieron McCarron

Tudalen 57
Darllediadau o ganlyniadau Etholiad Cyffredinol 2024 – y BBC/Robert Coxwell

Tudalen 58
Leigh Tavazia – y BBC/Robinson Lakra

Tudalen 60
First Night of the Proms 2024 – y BBC/Chris Christodoulou

Tudalen 65
Molly Temple – y BBC

Tudalen 66
Archie Farmer – y BBC

Tudalen 67
Stefan King – y BBC

Tudalen 73
Ail gyfres *Doctor Who* – y BBC/BBC Studios/James Pardon

Tudalen 75
The One Show's Challenge Squad ar gyfer BBC Plant mewn Angen 2024 – y BBC/Guy Levy

Tudalen 76
Dancing With the Stars US – Disney/Eric McCandless

Tudalen 77
Tom Fussell – y BBC/Adam Lawrence

Tudalen 79
Baby Reindeer – Netflix

Tudalen 80
Conclave – Conclave Distribution, LLC

Tudalen 81
Alison Hammond's Big Weekend – y BBC/BBC Studios

Tudalen 82
BBC Scotland, Pacific Quay – y BBC

Tudalen 83
Samir Shah – y BBC/Jamie Simonds
Tim Davie – y BBC/Robinson Lakra
Shumeet Banerji – y BBC/Alistair Heap
Syr Damon Buffini – y BBC/Robinson Lakra
Syr Robbie Gibb – Llun drwy garedigrwydd KekstCNC
Muriel Gray – y BBC/Jamie Simonds
Chris Jones – y BBC/Robinson Lakra
Michael Plaut OBE – y BBC/Jamie Simonds
Michael Smyth – y BBC/Jamie Simonds
Marinella Soldi – y BBC/Jamie Simonds
Leigh Tavaziva – BBC/Adam Lawrence
Caroline Thomson – y BBC/Robinson Lakra
Deborah Turness – y BBC/Ray Burmiston

Tudalen 86
Tim Davie – y BBC/Robinson Lakra
Kerris Bright – y BBC/Guy Levy
John Curbishley – y BBC/Robinson Lakra
Alan Dickson – y BBC/Robert Timothy
Storm Fagan – y BBC/Robinson Lakra
Tom Fussell – y BBC/Adam Lawrence
Alice Macandrew – y BBC/Ray Burmiston
Kate Philipps – y BBC/Robinson Lakra
Uzair Qadeer – y BBC/Robinson Lakra
Rhuanedd Richards – Llun drwy garedigrwydd BBC Cymru
Leigh Tavaziva – y BBC/Adam Lawrence
Deborah Turness – y BBC/Ray Burmiston

Tudalen 128
Boarders – y BBC/Studio Lambert/Jonathan Birch/Rashpal Gurm

Tudalen 148
Primrose Railway Children – y BBC/BBC Studios/BYU
Alma's Not Normal – y BBC/Expectation TV/Ben Blackall
Doctor Who – y BBC/Danny Kasirye
Sherwood – y BBC/House Productions/Sam Taylor
The Americas – BBC Studios/NBC
A Good Girl's Guide to Murder y BBC/Monnnage Pictures/ Joss Barratt

Tudalen 213
Antiques Roadshow – BBC Studios

Gwybodaeth gyswilt ac adborth

Os bydd gennych sylw, gwerthfawrogiad neu gŵyn am raglenni a gwasanaethau'r BBC:

Ewch i

bbc.co.uk/contact

Ysgrifennwch at

BBC Audience Services, PO Box 1922, Darlington, DL3 0UR

Ffoniwch

Y llinell sylwadau: 03700 100 222

Ymholiadau eraill: 03700 100 123

Ffôn testun: 03700 100 212

Fformatau eraill o'r adroddiad hwn

Mae'r Adroddiad Blynyddol ar gael ar-lein yn Gymraeg ac yn Saesneg, ewch i: bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/annualreport

Mae copi PDF hygyrch yn Saesneg hefyd ar gael ar-lein. Os bydd angen copi PDF hygyrch arnoch yn Gymraeg, cysylltwch â'r BBC.



British Broadcasting Corporation
Broadcasting House
London
W1A 1AA

bbc.co.uk ©BBC 2025